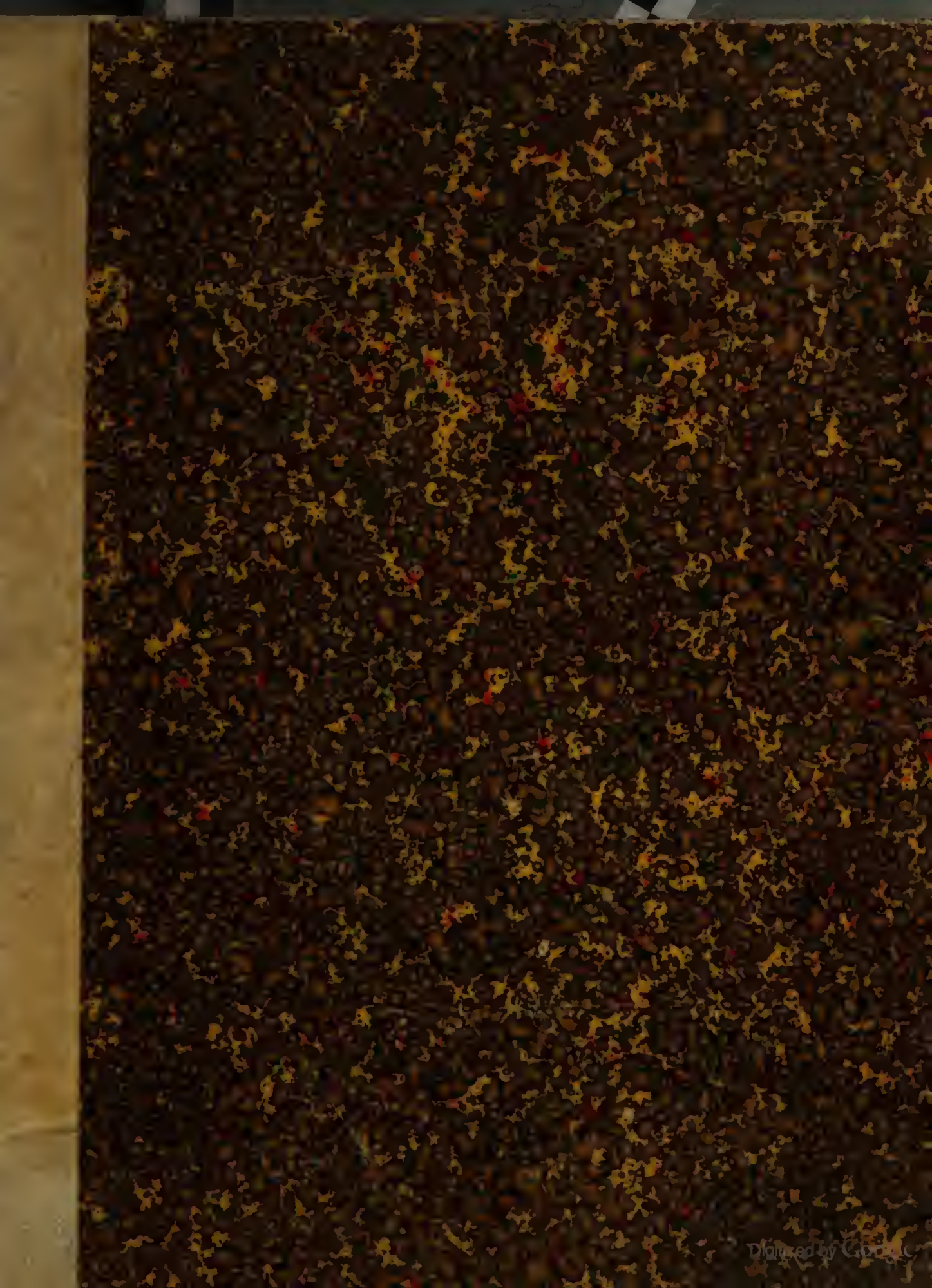

Digitized by Google

COLLEZIONE PISTOIESE
68
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Digitized by Google

LE MONETE DEI PAPI

DESCRITTE DAL DOTTOR

ANGELO CINAGLI

COLLEZIONE PISTOIESE
ROSSI-CASSIGOLI
68
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
DI FIRENZE

COLLEZIONE PISTOIESE

RACCOLTA DAL

CAV. FILIPPO ROSSI-CASSIGOLI

nato a Pistoia il 23 Agosto 1815
morto a Pistoia il 18 Maggio 1890

Pergamene - Autografi - Manoscritti - Libri a stampa - Opuscoli - Incisioni - Disegni - Opere musicali - Facsimile d'iscrizioni - Editti - Manifesti - Proclami - Avvisi e Periodici.

21 Dicembre 1891

LE
MONETE DE' PAPI
DESCRITTE
IN
TAVOLE SINOTTICHE

OPERA

DEL DOTTORE ANGELO CINAGLI

FERMO NELLA TIPOGRAFIA DI GAETANO PACCASASSI
1848

PREFAZIONE

Lo studio delle monete fu da quasi tre secoli il subbietto delle accurate ricerche degl' ingegni più nobili o sublimi; imperciocchè essendo le monete misura o merce rappresentativa di tutti i valori, anima della società e collegamento delle nazioni, forniscono le medesime i più chiari o certi monumenti della storia. La quale ne riceve assaissimi lumi per conoscere tempi incerti e confusi, avvenimenti avvolti nelle tenebre di popolari tradizioni; i Principi che regnarono, e le epoche delle loro geste, onde furono celebrati ed illustri; la floridezza o decadimento delle arti giusta l' eleganza o rozzezza de' tipi; la ricchezza o povertà di uno stato, esaminata la qualità e purezza del metallo; la rispondenza tra l' intrinseco ed estrinseco valore, e l' abbondanza o difetto di esse monete. Laonde que' preclari uomini, che si dieder cura di raccôrre o tramandarci simili monetarii tipi, della storia o delle arti assai benemeriti si rendettero. E come nelle più culte nazioni d' Europa furono lodatissimi raccoglitori ed illustratori delle patrie monete, così nella nostra Italia, o particolarmente in Roma, sedo de' Papi, non mancarono al certo valenti nummografi de' Supremi Gerarchi.

Niuno però aveva fin quì percorso sì gravo argomento nella sua estensione, ma soltanto nei limiti di una determinata serie di secoli o di anni. Così il Vignoli pubblicò le monete da Adriano I. a Benedetto VII.; il Fioravanti da Benedetto XI. a Paolo III.; lo Scilla da Benedetto XI. a Clemente XI.; il Garampi da Adriano I. a Giovanni X.; il Carli e l' Acami quelle dei secoli VIII. IX. o X.; il Salvaggi quelle di varii Pontefici anteriori al secolo XI., incominciando da S. Zaccaria; il Bellini illustrò le monete del medio evo, ed altresì le Ferraresi, continuate queste ultime dal Mayr; l' Affò le Parmigiane, il Reposati le Eugubine, il Mengozzi le Fulignati; il Vermiglioli le Perugine; il Compagnoni le Maceratesi; il Peruzzi le Anconitane; il Leopardi le Recanatesi; il Catalani ed il De Minicis le Fermane; il Ramelli le Fabrianesi. I collettori Argelati, Casanova e Zanetti riprodussero le opere monetarie di diversi scrittori, ed altri eruditi ci dieder pur contezza di varie monete do' Papi. Nè vogliosi tacere le opere dei recenti nummografi francesi Bonaven, Bonneville, o Cartier; il primo per le monete da Clemente XI. a Pio VI.; il secondo per quelle da Clemente X. a Pio VII.; ed il terzo per le Avignonesi: nè le recentissime raccolte degli alemanni Reichel e Schultheisz, avendo il primo descritte non poche monete do' Papi; ed in maggior numero da Innocenzo VIII. a Gregorio XVI. il secondo di essi.

Ma era pure nell' universale desidorio che si fossero coordinate e riunite in un sol volume le monete tutte contenute in opere così disparate e disgiunte; e questo vasto ed arduo lavoro che da tre lustri fu per me assunto, con alacrità proseguito e al suo termine condotto, comprende 7597 monete, di cui le pubblicate giungono a 4223., o, per quanto io ne abbia notizia,

a 3374 le *inedite* (1). Ed ora rendendo esso lavoro di pubblico diritto col semplice titolo – *Le Monete dei Papi descritte in tavole sinottiche* – ognuno comprenderà di leggieri che in esse non trattasi di presentare un' ampia materia corredata di erudite nozioni e dottrine, ma di offerire soltanto una concisa descrizione di tutte le monete de' Pontefici Romani fino al presente da me conosciute (2). Affinchè poi il tutto proceda con ordine e chiarezza ho indicato 1.° il nome impostosi dal Pontefice, quello di sua casa, la patria, l' anno della creazione e la durata del pontificato; 2.° le monete progressivamente numerate per ciascun Pontefice, distintane la leggenda e l' impronta sì nel dritto che nel riverso; 3.° la loro specie, dalla cui noteria denominazione è agevole discernere la qualità del metallo e il suo valore (3); 4.° il grado di rarità, dichiarando non esservi intorno a ciò una regola certa e inalterabile, perciocchè possono divenir comuni quelle monete che in altri tempi avevansi per rare o rarissime; 5.° i varii scrittori da' quali le medesime son tratte; 6.° finalmente le collezioni e le persone presso cui al presente si conservano le inedite, per poterle all' uopo riscontrare. Ed in tale disposizione ho notate da prima le monete della zecca di Roma, poscia quelle delle altre città delle State papale; e di tutte in primo luogo quelle in che trovasi espresso l' anno del pontificato, indi le altre che non designano alcun tempo della loro coniazione.

Non ho poi creduto di seguire il metodo dello Scilla nel dividere le monete in antiche, vecchie e nuove, ed in quelle d' oro, argento, mistura e rame (4); ma reputai miglior partito comprenderle tutte alla distesa nelle tavole sinottiche, le quali, disposte per progressiva successione di Papi, riuscissero più acconce a rilevarne la condizione cronologica e storica. Per quelle monete però che non hanno alcun contrassegno da poterle con certezza attribuire ad un preciso Pontefice, e per le trovate sopra lavoro, presento due separate tavole nel fine dell' opera, l' una col titolo — *Monete de' Papi di tempo incerto* — l' altra con quello di — *Giunte* —. È mio debito pure avvertire ch' io giudicai descrivere in quest' opera anche le monete del Senato di Roma, compresevi quelle del famoso Tribuno Cola di Rienzo, benchè non sieno in esse nominati i Pontefici; perocchè sendosi le medesime coniate in Roma a' tempi in che i Papi vi esercitavano il loro legittimo imperio e perciò considerate come papali, non dovevano al certo preterirsi; e di fatto così avvisarono varii scrittori, e fra essi il Fieravanti, ad esempio del quale ancor io le ho collocate o riunite tutte nell' intervallo da Pasquale II. (1099.) a Bonifacio VIII. (1294.), in cui non si trovano monete de' Papi (5); e ciò per non invertere l' ordine cronologico, non conoscendosi delle senaterie, da pochissime in fuori, l' anno preciso della loro coniazione.

Discorso ciò che riguardava l' ordinamento dell' opera, vengo ora a parlare delle monete in essa registrate. Credettero il Vignoli, il Fieravanti, lo Scilla, il Bergia ed altri esser stato papa Adriano (772.) il primo che coniasse monete col proprio nome: il Ciaccenio però, il Papebrochio, l' Acami, il De Magistris, il Ficeroni, il Carli, o il Salvaggi ci recarono una moneta di

---

(1) Ved. il Riassunto alla pag. 461., e le Collezioni dove si conservano le *inedite* alla pag. 462. – In fine dell' opera ho posto quattro Tavole col disegno delle monete inedite più rare ed importanti.

(2) A rendere tuttavia meno arida questa succinta esposizione andrò non di rado spargendola di qualche breve nota, non senza dichiarare a quando a quando il mio qualsiasi avviso a maggior dilucidazione di cose o dubbie o meritevoli di osservazione.

(3) Chi desidera sapere i nomi delle monete ed il valore alle medesime attribuito ricorra al Prospetto in fine dell' opera pag. 463.

(4) Ebbi bensì cura di notare primamente le monete d' oro, poi quelle d' argento, di mistura, e di rame; e di tutte queste indicai da prima quelle di maggior valore, e quindi le altre gradatamente.

(5) *Alla pag.* 15. *not.* (a) dissi, che l' intervallo, in cui non si trovano monete del Papi, comincia dopo Pasquale II. (1099.) e dura fino a Benedetto XI. (1303.). ma essendosi in seguito da me conosciuta la moneta di Bonifacio VIII. (1294.), aggiunta alla pag. 22., il detto intervallo è compreso fra l' anno 1099. e il 1294.

S. Zacoaria (741.); e la maggior parte di essi avendo pubblicata quella anteriore di Gregorio III. (731.) che a buon diritto debbe chiamarsi la *proto-moneta pontificia*, da questo medesimo ho io dato cominciamento alla serie cronologica de' Papi (6) ed a quella delle monete. E quì reputo opportuno osservare, che dall' VIII. fino all' uscire del XIII. secole, vale e dire dal 731 al 1294., le monete de' Papi sono rarissime perchè disperse dal tempo distruggitore e dalla mano degli uomini, non conoscendosene (senza contare quelle del Senato Romano) che 92. soltanto. Ma dal pontificato di Bonifacio VIII. (1294.) sino al presente anno 1848., terzo del pontificato dell' immortale Principe nostro Pio IX., può dirsi la serie piena e continuata (7). Quelle monete però che si riferiscono agl' interpontificii o sedie vacanti (di cui la prima che si conosca è dell' anno 1370.), trovansi quà e là interrotte; ma dall' anno 1559. se ne vedrà intera la continuazione, tranne la vacanza del 1799 — 1800. in cui non fu coniata alcuna moneta (8). A render poi più utile alla storia questo lavoro, ho giudicato aggiungere le monete coniate dal Governo Repubblicano negli anni 1798 e 1799., le quali, benchè non pontificie, uscirono però dalle zecche di Roma e delle altre città dello Stato della Chiesa.

Nè con tanta nuova suppellettile, in sì lungo tempo da me raccolta, io presumo aver descritte tutte le monete de' Papi che forse esisteranno in tanti ricchi musei d' Europa da me non potuti visitare, o in libri a me sconosciuti; dacchè, per quanto se ne raccolga, tuttavia rimane sempre alcun che d' inosservato. Oltre a ciò chi può confidarsi che in un' opera, la quale comprende una serie di monete di oltre undici secoli, non ne sieno molte sfuggite non ostanti le più diligenti cure e ricerche? E per avventura ne appariranno altre moltissime, come se ne vanno di continue discoprendo (9), avverandosi per tal modo il detto di Seneca — *Multa venientis ævi populus ignota nobis sciet* — (*Natural. quæst. lib. VI. cap.* 31.)

Questo mio lavoro però, qual esso sia, apporterà, spero, qualche utilità a coloro che si dilettano di sì fatti studi, conoscendosi per esso quasi tutte le monete de' Papi nella loro specie o quantità; l' effigie e l' arme de' medesimi; gli anni ne' quali furono coniate; le città che ebbero il privilegio della zecca (10), ed i Santi loro Patroni; i nomi e gli stemmi de' Cardinali Camerlinghi o Legati; ed i fatti storici improntati nei rovesci: E sarà nel vero di non poca importanza il conservare moltissimi tipi fin quì da altri non pubblicati (11), di commodità il poter speditamente, e quasi a colpo d' occhio, riscontrare qualunque moneta, e di diletto l' avere riuniti in un apposito Prospetto i motti morali i proverbii o le sentenze che si leggono nelle monete de' Papi.

---

(6) Per servir meglio alla parte storica ho creduto di non ommettere in questa serie gli *Antipapi*, trovandosi di alcuni di essi le proprie monete. Per la cronologia poi ho consultato il *Platina*, il *Panvinio*, il *Baronio*, il *Ciacconio*, il *Pagi*, il *Blanchini*, l' *Eggs*, il *Muratori*, il *Vallemonte*, il *Buret de Longchamps*, il *Rampoldi*, il *Panzon*, l' *Henrion*; e nella discordanza fra essi, mi sono attenuto all' *Arte di verificare le date* de' PP. Maurini.

(7) Niccolò V. Antipapa (1320.), Clemente VIII. Antipapa (1424.), e Leone XI. (1605.) sono i soli de' quali non venne a mia cognizione alcuna moneta.

(8) Possono però considerarsi come monete di questa vacanza il *Mezzo Scudo* e la *Madonnina* coniati in Ronciglione nel settembre del 1799., e due diversi *Scudi* coll' epigrafe — *Ferdinandus IV. utr. Sic. Rex* — coniati nel 1800. in Roma durante l' occupazione Napolitana.

(9) Mi so, non ha guari, annunciato che il Sig. Cav. Giulio Cordero di S. Quintino è in sul pubblicare una Dissertazione intorno ad alcune antichissime monete inedite di Papi innanzi il mille. Si attende dall' universale con assai desiderio il lavoro di questo dotto ricercatore ed illustratore di vetusti monumenti, il quale se fosse venuto in luce prima della stampa di quest' opera, lo ne avrei fatto tesoro.

(10) Stimai non inutile presentare alla pag. 433. un Prospetto delle Città che coniarono monete con stemmi o altri segni indicanti la loro soggezione a' Papi.

(11) Se lo Scilla non ci avesse conservata la notizia e la descrizione di 2355. monete de' Papi, si sarebbe forse perduta la cognizione di una gran parte di esse.

In questa lunga e travagliosa opera mi sono state di singolar presidio la gentilezza e la storica e filologica erudizione dei fratelli avvocati Raffaele e Gaetano De Minicis, e massime del secondo, chiarissimo per opere in tal genere pubblicate ed applaudite; poichè i medesimi non solo mi hanno confortato a proseguire nell' impresa, dandomi agio di osservare la collezione delle monete de' Papi, e di estrarne non poche inedite, ma mi sono stati altresì cortesi di rilevanti osservazioni e suggerimenti; per la qual cosa era io bene in debito di quì rimeritarli con una solenne significazione di riconoscenza. Nè minore gratitudine professo al cav. Carlo De Kolb Incaricato di affari del Re di Wurttemberg presso la Santa Sede, valente e caldo amatore della nummaria scienza, il quale, oltre avermi fornito di alcune rare opere, e del manoscritto di Antonio Salvaggi, di cui mi son giovato, mi ha fatto ancora copia delle monete della sua doviziosa collezione. Sono pur debitore alla squisita cortesia del principe D. Agostino Chigi, dell' archeologo p. Pietro Tessieri, dei nummografi Francesco Dedominicis e Demetrio Diamilla di Roma, del fu conte Don Filippo Castiglioni di Cingoli, del conte Bellino Briganti Bellini di Osimo, del cav. avv. Giuseppe Baluffi di Ancona, e di altri, i quali o mi permisero di frugare ne' loro medaglieri, o mi comunicarono notizie di monete inedite, o m' inviarono di queste e di altre rarissime i calchi e i disegni.

Finalmente io chieggo scusa a tutti, che leggeranno, di quei difetti ne' quali potessi essere incorso, pregandoli volerli donare alla malagevolezza dell' opera ed alla debolezza mia; i quali difetti io desidero vengano compensati con quella qualunque utilità che pur mi confido non abbia a mancare; a tal che se questo sudato lavoro non sarà al tutto discaro a' cultori della scienza, e tanto di vita Dio mi conceda, spero di poter condurne a compimento con pari costanza e alacrità e con lo stesso metodo altro, già in parte preparato, sulle *Medaglie* de' Romani Pontefici, formando così una compiuta serie di tutte le monete e numismi che ne' diversi metalli ai Papi si riferiscono.

AVVERTIMENTI

Quando nelle citazioni degli Scrittori sono posti tre numeri, il primo indica il volume, il secondo la pagina, il terzo la moneta; ove duo numeri, il primo la pagina, il secondo la moneta, e talvolta una seconda pagina; ovo un nnmero soltanto, questo accenna alla pagina.

Nel citare i seguenti Scrittori si troveranno le lettere o segni qui appresso indicati, cioè:

Pel Bellini la iniziale	F.	richiama l'opera	— *Le Monete di Ferrara.* 1761. —
Id.	L. F.	id.	— *Lira Ferrarese.* 1754. —
Pel Fioravanti	✻	id.	— *Denari da Bened. XI. a Paolo III.* 1738. —
Pel Mayr	✻	id.	— *Monete e Medaglie Ferraresi.* 1843. —

Nel citare lo Scilla, oltre il nnmero della pagina, si è indicato progressivamente quello della moneta di ciascun Pontefice; e medesimamente si è praticato pel ms. del Salvaggi, o per l'opera dello Zanetti; quando in questa la moneta non trovasi numerata.

Il grado di rarità dello monete viene espresso nel modo seguente:

Per le *ovvie* o *comuni*	con	C.
Per le *rare*	con	R.
Per le *più rare*	con	R. 2.
Per le *rarissime*	con	R. 3.
Per lo *singolari*, o *di assai difficile reperimento*	con	R. 4.

La parola
- *Figura* — significa la persona ritta.
- *Arme* — significa lo stemma gentilizio del Pontefice con chiavi o triregno; o lo stemma del Camerlingo con chiavi o padiglione, in Sede vacante.
- *Armetta*, o *Armette* — significa gli stemmi delle Città, o dei Cardinali, o Prelati-Presidenti della zecca di Roma.
- *Ritratto* — significa a capo nudo.

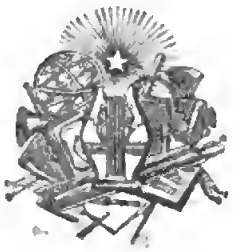
Le collezioni, in cui si conservano le Monete *inedite*, sono indicate nell'ultima colonna colle seguenti lettere, cioè:

A.	indica la collezione	dell'Autore.
AQ.	id.	di Aquari Fratelli in Roma.
B.	id.	di Bellini Briganti conte Bellino in Osimo.
BA.	id.	di Baluffi cav. avv. Giuseppe in Ancona.
C.	id.	di Castiglioni conte Gianstefano in Cingoli.
CH.	id.	di Chigi principe D. Agostino in Roma.
D.	id.	di De Minicis avv. Gaetano in Fermo.
K.	id.	di Kolb cav. Carlo in Roma.
UB.	id.	dell'Università di Bologna.

Digitized by Google

„ Agamus bonum patrem-familias: faciamus ampliora quae accepimus: major ista
„ hereditas a me ad posteros transeat..... Sed etiam si omnia a veteribus
„ inventa sunt: hoc semper novum erit, usus, et inventorum ab aliis scientia
„ et dispositio „.

SENECA EP. 64. LIB. 8.



L'Autore dichiara di voler godere dei benefizi accordati alla proprietà letteraria dalla legge dello Stato Pontificio, e dalle convenzioni dei Governi Italiani.

LE MONETE DEI PAPI

DISPOSTE IN TAVOLE SINOTTICHE

N. della moneta per classe Papi	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ACAMI	CARLI	CIACCONIO	DIAR. DI ROMA	FICORONI	SALVAGGI	
	GREGORIO III. FIGLIO DI GIOVANNI SIRIO. **Dall' anno 731 al 741.**												
1	✠ GREII PAPE (2)	*Crocetta preposta all' epigrafe* (3), *e questa disposta a due linee in un circolo di globetti o perline*	✠ SCI PTR	*Crocetta, poi la leggenda disposta a due linee in un circolo di globetti.*	Rame (1)	R 4	—	—	—	—	—	28 45	—	—
2	. . . . .	(corrosa la leggenda e l' improota)	✠ SCI PTR	*id.*	*id.*	R 4	—	—	—	—	—	36	—	—
3	✠ GREII PAPE	*Crocetta, poi leggenda in due righe, sopra ognuna delle quali lineola orizontale entro circolo di globetti.*	✠ SCI PTR	*id.*	*id.* (4)	R 4	—	2 444	—	—	22 5	—	—	—
4	✠ GREII PAPE	*Crocetta: scritto in due linee e chiuso da un giro a perline*	✠ SCI PTR	*Crocetta: scritto in due linee e chiuso da un giro a perline.*	*id.*	R 4	—	—	—	(5)	—	—	—	—
	S. ZACCARIA FIGLIO DI POLICRONIO GRECO. **741 — 752.**												
1	✠ ZACCHARIAE	*Crocetta: sotto* ZACCHARIAS *in tre linee entro un cerchio di globetti o perline.*	✠ PAPAE	*Crocetta: sotto* PAPAE *in due linee entro un circolo di globetti o perline*	*id.* (6)	R 4	8 18	2 444	1 524	—	75 1	29 36	—	—

(1) La prima moneta che presentiamo ai cortesi nostri leggitori è quella di Gregorio III. in forma quadrilatera, che può appellarsi la protomoneta pontificia; poichè non sappiamo che altri Papi ne coniassero per l' innanzi alcuna. La medesima pubblicata dal Papebrechio, dal Ficoroni, dal De Magistris, e dal Salvaggi; ammessa dal Carli e dal Peruzzi; e difesa dal Fontanini e dall' Acami, è delineata alla *Tavola I. n.* 1., ed è tale dal tipo che conservasi nel museo Kircheriano in Collegio Romano, coi ne fece dono il Ficoroni: pesa gr. 81. 54. romani, ossiano grammi 4. peso francese. Altra moneta simigliante nel modulo e peso fu anni indietro acquistata dal dottor Andrea Belli, che la pubblicò nel Diario di Roma del giorno 3. Ottobre 1819. colla leggenda GREH, in vece di GREII, ed attribuendola a Gregorio IV. in luogo di assegnarla a Gregorio III., cui veramente spetta. (*Ved. la nota qui appresso n.* 6. *alla moneta di S. Zaccaria in fine.*)

(2) Le lettere E hanno la forma dell' epsilon lunato che incominciossi ad usare dai Latini fino dal secolo VI. (*Ficoroni, Piombi antichi pag.* 19.)

(3) Ab antico la croce ponevasi nel principio di ogni scrittura, e quest' uso introdotto poscia nelle monete, durò fino al Pontificato di Paolo II. (*Vignoli antiquior. Pontific. Romanor. denarii pag.* 6.), dopo il qual tempo assai di rado vedesi adoperata.

(4) Queste quattro monete forse diversamente lette e descritte, secondo la maggiore o minore loro conservazione, sono probabilmente di un sol conio.

(5) Diario di Roma n. 80. Martedì 8 Ottobre 1819.

(6) Anche di questa moneta di rame quadrilatera riferita dal Ciacconio dal Papebrechio, dal Ficoroni, dall' Acami, dal De Magistris, dal Carli, e dal Salvaggi presentiamo alla *Tav. I. n.* 2. il disegno ricavato dal tipo che lo stesso Ficoroni donò similmente al museo kircheriano, del peso di gr. 27. 51. romani, equivalenti a grammi 1. 35. peso francese; e siamo debitori di questo come dell' altro di Gregorio III. alla gentilezza del dottissimo archeologo p. Pietro Tessieri, cui per dobbiamo in parte le notizie esposte lo questa nota, e nella precedente num. 1. Altra moneta nella leggenda e ne' caratteri e questa conforme esiste nella collezione del nominato dottor Andrea Belli romano, ma di grandezza quasi il doppio di quella conservata nel museo Kircheriano per modo, che (non tenuto conto di qualche differenza frequente altronde nelle monete di rame di quei tempi semibarbari) può forse considerarsi l' una come metà dell' altra.

Il Carli (*Zecche e monete d' Italia Tom.* 3. *pag.* 455. e *segg. Milano* 1784.) sembra dapprima avvisare, che tanto questo tipo di S. Zaccaria quanto l' altro di Gregorio III. sieno effettivamente *monete*, poichè dà loro siffatta denominazione; poscia vuole ritenerle come *simboli* o *segni* che spargevansi al popolo dai Papi nella loro incoronazione seduti sulla sedia detta stercoraria (a). Ma tale opinione non ha consistenza; poichè se regalavansi al popolo esser dovevano di qualche utilità ed avere un valore per comperar pane olio od altro commestibile. Sappiamo però dal Cancellieri (*Solenni possessi de' Sommi Pontefici pag.* 1. *Roma* 1802.), che la prima coronazione dei Papi fu quella di Leone III. nell' anno 795., che il più antico esempio di regalare il popolo trovasi al tempo di Papa Valentino (827), uso confermato pochi anni dopo da Leone IV. (847), il quale fu il primo e distribuirla *moneta effettiva* nell' ottava dell' Assunzione (*ibid. pag.* 3. *not.* 3.); che la famosa sedia stercoraria non trovasi menzionata prima di Celestino II. (1143) (*ibid. pag.* 11. *not.* 7.); onde al tempo del III. Gregorio e di S. Zaccaria non erasi ancora introdotti nè la cerimonia dell' incoronazione, nè l' uso di spargere monete al popolo, nè la formalità della sedia stercoraria (b) per trarne la conseguenza dal Carli intesa. Che se voglia addursi l' uso posteriore, che dura tuttavia, di gittar danaro alla calca, concluderemo; dunque non tessere o simboli, ma vere monete debbon dirsi, come furon quelle ricordate dal Cancellieri (*loc. cit. pag.* 11. 12. 13. 14. 20. 21. 36., *e per tot*). Neppure è vero, come esso Carli avanza, non essersi giammai usato nell' VIII. secolo in Italia ed in Roma di coniar monete quadrilatere; giacchè queste forma in tal torno di tempo era praticata nella coniazione delle monete di rame degl' Imperatori di oriente, come può vedersi in Roma nella biblioteca Vaticana e nel museo Kircheriano, in quello del Principe Santangelo di Napoli, ed in altre numismatiche collezioni, dove conservansi esemplari di siffatte monete in numero e rarità da levar qualunque ombra di dubbio.

Non mancano tuttavia oggidì taluni numofili dal dire non potersi ammettere moneta papale anteriore a Carlo Magno, e quindi doversi tenere per false o sospette le monete di Gregorio III. di S. Zaccaria e di Adriano I; anzi le stesse prime monete di Leone III. e di Eugenio II. vorrebbero farcele credere coniate in Francia; ma senza alcun solido fondamento. È ben vero che Leone III. coll' aver dichiarato Carlo

(a) Dal versetto - Suscitat de pulvere egenum, et de stercore erigit pauperem, ut sedeat cum principibus, et solium gloriæ teneat. (*Cancellieri - Solenn. possess. de' Somm. Pontef. p.* 10. 20. 37. *Roma* 1802.)

(b) Durò questa fino a Leone X. (*Cancellieri l. c. pag.* 120. *not.* 3.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			AGNELI	ARGELATI	CARLI	FIORAVANTI	GARAMPI	RASPAGGI	TORONI	
	STEFANO II. PRETE ROMANO — 752. (1)													
	STEFANO III. detto II. FIGLIO DI COSTANTINO ROMANO — 752 — 757.													
	PAOLO I. FIGLIO DI COSTANTINO ROMANO; FRATELLO DI STEFANO III. detto II. 757 — 768.													
	TEOFILATO ANTIPAPA - ARCIDIACONO - 757.													
	COSTANTINO ANTIPAPA - FRATELLO DEL DUCA DI NAPI - 767.													
	FILIPPO ANTIPAPA - CARDINALE ROMANO - 768.													
	STEFANO IV. detto III. FIGLIO DI OLIBRIO SICILIANO — 768 — 772.													
	ADRIANO I. FIGLIO DI TEODORO ROMANO — 772 — 795.													
1	HADRIANVS PAPA	*Epigrafe frammezzata da una croce bislunga.*	✠ SCI PETRI	*Crocetta preposta all' epigrafe.*	ARGENTR Grosso (2)	R 3	18/2	1.2) 2/3,61)	2/377	1/1	—/—	—/—	1	—
2	HADRIANVS PAPA I. B.	*Ritratto in mezza figura, ai cui lati* I. e. (3)	VICTORIA DNN:CONOB. R. M.	*Croce sopra piedestallo di due gradini: ai lati* R. M. (4) *sotto* Conob. (5)	id.(6)	R 3	18/1	1.2) 1/3,61)	2/377	6/2	160/1	28) 36)	—	—

Magno Imperatore de' Romani adottò pure il sistema numismatico di Francia lo vece di seguire quello degl' Imperatori di oriente, coma aveva praticato Adriano; ma questo stesso prova, che la moneta di rame col nome di Gregorio spetta a Gregorio III. e non a Gregorio IV., poichè questi seguì il sistema monetario introdotto da Leone III che fu poi continuato da' suoi successori Stefano IV., Pasquale I, Eugenio II., Valentino, e da altri.

Diciamo bensì essere manifestamente apocrifa la moneta di argento di S. Zaccaria edita nel 1807. dall'ab. Salvaggi (*De nummo argenteo S. Zachariæ pag.* 1. 27. 40.). La paleografia, lo stile dell' incisione, e precisamente la lettera U circonflessa o vocale adoperata in PETRUS in vece della V. acuta o consonante usitata nelle epigrafi, nonchè la parola ROMA a forma di croce la quale non si trova nelle monete dei Papi prima di Leone III; inoltre l' eccessiva sottigliezza, ed in conseguanza il peso manifestano l' ignoranza del falsatore. Nulladimeno per fedeltà ed esattezza la descriviamo qui appresso onde renderne accorti gl' inesperti.

Dr) ✠ ZACCARIAE ROMA - crocetta: in mezzo a forma di croce ROMA - Rov.) ✠ SCS PETRUS PAPAE - crocetta: in mezzo in due righe PAPAE.

Non vogliamo finalmente lasciare inosservato essersi dallo Zanetti (*Zecche e Monete d' Italia Tom.* 4. *pag.* 16, *not.* 5.) accennata altra moneta di S. Zaccaria non quadrata ma ritonda, senza recarne però nè la leggenda nè la descrizione nè il fac-simile.

(1) Eletto ma non consecrato; visse soli quattro giorni: alcuni cronologi non lo annoverano.

(2) Moneta pubblicata dal Vignoli, e da esso supplita nella metà mancante alla pag. 1. della sua opera - *Antiquior. Romanor. Pontif. denarii* -. Favoritoci poi dal ch. sig. Demetrio Diamilla il disegno di questo tipo integro e ben conservato, tratto dalla collezione Aquari di Roma, il quale differisce nella parte dal Vignoli supplita, ne presentiamo il fac-simile alla *Tav. I. num.* 3. È dessa un *Grosso*, così detto perchè conteneva un aggregato valore di molte monete minute o piccole (*Garampi - Sagg. di osserv. sul valor. dell. ant. mon. pontif. pag.* 121.), ed era la moneta di maggior valore che allora esistesse (*Zanetti - Mon. o Zecch. d' Ital. t.* 3. *p.* 372. *not.* 344.; *Argelati - De Monet. Ital. t.* 2. *p.* 235.). Anche oggidì ritiene la stessa denominazione nel valore di Bajocchi cinque, ed è chiamato ancora *Mezzo Giulio*, e *Mezzo Paolo*.

(3) Le note numerali greche I. B. indicano l' anno XII. del pontificato (*Fioravanti - Antiquior. Pontific. Rom. denarii. Romæ* 1734. *pag.* 6., *Garampi - de nummo argenteo Benedicti. III. p.* 155.; *Salvaggi - de nummo argenteo S. Zachariæ p.* - 36.)

(4) Le sigle R. M. valgono *Romana Moneta* o *Romæ Moneta* - (*Fioravanti*; *Salvaggi l. c.*)

(5) CONOB. Varie furono le interpretazioni di queste sigle. (Ved. *Fioravanti* e *Salvaggi l. c.*; *Garampi - de num. arg. Bened. III.* - *pag.* 155.; *Zanetti t.* 4. *p.* 224. *not. a.*; *F. M. Avellino - opusc. div. vol.* 1. *p.* 49. *Napoli* 1826. - ; ma la più acconcia e bene intesa è quella di CONSTANTINOPOLI OBSIGNATA.

(6) Adriano I. seguì il sistema monetario degl' Imperatori di oriente; e questo rovescio è forse tratto da alcun conio degli stessi Imperatori; poichè, per avviso dell' Avellino, (*l. c. p.* 59.) sappiamo che i conii erano da Costantinopoli all' occidente trasportati, e quivi senza scelta a discrezione adattavansi o servir da rovescio al ritto or dell' uno or dell' altro Imperatore.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTURE CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ACAMI	ARGELATI	DI ROMA	FIORAVANTI	SALVAGGI	VIGNOLI	
	LEONE III. FIGLIO DI AZZUPIO ROMANO — 795 — 816.												
1	LEO ✣ SCS (1) PETRVS	LEO *in mezzo a forma di croce: crocetta nel giro.*	✣ CARLVS (2) IPA	IPA *monogramma (3) nell' area (vale Imperator): Crocetta nel giro.*	Grosso	R 3	19/3	1.2/3	2/378	11	—	7	—
2	CAROLO (4) R. LEO PP. (5)	*Figura coronata colle insegne del patriziato, cioè coltello e spada.*	✣ SCS. PETRVS ROMA	ROMA *in mezzo a forma di croce: crocetta nel giro*	Id.	R 4	19/4	1.2/4	2/378	19	—	15	—
3	LEO PAPA ✣ SCS PETRVS	LEO PAPA *in monogramma nell' area a forma di croce: crocetta nel margine*	✣ LODOICHVS IPA	IPA *monogramma in mezzo: crocetta nel margine.*	Id.	R 4	—	—	—	—	—	41	—
	STEFANO V. detto IV. FIGLIO DI GIULIO MARINO ROMANO — 816 — 817.												
1	STEFANVS ✣ SCS PETRVS	STEFANVS *in monogramma nell' area: crocetta nel margine.*	✣ LVDOVVICVS IMP.	IMPERATOR *in monogramma nell' area: crocetta nel margine.*	Grosso	R 4	—	—	—	—	—	42	—
2	STEFANVS ✣ SCS PETRVS	*id.*	✣ LVDOVVICVS IMP. PIVS.	*Stella di otto raggi nella sommità del margine: in mezzo a forma di croce* PIVS.	*id.* (6)	R 3	—	—	—	—	—	43	—
	PASQUALE I. FIGLIO DI BASSIDO ROMANO — 817 — 824.												
1	PSCAL ✣ SCS PETRVS	PASCALIS *in monogramma nell' area, al cui centro una crocetta: nel giro altra crocetta*	✣ LVDOVVICVS IMP. ROMA	ROMA *a foggia di croce in mezzo: crocetta nel giro*	Grosso (7)	R 3	13/6	1.2/6	—	24	—	19	—
	EUGENIO II. FIGLIO DI ROBBONDO ROMANO — 824 — 827.												
1	EVGIS ✣ SCS PETRVS	EVGENIVS *in monogramma nell' area: stella nel giro*	✣ LVDOVVICVS IMP. ROMA	*In mezzo* ROMA *a forma di croce*	Grosso	R 4	—	—	—	—	—	44	—
	ZIZINNO ANTIPAPA ROMANO — 824.												
	VALENTINO FIGLIO DI LEONZIO ROMANO — 827.												
1	VALENS ✣ SCS PETRVS	VALENTINVS *in monogramma nell' area: crocetta nel giro*	✣ LVDOVVICVS IMP.	*In mezzo* IMP. *che vale Imperator: crocetta nel giro*	Grosso (8)	R 4	—	—	AN. IX 3	—	—	—	—

(1) Le lettere S. di SCS poste nel giro, sono coricate; e tale uso si vede continuato fino al secolo XI.

(2) Il nome degl' Imperatori ponevasi nelle monete dei Papi per onoranza come tutori della Chiesa, e non come sovrani di Roma. (*Vignoli t. c. p. 11. e segg.; Acami, orig. ed antich. della zecca pontif. p. 3. 23. 29; Salvaggi t. c. p. 11.*). Il Carli peraltro (*Monet. ed istituz. delle zecch. d' Italia t. 2. p. 287. Milano* 1784.) pretende non essere simili monete nè degl' Imperatori nè dei Pontefici, ma del Senato di Roma: questa azzardata opinione fu dal Salvaggi (*op. cit. Cap. 2. pag. 22.*) bastantemente confutata.

(3) Li monogrammi erano assai in uso nel primo medio evo, e particolarmente al tempo di Carlo Magno e di Leone III. (*Vignoli op. cit. p. 8.*), il qual Pontefice adottò il sistema monetario di Francia in luogo di continuare quello degl' Imperatori di oriente seguito dai Papi predecessori.

(4) Nel tipo recato dal Vignoli, in cui si legge soltanto CAROL, alle lettere corrose sostituisce egli o a LEO PP. e legge CAROLo *Regi Leo PP.*: Il Muratori in Argelati *t. 1. p. 2.* supplisce con CAROLvs *Imp. Aug.*

(5) PP. PAPA (dal greco *pappas* padre), parola che Gaspare Bartio, citato dal Vignoli (*ibid. p. 4.*) vuol derivata dalle prime sillabe di PAter PAtrum. Questo titolo anticamente comune e tutti i Vescovi, fu da Gregorio VII. nel 1073. riservato al solo Pontefice Romano (*Vignoli ibid. p. 3.*). Ma il Bellini (*De monetis Italiæ medii ævi Diss. 1. p. 1.*) ed il Peruzzi (*Della Chiesa Anconitana p. 66.*) sono di avviso che le sigle PP. nelle altre monete col s. Vescovo Protettore della Città non significano PAPA, ma in vece *Perpetuo Patronus*, o *Perpetuo Protector.*

(6) Altra moneta col S. Pavlvs attribuita dal Vignoli e Stefano IV. viene dal Salvaggi assegnata al VII. Stefano, a cui ancor noi la registriamo seguendo l' opinione pure del Muratori e dell' Acami, che dubitano non forse spetti a Stefano VI. o VII. ovvero VIII.

(7) Battuto circa l' anno 818. (*Argelati t. 1. p. 2.*).

(8) Pubblicato nell' Album di Roma Anno IX. 5. Marzo 1842. pag. 8. come posseduto dal Cav. Dott. Andrea Belli romano.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ACAMI	ARGELATI	FIORAVANTI	GARAMPI	SALVAGNI	VIGNOLI	ZANETTI	
GREGORIO IV. FIGLIO DI GIOVANNI ROMANO — 827 — 844.														
1	PP. GREII ✠ SCS PETRVS	PAPA GREGORII *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	LVDOVVICVS IMP. PP. (1) PIVS	PIVS *nell' area a forma di croce*	Grosso	R 3	20/7	1.2/7	28/1	—	—	22/1	—	—
2	✠ GREII • SCS PETRVS	GREGORII *in monogramma nell' area con due linee e crocetta: una stella nel giro.*	✠ LVDOVVICVS IMP PIVS	*id. crocetta nel giro*	*id.*	R 3	20/8	1.2/8	28/2	—	—	22/2	—	—
3	GREO SCS PETRVS	GREO *scritto nell' area sulle quattro aste di una croce: nel giro* SCS PETRVS	LVDOVVICVS . IMP. PIVS	*id. (senza la crocetta)*	*id.*	R 4	—	—	—	—	—	—	—	CH
4	PP GREII ✠ SCS PETRVS	GREGORII *in monogramma nell' area con due linee: crocetta nel giro.*	✠ HLOTHARIVS (2) IMP PIVS	*id. crocetta nel giro*	*id.*	R 3	20/9	1.2/5	28/3	—	—	22/3	—	—
SERGIO II. FIGLIO DI SERGIO ROMANO — 844 — 847.														
1	SER. P. ✠ SCS PETRVS	SER. P. *in mezzo: crocetta nel giro.*	✠ LODOVVICVS IP. PIVS	PIVS *in mezzo a forma di croce:*IP.(IMPERATOR)	Grosso (3)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	AQ
2	• SER. P. ✠ SCS PETRVS	*id.*	✠ HLOTHARIVS IP. PIVS	*id.*	*id.*	R 4	20/10	1.2/10	30	—	—	—	—	—
3	SERG. ✠ SCS PETRVS	SERG. *in mezzo: crocetta nel giro.*	✠ HLOTHARIVS IMP. PIVS	*id.*	*id.*	R 4	—	[illegible] 6/4	—	135/3	36/5	—	—	—
LEONE IV. FIGLIO DI RODOLFO ROMANO — 847 — 855.														
1	LO PA ✠ SCS. PETRVS	LEO PAPA *in monogramma a forma di croce nell' area: crocetta nel margine.*	✠ HLOTHARIVS HIPM	HLOTHARIVS *con crocetta nel margine:* HIMP (IMPERATOR) *nell' area.*	Grosso (4)	R 3	20/11	1.2/11	35	—	45	26	(5)	—
2	LO. PA. ✠ SCS PETRVS	*id.*	L. O. P. A. ✠ SCS PAVLVS	LEO PAPA *in monogramma distinto da 4 punti: crocetta nel margine.*	*id.* (6)	R 3	—	1. 4/36	—	155/2	38/15	—	—	—
BENEDETTO III. FIGLIO DI PIETRO ROMANO — 855 — 858.														
1	BE. PA. ✠:. SCS PETRVS	*In mezzo* BE. PA. (Benedictvs Papa) *a forma di croce: crocetta nel giro con tre punti*	• HLOTHARIVS IMP. PIVS.	*In mezzo* Pivs *a forma di croce: nel giro una stella di otto raggi*	Grosso	R 3	20/12	3-44/9	—	11	36/6	—	—	—
2	BE. PA. ✠ . S. PETRVS	*id. crocetta nel giro.*	• LVDOVICVS. PIVS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	2 145/18	—
3	BE. PA. ✠:. SCS PETRVS	*id. crocetta con tre punti nel giro.*	• LVDOVVICVS MP PIVS	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	46/47)	—	—	—
4	. B. NED PA. ✠ SCS PETRVS	BENEDICTVS PAPA *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	• LVDOVVICVS IMP PIVS	*id.*	*id.*	R 3	20/14	1. 2/13	38/3	113/160/7	—	27/2	—	—
5	BNED. PA. ✠ SCS PETRVS	*id.*	• LVDOVVICVS P. PIVS	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
6	✠ BENEDICT. P S P	*Mezza figura di S. Pietro, ai cui lati* S P (Sanctvs Petrvs)*: crocetta nel giro*	✠ LODOVVICVS IMP RO	*In mezzo* RO *ed una mano aperta* (7)	*id.* (8)	R 3	20/13	1. 2/12	37/1	113/156	46/47)	27/1	—	—

(1) Il Vignoli ed il Fioravanti sciolgono queste due sigle PP. in *Perpetuo* o *Perpetuus*.
(2) La lettera di aspirazione H soleva nel medio evo preporsi ai nomi che incominciavano dalla lettera L. (*Vignoli p.* 24)
(3) Ved. il fac-simile alla *Tav. I. n.* 4. favoritoci dalla gentilezza del ch. Sig. Demetrio Diamilla, tolto dalla moneta esistente nella collezione Aquari di Roma.
(4) Battuto circa l' anno 848. (*Argelati t.* 1. *p.* 2.).
(5) *Zanetti - Zecche e mon. d' Italia t.* 2. *p.* 145. *n.* 16. 17. -
(6) È osservabile non farsi in questa moneta menzione dell' Imperatore; locchè appoggia l' opinione che li Papi avessero in questo torno di tempo l' assoluto dominio di Roma, checchè ne abbia pensato e scritto in contrario il Carli.
(7) *Ro* congiunto a *Ma* prima sillaba di *manus* significa *Roma* (*Vignoli p.* 12. 28.) Il Muratori in *Argelati t.* 1. *p.* 2. *n.* 12. vi legge ROMANVS.
(8) L' Argelati (*l. c. p.* 2.) assegna l' età a questa moneta, reputandola coniata circa l' anno 856.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ACAMI	ARGELATI	FIORAVANTI	GARAMPI	SALTAGGI	VIGNOLI	
	ANASTASIO ANTIPAPA PRETE ROMANO — 855.												
	NICCOLO' I. FIGLIO DI TEODORO ROMANO — 858 — 867.												
1	NICOLAVS ✠ SCS PETRVS	NICOLAVS *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	✠ LVDOVVICVS IMP ROMA	ROMA *a forma di croce in mezzo: crocetta nel giro*	Grosso (1)	R 3	20/15	1.3/14	41/1	—	—	30/1	—	—
2	NICOLAVS PA ✠ SCS PETRVS	NICOLAVS PAPA *in monogramma: crocetta nel giro.*	ROMA	*Un tempio, al cui lati* ROMA (3)	*id.* (3)	R 3	20/16	1.3/15 3.44	41/3	—	—	30/3	—	—
3	NICOLAVS PA ✠ SCS PETRVS	*id.*	ROMA	*id.*	Mezzo Grosso	R 3	—	—	—	—	—	(4)	—	—
	ADRIANO II. FIGLIO DI TALARO ROMANO — 867 — 872.												
1	ADR ✠ SCS PETRVS	ADRIANVS *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	✠ (3) LVDDOVVICVS IMP ROMA	ROMA *a foggia di croce in mezzo; crocetta entro un' arco nel giro.*	Grosso (6)	R 3	21/17	1.3/16	42	—	—	32	—	—
3	ADRIANV. ✠ SCS PETRVS	*id.*	✠ .... ICVS IMP ROMA	*id.* crocetta nel giro	*id.*	R 3	—	3.65/7	—	156/8	37/7	—	—	—
	GIOVANNI VIII. FIGLIO DI GUNDO ROMANO — 872 — 882.												
1	IOHANS ✠ SCS. PETRVS	IOHANNES *in monogramma (7) nell' area: crocetta nel giro.*	✠ LVDDOVICVS IMP ROMA	ROMA *a forma di croce nell' area: crocetta nel giro*	Grosso	R 3	21/18	1.3/17 3.64	45/1	157/10	37/9	34/1	—	—
3	I. O. P. A. ✠ SCS PETRVS	*In mezzo* I. O. P. A. (Iohannes Papa): *crocetta nel giro.*	. . . . .	*Figura coronata con coltello nella d. ed asta nella s.* (senza lettere).	*id.*	R 3	—	3.64 12	—	157/13	37/10	—	—	—
3	IOHANS. ✠ KAROLVS IMP	IOHANNES *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	SCS PETRVS	*Mezza figura di S. Pietro colle chiavi, e colta croce in cima ad un' asta.*	*id.*	R 3	21/19	1.3/19	45/3	—	—	34/2	—	—
4	IOHANS. ✠ . R. O. M. A.	*id.* ROMA *nel giro con crocetta e stella di otto raggi*	SCS PETRVS	*Mezza figura di S. Pietro con croce nella d.*	*id.* (8)	R 3	31/20	1.3/18	46/3	—	—	34/3	—	—
	MARINO I. (9) FIGLIO DI PALOMBO DI MONTE FIASCONE — 882 — 884.												
1	MARINVS ✠ SCS PETRVS	MARINVS *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	. ✠ . CAROLVS IPAR	IPAR *monogramma* (Imperator) *nell' area: crocetta nel giro.*	Grosso	R 3	21/22	1.3/21	—	—	38/11	—	—	—
2	✠ MARINI PP ROMA (10)	ROMA *a foggia di croce in mezzo: crocetta nel giro.*	KRLS ✠ SCS PETRVS	KAROLVS *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	*id.* (11)	R 3	21/23	1.3/22	47	—	—	37	—	—

(1) Dell' anno 860. *(Argelati t. 1. p. 3.)*
(2) Nel tempio espresso in questa moneta il Vignoli *(pag. 31.)* vi ravvisa figurata Roma, o la Basilica di S. Pietro.
(3) Dell' anno 860. circa *(Argelati t. 1. p. 3.)*. Pesa gr. 25. *(Ved. Vignoli in fine)*.
(4) Questa moneta, simile all' antecedente, viene accennata dal Vignoli *(in fine)* del peso di gr. 11.; e quindi è da reputarsi un *Mezzo Grosso*.
(5) Il Vignoli (p. 22. 23.) chiama *arco* il semicircolo che racchiude la crocetta, e crede trovarvi simboleggiato qualche donativo in oro od argento fatto dai Papi, e sovrapposto per maggior venerazione ai reliquiarii dei SS. Martiri conservati nella Basilica di S. Pietro detti *Confessione*.
(6) Dell' anno 770. circa *(Argelati t. 1. p. 3.)*
(7) Il Ciaccpoio, l' Alamanni, il Du Cange, il Papebrochio, ed altri attribuiscono questo monogramma a Niccolò I. ma erroneamente; poichè come bene osserva il Vignoli *(p. 35)*, in quello di Niccolò manca la lettera H, e vi si ravvisano altronde le lettere L. C., le quali mancano affatto in questo di Giovanni.
(8) Il Vignoli produce sotto questo Giovanni altra moneta colla epigrafe nel ritto IOHANNES. CANTVERB.. ma è LANTVERV. come osserva il Fioravanti *(p. 56.)*, e spetta a Giovanni IX. al quale la trasportiamo.
(9) *Marino I.*, non Martino II. come alcuni cronologi erroneamente han detto.
(10) In questa moneta, a differenza delle altre, vedesi notato ROMA nel dritto, e SCS PETRVS nel rovescio.
(11) Dell' anno 833. circa *(Argelati t. 1. p. 3. n. 22.)*, e pesa gr. 22. *(Vignoli in fine)*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ACAMI	ARGELATI	FIORAVANTI		SALVAGGI	VIGNOLI	
	ADRIANO III. AGAPITO FIGLIO DI BENEDETTO ROMANO — 884 — 885.												
1	HADRIAN ✠ SCS PETRVS	HADRIANI *in monogramma nell' aren : crocetta nel margine.*	✠ CAROLVS IMP ROMA	ROMA *in mezzo a fogon di croce : crocetta nel margine.*	Grosso	R 3	21/24	1.13/23	49	—	—	—	—
	STEFANO VI. detto **V.** BASILIO FIGLIO DI ADRIANO ROMANO — 885 — 891.												
1	STEPH ✠ SCS PETRVS	STEPHANVS *in monogramma nell' aren : crocetta nel giro.*	✠ CAROLVS IMP ROMA	ROMA *in mezzo a forma di croce : crocetta nel giro.*	Grosso (1)	R 3	22/25	1.3/24	50/1	—	—	39/1	—
2	STEPH ✠ SCS PETRVS	*id.* (monogramma diverso)	✠ CAROLVS IMP	ROMA *in mezzo a forma di croce: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	22/28	1.4/27	51/4	—	—	—	—
3	STEPH ✠ SCS PETRVS	*id.*	. ✠ . CAROLVS IPA	IPA *monogramma* (Imperatue) *in mezzo a forma di croce : crocetta fra due punti nel giro.*	*id.*	R 3	22/27	1.4/26	51/3	—	—	—	—
4	STEPH ✠ SCS PETRVS	*id.*	✠ SCS PAVLVS ROMA	ROMA *in monogramma nell' aren : crocetta nel giro.*	Mezzo Grosso (2)	R 3	22/26	1.4/25	51/2	—	—	39/2	—
	FORMOSO FIGLIO DI LEONE DA PORTO — 891 — 896.												
1	FORMOS. ✠ SCS PETRVS	*In mezzo* FORMOS *; crocetta nel giro.*	✠ VVIDO IMP ROMA	*In mezzo* ROMA *: crocetta nel giro.*	Grosso (3)	R 3	22/29	1.4/28	52	—	—	40	—
2	FORMOSI P. S. P.	*Mezza figura di S. Pietro ai cui lati* S. P. (Sanctvs Petrvs)	✠ VVIDO IMP ⁘ (4)	ROMA *a forma di croce in mezzo: crocetta nel giro : dopo* Imp. (Imperator) *quattro globetti.*	*id.*	R 3	22/30	1.4/29	33	—	—	—	—
	SERGIO III. ANTIPAPA CARDINAL DIACONO FIGLIO DI BENEDETTO ROMANO — 891.												
	BONIFACIO VI. FIGLIO DI ADRIANO ROMANO — 896. (5)												
	STEFANO VII. detto **VI.** FIGLIO DI GIOVANNI ROMANO — 896 — 897.												
1	STEFAN ✠ SCS PETRVS	STEFANVS *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	✠ LAMVERTO IMP. ROMA	ROMA *in monogramma nell' area : crocetta nel giro.*	Grosso	R 3	—	—	—	48/1	—	—	—
2	STEFAN ✠ SCS PETRVS	*id.*	✠ ARNOLFVS IMP ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	49/2	—	—	—
	ROMANO I. FIGLIO DI COSTANTINO DI MONTE FIASCONE — 897 — 898.												
1	ROMAS ✠ SCS PETRVS	ROMANVS *in monogramma nell' area : crocetta nel giro.*	✠ LAMVERTO IMP ROMA	ROMA *in mezzo a forma di croce: crocetta nel margine.*	Grosso	R 4	—	—	—	—	—	—	(6)

(1) Dell' anno 884. circa *(Argelati t. 1. p. 3. n. 24.)*
(2) Dell' anno 886. circa *(Argelati t. 1. p. 4. n. 25.)* del peso di gr. 17. *(Vignoli in fine)*; e crediamo perciò che sia *Mezzo Grosso*, come dimostra ancora il disegno più piccolo delineato dallo stesso Vignoli alla *pag. 39. n. 2.*
(3) Dell' anno 892. circa *(Argelati t. 1. p. 4. n. 28)*, e pesa gr. 22. *(Vignoli in fine)*.
(4) Il Fioravanti e l' Argelati dopo il monogramma *Imp. (Imperator)* pongono quattro rosette; ma sono quattro globetti, come si vede nella moneta da noi posseduta, che pesa gr. 21.
(5) Sedette soli quattordici giorni. Il Baronio e qualche altro storico non lo annoverano, ed alcuni cronologi lo reputano *Antipapa.*
(6) La Gazzetta di Roma *Notizie del giorno* in data 3. Giugno 1844. ci fece sapere essersi aggiunta alla raccolta Belliana questa inedita rarissima moneta, facendocene però desiderare la descrizione e il disegno. Noi siam lieti di poter supplire a tal desiderio pubblicandola, e presentandone alla *Tav. I. n. 5.* il fac-simile comunicatoci dalla gentilezza del ch. archeologo romano sig. Francesco Dedominicis.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			Acami	Argelati	Fioravanti	Garampi	Salvioni	Vignoli	
	TEODORO II. FIGLIO DI FOZIO ROMANO - 898.												
1	THEDR ✠ SCS PETRVS	THEODORVS *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	✠ LANVERTO IMP ROMA	ROMA *in mezzo a forma di croce: crocetta nel giro.*	Grosso	R 4	—	—	—	—	—	—	(1)
	GIOVANNI IX. FIGLIO DI RAMPOALDO DA TIVOLI - 898 — 900.												
1	IOHANS ✠ LANTVERT (2) IMP.	IOHANNES *in monogramma nell' area: crocetta nel margine.*	. SCS PETRVS	*Mezza figura di S. Pietro che tiene una chiave.*	Grosso	R 3	22/31	1.4/3.30/64/11	56	157/11	—	34/4	—	—
	BENEDETTO IV. FIGLIO DI MAMOLO ROMANO - 900 — 903.												
1	BNET. ✠ SCS PETRVS	BENEDICTVS *in monogramma nell' area: crocetta nel margine.*	✠ CLVVDOICVS IMP ROMA	ROMA *a forma di croce nell' area: crocetta nel margine.*	Grosso	R 3	22/32	1.4/31	59/1	—	—	44/1	—	—
2	BNET. ✠ SCS PETRVS	*id.*	✠ LVVDOICVS IMP ROMA	*id.*	*id.* (3)	R 3	22/33	1.4/32	60/2	—	—	44/2	—	—
3	BNEDCT ✠ SCS PETRVS	*id.*	✠ SCS PAVLVS ROMA	*id.*	*id.*	R 3	22/34	1.4/33	60/3	—	—	44/3	—	—
	LEONE V. . . . . . DI ARDEA NELLA CAMPAGNA DI ROMA - 903.												
	CRISTOFORO FIGLIO DI LEONE ROMANO - 903 — 904. (4)												
1	CHRISTOF. ✠ LVDOVICVS IMP	CHRISTOPORVS *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	✠ SCS PETRVS ROMA	ROMA *a forma di croce in mezzo: crocetta nel giro.*	Grosso	R 4	—	—	—	—	—	—	(5)
	SERGIO III. FIGLIO DI BENEDETTO DEI CONTI TUSCOLANI - 904 — 911.												
1	SERGII PA.	*Ritratto in mezza figura*	✠ SCS PETRVS ROMA	*In mezzo in due righe* ROMA: *crocetta nel giro.*	Grosso	R 3	—	3.49/5	—	156/4	38/12	—	—	—
2	SERG. ✠ ROMA ○ GOO	SERG. *In mezzo a forma di croce: nel giro crocetta e quattro globetti o punti aperti.*	. SP	*Figura di S. Pietro, alla cui s. S. P. (Sanctus Petrus): alla d. stelletta.*	*id.*	R 3	—	3.ca/6	—	156/5	38/13	—	—	—
3	✠ SERGIVS PP ROMA	*Croce sopra un gradino nell' area: nei vani* ROMA: *nel giro crocetta.*	SCS PETRS (sic)	*S. Pietro con mitra in mezza figura*	*id.*	R 3	—	1.4/34	62/1	—	—	—	—	—
4	✠ SERGIVS PP ROMA	*id.*	SCS PERTVS (sic)	*id.*	*id.*	R 3	—	1.4/35	64/2	—	—	—	—	—
5	✠ SERGIVS. PP. ROMA	*In mezzo croce, nei cui angoli* ROMA: *nel giro* SERGIVS PP. *con crocetta.*	SCS PETRVS	*Busto di S. Pietro con mitra*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	CH

(1) Anche di questa rarissima inedita moneta accennata soltanto e non descritta dalla citata Gazzetta di Roma - *Notizie del giorno* - 5. Giugno 1844., produciamo il disegno sotto il *num.* 6. *della Tav. I.*, favoritaci egualmente dalla cortesia del valentissimo numografo sig. Dedominicis.
(2) Questa moneta fu notata a Giovanni VIII. dal Vignoli che vi lesse CANTVERA, ma viene meglio attribuita colla leggenda LANVERT si nome Giovanni dal Fioravanti *(pag. 56.)* dal Muratori in Argelati *(t. 1. p. 4.)*, dal Garampi *(p. 157.)*, e dall' Acami *(p. 22.)* - LANTVERT poi sta in luogo di LAMBERT, scambiate all' uso dei settentrionali le lettere MB in *NTV*. Fioravanti *(p. 57.)*.
(3) Battuti probabilmente nell' anno 901. *(Argelati t. 1. p. 4.)*
(4) Da alcuni cronologi è reputato *Antipapa*.
(5) Questa rarissima inedita moneta è posseduta dal ch. Sig. Cav. Cordero di S. Quintino in Torino; e siamo debitori alla urbanità del preclaro monetegrafo Sig. Francesco Dedominicis il poterla qui descrivere, e presentarne il disegno alla *Tav. I. n. 7.*

	DRITTO Leggenda	DRITTO Impronta	ROVESCIO Leggenda	ROVESCIO Impronta	Specie della moneta	Rarita'	Scrittori che la pubblicarono: Acami	Scilla	Fioravanti	Garampi	Salvaggi	Vignoli		Collezioni dove sono le inedite
	ANASTASIO III. figlio di Luciano Romano - **911 — 913.**													
1	ANSTV ✠ ROMA	ANASTASIVS *in monogramma nell' area: crocetta nel margine.*	SCS PETRVS	*Busto di S. Pietro con una croce nel petto*	Grosso (1)	R 3	—	1.4/36	65	—	—	47	—	—
	LANDONE figlio di Tano Sabino - **913.**													
	GIOVANNI X. figlio di Giovanni Romano - **914 — 928.**													
1	IOH S. PETRS (sic)	*Busto del Papa: la S di* Sanctus *rovesciata.*	✠ BERNEGARIV IMP (2) ROMA	ROMA *in mezzo, e nel centro una crocetta. altra crocetta nel giro*	Grosso	R 3	—	1.4/37	66	—	—	49	—	—
2	IOHAN ✠ BERNEGARIV IMP	IOHANNES *in monogramma nell' area: crocetta nel giro*	✠ SCS PETRVS ROMA	ROMA *a foggia di croce in mezzo: crocetta nel giro*	*id.*	R 3	—	2.44/13	—	—	38/14	—	—	—
3	PA IOS ✠ BERNEGARIV IIP	PAPA IOHANNES *in monogramma nell' area* HI' *in mezzo (vale* HIMPERATOR *): crocetta nel giro.*	✠ SCS PETRVS ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	160/13	—	—	—	
	LEONE VI. figlio di Cristoforo Romano - **928 929.**													
					(3)									
	STEFANO VIII. detto VII. figlio di Tendemondo Romano - **929 — 931.**													
1	STEFAN ✠ SCS PAVLVS	STEFANVS *in monogramma nell' area: crocetta nel giro.*	✠ SCS PETRVS ROMA	*Nel centro una rosa, intorno alla quale* ROMA*: crocetta nel giro.*	Grosso (4)	R 3	19/3	1.2/5	23	—	43	18	—	—
	GIOVANNI XI. . . . . **931 — 936.**													
1	DOM IOANES PAPA	*In mezzo* PAPA *a forma di croce: nel giro crocetta.*	✠ SCS PERTVS (sic) ROMA	*Nel centro una rosa, intorno alla quale* ROMA*: crocetta nel giro.*	Grosso	R 3	—	1.4/39	68	—	43	—	—	—
	LEONE VII. . . . . Romano - **936 — 939.**													

(1) Dell' anno 912. circa in cui non vi era alcun Imperatore Romano (*Argelati t. 1. p. 4. n. 36.*)
(2) Berengario fu da Giovanni X. coronato Imperatore nell' anno 916. (*Vignoli p. 49.*)
(3) Il Muratori attribuisce al VI. Leone la moneta coll' epigrafe nel ritto LO PA. ✠ SCS PETRVS, e nel rovescio L. O. P. A. ✠ SCS PAVLVS, la quale dal Salvaggi viene meglio assegnata a Leone IV., dove ancor noi l' abbiamo collocata al num. 2.
(4) Il Fioravanti (pag. 23.) assegna questa moneta a Stefano IV., ma spetta al VII. (*Vedi la nostra nota n. 11. in Stefano IV.*)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	FIORAVANTI	GARAMPI	SALVAGGI	VIGNOLI	
	STEFANO IX. *detto* VIII.			DI GERMANIA - 939 — 942.								
	MARINO II.			ROMANO - 942 — 946.								
	AGAPITO II.			ROMANO - 946 — 956.								
1	✠ AGAPITVS PA	Agapitus Pa *nel margine: Semibusto con croce nella d. e chiave nella s.* (1)	ALBR ✠ SCS PETRS	Albericus *monogramma a forma di croce in mezzo: crocetta e* Scs Petrs *nel giro.*	Argento	R 3	—	1.4 / 40	72 / 1	—	—	53 / 1	—	—
2	ACVS (2) P. ✠ ALBERICVS	Acapitus Papa *in monogramma nell' area:* Albericus *e crocetta nel giro.*	✠ SCS PETRVS	*Semibusto di S. Pietro con croce nella d.; crocetta e leggenda nel giro.*	Argento	R 3	—	1.4 / 41	72 / 2	—	—	53 / 2	—	—
	GIOVANNI XII. OTTAVIANO FIGLIO DI ALBERICO DEI CONTI TUSCULANI - 956 — 963.													
1	✠ DOMNVS IOHA PAPA	Papa *a forma di croce in mezzo: crocetta nel giro.*	✠ SCS PETRVS ROMA	Roma *a forma di croce in mezzo: crocetta nel giro.*	Argento	R 3	—	1.5 / 42	74 / 1	—	—	55 / 1	—	—
2	✠ DOMNVS IOA (3) PAPA	*id.*	✠ SCS PETRVS ROMA	*id.*	Argento	R 3	—	—	76 / 3	—	—	—	—	—
3	IOHS PAPA OTTO (*in tre righe*).		✠ SCS PETRVS ROA	Roa, *cioè* Roma *in mezzo a forma di croce: crocetta nel giro.*	Argento	R 3	—	364 / 14	—	160 / 14	39 / 16	—	—	—
4	✠ DOM IOANES PAPA	Papa *a forma di croce in mezzo: crocetta nel giro.*	✠ OTTO IMPERATO	*Testa coronata dell' Imp. Ottone: crocetta nel giro.*	*id.* (4)	R 3	—	1.5 / 43	75 / 2	—	50	55 / 2	—	—
	LEONE VIII. ANTIPAPA FIGLIO DI GIOVANNI DONADO - 963 — 964 (5)													
1	LEONI PAP. OTTO	*Due linee dividono la leggenda.*	P S : : : : : : : (*vestigi di lettere consunte*).	*Mezza figura di S. Pietro con corona, ai cui lati* P S (*Petrus Sanctus*).	Argen. (6)	R 3	—	1.5 / 44	77 / 1	—	—	59 / 1	—	—
2	LEONI PAP. OTTO	*id.*	P SCS	*Mezza figura di S. Pietro a capo nudo con chierica; ai lati* P Scs.	*id.* (6)	R 3	—	—	—	—	51	—	—	—
3	DN. LEONI. PAPE	*id. quattro globetti o punti aperti.*	SCS PETRVS	*Mezza figura di S. Pietro con chiave nel petto.*	*id.* (7)	R 3	—	1.5 / 45	78 / 2	—	—	59 / 2	—	—

(1) Questo semibusto avendo la croce e la chiave debbe reputarsi che sia di S. Pietro, anzichè del *Papa*.

(2) Il Carli *Monete e Zecche d' Italia tom.* 2. *pag.* 439. *Milano* 1784. legge lo questo monogramma PCVS, che scioglie in *Patricius*; ma avendo nel centro un' A gotica dal Carli non osservata, o presa per P, sembra doversi meglio convenire col Vignoli, Fioravanti, ed Argelati, che lo interpretano ACAPITVS.

(3) *Ioa* senza la lettera di aspirazione H., la quale si vede nel precedente tipo.

(4) Il Muratori opina che questa moneta spetti a Giovanni XIII.

(5) Alcuni storici lo dichiarano Papa legittimo.

(6) Queste due monete sono di un medesimo tipo, come osserva il Salvaggi pag. 51.

(7) Il Carli l. c. pag. 437. non la crede di Leone VIII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	FIORAVANTI		BAYAGGI	VIGNOLI	
	BENEDETTO V.			CARDINAL DIACONO ROMANO **964 — 965.** (1)								
1	BENO PAPA	*Mezza figura del Papa con camauro: vestigi di altre lettere che non si distinguono.*	✠ SCS PETRVS ROMA	Roma *in mezzo divisa da una linea: crocetta nel giro: leggenda in parte corrosa.*	Argento	R 3	—	1.5 / 46	80	—	61	—
2	✠ BENE PP.	*Ritratto, ai cui lati l'epigrafe e crocetta.*	✠ SCS PETR. OTTO ROMA	Roma *a forma di croce in mezzo fra due linee: crocetta nel giro.*	Argento	R 3	—	1.5 / 47	—	39 / 47	—	—
3	P. BENE. ✠ SCS PETRVS	Papa Benedictvs *in monogramma nell' area: nel giro crocetta e* Scs Petrvs.	✠ OTTO IMPERA. ROMA	Roma *a forma di croce in mezzo.*	Argento	R 3	—	—	—	53	—	—
	GIOVANNI XIII. FIGLIO DI GIOVANNI ROMANO - **965. — 972.**											
1	✠ DOM IOHA PAPA OTTO (2)	*In mezzo* Otto: *crocetta nel giro.*	✠ SCS PETRVS	*Nell' area una mano; crocetta nel giro e* Scs Petrvs.	Argento	R 3	—	1.5 / 48	81	—	—	—
	BENEDETTO VI. FIGLIO D' ILDEBRANDO ROMANO - **972. — 974.**											
1	D BE P ✠ OTTO IMPE ROM.	Domnvs Benedictvs Papa *in monogramma nel mezzo: crocetta ed* Otto Impe Rom. *nel giro.*	S. PE	*Mezza figura di S. Pietro con croce alla d.*	Argento	R 3	—	1.5 / 49	83 / 1	—	—	—
2	✠ BENE PAP.	*Ritratto in mezza figura: alla d. crocetta e* Bene: *alla s.* Pap.	✠ SCS PETR. OTTO ROMA	*Nell' area* Roma *in due righe frapposta vi una linea.*	Argento	R 3	—	—	84 / 3	—	—	—
	BONIFACIO VII. Antipapa - FIGLIO DI FRANCESCO FERUZIO DETTO FRANCONE ROMANO - **974.** (3)											
	DONNO II.			ROMANO - **974.**								

(1) Reputato da alcuni Cronologi *Antipapa.*

(2) È osservabile non farsi menzione in questa moneta del titolo d' Imperatore, forse perchè Ottone II. coronato nel 967. da questo Papa in età di anni dodici, non era stato ancora negli atti di governo associato all' Impero. *Fioravanti Roma* 1734. *p.* 80. 81.

(3) Alcuni storici lo credono quel medesimo Bonifacio che nel 985., dopo aver fatto incarcerare e morire Giovanni XIV., tornò per la seconda volta ad occupare la sedia apostolica.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	FIORAVANTI	SALVAGGI	VISCONTI		
	BENEDETTO VII. FIGLIO DI DIODATO DEI CONTI TUSCULANI - 975. — 983.											
1	BENED ✠ SCS PETRVS AP. (1)	Benedictvs *in monogramma nell' area: crocetta nel giro colla epigrafe* Scs Petrvs Ap.	✠ OTTO. IMP. ROM.	*Nell' area un tempio nel cui colmignolo la croce con due aste oblique*, (di pessimo disegno).	Argento	R 3	—	1.5 / 50	85	—	64	—	—
	GIOVANNI XIV. PIETRO VESCOVO DI PAVIA - 984. — 985.											
1	JOH PP. ✠ SCS PETRVS AP. (2)	Johannes Papa *in monogramma nell' area: nel giro crocetta, e* Scs Petrvs Ap.	✠ OTTONI IMPERAT.	*Croce quadrata nell' area: crocetta nel giro.*	Argento	R 3	—	—	—	—	54	—	—
	GIOVANNI XV. FIGLIO DI ROBERTO ROMANO - 985. (3)											
	GIOVANNI XVI. FIGLIO DI LEONE ROMANO - 985. — 995. (4)											
	GREGORIO V. FIGLIO DI OTTONE DI VANGIA IN SASSONIA - 996. — 999.											
	ARNOLFO ANTIPAPA - ARCIANO ARCIVESCOVO DI MILANO - 996.											

(1) Questa è la prima moneta pontificia in cui al *Scs Petrvs* trovansi aggiunte le iniziali *Ap* di (*Apostolvs*).
(2) Anche in questa moneta si vede aggiunto il titolo di *Ap.* (Apostolus) a S. Pietro; ed è per ciò che il Salvaggi l' attribuisce a Giovanni XIV.
(3) Questo Pontefice non fu consecrato, e da alcuni Cronologi non si annovera.
(4) Non sono qui d' accordo gli storici, credendolo alcuni, fra' quali Rampoldi, lo stesso del precedente; ma noi abbiamo seguita l' opinione dei PP. Maurini nell' *Arte di verificare le date.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI		FIORAVANTI	SALVAGGI		
	GIOVANNI Antipapa - giovanni filigato calabrese vescovo di piacenza - **997.** (1)											
1	✠ JOANNES PAPA OTTO	*Nel mezzo due chiavi decussate, ovvero* Otto *monogramma a forma di croce: crocetta nel giro* (2)	✠ SCS PETRVS ROMA	*Nel centro dell' area crocetta, intorno a cui* Roma *con lettere inverse: crocetta nel giro.*	Argento	R 3				55		
	SILVESTRO II. GERBERTO MONACO GUASCONE - **999. — 1003.**											
	GIOVANNI XVII. (3) SICCO O SICCONE (4) NATO IN RAPAGNANO DIOCESI DI FERMO - **1003.**											
	GIOVANNI XVIII. FASANO O FABIANO FIGLIO DI ORSO E DI STEFANIA ROMANO - **1003. — 1009.**											
	SERGIO IV. PIETRO FIGLIO DI MARTINO ROMANO - **1009. — 1012.**											
1	SERG. ✠ SALVS PATRIE	*Sergius in monogrammа a forma di croce nell' area: crocetta nel giro.*	✠ SCS PETRVS ROMA	Roma *a forma di croce nell' area.*	Argento	R 3		1.5/51		*2		
	BENEDETTO VIII. GIOVANNI FIGLIO DI GREGORIO DEI CONTI TUSCULANI - **1012. — 1024.**											
	GREGORIO Antipapa - preta - **1012.** (5)											

(1) Fu questi dal potente patrizio Crescenzio collocato nella sedia apostolica. Alcuni Cronologi lo notano *Giovanni XVI.*, altri *Giovanni XVII.*, altri lo distinguono semplicemente col nome di *Giovanni Filigato.*

(2) Nel fac-simile riportato dal Salvaggi, e che noi riproduciamo alla Tav. I. num. 8., ci sembra di rilevare le quattro lettere OTTO ovvero OTHO collocate alle punte di una croce quadra, anzichè le chiavi incrociocchiate; poichè queste non si veggono mai impresse ad angoli retti, ma obbliquamente; nè trovansi mai adoperate nelle monete dei Papi prima di Clemente V. (1305).

(3) Sulli Papi di Nome Giovanni non sono di accordo li Cronologi, denominando alcuni il sopraccennato *Giovanni XVI.*, altri *Giovanni XVII.*, ed altri *Giovanni XVIII.*

(4) Giovanni figlio di Siccone e di Colomba, come da una iscrizione esistente in Rapagnano distante da Fermo cinque miglia. Vedi *Stefano Borgia Monumento di Giovanni XVII. - Roma* 1750.

(5) Ved. Ciacconio, Bianchini, Muratori, Eggs Pontificium doctum, Vallemonte, Rampoldi, Vanzon, Henrion. Altri Cronologi non lo annoverano.

Digitized by Google

DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ANGELATI		PIORAVANTI			
GIOVANNI XX. FRATELLO DI BENEDETTO VIII. DEI CONTI TUSCULANI - **1024. — 1033.**											
BENEDETTO IX. TEOFILATO FIGLIO DI ALBERICO CONTE TUSCULANO - **1033. — 1044.** (1)											
SILVESTRO III. ANTIPAPA - FIGLIO DI LORENZO - **1044.**											
GIOVANNI *detto* XX. ANTIPAPA - GIOVANNI GRAZIANO FIGLIO DI PIETRO LEONE - **1044.** (2)											
GREGORIO VI. GIOVANNI GRAZIANO FIGLIO DI PIETRO LEONE - **1044. — 1046.** (3)											
CLEMENTE II. GERMANO SUIDERICO SASSONE - **1046. — 1047.**											
DAMASO II. POPONE BAGNIARIO FIGLIO DI UGO DI BAVIERA - **1048.**											
LEONE IX. BRUNO CONTE DI EGESHEIM IN ALSAZIA - **1049. — 1054.**											
1	LEO P. ✠ SCS PETRVS	Leo P. *in due righe nell'area quadrata: crocetta nel giro e* Scs Petrvs.	✠ HENRICVS IMP. ROMANORV.	Romanorv. *in tre righe nel mezzo: nel giro* Henricus Imp. *e crocetta.*	Argento	R 3	—	1.5 / 52	—	94	—	—	—
VITTORE II. GEBEARDO CONTE DI REVV IN SVEZIA - **1055. — 1056.**											

(1) Nel 1047. risalì nuovamente sulla sedia apostolica per pochi mesi, e quindi vi rinunciò.
(2) Per cessione simoniaca di Benedetto IX. Vedi *Platina*, *Ciacconio*, *Bianchini*, *Vallemonte*, *Eggs Pontificium doctum*, *Arte di verificare le date*, *Henrion*. Altri Cronologi non lo annoverano.
(3) Lo stesso del precedente. Abdicò nel concilio di Sutri tenuto l' anno 1046.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				ANGELATI		FIORAVANTI				
	STEFANO IX. FEDERICO FIGLIO DI GOFFREDO DUCA DI LORENA - **1057. — 1058.**													
	BENEDETTO X. ANTIPAPA - GIOVANNI MINCIO DE' CONTI TUSCULANI - **1058. — 1059.** (1)													
	NICCOLÒ II. GEBEARDO DI SAVOJA - **1058. — 1061.**													
	ALESSANDRO II. ANSELMO BADAGGIO DI MILANO - **1061. — 1073.**													
	ONORIO II. ANTIPAPA - PIETRO CADALGO VESCOVO DI PARMA - **1061.**													
	GREGORIO VII. ILDEBRANDO DI SOANA FIGLIO DI BONIFACIO - **1073. — 1085.**													
	CLEMENTE III. ANTIPAPA - GIBERTO CORSIGIA ARCIVESCOVO DI RAVENNA - **1080.**													
	VITTORE III. DESIDERIO EPIFANI DI BENEVENTO - **1086. — 1087.**													
	URBANO II. OTTONE FIGLIO DI MILONE DA REMS - **1088. — 1099.**													
	PASQUALE II. RANIERO FIGLIO DI CRESCENZIO TOSCANO - **1099. — 1118.**													
1	✠ PASCHALIS PP. II.	*In mezzo* II. (*Secundus*) *Le lettere S. coricate : crocetta nel giro.*	✠ PASCHALIS PP. II.	*Leggenda come nel dritto, ma con lettere inverse: in mezzo* II. (Secundus): *crocetta nel giro.*	Argento	R 3	—	1.5/53	—	99	—	—	—	—
	ALBERTO ATELLANO DI AVERSA CARDINAL DIACONO - TEODORICO ROMANO CARDINAL DIACONO - SILVESTRO III. MAGINOLFO CARDINAL PRETE -				ANTIPAPI - **1100.**									

(1) Da alcuni Cronologi viene reputato Pontefice legittimo.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				ARGELATI		FIORAVANTI			ZANETTI	
	SENATO DI ROMA (a)													
1	S. PETRVS SENATOR. VRBIS	*S. Pietro con libro e chiavi pendenti consegna il vessillo al senatore genuflesso.*	ROMA. CAPVT. MV: S. P. Q. R.	*Figura del Salvatore che benedice, ai cui lati nove stelle: piccola testa del Nazareno nel margine.*	Oro	R 3		—	—	*18/5	—	—	—	—
2	S. PETRVS SENATOR VRBIS (1)	*S. Pietro consegna il vessillo al senatore genuflesso: Armetta.*	ROMA CAPVT MVNDI S. P. Q. R.	*Figura del Salvatore che benedice, circondato da stelle.*	*id.*	R 3	—	110/1	—	—	—	—	—	—
3	S. PETRVS SENATOR VRBIS	*S. Pietro consegna il vessillo al senatore genuflesso: una stelletta nel giro: Armetta.*	ROMA CAPVT MVDI (*sic*) S. P. Q. R.	*Figura del Salvatore che benedice circondato da nove stelle: una rosa nel giro.*	Zecchino	R 3	—	—	—	—	—	—	—	(2)
4	S. PETRVS SENATOR VRBIS	*S. Pietro consegna il vessillo al senatore genuflesso: Armetta: una rosa.*	ROMA CAPVT MVNDI S. P. Q. R.	*Figura del Salvatore che benedice, circondato da nove stelle: piccola testa del Nazareno nel margine.*	*id.* (3)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
5	S. PETRVS SENATOR VRBIS. P.	*S. Pietro consegna il vessillo al senatore genuflesso: una rosa, sulla quale poggia l' asta del vessillo: la lettera P in fondo.*	ROMA CAPVT MVDI (*sic*) S. P. Q. R.	*id.*	*id.* (4)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
6	S. PETRVS SENATOR VRBIS. M B	*S. Pietro consegna il vessillo al senatore genuflesso, la di cui asta poggia sopra una rosa. Cifra M B ai lati delle due figure.*	ROMA CAPVT MVNDI S. P. Q. R.	*id.*	*id.* (5)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K

(a) **Nell'intervallo di tempo da Pasquale II (1099) a Benedetto XI (1303) in cui non si trovano monete di Papi, abbiamo collocate quelle del Senato di Roma, seguendo l'esempio del Fioravanti.**

(1) Di Raimondo Capizucchi senatore del 1252. *Il Muratori in Argelati l. c.* riferisce questa epigrafe scambiando VND in VOT; noi però crediamo che debba leggersi nel modo sopra descritto. Il Fioravanti pag. 21. accenna un simile tipo prodotto dall' Armanni colla leggenda CAP. M. VOT. S. P. Q. R. la quale egli crede errata, e và forse egualmente letta, (scambiato il VOT in VND) CAP. MVND. S. P. Q. R., mancandovi ROMA.

(2) Il disegno che diamo nella *Tav. I. n.* 9. fu tolto dalla moneta posseduta dal sig. Gio. Battista Bruti Liberati professore di matematica nell' università di Macerata, e crediamo che spetti come la precedente al detto senatore; poichè Vincenzo Armanni nella *storia della famiglia Capizucchi pag.* 30. 259. 260. ci dice che lo stemma Capizucchi ha banda d' oro in campo azzurro, e l' armetta nel tipo espressa presenta questi distintivi. La chiamiamo poi *zecchino*, che equivale al fiorino o ducato d' oro usitati in quel tempo. *Ved. la nota n.* 1. in Martino V.

(3) Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 10, spettante similmente al senatore Capizucchi, favoritoci dal sig. cav. Carlo De Kolb incaricato di affari di S. M. il re di Wurttemberg presso la S. Sede.

(4) Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 11: spetta probabilmente ad un senatore Orsini, essendovi la rosa, insegna gentilizia di questa famiglia.

(5) Ved. *Tav. I. n.* 12. Le iniziali M B indicano il nome di un senatore o di due insieme, forse della famiglia Orsini per la rosa che vi si vede impressa.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI		FIORAVANTI		SANESI	
				SENATO DI ROMA								
7	S. PETRVS. A. SENATOR VRBIS	*S. Pietro dà il vessillo al senatore genuflesso: una rosetta sotto l'asta del vessillo.*	ROMA CAPVT MVNDI S. P. Q. R.	*Figura del Salvatore che benedice, circondato da nove stelle: piccola testa del Nazareno nel margine.*	Zecchino	R 3	—	167 / 13 / 426 / 13	—	—	—	—
8	S. PETVS SEN. VRBIS (*sic*)	*S. Pietro presenta il vessillo al senatore genuflesso: una incudine presso i piedi di S. Pietro.*	ROMA CAPVT MVNDI S. P. Q. R.	*id.*	*id.* (6)	R 3	—	—	—	—	—	D
9	ROMAN PRICIPE (*sic*)	*Figura di S. Pietro con chiavi pendenti nella d., e libro nella s.: con sotto una rosa.*	SENAT POPVL Q R	*Figura di S. Paolo: una rosa sotto.*	Argento (7)	R 3	—	—	—	*12 / 1	—	—
10	ROMAN PRICIPE .S P. (*sic*)	*Figura di S. Pietro con chiavi pendenti nella d. e libro nella s., in cui* S P. (*Sanctus Petrus*) *una rosa sotto.*	SENAT POPVL Q R	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	*12 / 1	—	—
11	ROMANI PRICIPE S P (*sic*)	*id.*	SENAT. POPVL. Q. R. S. P.	*Figura di S. Paolo, ai cui lati* S. P (*Sanctus Paulus*): *sotto una rosa.*	*id.*	R 3	—	—	—	*17 / 3	2 / 144 / 5	—
12	ROMANI PRICIP (*sic*)	*Figura di S. Pietro con chiavi pendenti alla d., e libro nella s.*	SENAT. P. QVE R.	*Figura di S. Paolo.*	*id.*	R 3	—	2 / 184 / 99	—	*17 / 4	—	—
13	✠ BRANCALEO (8) S. P. Q. R.	*Un leone gradiente a d.* (9): *crocetta nel giro.*	✠ROMA CAPVT MVNDI	*Donna coronata sedente con globo nella d. e palma nella s.* (10): *crocetta nel margine.*	*id.*	R 3	—	110 / 2	—	*23 / 6	2 / 144 / 1	—
14	✠ KAROLVS. (11) S. P. Q. R.	*Leone gradiente a s.: sopra arme con tre gigli: crocetta nel giro.*	✠ROMA CAPVT MVNDI	*Donna coronata sedente con globo nella d. e palma nella s.: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	*27 / 1	2 / 123 / 3	—

(6) Ved. il tipo *Tav. I. n.* 13. conservato nel museo dei cchh. sig. fratelli avvocati De-Minicis di Fermo. L'incudine, cifra dell'incisore, trovasi ancora in un giulio di Bonifacio IX creato Papa nel 1389.

(7) Una simile moneta assai logora e tosata, da noi posseduta, pesa gr. 19, dal che rileviamo essere equivalente al *grosso*.

(8) Brancaleone figlio di Andalo Bolognese senatore nel 1253. *Fioravanti p.* 21, *Argelati l. c.*; ma il Papencordt (Cola di Rienzo trad. di Tom. Gar., Torino 1844. p. 8.) afferma, che Brancaleone esercitò due senatorie, l'una dal 1252 al 1255, l'altra dal 1257 al 1258.

(9) I Romani come guelfi sostituirono all'aquila, loro antica insegna, il leone per opporlo ai ghibellini che avevano scelta l'aquila - *Fioravanti p.* 26.

(10) Rappresenta Roma.

(11) Carlo conte d'Angiò senatore del 1264., e la descritta moneta è di quest'anno. *Fioravanti p.* 28. 30. Ved. il tipo che riproduciamo alla *Tav. I. n.* 14.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI		PIORAVANTI			SANETTI	
				SENATO DI ROMA									
15	✠ KAROLVS S. P. Q. R.	*Leone gradiente a d., sopra Arme con tre gigli, crocetta fra due punti nel giro.*	✠ ROMA CAP MVNDI	*Donna coronata sedente con globo nella d. e palma nella s., crocetta nel giro.*	Argento (12)	R 3	—	—	—	—	—	—	A
16	✠ KAROLVS. S. P. Q. R.	*Leone gradiente a s.; Arme con tre gigli, crocetta nel giro.*	✠ ROMA CAP MVNDI	*id.*	*id.* (13)	R 3	—	—	—	—	—	—	K
17	✠ CAROLVS: REX ⁝ S⁝ P⁝ Q⁝ R⁝	*Leone gradiente a d., sopra il quale un giglio: crocetta nel giro.*	✠ ROMA. CAP. MVNDI	*id.*	*id.* (14)	II 3	—	—	—	*27/2	—	—	—
18	✠ CAROLVS . REX . SENATOR . VRBIS	*Leone gradiente a d.; crocetta nel giro.*	✠ ROMA . CAPVD . MVNDI. S. P Q R	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	*28/3	—	—	—
19	✠ CAROLVS REX SENATOR VRBIS F (15)	*Un giglio sopra il leone gradiente a d., la lettera F nell' esergo: crocetta nel giro.*	✠ ROMA . CAPVD . MVNDI. S. P Q R	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	*28/4	—	—	—
20	✠ ⁝ CAROLVS⁝ REX⁝ SENATOR . VRBIS	*Un giglio sopra il leone gradiente a d.; crocetta nel giro.*	✠ ROHA. CAPVD MVNDI. S⁝ P⁝ Q⁝ R⁝	*Donna coronata sedente con globo nella d. e palma nella s., ed una stella fra la testa e la mano d.: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	*28/5	—	—	—
21	✠ CAROLVS : REX ⁝ S⁝ P⁝ Q⁝ R⁝	*Un giglio sopra il leone gradiente a d.: crocetta nel giro.*	✠ ROMA. CAP. MVNDI.	*Donna coronata sedente con globo nella d. e palma nella s.: crocetta nel giro.*	*id.* (16)	R 3	—	—	—	—	—	—	K
22	✠ SENATVS. POPVLVS. QE ROMANVS	*Leone gradiente a d.; nell' esergo una colomba sopra una rosa (17), nel giro stella e crocetta.*	✠ ROMA. CAPVT. MVNDI. S. P. Q. R.	*Donna coronata sedente sopra due leoni con palma nella d. e globo nella s.; nel giro stella e crocetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	*35/6	—	—	—
23	✠ SENATVS. POPVLVS.	*Leone gradiente a d.; nell' esergo una colomba; stelletta e crocetta nel giro.*	✠ ROMA. CAPVD. MVNDI.	*Donna coronata sedente con palma nella d. e globo nella s.; stelletta e crocetta nel giro.*	*id.* (18)	R 3	—	—	—	—	—	—	K

(12) *Tav. I. n.* 15., disegno diverso, precisamente nel rito per la crocetta fra due punti, ed è un giulio del peso di gr. 54.
(13) *Tav. I. n.* 16., tipo più piccolo con leone vôlto a sinistra.
(14) Del 1266. sparsa al popolo allorquando Carlo d'Angiò fu incoronato re delle due Sicilie - *Fioravanti p.* 31.
(15) La lettera F nell' esergo indica forse *Forcalquier* contea derivata al re Carlo da Beatrice sua moglie, figlia di Raimondo Beringhieri conte di Provenza; *Fioravanti p.* 30, *Rampoldi cronologia universale, Milano* 1828. *p.* 316. *nota* 2.
(16) *Tav. I. n.* 17.
(17) La colomba o palombella sopra una rosa è insegna gentilizia della famiglia Savelli. Pandolfo Savelli fratello di Papa Onorio III fu senatore del 1291. *Fioravanti p.* 36.
(18) *Tav. I. n.* 18.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				ARGELATI		FIORAVANTI			BANETTI	
				SENATO DI ROMA										
24	✠ SENATVS. POPVLVSQ. ROMANVS	*Leone gradiente a d.; sotto Arme dei Colonna ed Orsini* (19); *crocetta nel giro.*	✠ ROMA: CAPVD: MVNDI: S. P. Q. R.	*Donna coronata sedente sopra due leoni con palma nella d. e globo nella s.; crocetta nel giro.*	Argento	R 3	—	1. 10 / 7	—	*36 / 1	—	—	—	—
25	✠ .SENATVS. POPVLVSQ. R	*Leone gradiente a d.; rosa e crocetta nel giro: sotto Arme dei Colonna ed Orsini.*	✠ ROMA. CAPVT. MVNDI.	*Donna coronata sedente sopra due leoni con palma nella d. e globo nella s.; una rosa fra quattro globetti e crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	1. 10 / 6	—	*37 / 2	—	—	2 144 / 3	—
26	✠ .SENATVS.P. Q. R ∴	*Leone gradiente a d.; crocetta nel giro: sotto l'Arme dei Colonna ed Orsini.*	ROMA CAP: MVNDI	*Donna coronata sedente con globo nella d. e palma nella s.*	*id.*	R 3	—	—	—	*37 / 3	—	—	—	—
27	✠ SENATVS. P. Q. R.	*id.*	ROMA CAPVT MVNDI	*id.*	*id.*	R 3	—	2 184 / 98	—	—	—	—	—	—
28	✠ SENATVS. P. Q R ∴	*Leone gradiente a d.; crocetta nel giro; nell'esergo due anguille.* (20)	ROMA. CAP. MVNDI	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	*38 / 4	—	—	—	—
29	✠ SENATVS POPVLVS. Q. R.	*Leone gradiente a d. sopra il quale una crocetta: altra crocetta nel giro: sotto l'Arme.* (21)	✠ ROMA. CAPVD. MVNDI.	*Donna coronata sedente sopra due leoni, con palma nella d. e globo nella s.; nel margine rosa fra quattro punti, e crocetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	*39 / 5	—	—	—	—
30	✠ SENATVS. POPVLVS. R.	*id.*	✠ ROMA. CAPVD. MVNDI.	*Donna coronata sedente sopra due leoni, con palma nella d. e globo nella s.: crocetta nel giro.*	*id.*(22)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
31	✠ . SENATVS.P.Q.R ∴	*Leone gradiente a d.: crocetta nel giro: sotto due strisce serpeggianti.*	ROMA CAP MVNDI ∴	*Donna coronata sedente con globo nella d. e palma nella s.*	*id.*	R 3	—	—	—	*39 / 6	—	—	—	—
32	. ✠. SENATVS.P.Q.R ∴	*Leone gradiente a d.; sotto due come teste di serpenti: crocetta fra due punti nel giro.*	ROMA CAP. MVNDI ∴	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	*39 / 1	—	—	—	—

(19) La dignità senatoria fu esercitata da uno della famiglia Colonna, e da altro di quella degli Orsini negli anni 1292. 1302. 1303. 1344. 1347. *Fioravanti p.* 38.

(20) Stemma forse di Francesco conte Anguillara, che nel 1326 fu vicario del re Roberto senatore - *Fioravanti p.* 38.

(21 L'arme divisa in due parti, nell'una a d. un leoncino e sotto due globetti, nell'altra a s. mezzelunette in tre vani, e spetta a Pietro Stefaneschi e Andrea Romano senatori del 1396 - *Fioravanti p.* 39.

(22) Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 19. più piccolo di quello riportato dal Fioravanti.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO			Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			FIORAVANTI		ZANETTI	
			SENATO DI ROMA							
33	✠ SENATVS.POPVLVS: QE ROMANVS. •	*Leone gradiente a d., crocetta e stelletta nel giro; sotto l' Arme (mezz' aquila ed un leoncino).*	✠ ROMA: CAPVD: MVNDI: S:P:Q:R:	*Donna coronata sedente sopra due leoni, con palma nella d. e globo nella s.; crocetta e rosetta fra quattro punti nel giro.*	Argento	R 3		*39/2		
34	✠ SENATVS. POPVLVSQ. R.	*Leone gradiente a d.; crocetta nel giro; sotto l' Arme (mezz' aquila e due strisce serpeggianti).*	✠ ROMA CAPVD. MVNDI.	*id.*	*id.*	R 3		*40/3		
35	✠ SENATVS. POPVLVS. Q. R.	*Leone gradiente a d.; crocetta nel giro; sotto l' Arme (due strisce serpeggianti in tre campi).*	✠ ROMA: CAPVD: MVNDI:	*id.*	*id.*	R 3		*40/4		
36	✠ SENATVS. POPVLVS: Q. R.	*Leone gradiente a d.; crocetta nel giro; sotto l' Arme (delle famiglie Orsini, Arcioni, Annibaldeschi).*	✠ ROMA: CAPVD MVNDI: M:	*Donna coronata sedente sopra due leoni con palma nella d. e globo nella s.; crocetta nel giro.*	*id.*	R 3		*40/5		
37	✠ SENATVS. POPVLVS. Q. R.	*Leone gradiente a d.; crocetta nel giro: sotto l' Arme (23).*	✠ ROMA. CAPVD. MVNDI.	*Donna coronata sedente sopra due leoni, con palma nella d. e globo nella s.: una rosa fra due punti e crocetta nel giro.*	*id.*	R 3		*40/6		
38	✠ SENATVS. P. Q. R.	*Leone gradiente a d.; crocetta fra due punti nel giro.*	✠ ROMA CAP. MVNDI	*Donna coronata sedente con globo nella d. e palma nella s.; crocetta fra due punti nel margine.*	*id.* (24)	R 3		*41/1		
39	✠ SENATVS:POPVLVS. Q.R. ✠ S P Q R	*Scudo coronato nella cui area obliquamente da d. a s. crocetta con S P Q R: altra crocetta nel giro.*	✠ ROMA: CAPVT: MVNDI.	*Donna coronata sedente sopra due leoni, con globo crociato nella d. e palma nella s.; una rosa fra quattro punti, e crocetta nel giro.*	*id.*	R 3		*43/6		
40	✠ SENATVS POPVLVS. Q. R.	*Un leone: sotto lo stemma di un senatore; crocetta nel giro.*	✠ ROMA CAPVT MVNDI S. P. Q. R.	*Donna coronata sedente con palma nella d. e globo crociato nella s.; crocetta nel giro.*	*id.*	R 3			2/144/2	
41	✠ SENATVS POPVLVS Q. R.	*Un leone: sotto in vece dello stemma due leoncini affrontati, e fra essi una stella.*	✠ ROMA CAPVD MVNDI.	*Donna coronata sedente con palma nella d. e globo nella s.; crocetta nel giro.*	*id.*	R 3			2/144/1	

(23) Divisa in tre parti, a d. una rosa con strisce oblique (stemma degli Orsini), in mezzo tre mezzelunette, a s. strisce oblique.
(24) È un giulio e pesa gr. 65., come al tipo presso noi conservato.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						FIORAVANTI		ZANETTI	
				SENATO DI ROMA									
42	✠ SENATVS POPVLVS Q. R.	*Leone gradiente: sotto l'Arme del senatore (25).*	✠ ROMA CAPVT MVNDI.	*Donna coronata sedente sopra due leoni con palma nella d. e globo nella s.*	Argento	R 3	—	—	—	—	—	—	A
43	SENATVS P. Q. R.	*Un leone: sotto Arme in cui vi sono tre globetti.*	ROMA CAPVT MVNDI	*Donna coronata sedente con palma in mano.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	(26)
44	✠ SENATVS. P. Q. R.	*Croce nell'area; crocetta nel margine.*	ROMA CAP. M.	*Un leone.*	Mistura	R 3	—	—	—	—	—	2 144 7	—
45	✠ SENATVS P. Q. R.	*id.*	. . (senza iscrizione)	*Donna sedente con globo crociato nella d. (nella s. non si rileva per essere corrosa).*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	2 145 9	—
46	✠ SENATVS. P. Q R.	*Croce nell'area; in uno dei vani una stella (corrosa in parte l'epigrafe).*	✠ ROMA CAPVT. M.	*Leone con fiore o ramoscello nella branca dritta.*	*id.*(27)	R 3	—	—	—	—	—	—	D
47	SENATVS. P. Q. R.	*Croce nell'area, fra le cui braccia il sole, la luna, un V, ed una stella.*	✠ ROMA CAPVT MV	*La lettera S e mezzaluna rovesciata, un'asta orizzontale, con strisce pendenti (28) crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	* 42 1	—	2 145 10	—
48	SENATVS. P. Q. R.	*Asta con strisce pendenti (vessillo o pettine); ed un cono come un V chiuso.*	✠ ROMA. CAPVD MV.	*Croce nell'area: crocetta nel margine.*	*id.*(29)	R 3	—	—	—	—	—	—	D
49	SENAT. POPVL. Q. R.	*Pettine o vessillo (28): sopra un S, dietro al quale una crocetta.*	✠ ROMA CAPVD MVNDI	*Croce, e due globi nell'angolo d. superiore e s. inferiore: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	2 145 11	—
50	SENAT. P. Q. R.	*Pettine o vessillo (28) sopra cui la lettera S fra una mezzaluna ed una stella.*	✠ ROMA CAPVD M.	*Croce nell'area: crocetta nel margine.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	2 145 12	—
51	SENAT. P. Q. R.	*id.* (disegno diverso)	✠ ROMA CAPVD M.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	2 145 13	—

(25) *Tav. I. n.* 20., tipo diverso: la moneta logora pesa gr. 13. ed equivale al *mezzo grosso*.
(26) È un mezzo grosso comunicatoci dalla gentilezza del sig. cavaliere Carlo De Kolb.
(27) *Tav. I. n.* 21.
(28) Il Zanetti la dice *pettine*, il Fioravanti la crede *vessillo*: questa moneta è il soldo *provincese* o *provisino* del senato - *Zanetti l. c.*
(29) *Tav. I. n.* 22.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le medie
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ANGELATI	FIORAVANTI	PAPENCORDT	SABBETTI	
			SENATO DI ROMA								
52	✠ ALMVS. RO. SENAT. VRBS	*Croce nell' area, e fra gli spazi le lettere VRBS: crocetta nel giro.*	✠ ROMA. CAPVT. MV.	*Un circolo ovvero un sole, mezzaluna, una stella: vessillo con asta orizzontale e strisce pendenti: crocetta nel giro.*	Argento	R 3	—	—	—	*42 2	—	—	—
53	✠ ALMVS TRIBVNAT. VRBS	*Croce, fra le cui braccia V. R. B. S.*	✠ ROMA. CAPVT. RV.	*Un pettine o vessillo (29), un circolo o sole fra una mezzaluna, ed una stella al disopra.*	*id.*(30)	R 3	—	—	—	—	83	—	—
54	✠ ALMVS. TRIBVNAT.	*Croce.*	ROMA CAPVT MV	*Pettine o vessillo, sopra cui un circolo o sole, una stella, ed una mezzaluna.*	*id.*(31)	R 3	—	—	—	—	—	—	K
55	✠ N. TRIBVN. AVGVST	*Croce nell' area: crocetta nel margine.*	✠ ROMA CAPV. MV.	*id.*	*id.*(32)	R 3	—	—	—	—	83	—	—
56	✠ SENATVS. P: Q: R:	*Croce nell' area: crocetta nel giro.*	✠ ROMA	*Mezza figura di donna coronata con palma nella d. e globo nella s.*	Rame	R 3	—	—	—	*41 2	—	—	—
57	✠ SENATVS: P. Q. R.	*Croce nell' area: stella e crocetta nel giro.*	✠ ROMA CAPVT. MVI (*sic*)	*Leone gradiente a d.; crocetta e stella nel margine.*	*id.*	R 3	—	—	—	*41 3	—	—	—
58	✠ SENATVS P. Q. R.	*Croce con stella in uno dei vani inferiori: stella e crocetta nel margine.*	✠ ROMA. CAPV. M.	*Leone gradiente a d.; crocetta e stelletta nel margine.*	*id.*	R 3	—	110 4	—	*41 4	—	2 144 8	—

(29) Il Papencordt lo chiama *pettine*, altro simile il Fioravanti lo dice *vessillo*. *Ved. la nota* 28.

(30) Spetta al famoso Cola di Rienzo che fu Tribuno per sette mesi nell'anno 1347. - È di argento e stagno detta *provisino* o *provisino* del senato perchè simile a quelli che avevan corso in Provins nella Sciampagna. *Papencordt p.* 82. 83.; ma il Muratori *antiq. ital. dis.* 28. *p.* 370. e lo Zanetti *t.* 3. *p.* 281. *not.* 265. dicono che i provisini del senato sono anteriori di un secolo ai provisini di Sciampagna, e perciò questi non possono aver dato il nome a quelli, traendone in vece la derivazione delle *provisioni* o *rendite delle chiese*.

(31) Appartiensi come la precedente al Tribuno Cola di Rienzo; Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 23.

(32) Spetta similmente a Cola di Rienzo - *Papencordt l. c.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI		FIORAVANTI		PAPEBROCH	BARETTI	
				SENATO DI ROMA									
60	✠ SENAT. P. Q. R.	*Croce con stella nel vano s. inferiore: due stelle e crocetta nel giro.*	✠ ROMA. CAP'. M.	*Leone gradiente a d.; crocetta fra due stelle nel margine.*	Rame	R 3	—	—	—	*41 1/3	—	—	—
60	✠ SENATVS. P. Q. R.	*Croce con due stelle in due vani opposti: una frusta o vessillo e crocetta nel giro.*	✠ ROMA CAPVT.	*Leone gradiente a d.; crocetta ed una frusta o stendardo fra due rose nel giro.*	id.	R 3	—	—	—	*41 6/8	—	—	—
61	✠ SENATVS P. Q. R.	*Croce con floretti ad ogni angolo; crocetta nel giro.*	✠ ROMA CAPVT M.	*Un leone.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	2 144 5/8	—

DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				

GELASIO II. FIGLIO DI CRESCENZIO DA GAETA - **1118.**

GREGORIO VIII. ANTIPAPA - MAURIZIO BURDINO SPAGNUOLO - **1118.**

CALISTO II. GUIDO DE' CONTI DI BORGOGNA - **1119. — 1124.**

ONORIO II. LAMBERTO DI FAGNANO BOLOGNESE - **1124. — 1130.**

CELESTINO II. ANTIPAPA - TEBALDO BUCCAPETO ROMANO - **1124.**

INNOCENZO II. GREGORIO DE PAPIS ROMANO - **1130. — 1143.**

ANACLETO II. ANTIPAPA - PIETRO DI LEONE ROMANO - **1130.**

VITTORE IV. ANTIPAPA - CARDINAL GREGORIO ROMANO - **1138.**

CELESTINO II. GUIDO DA TIFERNO **1143.**

DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
LUCIO II. GERARDO CACCIANEMICI DI BOLOGNA - **1144.**													
EUGENIO III. PIETRO BERNARDO PAGANELLI DI PISA - **1145. — 1153.**													
ANASTASIO IV. CORRADO SUBURRI ROMANO - **1153.**													
ADRIANO IV. NICCOLÒ BREAKSPEARR INGLESE **1154. — 1159.**													
ALESSANDRO III. ROLANDO BANDINELLI DI SIENA - **1159. — 1181.**													
VITTORE IV. ANTIPAPA - OTTAVIANO DE' CONTI TUSCULANI - **1159.**													
PASQUALE III. ANTIPAPA - GUIDO DI CREMA - **1164.**													
CALISTO III. ANTIPAPA - GIOVANNI ABATE DI STRUMA (1) **1168.**													

(1) Giovanni da Fermo abate di Struma in Ungheria eletto *Antipapa* nel 1169. assumendo il nome di Calisto III. Abjurò lo scisma avanti il Papa Alessandro III. il 29. Agosto 1178. Che fosse di Fermo si legge nel Macchiavelli *Istorie lib.* 1., nel Compagnoni *Reggia Picena pag.* 71., ed in altri scrittori.

DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				

INNOCENZO III. Antipapa - lando sitino - **1178.**

LUCIO III. ubaldo allucingoli di lucca - **1181. — 1185.**

URBANO III. lamberto crivelli milanese - **1185. — 1186.**

GREGORIO VIII. alberto or morra di benevento - **1187.**

CLEMENTE III. paolo scolare romano - **1187. — 1191.**

CELESTINO III. giacinto di bovis romano - **1191. — 1198.**

INNOCENZO III. lotario conte di segni - **1198. — 1216.**

ONORIO III. cencio savelli figlio di almerico romano - **1216. — 1227.**

GREGORIO IX. ugolino de' conti di segni (1) **1227. — 1241.**

(1) Questo Pontefice in un Breve del 18 Agosto 1229 con cui annuncia la traslazione dalla sede episcopale di Jesi a quella di Fermo del Vescovo Filippo II (Monaco Avellanese, e nativo di Montolmo Diocesi di Fermo), lo chiama *compatriotam dustrum*; dal che sembra che la patria di esso Gregorio IX fosse Montolmo. Ved. Catalani (*de Episc. Firman. pag.* 174. *doc.* LVIII), e Cappelletti (*La Chiese d' Italia pag.* 611. *Venezia* 1844. *Antonelli*).

DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				

CELESTINO IV. GOFFREDO CASTIGLIONI MILANESE - **1241. — 1243.**

INNOCENZO IV. SINIBALDO FIESCHI GENOVESE - **1243. — 1254.**

ALESSANDRO IV. RINALDO DE' CONTI DI SEGNI - **1254. — 1261.**

URBANO IV. GIACOMO PANTALEONE DI TROYES - **1261. — 1265.**

CLEMENTE IV. GUIDO FOULQUES DI NARBONA - **1265. — 1271.**

GREGORIO X. TEBALDO VISCONTI DI PIACENZA - **1271. — 1276.**

INNOCENZO V. PIETRO DI TARANTASIA - **1276.**

ADRIANO V. OTTOBONO FIESCHI GENOVESE - **1276.**

VICEDOMINO - **1276.** (1)

(1) Visse un giorno secondo Bianchini. Da alcuni cronologi posto nel numero dei Pontefici (Ved. *Pagi*, *Bianchini*, *Rampoldi*); da altri non si annovera.

DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	CARTIER			BANDURI	
GIOVANNI XXI. PIETRO DI LISBONA - **1276.**											
NICCOLÒ III. GIOVANNI GAETANO ORSINI ROMANO - **1277 — 1281.**											
MARTINO IV. SIMONE DI BRION NELLA SCIAMPAGNA - **1281 — 1285**				(1)		1. 65 1					
ONORIO IV. GIACOMO SAVELLI ROMANO - **1285 — 1288.**											
NICCOLÒ IV. GIROLAMO MASCI DI LISCIANO PRESSO ASCOLI - **1288 — 1294.**											
CELESTINO V. PIETRO DI MORONE D'ISERNIA - **1294.**											
BONIFACIO VIII. BENEDETTO GAETANI DI ANAGNI - **1294. — 1303.**											
1	BO. PAPE. DOMIN.	*Il Papa in busto tenendo una chiave.*	COITAT VENASIN.	*Croce, fra le cui braccia un* B.	Argento (2)	R 4		29 2			

(1) Il Muratori presso Argelati *Tom. I. pag.* 65. *num.* 1. presenta una moneta che attribuisce a Martino IV. Il Carli dubita della realtà di questo tipo, che il Catalani con solide ragioni assegna a Martino V. (*Ved. Zanetti t.* 3. *pag.* 273. *nota* 262, *pag.* 287, *pag.* 303. *nota* 283), ed è somiglianlissimo al mezzo grosso che riproduciamo di questo ultimo Pontefice; nè il Muratori vide la moneta ma il solo disegno, in cui scambiate forse nell' area le finali STVS in STVS, si lesse erroneamente *Qvartvs* in luogo di *Qvintvs*. Ma più di ogni altro riflesso è osservabile avere questa moneta le chiavi decussate, le quali non trovansi mai usate prima di Clemente V (1305).

(2) Esiste nel museo Calvet in Avignone. Ved. *Numismatique de l'ancien Comtat Venaisin etc. Extrait de la Revue numismatique* 1839. *Blois.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				ARGELATI	CARTIER	FIORAVANTI		SCILLA	ZANETTI	
	BENEDETTO XI. NICCOLÒ BOCASINO DI TREVISO - 1303 — 1305.													
1	✠ PP. BENEDICT. VN.	*Croce in mezzo: crocetta nel giro.*	✠ S. PETR. PATRIMONIVM	*Due chiavi in piedi: crocetta nel giro.*	Mistura (1)	R 3	—	1. 13/1	—	*45	—	156	—	—
2	BENEDICTVS XI P. M.	*Caratteri gotici.*	. . . . .	*S. Pietro ornato di abiti pontificii.*	Moneta (2)	R 3	—	—	—	—	—	177	—	—
3	✠ PP. BENEDETV. XI.	*Croce in mezzo: crocetta nel giro.*	✠ PATRIM S. PETRI	*Due chiavi in piedi.*	Rame (3)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	A
4	::::: EDETVS: :::::	*Croce in mezzo* (corrosa in parte la leggenda).	S PETRVS :::::	*Due chiavi in piedi* (corrosa in parte la leggenda).	*id.*(4)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	A
	CLEMENTE V. BERTRANDO GOTO DI BORDEAUX - 1305 — 1314.													
1	CLEMENS: PAPA: QVINTVS:	*Mezza figura del Papa col triregno, tenendo la croce colla s. in atto di benedire.*	✠ AGIM: TIBI: GRA: OMNIPOTENS DE: COMIT. VENASINI	*Crocetta nel primo giro: nel secondo giro due chiavette decussate: in mezzo una croce che si estende su tutta la circonferenza.*	Giulio (5)	R 3	—	1. 13/2	30/3	*47	—	15	—	—
2	CLES: PAPA: QVINT:	*Busto del Papa.*	COM: VENAISINI	*Croce.*	Argento (6)	R 3	—	—	30/4	—	—	—	—	—

(1) Coniata in Viterbo. *Fioravanti p.* 46.
(2) Scilla dubita della realtà di questa moneta da esso tolta dal museo del can. Manfredi Settala stampato in Tortona.
(3) Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 24.
(4) Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 25.
(5) Coniato in Avignone, ed esiste in detta città nel museo Calvet. Ved. *Numismatique de l' ancien Comitat Venaisin etc. par M. Cartier. Extrait de la Revue numismatique* 1839. *Blois, Imprimerie E. Dezairs pag.* 30. *n.* 3.
(6) Coniata in Avignone: (*M. Cartier l. c.*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	CARTIER	FIORAVANTI		SCILLA	RASETTI	
	GIOVANNI XXII. GIACOMO D' EUSE DI CAHORS - **1316. — 1334.**												
1	S. IOHANNES B.	*Figura di S. Gio. Battista che benedice tenendo nella s. la croce: nel giro una mitra.*	SANT. PETHR.	*Un giglio nell' area: nel giro due chiavette incrocicchiate.*	Zecchino	R 3	—	1. 13 1. 67 4. 23	—	*32 1	—	—	—
2	S. IOHANNES B.	*id. nel giro la tiara in vece della mitra.*	SANT. PETHR.	*id.*	*id.*(1)	R 3	—	1. 67 4. 25	—	*56 2	—	—	—
3	IOHANNES XXII .S P. MONETA COMES VENAISINI	. . . . .	AGIMVS TIBI GRATIAS OMNIPOTENS DEVS.	. . . . .	Moneta (2)	R 3	—	—	—	—	177	—	—
4	IOHES: PAPA. XXII. COMES VENASINI	*Figura del Papa sedente che benedice, tenendo nella s. la croce.*	✠ AGIM : TIBI: GRA. OMNIPOTENS DEUS:	*Una croce nell' area colle punte a fogliami: crocetta nel giro.*	Giulio	R 3	—	1. 13 5	30 5	*59 3	15 1	—	—
5	PP. IOHANNES	*id.*	✠ SALVE. SCA. CRVX.	*Una croce in mezzo: crocetta nel giro fra due rosette.*	Grosso	R 3	—	—	—	*59 4	15 2	—	—
6	✠ PP IOHANNES	*Una croce nell' area: crocetta nel giro.*	✠ VICESIMVS SEC DVS	*Le tre ultime lettere* DVS *in mezzo; crocetta nel giro.*	Mistura	R 2	—	1. 13 6	—	—	156 1	—	—
7	✠ PP IOHANNES	*id.*	✠ VICESIMV. SEC DVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	*60 6	—	2 146 21	—
8	✠ IOES. PAPA. XXII.	*Due chiavi in piedi: crocetta nel giro.*	PATRM' DIV' PE.	*Croce grande nel mezzo.*	*id.*	R 2	—	1. 13 [illegible]	—	—	156 2	—	—
9	✠ IOES. PAPA XXII.	*id.*	✠ PATRIMO: DIV: PE.	*Croce grande nel mezzo. Le lettere* TR *e* IMO *di* Patrimo *in nesso: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	*60 5	—	—	—
10	IOS. PAPA XXII.	*Due chiavi in piedi.*	PATRI.' BEI'. PE'.	*Croce grande nel mezzo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	393 1	—	—
11	BEATI PETRI	*id.*	PATRIMONIVM	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	156 3	—	—
12	✠ IOES. PAPA XXII.	*Due chiavi in piedi: crocetta nel giro.*	✠ PATRIM BEI PE	*Croce grande nell' area: crocetta nel giro.*	Rame (3)	R 3	—	—	—	—	—	—	C
13	✠ IOS. PAPA XXII	*id.*	. . . . .	*Croce gigliata* (corrosa la leggenda).	*id.*(4)	R 3	—	—	—	—	—	—	D
14	✠ PP. IOHES XXII.	*Mezza figura del Papa che benedice con croce alla mano s.; crocetta nel giro.*	✠ S. ECCLIE ROR	*Due chiavi decussate nell' area: crocetta nel giro.*	*id.*(5)	R 3	—	—	—	—	—	2. 61	—
15	✠ PP. IOHES XXII.	*Testa mitrata sino al petto che benedice tenendo una croce nella s.: crocetta nel margine.*	✠ S. ECCLIE. RO.	*Due chiavi incrociate: nel giro crocetta.*	*id.*(5)	R 3	—	—	—	—	—	2 146 20	—
16	IOE PAPA XXII.	*Due chiavi in piedi.*	PATR. BEA. PE.	*Croce in mezzo.*	*in.*	R 3	—	—	—	(6)	—	—	—

(1) Giovanni Villani lib. 9. cap. 169. 278. riferito dall' Argelati t. 1. p. 130 fa menzione di altra moneta di oro del peso e lega del fiorino di Firenze col nome di Papa Giovanni, e nel rovescio col *Sanctvs Petrvs Sanctvs Paulvs* battuta in Avignone nel 1322.
(2) Scilla dubita della realtà di questa moneta riferita dal canonico Manfredi Settala nel suo museo stampato a Tortona.
(3) Esiste nel museo Castiglioni di Cingoli.
(4) Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 26.
(5) Battuta nella zecca di Parma.
(6) Questa moneta è tolta da un libro ms dell' ab. Antonio Salvaggi, favoritoci dal sig. cav. Carlo De Kolb.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI		CARTIER	PIORAVANTI	SCIBASSI	SCILLA	SANTETTI	
	NICCOLÒ V. Antipapa - Pietro Rainalucio corbario di Rieti - 1328.													
	BENEDETTO XII. Giacomo fornerio di tolosa - 1334. — 1342.													
1	✠ PP. BENEDITV' XII.	*Croce nell' area: crocetta nel giro.*	✠ PATRIM°. S. PETRI	*Due chiavi pendenti.*	Grosso	R 3	1. 13/10	—	—	*81/1	—	15/1	—	—
2	BENEDITVS.	*Il Papa sedente con pastorale alla s. che benedice.*	. ✠ . PP. DVODECIMO	*Croce nell' area: crocetta fra due punti nel margine.*	id.	R 3	1. 13/9	—	—	*61/2	—	15/2	—	
3	PAPA BENEDETV XII.	*Croce nell' area.*	✠ PATRIM. S. PETRI	*Due chiavi pendenti: crocetta nel giro.*	Mezzo grosso	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
4	. ✠ . PP. BENEDIT TVS	TVS *in mezzo; crocetta fra due punti nel giro.*	. ✠ . DVODECIMO	*Croce nell' area: crocetta fra due punti nel giro.*	Mistura (1)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	A
5	✠ PP. BENEDITV. XII.	*Croce nell' area: crocetta nel giro.*	✠ PATRIM. S. PETRI.	*Due chiavi pendenti: crocetta nel giro.*	id.(2)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	
	CLEMENTE VI. Pietro Rogerio del Limosino - 1342. — 1352.													
1	CLEMS. PP. SEST.	*Mezza figura del Papa con croce nella s. che benedice: nel primo giro crocetta in tanti ovati: nel secondo giro chiavette decussate.*	✠ AGIMVS:TIBEGRAS: OMNIPOTES DEVS ✠ COMES VENESI.	*Croce nell' area: nel giro esterno* Agimus etc. *con crocetta: nel giro interno* Comes Venesi *con due chiavette, due rose, e crocetta.*	Giulio	R 3	1. 13/11	—	—	*64/1	—	—	—	—
2	CLEMES. PP. SEXT.	*Id.*	✠ AGIMVS:TIBI:GRAS: OMNIPOTENS: DEVS ✠ COMES VENESI.	*Croce nell' area: nel secondo giro due chiavette una rosa e crocetta.*	*id.*	R 3	—	—	31/8	—	—	15/1	—	—
3	CLEMENS.PP.SEXTVS	*Figura del Papa sedente con croce alla s. che benedice: rosette nel giro.*	✠ SANTVS PETRVS E PAL.	*Due chiavi incrocicchiate e ligate nell' area: crocetta fra due rosette nel giro.*	*id.*	R 3	1. 13/12	—	—	*67/2	—	—	—	—
4	CLEMENS PP. SEXTVS	*Il Papa sedente.*	SANCTVS PETRVS E PAL.	*Due chiavi incrocicchiate.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	16/3	—	—
5	CLEMENS PP. SEXTVS	*Figura del Papa sedente che benedice tenendo colla s. la croce.*	SANCTVS PETRVS	*Due chiavi incrocicchiate ed in mezzo un' ovato con croce dentro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	16/2	—	—
6	CLEMES: PP. SEXTVS	*Busto fra due rose.*	COMES VENASINI	*Croce, nei cui angoli due paja di chiavette decussate.*	Argento	R 3	—	—	31/7	—	—	-	—	—
7	CLEMS PP. SEXTS.	*Il Papa sedente.*	SANTS. PETRVS	*Croce che passa nel giro delle lettere, e quattro coppie di chiavette nei vani.*	Grosso	R 3	1. 13/3	—	—	*68/2	—	16/4	—	—

(1) *Tav. I. n. 27.*

(2) Tratta dal ms dell'ab. Antonio Salvaggi posseduto dal sig. cav. Carlo De Kolb.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	CARTIER	FIORAVANTI	SORIANI	SCILLA	FANETTI	
	INNOCENZO VI. STEFANO AUBERT DEL LIMOSINO - 1352. — 1362.													
1	✠ INNOCENTIVS: PP. SEXTVS.	*Due chiavi incrocicchiate, e sopra un piccolo trireguo: croce nel giro.*	SANTVS. PETRVS	*Figura sedente colle chiavi in mano, e da un lato un piccolo trireguo.*	Zecchino (1)	R 3	1 / 14 / 15	—	—	*68 / 1	—	393 / 2	—	—
2	INNOCEN. PP. SESTVS.	*Il Papa sedente che benedice tenendo nella s. la croce.*	SANCTVS PETRVS	*Croce che taglia la leggenda, ed in ciascun spazio due chiavette incrocicchiate.*	Grosso	R 3	—	—	—	—	—	16 / 3	—	—
3	INNOCEN. PP. SEXTVS.	*id.*	✠ SANTVS PETRVS	*id.*	*id.*(2)	R 3	1. / 13 / 14	—	—	*69 / 3	—	—	—	—
4	BO.NO.NI. A	*A grande in mezzo fra quattro punti.*	MATER. STVDI. ORVM	*In mezzo* ORVM: *nella sommità del margine l'Armetta del Card. Egidio Albornozzi.*	*id.*(3)	R	—	—	—	—	33 / 1	—	—	—
5	BO.NO.NI. A	*A fra quattro globetti nell'area: due chiavette decussate fra due rose nel giro.*	MATER STVDI ORVM	*id.*	Argento	R	—	1. / 10	—	—	—	—	2. 26 / 13	—
6	INNOCENS. PP. SEXTS.	*Una piccola tiara.*	SANTVS PETRVS	*Croce: in due seni due paja di chiavette decussate.*	Mistura	R 3	—	—	32 / 8	—	—	—	—	—
7	✠ BO.NO.NI.A.	*A grande in mezzo fra quattro punti o globetti.*	MATER STVDIORVM	ORVM *in mezzo a forma di croce, ed un punto nel centro.*	*id.*	R	—	—	—	—	34 / 3	—	—	—
8	✠ BO.NO.NIA.	*Due chiavi decussate.*	S. PETRONIVS.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	33 / 2	—	—	—
9	S. PETRONIVS	*Figura.*	DE. BONONIA.	*Due chiavi.*	*id.*	R	—	—	—	—	34 / 4	—	—	—

(1) Scilla lo chiama *Scudo d' oro* perchè non lo distinse dal Ducato d' oro. Le zecche d' Italia però non incominciarono a battere lo scudo d' oro che circa il 1530. (*Zanetti t. 5. p. 140. not. 91., t. 2. p. 449., t. 3. p. 51. not. 33.*); perciò noi lo chiamiamo *Zecchino* che equivale al Ducato d' oro.

(2) È forse lo stesso tipo del precedente.

(3) Del 1360.

Digitized by Google

URBANO V. GRIMOARDO DI GRISAC FRANCESE - 1362. — 1370.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	CASTINI	FIORAVANTI	SCHLAGE	SCILLA	VANNETTI	
1	VRBANVS:PP.QVNTVS.	*Il Papa sedente che benedice tenendo nella s. la croce.*	✠ FACTA: IN ROMA:	*Due chiavi incrocicchiate e ligate: nel giro tre coppie di chiavette e crocetta.*	Giulio (1)	R 3	1. 14 18	—	—	*70 1	16 1	—	—	—
2	VRBANVS.PP.QVNTVS.	*id.*	✠ SANTVS: PETRVS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	*73 2	—	—	—	—
3	VRBANVS.PP.QVNTVS.	*id.*	✠ SANCTVS. PETRVS.	*id.* (2)	*id.*	R 3	1. 14 16	—	—	—	16 2	—	—	—
4	VRBANVS PP. QVTVS. (*ue*)	*id.*	✠ SANTVS PETRVS	*Due chiavi decussate e crocetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
5	VRBAN. PP: QVNTS:	*Il Papa sedente che benedice tenendo nella s. la croce.*	: ✠ : SANTVS PETRVS:	*Croce nell' area, ed in ciascun spazio due chiavette decussate: nel giro crocetta, e due paja di chiavette decussate.*	Grosso	R 3	1. 14 19	—	—	*73 3	16 3	—	—	—
6	VRBANVS.QVNTS V.PP.	*Una mitra, sotto cui le lettere v.vv.: nel giro due chiavette decussate.*	: ✠ : SANCTVS PETRVS:	*Croce in mezzo, nel cui vani due mitre, e due paja di chiavette incrocicchiate: crocetta nel giro.*	*id.*(3)	R 3	1. 14 22	—	—	*73 4	16 6	—	—	—
7	VRB: PP: QNTS:	*Mezza figura del Papa con triregno.*	✠ S.PET.E PAV.V.R.B.I.	*In mezzo a foggia di croce* VRBI. *nel giro crocetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	A
8	VRBAN. PP. V.	*id.*	✠ BONONIA.	*A grande fra quattro globetti in mezzo: crocetta nel giro.*	*id.*	R 2	1. 56 6	—	—	—	—	34 1	—	—
9	VRB: PP: QNTS	*Mezza figura del Papa con triregno.*	✠ IN. ROMA.V.R.B.I.	*In mezzo* V.R.B.I. *a forma di croce: crocetta nel giro*	Mezzo grosso (4)	R	1. 14 17	—	—	*74 5	16 4	—	—	—
10	VRB: PP: QNTS:	*Testa mitrata.*	✠ IN: ROMA.V.R.B.I.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	2. 146 23	—
11	VRBAN. PP. Q.	*Ritratto del Papa.*	✠ IN. ROMA. V.R.B.I	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
12	VRB. PAP. QVITS	*Mezza figura del Papa con triregno.*	✠ S.PET.E PAV.V.R.B.I.	*id.*	*id.*	R	1. 14 21	—	—	*70 6	16 5	—	—	—
13	VRB. PP. QNTS.	*Testa mitrata.*	✠ S.PET.E PA.V.R.B.I.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	2. 146 22	—
14	VRBAN. PP. V.	*Ritratto del Papa.*	✠ BONONI A	*A in mezzo fra quattro punti: crocetta nel giro.*	*id.*(5)	R	—	—	—	—	—	—	—	—
15	VRB: PP: QNTS.	*Una mitra nel mezzo: due chiavette decussate nel giro.*	✠ SANT. PET. E PAV.	*Croce in mezzo: in due vani due chiavette decussate: crocetta nel giro.*	Rame	R	1. 14 20	—	—	*74 7	156 1	—	—	—
16	VRB. PP. QNTS	*Tiara.*	✠ S. PET. E PAL.	*Chiavi decussate: crocetta nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
17	✠ VRB. PP. QVNTVS	*Croce in mezzo.*	✠ S.PETRVS. ET PAVL.	*Due chiavi in piedi: crocetta nel giro.*	*id.*(5)	R	—	—	—	—	—	—	—	—

(1) Battuta in Roma quando Urbano V vi si trasferì da Avignone nell'anno 1367.
(2) Questi giulii colle chiavi incrocicchiate si credono battuti in Roma.
(3) Il Fioravanti p. 73 sulle lettere v.vv. collocate nell'area vede soltanto *Papa*, e pensa che la V sia la penultima lettera mancante in *Qvintvs*, la quale dall'incisore venne perciò aggiunta sotto la mitra: (*non persuade*), Argelati l. c. le spiega *Vrbis Papa*: Scilla p. 202 203 dà loro il significato di *Vrbanvs Papa*, e sarebbe ripetuto *Vrbanvs*.
(4) Largo come un grosso: Dell'anno 1368 allorchè Urbano V trattenevasi in Roma.
(5) Tolto dal m. dell'ab. Antonio Salvaggi p. 30.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	CARTIER	FIORAVANTI	GARAMPI	MORIGIA	SCILLA	ZANETTI	
SEDE VACANTE - 1370.														
1	SEDE: VACANTE	*Una mitra nell'area: chiavette decussate nel margine.*	✠ SANCTVS: PETRVS:	*Croce in mezzo, fra li cui angoli due mitre, e due paja di chiavette decussate: crocetta nel margine.*	Grosso (1)	R 3	—	32/9	*79	—	—	17/1	—	—
GREGORIO XI. (2) PIETRO ROGER DEI CONTI DI BELFORTE DEL LIMOSINO - **1370. — 1378.**														
1	BONONIA DOCET	*Leoncino rampante con bandiera, sotto la quale un'Armetta.*	S PETRVS APOSTOLVS	*Figura con chiave in mano e con libro.*	Zecchino (3)	R 3	1. 57/11	—	—	—	—	—	—	—
2	GREGORV: PP: VNDEC'.	*Il Papa sedente che benedice tenendo nella s. la croce: due rosette nel giro.*	✠ SANCTVS PETRVS:	*Due chiavi decussate e ligate nell'area: nel margine tre paja di chiavette, e crocetta.*	Giulio	R 3	1. 14/23	—	*76/1	—	—	17/1	—	—
3	GREGORIVS XI.	. . . . .	BONONIA	. . . . . (4)	Argento	R 3	—	—	—	—	—	177	—	—
4	✠ SANCTVS PETRVS	*Due chiavi in piedi, e fra esse una crocetta; nel margine altra crocetta.*	✠ SANCTVS PETRVS.	*Testa di S. Pietro che occupa tutta la sua conferenza.* (5)	*id.*	R 3	3. 64/15	—	* 3 160/1 15	—	—	—	2. 16/17	—
5	✠ BO.NO.NI.A.	*A in mezzo fra quattro punti: crocetta nel giro.*	✠ MATER.STVDI ORVM	*Orvm in mezzo a forma di croce con un punto nel centro: crocetta nel giro.*	Grosso (6	R	—	—	—	—	34/2	—	2. 26/9	—

(1) La descritta moneta battuta in Avignone è la prima di sede vacante che si conosca - M. Cartier *l. c. p.* 33. opina con M. Requien, che questa non spetti alla sede vacante fra la morte di Urbano V e l'elezione di Gregorio XI (1370), perchè durò pochi giorni, ma debba piuttosto attribuirsi alla sedia apostolica vacata per morte di Gregorio XI (1378), e che fosse coniata dai sei cardinali restati in Avignone, i quali non riconoscendo la legittimità di Urbano VI dichiararono continuata per alcuni mesi la vacanza del pontificato fino alla elezione dell'antipapa Clemente VII. Ma essendovi perfetta somiglianza fra questa moneta e quella di Urbano V, sembra più probabile che, nei dieci giorni del conclave tenutosi nell'anno 1370 in Avignone, si fosse quivi adoperato lo stesso rovescio che trovavasi già in uso, anzichè supporre che li sei cardinali rimasti nel 1378 in Avignone, avessero adottato il tipo anteriore di Urbano V, quando avrebbero dovuto in vece servirsi del più propinquo, cioè di quello di Gregorio XI, ovvero di altro nuovo conio con qualche marca distinta da denotare questo interpontificio da essi prolungato. In fatti osserviamo che in altri tempi di sede vacante fu costantemente imitato il rovescio dell'ultimo defonto Pontefice, come il grosso del 1415 fu coniato alla foggia di quello di Giovanni XXIII; gli altri giulii, cioè del 1521 su quello di Leone X; del 1523, di Adriano VI; del 1459, di Paolo III; del 1555 prima vacanza, di Papa Giulio III; dello stesso anno 1555 seconda vacanza, di Marcello II; il testone del 1530 su quello di Paolo IV; e così progredendo fino al XVI secolo. Il Fioravanti *pag.* 79. 80, sebbene ponga questa moneta dopo Urbano VI, lo assegna però l'anno 1370, e conviene con Scilla spettare alla sede vacata per morte di Urbano V.

(2) Nel 1377 riportò in Roma la sede pontificia durata in Avignone per circa 70 anni.

(3) Del 1370.

(4) Del 1374.

(5) Fioravanti, Garampi, e Gradenigo in Zanetti notano questa moneta *di tempo incerto*; ma l'Argelati l'assegna a Gregorio XI, e perciò qui la registriamo.

(6) Del 1374.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	FIORAVANTI	GARAMPI	SCHIASSI	SCILLA	SORBETTI	
				GREGORIO XI.										
6	GG. PP. VND'.	*Mezza figura del Papa che benedice: due rose nel giro.*	: ✠ : IN ROMA. V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* VRBI *: crocetta fra quattro globetti e due rose nel giro.*	Mezzo grosso	R	1. 14 24	—	*76 3	—	—	17 3	2. 146 24	—
7	GG. PP. VND'.	*Mezza figura del Papa che benedice :* (senza le rose).	: ✠ : IN ROMA V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* VRBI *: crocetta fra quattro globetti* (senza le rose).	*id.*	R	—	—	—	—	—	17 2	2. 146 25	—
8	GG. PP. VND'.	*Mezza figura del Papa che benedice , e stelletta nell' area : una corona regia nel giro.*	✠ IN ROMA V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* VRBI *: crocetta fra due rosette nel giro.*	*id.*	R	1. 14 25	—	*76 3	—	—	17 4	2. 146 26	—
9	S. PETRVS P.	*Il Papa a mezzobusto: una chiavetta e due rosette.*	DE ROMA V.R.B. I.	*In mezzo a forma di croce* VRBI *: due rosette nel margine.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	17 5	—	—
10	S. PETRVS P.	*Il Papa a mezzobusto : un segno come un T.*	DE ROMA V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* VRBI*, un segno come un T.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	17 0	—	—
11	S. PETRVS P.	*Il Papa a mezzobusto con mitra.*	: ✠ : DE ROMA V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* VRBI *: crocetta fra quattro punti nel giro.*	*id.*	R	2. 14 26	—	—	—	—	17 7	—	—
12	S. PETR.....	*Ritratto del Papa con trireguo.*	✠ IN ROMA. V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* VRBI *con un globetto nel centro ed altro ad ogni angolo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	2. 145 15	—
13	• GG PP. VND.	*Mezza figura del Papa con trireguo: una stelletta.*	✠ IN ROMA. V.R.B.I.	*In mezzo* VRBI *a forma di croce : nel margine crocetta fra due stellette.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	D
14	✠ GREGORIVS PAPA	*In mezzo a forma di croce* PAPA*: crocetta nel giro.*	✠ BO.NO.NIA.	*A grande in mezzo fra quattro circoletti : crocetta nel giro.*	*id.*(2)	R	—	2. 10 5	—	—	34 1	—	2. 76 8	—
15	✠ BO.NO.NI.A.	*A grande in mezzo fra quattro punti : crocetta nel giro.*	✠ MATER.STVDIORVM	*Orsu in mezzo a forma di croce con un punto nel centro: crocetta nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	31 3	—	2. 76 10	—
16	S. PETRONIVS:	*Figura di S. Petronio.*	DE. BONONIA.	*Chiavi decussate , e trireguo sopra.* (3)	*id.*	R	—	—	—	—	35 4	—	—	—

(1) Largo quanto un grosso.
(2) Gradenigo in Zanetti t. 2. p. 76. n. 8. la denota di *rame*.
(3) Del 1374.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	PIORAVANTI	SALVAGGIONI	SCILLA	SCHIASSI	BARETTI	
	URBANO VI. BARTOLOMEO PRIGNANI DI NAPOLI - **1378. — 1389.**													
1	BONONIA DOCET	*Leone.*	S. PETRVS	*S. Pietro colle chiavi in mano.*	Zecchino (1)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	—
2	BONONIA DOCET	*Leone saliente col vessillo.*	S.PETRVS APOSTOLVS.	*Figura, alla cui destra una rosa.*	*id.*(2)	R 3	—	2. 18	—	—	—	—	—	—
3	✠ BONONIA DOCET.	*Leone saliente con vessillo: crocetta nel giro.*	S. PETRVS APOSTOLVS	*Figura, alla cui destra un V*	*id.*	R 3	—	2. 18	—	—	—	—	—	—
4	✠ BONONIA. DOCET:	*Leone con vessillo; crocetta nel giro.*	S. PETRVS APOSTOLVS	*Figura con chiavi e libro.*	*id.*(3)	R 3	—	—	—	—	—	35 3	—	—
5	✠ BONONIA. DOCET.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS B.	*Figura con chiavi e libro: nel destro lato* B (4)	*id.*(3)	R 3	—	—	—	—	—	35 5	—	—
6	✠ BONONIA. DOCET.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS	*Figura con chiavi e libro: due chiavette decussate in ciascun lato.*	*id.*(3)	R 3	—	—	—	—	—	35 5	—	—
7	BONONIA DOCET.	*Leoncino con vessillo.*	S. PETRVS DE BONONIA	*Figura di S. Pietro con chiave e libro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	(6)
8	. . . . .	*Leoncino.*	. . . . .	*S. Petronio.*	*id.*(7)	R 3	1. 14 27	—	—	—	178	—	—	—
9	VRBANVS PP SEXTVS	*Il Papa sedente che benedice tenendo nella s. la croce.*	✠ SANCTVS PETRVS	*Croce, ed in ciascuno dei quattro angoli due chiavette decussate: crocetta nel giro:*	Grosso	R 3	—	—	177	—	17. 1	—	—	—
10	VRB. PP. SESTVS	*Due chiavette decussate nel giro: un trireguo nell'area.*	S. PET. ET PA.	*Croce nell' area, ed in due angoli opposti due chiavette decussate.*	Argento	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 146 27	—
11	VRB. PP. SESTVS	*Due chiavette decussate nel giro: una mitra nell' area.*	✠ SANT. PET. E. PAVL.	*id.*	Mistura	R 4	—	—	—	31	—	—	—	—
12	S. PETRONIVS.	*Figura.*	DE. BO.NO.NIA	*Due chiavi decussate, e sopra il trireguo.*	Quattrino	R 3	—	—	—	—	—	35. 8	—	—

(1) Del 1380. riferita dal Ghirardacci *Stor. di Bologna par.* 2. *p.* 353.
(2) Del 1380.
(3) Del 1381. Schiassi lo chiama Bolognino d' oro, che equivale al Zecchino. La denominazione *Zecchino* deriva da zecca. *Zanetti t.* 2. *p.* 25.
(4) B iniziale del nome dell' incisore.
(5) Del 1381.
(6) Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 28. posseduto dal sig. Gio. Battista Bruti Liberati di Macerata. Del 1381. come riferisce il Sigonio *de Episc. Bononiens. lib.* 3. - ivi - Itaque sequenti anno (1381) nummum aureum percusserunt, in quo ab uno latere leonem vexillum libertatis tenentem cum literis *Bononia docet*, ab altera imaginem cum nomine S. Petri finxerunt.
(7) Del 1381. Scilla dice essere questa la prima moneta d' oro battuta in Bologna; ma noi ne abbiamo riportata altra di Gregorio XI del 1370 descritta dall' Argelati.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	CARTIER	FIORAVANTI	SCHLA	SALVAGGIONI	
	CLEMENTE VII. Antipapa (1) roberto de' conti di ginevra - 1378. — 1394.											
1	CLEMENS.PP.SEPTMS.	Trireguo, e due coppie di chiavette ai lati.	SANTVS PETRVS. ET PAVLS.	Due chiavi incrocicchiate.	Zecchino (2)	R 3	—	—	—	—	127 1	—	—	—
2	✠ CLEMENS . PP . SEPTMS	Trireguo, e due coppie di chiavette ai lati: crocetta nel giro.	✠ SANCTVS. PETRVS. ET PAVLVS	Due chiavi decussate e ligate nell'area: crocetta nel giro.	id.	R 3	—	—	—	*81 1	—	—	—	—
3	CLEMENS. PP. SETIVS.	Trireguo, e sotto lo stemma gentilizio.(3)	S.PETRVS APOSTOLVS (4)	S. Pietro sedente colle chiavi nella d., e libro nella s.	id.(2)	R 3	1. 14 30	—	34 14	*31 2	127 2	—	—	—
4	CLEMENS. PP. SETMS.	Il Papa sedente che benedice, tenendo nella s. la croce.	✠ SANCTVS. PETRVS	Tre paja di chiavette nel giro: nell'area chiavi decussate e ligate, e sopra l'Armetta del Papa.	Giulio	R 4	—	—	—	—	—	31	—	—
5	CLEMENS PP. SETIVS	id.	✠ SANCTVS. PETRVS:	Due chiavi decussate e ligate nell'area: tre paja di chiavette, e crocetta nel giro.	id.	R 3	1. 14 28	—	—	*84 3	17 1	—	—	—
6	CLEMENS PP SEPTMS	Il Papa sedente che benedice.	SANTVS PETRVS ET PAVLVS	Chiavette nel giro: due chiavi decussate in mezzo.	id.	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
7	CLEMENS SEPTIMVS PP.	La tiara: sotto PP	SANCTVS PETRVS	Croce, nel cui vani due mitre, e due paja di chiavette.	Argento	R 3	—	—	—	—	—	—	—	—
8	CLEMENS . PP. SEPTIMVS.	Il Papa sedente che benedice, tenendo nella s. la croce.	✠ SANCTVS: PETRVS: ET: PAVLVS	Due chiavi decussate e ligate nell'area: crocetta nel giro.	Giulio (5)	R 3	1. 14 29	—	—	*84 4	17 3	—	—	—
9	CLEMENS.PAPA.SEPTI.	Ritratto del Papa, e due rosette.	SANTVS PETRVS	Croce e mitra.	Grosso	R 3	—	—	—	—	—	32	—	—
10	CLEMN VII	Figura con trireguo.	DE ROMA V.R.B.I.	Vani in mezzo a forma di croce.	id.	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
11	CLEMEN'. PP. VII.	Un trireguo con strisce e fiocchi pendenti.	✠ VITERBIO. VEIA.	Croce grande nell'area con due punti in due angoli: crocetta nel giro.	id.(6)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
12	CLEM. PP. VII.	Trireguo nell'area.	✠ VITERBIO VEIA	Croce in mezzo: crocetta nel giro.	Mistura	R 3	—	—	—	—	32	—	—	—
13	CLEMENS PAPA SEPTIVS	Busto del Papa fra due paja di chiavette.	SANTVS PETRVS	Cro e grande che taglia la leggenda; nei vani una mitra, e due chiavi decussate.	id.	R 3	—	—	34 15	—	—	—	—	—
14	CLEMENS PAPA SEPTI.	Busto del Papa fra due rose.	SANTVS PETRVS	Croce grande che taglia la leggenda: una mitra nel secondo vano.	id.	R 3	—	—	34 16	—	—	—	—	—
15	CLEMENS:PP:SETMVS.	Il Papa sedente.	SANCTVS PETRVS	Due chiavi decussate nel campo, tre paja di chiavette nel giro.	Rame	R 3	—	—	34 12	—	—	—	—	—
16	CLEMENS PP. SEPTIMVS	id.	SANCTVS PETRVS ET PAVLVS	id.	id.	R 3	—	—	34 13	—	—	—	—	—

(1) Da questo Antipapa eletto in Fondi li 31 Settembre 1378 incominciò il grande scisma di occidente che durò per cinquanta anni. (*Henrion st. dei Papi tom. 3. p. 133. Torino 1840.; Il Saggiatore ann. 2. fasc. 5. Roma 1845. scisma di Pietro de Luna p. 137*).
(2) Scilla lo chiama *Scudo d'oro*; ma in credismo Ducato d'oro equivalente allo *Zecchino*.
(3) Questi fu il primo a porre la sua arme sulle monete.
(4) M. Cartier vi legge *Apostols*.
(5) Scilla lo chiama *grosso*; ma è *giulio* al dire del m Salvaggi, e così sembra anche dal tipo disegnato dal Fioravanti.
(6) Ved. la *Tav. I. n. 29.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	CARTIER	DEBISSIS	FIORAVANTI	SCILLA	ZANETTI	
BONIFACIO IX. PIETRO TOMACELLI DI NAPOLI - **1389. — 1404.**														
1	BONIFAT: PP: NONVS:	*Il Papa sedente con triregno che benedice, tenendo nella s. la croce.*	✠ SANCTVS. PE-TRVS:	*Due chiavi incrocicchiate e ligate: nel giro due rosette, due chiavette, una incudine, ed una crocetta.*	Giulio	R 3	1. 15 32	—	—	—	*85 1	18 1	2. 146 28	—
2	BONIFAT. PP. NONVS:	*id.*	✠ SANCTVS PE-TRVS: (1)	*Due chiavi incrocicchiate e ligate: nel giro due rosette, due chiavette, una testa di moretto, e crocetta.*	*id.*	R 3	1. 15 33	—	—	—	*85 2	18 2	2. 146 28	—
3	BONIFAT. PP. NONVS:	*id.*	✠ SANCTVS: PE-TRVS	*Due chiavi incrocicchiate e ligate: nel giro crocetta e tre paja di chiavette.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
4	S. IVLIANVS	*S. Giuliano a cavallo con vessillo nella d.*	DE. MACERATA (2)	*Croce nell' area: sopra due chiavi incrocicchiate.*	Grosso	R	—	—	—	—	393 396	—	2. 402 4	—
5	SANTVS. IVLI ANVS	ANVS *a forma di croce in mezzo: chiavette decussate nel margine.*	DE MACERAT A	*Una ruota di molino (Arme di Macerata); un' A fra quattro globetti nell' area.*	Argento	R	—	3. 35 1	—	—	—	—	—	—
6	BONIFAT. PP. N.	*Mezza figura del Papa con mitra: nel giro due rosette.*	✠ IN ROMA. V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* V.R.B.I.; *crocetta fra due rose nel margine.*	Mezzo grosso	R	1. 15 34	—	—	—	*86 3	18 3	—	—
7	• BONIFAT. PP.	*Mezza figura del Papa con mitra: stelletta nel giro.*	✠ IN ROMA V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* V.R.B.I.; *crocetta fra due punti nel margine.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
8	BONIFAT: PP. NONVS	*Mezza figura del Papa: nel giro due rosette.*	✠ IN. ROMA. V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* V.R.B.I.; *nel margine crocetta e due rosette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
9	B: PP: NONVS.	*Mezza figura del Papa con mitra.*	✠ MARCHIO A	*A grande in mezzo fra quattro globetti: crocetta fra due stellette nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
10	PP. B: NONVS:	*Mezza figura del Papa con croce.*	✠ DE. MACERATA A	*A grande nell' area fra quattro globetti.*	*id.*	R	1. 15 35	—	—	—	*87 5	18 4	4. 502	—
11	✠ B'. PP. NONVS	*Un triregno colle infule pendenti: crocetta nel giro.*	✠ DE. FIRMO. (3)	*Croce unghiata nell' area: crocetta nel giro.*	Mistura	R	1. 15 36	—	—	24 2	*86 4	156 1	2. 299 2	—
12	✠ B'. PP. NONVS	*id.*	✠ VB. FIRMA:::	*Croce biforcata nelle punte: crocetta nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Queste tre monete benchè coniate a foggia di quelle di Avignone, non possono essere state battute in detta città, dove fino dal 1379 risiedeva l'Antipapa Clemente VII. (*Fioravanti p.* 86.), ma piuttosto debbono crederai coniate in Roma, dove sedeva Bonifacio.

(2) Il privilegio di coniar moneta accordato da Bonifacio IX alla città di Macerata è del 1392 datato *VIII idus jun. pontificatus anno III.* (Fioravanti p. 87).

(3) Il diploma concesso alla città di Fermo di coniar moneta fu da Bonifacio IX segnato in Perugia l'anno 1393. *idibus maji, pontific. anno IV.* (Fioravanti p. 87).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	CARTIER	PIONATANTI	SALVAGGIONI	SCILLA	ZANETTI	
	BENEDETTO XIII. Antipapa pietro de luna spagnuolo (1) - 1394. — 1417.													
1	BENEDICTVS. PP. TRE-DECIMVS	*Arme, sopra cui la tiara.*	✠ : SANTVS: PETRVS: ET: PAVLVS.	*Due chiavi decussate e ligate nell' area: crocetta fra quattro punti nel giro.*	Zecchino (2)	R 3	—	—	35/17	—	—	—	—	—
2	BENEDET. PP. TRDEM.	*Il Papa sedente che benedisce, tenendo colla s. la croce.*	✠ SANTVS. PETRVS. ET PAVLVS	*Due chiavi decussate e ligate: crocetta nel giro.*	Giulio	R 3	1. 15/37	—	—	*89/1	—	18/1	—	—
3	BENEDICTVS PP. TRDE-MVS	*id.*	✠ SANTVS. PETRVS ET PAVLVS	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	*89/2	—	—	—	—
4	BENEDICTI. PP. TRE-DEMV.	*id.*	✠ SANTVS. PETRVS. ET PAVLS. (*sic*)	*Chiavi decussate e ligate nell'area: chiavette e crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
5	BENEDIT. PP. TRDEM	*Il Papa sedente.*	SANCTVS PETRVS ET PAVLVS	*Due chiavi decussate.*	Argento	R 3	—	—	35/18	—	—	—	—	—
6	: ✠ : BENEDICTVS: PP: XIII.	*Mezzaluna fra le lettere* PP *collocate sotto la tiara: crocetta fra quattro punti nel giro.*	. ✠ . SANCTVS: PETRVS	*Croce, nei cui vani due mitre e due paja di chiavette.*	*id.*(3)	R 3	—	—	35/19	—	—	—	—	—
7	BENEDICT: TRDM. PP.	*Chiavette decussate nel giro: nell' area una mitra, e sotto* PP.	✠ SANTVS: PETRVS	*Croce in mezzo, fra le cui braccia due paja di chiavette, e due mitre.*	Grosso	R 3	—	—	—	—	32	—	—	—
8	BENEDICTVS. PP. XIII.	*Busto del Papa fra due doppie chiavi decussate.*	SANTVS PETRVS	*Croce grande che taglia la leggenda, fra le cui braccia due paja di chiavette decussate.*	Mistura (4)	R 3	—	—	35/20	—	—	—	—	—
9	BENEDICTVS. PP. XIII.	*Due chiavi in piedi.*	SANCTVS: PETRVS:	*Croce in mezzo: in uno dei vani mezzaluna: altra mezzaluna fra quattro punti nel giro.*	*id.*(5)	R 3	—	—	35/21	—	—	—	—	—

(1) Dichiarato intruso dal concilio di Parigi, e deposto prima dal concilio di Pisa, poi da quello di Costanza, sebbene esercitasse nel castello di Paniscola atti della usurpata giurisdizione fino alla sua morte avvenuta li 29 Novembre 1424. - *Il Saggiatore ann. 2. fasc. 5. Roma 1845. scisma di Pietro de Luna p. 137.* -

(2) Battuto in Avignone. *Ved. Tav. I. n. 29.*

(3) Idem *Ved. Tav. I. n. 30.*

(4) Idem *Ved. Tav. I. n. 31.*

(5) Idem *Ved. Tav. I. n. 32.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	FIORAVANTI	SANTAGELO	SCILLA	ZANETTI	
INNOCENZO VII. COSIMO MELIORATI DI SULMONA - **1404. — 1406.**													
1	INNOCENTIVS: PP: VII.	*Il Papa sedente che benedice tenendo nella s. la croce.*	✠ SANCTVS: PETRVS.	*Chiavi decussate e ligate nell' area: nel giro crocetta fra due rose, chiavette fra quattro punti, ed una testa con capelli ligati.*	Giulio	R 3	1. 15 / 38	—	—	*91 / 1	—	18 / 1	—
2	INNOCENTIVS:PP:VII.'	*id.*	✠ SANCTVS. PETRVS.	*Chiavi incrocicchiate e ligate, sopra le quali una stella (1): nel giro crocetta e chiavette fra due rose, ed una testa chiomata.*	*id.*	R 3	—	—	—	*91 / 2	—	18 / 2	—
3	INNOCENTIVS: PP: VII.	*id.*	: ✠ : SANCTVS : PETRVS: S:P Q R:	*Chiavi incrociate e ligate, e sopra una stella; nel giro crocetta fra quattro punti.*	*id.*	R 3	1. 15 / 39	—	—	*91 / 3	—	18 / 3	—
4	INNOCENTIVS. PP. VII.	*id.*	✠ SANCTVS. PETRVS	*Chiavi incrocicchiate nell' area: nel giro crocetta e due chiavette.*	Argento	R 3	1. 15 / 38	—	—	—	—	—	—
5	INNOCENTIVS. PP. VII.	*id.*	✠ SANCTVS. PETRVS: S P Q R	*Chiavi incrocicchiate e ligate, e sopra una stella: nel giro crocetta.*	Grosso	R 3	—	—	—	*92 / 4	—	18 / 4	—
6	INNOC. PP. VII.	*Arme.*	S. PETRVS MARCHIA	*Semibusto con chiave in mano: cifra un A entro un' ovato con crocetta sopra.*	Misturo	R 3	47	—	—	—	—	—	—
GREGORIO XII. ANGELO CORRARIO DI VENEZIA (2) - **1406. — 1409.**													
1	GREGORIVS: PP: XII	*Il Papa sedente che benedice, con croce nella s.*	✠ SANCTVS: PETRVS	*Chiavi decussate nell' area: nel giro due chiavette, crocetta fra due rose, ed una testa chiomata.*	Giulio	R 2	1. 15 / 40	—	—	*95 / 1	—	18 / 1	2. 147 / 29	—
2	GREGORIVS. PP. XII.	*id.*	✠ SANCTVS. PETRVS ∴	*Chiavi decussate e ligate nell'area: crocetta fra due stellette, e due chiavette nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
3	GREGORIVS. PP. XII.'	*Il Papa sedente sopra due leoni, che benedice, tenendo colla s. la croce.*	✠ SANCTVS PETRVS.	*Chiavi decussate e ligate nell'area: chiavette, due rose e crocetta nel giro.*	*id.*(3)	R 2	—	—	—	—	33	—	—	—
4	S. PETRONIVS	*Figura mitrata colla città in mano.*	✠ DE BONONIA	*Chiavi decussate e ligate nell' area: crocetta fra due gigli nel giro.*	Rame (4)	R	—	2. 20 / 12	—	—	—	—	2. 77 / 20	—
5	S. PETRONIV.	*id.*	✠ DE BONONIA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	2. 77 / 19	—
6	S. PETRONIVS	*id.*	✠ DE BONONIA	*Chiavi decussate e ligate nell' area; nel giro crocetta in un' ovato, e due rose.*	*id.*	R	—	2. 20 / 13.	—	—	—	—	—	—

(1) La stella o cometa è stemma gentilizio d'Innocenzo VII. *Fioravanti p.* 91.
(2) Deposto dal concilio di Pisa nel 1409.
(3) Tipo diverso dal precedente, perchè in questo rovescio la crocetta è fra due stellette, e non vi è espressa la testa chiomata.
(4) Questa specie di moneta incominciò per la prima volta a coniarsi in Bologna nell'anno 1406. *Bellini diss. 2. p. 20.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	CARTIER	FIORAVANTI		SCILLA	RAMETTI	
	ALESSANDRO V. (1) PIETRO FILARGO DI CANDIA (2) - **1409. — 1410.**													
1	ALEXANDER PP. QVIN.	*In mezzo allo scudo un sole con raggi* (3); *sopra lo stemma il triregno.*	. . . . .	(Manca la descrizione del rovescio).	Due zecchini (4)	R 4	—	—	—	—	1.	—	—	
2	ALEXADR (*sic*) PP V	*Mezza figura del Papa con triregno.*	✠TALIACOZO C.T.A.L.	*Rosetta o crocetta nel giro: in mezzo a foggia di croce* C.T.A.L.	Mezzo grosso (5)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	R
	GIOVANNI XXIII. BALDASSARRE COSSA DI NAPOLI (6) - **1410. — 1415.**													
1	IOHES. VIGVIGEX.IMVS: TERCIVS	*Arme con triregno senza chiavi:*	S.PETRVS.APOSTOLVS	*Figura con chiave nella d. e libro nella s.*	Zecchino (7)	R 3	1. 15 1. 67 4. 26	—	—	*98 1	—	—	—	
2	IOHES.PP.VIGEXIMVS T.ERCI.VS.	*id.*	S.PETRVS.APOSTOLVS	*id.*	*id.* (8)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	R
3	IOHES:PP:VICESIMVS: III.	*id.*	: ✠ : SANTVS: PETRVS: ET: PAVLVS.	*Due chiavi decussate e ligate: nell'angolo d. la lettera* V. (9)	*id.*	R 3	1. 15 42	—	36 23	*98 1	—	—	—	
4	IOHNS.PP.VIGESIMVS. III.	*id.*	SANTVS PETRVS. ET PAVLVS.	*Due chiavi incrocicchiate.*	*id.* (10)	R 3	—	—	—	—	—	127	—	
5	IOHES:PP: VICESIMVS III. PP	*Tiara: sotto due altre* PP, *fra le quali una cozza* (insegna della famiglia Cossa).	SANCTVS PETRVS	*Croce, fra le cui braccia due mitre e due paja di chiavette decussate.*	*id.*	R 3	—	—	36 23	—	—	—	—	

(1) Eletto dal concilio di Pisa.

(2) Il Ghirardacci *Stor. di Bologna par.* 2. *lib.* 28. *p.* 576. lo afferma nato in Bologna.

(3) Portavo nella sua arme un sole nascente (Vallemonte *Elementi della Stor. tom.* 3. *lib.* 6. *cap.* 1. *p.* 183. *Napoli* 1770., Henrion. *Stor. de Papi t.* 2. *p.* 143. *not.* 1).

(4) Nel frontispizio ms. dell'ab. Antonio Salvaggi trovasi notato il ritto soltanto di questa moneta di oro del valore *scutorum duorum*; ma che deve essere di due ducati d'oro, e vi si legge - *apud Mariotti impressum in cera.*

(5) Debbiamo alla gentilezza del sig. cav. De Kolb la comunicazione di questa inedita rarissima moneta, di cui presentiamo il tipo alla *Tav. I. n.* 32. - Altra simile, o forse la medesima, trovasi diversamente descritta nel *Catalogo della collezione del signor di Reichel Parte IX p.* 99. *n.* 878. come appresso -

„ Dr.) ALEXADR PP V Ritratto del Papa di faccia - Rov.) ✠ TALIA EORV.S. - Nell'area T. A. L. E. formando una croce. „

Noi leggiamo nel margine del rovescio TALIACOZO, e nell'area C. T. A. L. che interpretiamo *Comes TA Liacozi*. Sappiamo che *Tagliacozzo* città del regno di Napoli nella provincia dell'Aquila, estinta la famiglia Del Ponte, fu signoreggiata da quella degli Orsini (*Sacco Diz. geogr. stor. del regno di Napoli*): Ci dice il Ghirardacci (*Stor. di Bologna par.* 2, *lib.* 28. *p.* 581.) che alli 3. di Febbrajo 1410. giunse a Bologna oratore dei Romani con dieci Vescovi il *Conte di Tagliacozzo degli Orsini*, il quale presentò lo stendardo del popolo romano al Pontefice Alessandro; e congetturiamo che la esposta monata fosse coniata in questa occasione. Lasciamo poi agli eruditi d'indagare quale di casa Orsini avesse allora il titolo di *Conte di Tagliacozzo.*

(6) Deposto dal concilio di Costanza.

(7) Lo crediamo ducato d'oro, equivalente allo zecchino.

(8) Ved. *Tav. I. n.* 33.

(9) La lettera V è forse cifra dell'incisore.

(10) Scilla lo chiama scudo d'oro, ma noi lo reputiamo, come li precedenti, *ducato d'oro* che equivale allo *zecchino.*

GIOVANNI XXIII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	CARTIER	FIORAVANTI		SCILLA	
6	IOVANNES PP. XXIII.	*Il Papa sedente.*	SANCTVS PETRVS.	*Chiavi incrocicchiate, e nel mezzo una coscia.*	Giulio	R 3	—	—	—	—	—	19/3	—	—
7	IOVANNES. PP. XXIII.	*Il Papa sedente in atto di benedire: due rose nel giro.*	: ✠ : SANCTVS:PETRVS	*Due chiavi decussate e ligate nell' area, sopra cui una coscia: nel giro crocetta, una rosa, e testa con capelli ligati.*	*id.*	R 3	1. 15/41	—	—	*99/3	—	—	—	—
8	IOVANNES. PP. XXIII.	*id.*	✠ SANCTVS PETRVS.	*Due chiavi decussate e ligate nell' area: nel giro due chiavette, quattro rosette, e crocetta.*	*id.* (1)	R 3	—	—	—	*90/4	—	19/2	—	—
9	IOVANNES. PP. XXIII.	*Il Papa sedente in atto di benedire: senza le rose nel giro.*	SANCTVS PETRVS	*Due chiavi incrocicchiate.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	19/1	—	—
10	: ✠ : LADISLAVS: REX: ET C .·.	*Stemma di Ladislao re delle due Sicilie: crocetta fra quattro punti nel giro.*	: ✠ : SANCTVS:PETRVS:	*Due chiavi decussate e ligate nell' area: una testa di cherubino, crocetta, e chiavette fra quattro punti nel margine.*	*id.* (2)	R 3	1. 41/8	—	—	*43/5	—	—	—	—
11	IOHES. VICESIMVS. III. PP	*Una mitra nell' area: sotto fra li due* PP *una coscia: due chiavette decussate nel giro.*	: ✠ : SANCTVS: PETRVS:	*Croce grande nell' area: nei vani due mitre, e due paja di chiavette: crocetta fra quattro punti nel margine.*	Argento (3)	R 3	—	4.	—	—	—	—	—	—
12	IOHES. VICESIMVS. III.	*Il Papa sedente in atto di benedire.*	SANTVS: PETRVS: ET PAVLVS	*Due chiavi incrocicchiate.*	Grosso	R 3	—	—	—	—	—	19/4	—	—
13	✠ IOANES:PP:VICESIMVS:III	*Due chiavi in piedi: crocetta nel margine.*	: ✠ : SANCTVS: PETRVS	*Croce nell' area: due chiavette decussate nel secondo angolo superiore: crocetta fra quattro punti nel giro.*	Mistura (4)	R 3	—	—	36/24	—	—	—	—	—

(1) Questi giulii furono fatti disfare in gran parte dal re Ladislao, che ne fece battere altri col suo nome. *Scilla p.* 206.

(2) Moneta fatta coniare l' anno 1413 in Roma nell' occupazione fattane da Ladislao re delle due Sicilie (*Fioravanti p.* 43. 44.) *Ved. la nota precedente n.* 1.

(3) Ved. Bellini nel frontispizio figurato della Dissertazione IV. *De monetis Italiæ medii ævi. Ferrariæ* MDCCLXXIX.

(4) Coniato in Avignone. Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 34.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le medesime
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CIACCONIO	FIORAVANTI	SALVAGNINI	SCILLA		
	SEDE VACANTE - 1415 — 1417. (1)											
1	SANCTVS PETRVS	*Un Papa sedente fra due leoni che benedice tenendo nella s. la croce.*	:✠:SANCTVS:PETRVS	*Chiavi decussate e ligate in mezzo: nel giro chiavette, crocetta, e piccola testa con capelli ligati a tergo.* (2)	Giulio	R 3	—	—	—	—	33.	—	—	—
2	SEDE VACANTE	*Un Papa sedente che benedice, con croce nella s.*	✠ SANTVS (3) PETRVS ET PAVLVS:	*Due chiavi incrocicchiate: crocetta fra quattro punti nel giro.*	Grosso	R 3	—	—	—	101 / 1	19 / 1	—	—	—
	MARTINO V. OTTONE COLONNA ROMANO - **1417 — 1431.**											
1	MARTINVS: PP. QVINTVS	*Arme con triregno senza chiavi.*	✠ SANTVS: PETRVS: ET PAVLVS:	*Due chiavi decussate e ligate: crocetta nel giro.*	Zecchino (4)	R 3	—	—	2. 929	102 / 1	127 / 1	—	—	
2	MARTINVS PP. QVINTVS	*id.*	S. PETRVS APOSTOLV	*Figura con chiavi nella d. e libro nella s.: Armetta a d., e chiavette decussate a s.*	*id.*(5)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
3	BONONIA DOCET	*Leone gradiente con vessillo, testa di una cerva, fra le cui corna l' immagine del Salvatore.*	S. PETRVS APOSTOLVS.	*S. Pietro con chiavi e libro: ai lati due paja di chiavette decussate.*	*id.*(6)	R 3	—	—	—	—	33.	—	—	—
4	MARTINVS. PP. QVINTVS.	*Arme.*	: ✠ : ROMA CAPVT: MVNDI: ✠ S P Q R	*Scudo con corona, e nell' area obliquamente crocetta con S P Q R. altra crocetta fra quattro punti nel margine.*	Giulio	R 3	—	—	—	102 / 2	19 / 1	—	—	—
5	MARTINVS. PP V	*Il Papa sedente che benedice tenendo la croce nella s.; una frusta* (7) *e rosetta nel giro.*	: ✠ : SANTVS. PETRVS. S. P. Q. R.	*Chiavi decussate e ligate, nel cui angolo superiore una colonna* (8)*: nel giro due rose, crocetta, ed una frusta.*	*id.*	R 3	—	—	—	102 / 3	—	—	—	—
6	MARTINVS. PP. V.	*Il Papa sedente con croce nella s. che benedice: una rosetta nel giro.*	: ✠ : SANTVS. PETRVS.	*Chiavi decussate e ligate, e sopra una colonna: nel giro crocetta, e tre paja di chiavette.*	*id.*	R 3	—	—	—	103 / 4	—	—	—	—

(1) Nell'anno 1415. deposti dal concilio di Costanza Giovanni XXIII. e Benedetto XIII, ed avendo Gregorio XII. abdicato, restò la sedia apostolica vacante per circa due anni e mezzo, finchè nel 1417. fu eletto Martino V.

(2) La testa con capelli ligati è forse marchio dell'incisore.

(3) Il Fioravanti pone nella descrizione SANCTVS, e nel tipo delineato SANCVS.

(4) Scilla lo chiama *Scudo d' oro* che non distinse dal Ducato d' oro, ma è ducato ossia *Zecchino* perchè lo scudo d' oro non incominciò a coniarsi se non l' anno 1530 e su quel tenore (*Zanetti t.* 5. *p.* 140. *not.* 91, *e t.* 1. *p.* 59.); onde verrà da noi denominato *Zecchino* qualunque moneta di oro anteriore a detto anno.

(5) Ved. *Tav. I. n.* 36.

(6) Questo rarissimo Ducato d' oro fu battuto sotto Martino V. quando il Card. Alfonso Carillà (che ha per insegna gentilizia una cerva) era Legato di Bologna. Lo abbiam tratto dal ms. dell'ab. Antonio Salvaggi p. 33. in cui vi è notato - *Olim ex museo Vaticano.*

(7) La frusta è cifra del zecchiere Domenico Gherardini. *Ved. Saggi di osservazioni delle antiche monete pontificie nell' appendice de' Documenti n.* XXIII. *p.* 84. *not.* 8., opera incompleta del Card. Garampi.

(8) Stemma gentilizio della famiglia Colonna.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BELLINI	CARTIER	CIACCONIO	SALVAGGI MS	SCILLA	ZANETTI	
				MARTINO V.										
7	MARTINVS. PP. V.	*Il Papa sedente: due chiavi incrocicchiate nel giro.*	SANCTVS(1) PETRVS. S.P.Q.R.	*Due chiavi incrocicchiate, ed in mezzo una colonnetta.*	Giulio	R 3	—	—	—	—	—	19/2	2. 147/30	—
8	MARTINVS. PP. V.	*Il Papa sedente; senza le chiavette nel giro.*	SANCTVS PETRVS. S.P.Q.R.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	19/3	—	—
9	MARTINVS. PP. V.	*Il Papa sedente: una frusta nel giro.*	SANCTVS. PETRVS. S.P.Q.	*Due chiavi incrocicchiate e la colonna sopra: una frusta nel giro.* (2)	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	19/4	—	—
10	MARTINVS. PP. V.	*Il Papa sedente: senza la frusta nel giro.*	SANCTVS. PETRVS. S.P.Q.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	19/5	—	—
11	MARTINVS. PP. V.	*Il Papa sedente: la frusta nel giro.*	SANTVS. PETRVS. S.P.Q.R.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	19/6	—	—
12	MARTINVS. PP. V.	*Il Papa sedente: tre rosette nel giro.*	SANTVS. PETRVS. S.P.Q.R.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	2./819	—	19/7	—	—
13	MARTINVS: PA: PA. V.	*Il Papa sedente: una frusta.*	✠ SANCTVS: PETRVS: S.P.Q.R.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	34.	—	—	—
14	. . . . .	*Il Papa sedente.*	ROMA CAPVT MVNDI ✠ S.P.Q.R.	*In mezzo la targa con* S.P.Q.R.	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	173	—	—
15	MARTINVS: PP. QVINTVS	*id.*	: ✠ : SANTVS PETRVS ET PAVLVS	*Chiavi decussate e ligate con colonna sopra: crocetta fra quattro punti nel giro.*	*id.*(2)	R 3	—	—	37/25	—	—	—	—	—
16	BO.NO.NI. A	*A in mezzo fra quattro globetti: nel margine chiavette fra una colonnetta coronata ed un lioncino.*	MATER.STVDI.ORVM	ORVM *in mezzo a foggia di croce: rosetta nel margine.*	Argento (4)	R 3	—	2. 20/15	—	—	—	—	—	—
17	MARTINVS PP. QVINTVS.	*Il Papa sedente.*	SANTVS.PETRVS: ET: PAVLVS.	*Chiavi decussate, e fra le medesime una colonna.*	Grosso	R 3	—	—	—	—	—	20/8	—	—
18	MARTINVS PP. QVINTVS	*id.*	SANTVS.PETRVS: ET: PAVLVS.	*Chiavi senza la colonna.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	20/9	—	—
19	MARTINVS Q.	*Il Papa a mezzo busto.*	✠ S.PETRVS.V.R.B.I.	*Due chiavette nel giro: nell'area* V.R.B.I. *e sopra una colonnetta.*	Mezzo grosso	R 3	—	—	—	—	34.	—	—	—

(1) Zanetti pone *SANTVS.*

(2) La frusta è segno del monetiere, e spetta a Domenico Gerardini di Firenze maestro della zecca di Roma *V. Saggi di osservazioni delle antiche monete pontificie nell' Appendice de' Documenti n. XXIII. p.* 84. *not.* 8., opera incompleta del Card. Garampi.

(3) Coniato in Avignone. *Ved. Tav. I. n.* 39.

(4) Moneta coniata nel 1420. dai Bolognesi quando Antonio Bentivoglio sottomise per convenzione la loro città a Martino V. *Bellini diss.* 2. *p.* 20. *n.* 15.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ANGELATI	BELLINI	CIACCONIO	FIORAVANTI	SCILLA	RAMETTI	
				MARTINO V.									
20	MARTINVS. Q.	*Il Papa a mezzo busto.*	S. PETRVS. V.R.B.I.	*Nel mezzo a forma di croce* V.R.B.I.	Mezzo grosso	R 3	—	—	2. 228	—	20 / 10	—	—
21	MARTINVS. Q.	*id.*	S. PETRVS. V.R.B.I.	*Nel mezzo a forma di croce* V.R.B.I., *e nel centro una colonnetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	20 / 11	2. 147 / 31	—
22	M PAPA QVI NTVS	*In mezzo a forma di croce* .NTVS : *nella sommità del margine due chiavette decussate fra due circoletti o punti aperti.*	VB. FIRMAN A	*Nell' area* A *finale di Firmana fra quattro punti aperti: nel giro due chiavette fra due punti.*	*id.*(1)	R 2	—	—	—	« 104 / 5	20 / 14	3. 303 / 10	—
23	VB. FIRMAN A	*Nell' area fra quattro circoletti* A *finale di* FIRMANA; *nel giro chiavette decussate ed una rosa.*	SANTVS SAV INVS	INVS *a forma di croce nell' area: nel giro un' aquila ed una rosa.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	« 104 / 6	20 / 15	3. 329 / 26. 27.	—
24	MARTIN. PAP A	A *finale di* PAPA *fra quattro globetti nell' area: sopra una colonnetta coronata.*	S.EMMID.D.ES.CVLO	*In mezzo a forma di croce le ultime quattro lettere di* ASCVLO: *sopra un ponte con due torri.*	*id.*	R 2	—	—	—	« 106 / 7	—	—	—
25	MARTIN. PAP. A.	*In mezzo un* A, *e sopra la colonnetta.*	S.EMMID. D.AS.CVLO	*In mezzo a forma di croce le ultime quattro lettere di* ASCVLO: *in cima il ponte, (Arme di Ascoli).*	*id.*	R 2	—	—	—	—	20 / 12	—	—
26	MARTINV. PA A	*id.*	S. EMID. D.ES CVLO	*In mezzo le ultime quattro lettere di* ASCVLO: *in cima il ponte.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
27	MARTIN. PAP. A.	*In mezzo un* A: *nel giro due chiavette decussate.*	S. EMMD. D.ES CVLO	*id.*	*id.*	R 2	1. 53 / 3	—	—	—	20 / 13	—	—
28	S. EMIND IVS	IVS *in mezzo: colonnetta nel giro.*	DE ASCVLO	*Croce gigliata.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	—	D
29	S. EMIND IVS	*id.*	DE ESCOLO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
30	S. EMID IVS	*id.*	DE ESCVLO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
31	S. EMMID. EP.PVS	PVS *di* EPISCOPVS *in mezzo.*	DE ESCOLO	*Croce tricuspidata nell' area: colonnetta coronata nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
32	S. ENNIND IVS	IVS *in mezzo: colonnetta coronata nel giro.*	DE ESCVLO	*Croce gigliata in mezzo: colonnetta coronata nel giro.*	Rame	R 2	1.6 / 1	—	—	—	—	—	—
33	S. EMINDIVS	*Croce.*	DE ASCVLO	*Un ponte nell' area: due chiavette decussate nel giro.*	*id.*	R 2	3. 11 / 2	—	—	—	—	—	—

CLEMENTE VIII. ANTIPAPA = EGIDIO DI MUGNOS DI BARCELLONA (3) = 1424. — 1429.

(1) Questa moneta è certamente quella pubblicata dal Muratori come spettante a Martino IV perchè lesse *QVARTVS* in vece di *QVINTVS* (Zanetti t. 3. p. 303. not. 283.) Ved. la nota *n.* 1. *sotto Martino IV*: pesa gr. 19. e ne riproduciamo il tipo alla *Tav. I. n.* 28.

(2) Catalani in Zanetti *t.* 3. *p.* 330. dubita che spetti a Martino V, e crede che sia dell' anno 1472 ed un bolognino in vece di mezzo grosso, ovvero uno di quelli coniati nel 1458 del peso di circa gr. 16. a mezzo.

(3) Eletto da due cardinali che si trovavano in Paniscola il 10 Giugno 1425. (*Il Saggiatore ann.* 2. *fasc.* 5. *Roma* 1845. *scisma di Pietro di Luna p.* 142.): abdicò il 26 Luglio 1429. (*Arte di verif. le date*).

EUGENIO IV. GABRIELE CONDULMERIO DI VENEZIA - 1431. — 1447.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	DESCRIZIONI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CIACCONIO	FIORAVANTI		SCHIASSI	SCILLA	RASPETTI	
1	✠EVGENIVS.PP.QVARTVS.	*Arme con trireguo senza chiavi: crocetta nel giro.*	S.PETRVS.ROMA.C.M	*Figura: una rosa nel giro - c. m. (caput mundi).*	Zecchino (1)	R 3	2. 120 not 1	—	—	—	—	127 1	—	—
2	✠EVGENIVS.PP.QVARTVS	*Arme con trireguo e chiavi: crocetta nel giro.*	✠ S. PETRVS. ALMA ROMA	*Figura in quattro semicircoli.*	*id.*	R 2	—	—	102 1	—	—	127 3	—	—
3	✠EVGENIVS.PP.QVARTVS	*Arme: crocetta nel giro.*	✠ S.PETRVS.BONONIA	*Figura.*	*id.*(2)	R 2	—	—	—	—	36 1	—	—	—
4	BONONIA DOCET.	*Leoncino con bandiera.*	S.PETRVS.APOSTOLVS	*Figura: ai lati due coppie di chiavette incrocicchiate.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	127 4	—	—
5	EVGENIVS PP. QVARTVS	*Il Papa sedente che benedice, tenendo colla s. la croce.*	: ✠ : ROMA . CAPVT. MVNDI. S.P.Q.R.	*In mezzo chiavi decussate e ligate, e sopra l'Arme Condulmeria: crocetta ed una frusta nel giro.*	Giulio	R 2	—	—	107 1	—	—	—	2. 147 33	—
6	EVGENIVS PP. QVARTVS.	*Il Papa sedente.*	ROMA CAPVT MVNDI. S.P.Q.R.	*Una rosetta; in mezzo le chiavi, e sopra l'Arme Condulmeria.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	20 1	—	—
7	EVGENIVS. PP. QVARTVS.	*id.*	ROMA CAPVT MVNDI. S.P.Q.	*Una frusta, in mezzo le chiavi, e sopra l'Arme.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	20 2	—	—
8	EVGENIVS . PAPA . QVARTVS .	*id.*	ROMA CAPVT MVNDI. S.P.Q.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	20 3	—	—
9	EVGENIVS. PP. QVARTVS.	*id:*	ROMA CAPVT MVNDI. S.P.Q.R.	*id.*	*id.*	R 2	—	2. 890	—	—	—	20 4	—	—
10	EVGENIVS . PAPA . QVARTVS.	*id.*	ROMA CAPVT MVNDI. S.P.Q.R.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	21 2	—	—
11	EVGENIVS . PAPA . QVARTVS.	*Arme con trireguo senza chiavi.*	S.P.S.P.ROMA. CAPVT. MVDI.	*Due figure de' Ss. Pietro e Paolo; sotto una rosetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	21 11	—	—
12	EVGENIVS . PAPA . QVARTVS.	*Arme con trireguo senza chiavi: tre rosette nel giro.*	S. PE. S. PA. ROMA . CAPVT. MVDI.	*Due figure.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	21 12	—	—
13	EVGENIVS . PAPA . QVARTVS.	*Arme con trireguo senza chiavi.*	S. PE. S. PA. ROMA . CAPVT. MVDI.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	21 13	—	—
14	EVGENIVS ✠ PAPA ✠ QVARTVS ✠	*Arme con trireguo e chiavi; tre crocette nel giro.*	S. PE ✠ S.PA ✠ ALMA ✠ ROMA ✠	*Due figure: quattro crocette nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	21 18	—	—
15	EVGENIVS. PP. QVARTVS.	*Arme con trireguo e chiavi in quattro centine o semicircoli.*	S.PETRVS. S.PAVLVS. ALMA ROMA	*Due figure.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	22 20	—	—
16	✠ EVGENIVS PAPA . QVARTVS.	*Arme senza chiavi con trireguo: crocetta nel giro.*	✠ S. PE. S. PA ROMA CAPVT MVNDI	*Due figure de' Ss. Pietro e Paolo, fra le quali una rosa: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	108 2	—	—	—	2. 147 33	—

(1) Ved. la nota n. 1. sotto Martino V.
(2) Del 1431.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	CARTIER	FIORAVANTI	SALVAGGIONI	SCHIASSI	SCILLA	BARETTI	
				EUGENIO IV.										
17	✠EVGENIVS ✠ PAPA ✠ QVARTVS	*Arme con trireguo senza chiavi: tre crocette nel giro.*	✠ S.PE ✠ S.PA ✠ BONONIA	*Due figure de' Ss. Pietro e Paolo.*	Giulio (1)	R 3	—	—	*108 / 4	—	36. / 2	21 / 14	—	—
18	EVGENIVS PP QVARTVS	*Il Papa sedente.*	SANTVS PETRVS ET PAVLVS	*Due chiavi decussate e ligate nell' area: sopra l'Armetta del Papa.*	Argento (2)	R 3	—	37. / 26	—	—	—	—	—	—
19	MARTINVS PP. QVINTVS	*Il Papa sedente sopra due leoni in atto di benedire, tenendo colla s. la croce.*	: ✠ :SANTVS: PETRVS: ET: PAVLVS.	*Nell' area chiavi decussate e ligate e l'Arme di Eugenio IV: crocetta fra quattro punti nel giro.* (3)	Grosso	R 4	—	—	—	35.	—	—	—	—
20	EVGENIVS . PAPA QVARTVS	*Il Papa sedente.*	SANCTVS PETRVS ET PAVLVS	*Chiavi ed Arme.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	21 / 6	—	—
21	EVGENIVS. PP. QVARTVS.	*Arme con chiavi e trireguo.*	S. PE ✠ S. PA ✠ ALMA ✠ ROMA ✠	*Due teste in profilo: quattro crocette nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	22 / 19	—	—
22	✠EVGENIVS PP.QVARTVS	*id.*	✠ ROMA. S. PAVLVS. S. PETRVS.	*Due teste affrontate: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	*109 / 5	—	—	22 / 21	—	—
23	EVGENIVS PP. QVARTVS.	*Tiara nell' area: nel giro chiavette decussate.*	S.PAVLVS. S.PETRVS. ALMA ROMA.	*Due teste.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
24	EVGENIVS PP. IIII.	*Arme.*	✠ ALMA ROM A	*L'A di ROMA nell' area.*	Mezzo grosso (4)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
25	EVGENIVS PAP A.	*In mezzo A: sopra due chiavette.*	S. EMMID. D. AS. C.V.L.O.	*In mezzo a forma di croce le quattro ultime lettere di SECVLO: in cima un ponte.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	21 / 7	—	—
26	EVGENIVS PAP A.	*In mezzo A (differente dall' altra qui sopra notata): nella sommità del giro due chiavette.*	S. EMMID. D. AS. C.V.L.O.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	21 / 8	—	B
27	EVGNIVS (*sic*) PAP A	*In mezzo A.*	S.EMMD. D.ES.CVLO	*In mezzo le quattro ultime lettere di SECVLO: sopra il ponte.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	—
28	EVGENIV. PAPA	. . . . .	S.EMMID. D.ESCVLO	. . . . .	*id.*	R 3	1. / 54	—	—	—	—	—	—	—
29	EVGENIVS PAP A	*In mezzo A fra quattro circoletti o globetti: nel giro due chiavette decussate.*	S.EMID. (5) D ES CVLO	*In mezzo a foggia di croce le quattro finali lettere di SECVLO: un ponte sopra.*	*id.*	R 3	—	—	*112 / 7	—	—	—	2. 73 / 5	—
30	EUGENIVS PAP A	*id.*	S.ENNID. D.ES CVLO	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 73 / 6	—
31	VGENIV. PAP A	*id.*	S. ENNID. D ES CVLO	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	—

(1) Del 1431.
(2) Coniata in Avignone.
(3) Per trascuranza dell' incisore fu posto in questa moneta il nome di Martino V, o piuttosto fu adoperato il rittо del conio già in uso di Martino V.
(4) Ved. il tipo alla *Tav. I. n.* 38.
(5) Il Fioravanti l. c. reca nel rovescio *Emmid.*, ma nel tipo delineato vedesi *Emid.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	CARTIER	FIORAVANTI	SCIPIONE	SCILLA	SALVAGGIONI	
				EUGENIO IV.										
32	VGENIV. PAP A	*In mezzo* A *fra quattro circoletti o globetti: nel giro due chiavette decussate.*	S. IND. D.ES CVLO	*In mezzo a forma di croce le quattro finali lettere di* ES-CVLO: *un ponte sopra.*	Mezzo grosso	R 3	—	4. 14 / 2	—	—	—	—	—	—
33	VGENIV PAPA	*Croce traversata in due angoli da due fiorellini o bucce: chiavette decussate nel giro.*	S.EMID. D. ES CVLO	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
34	EVG:PP.QVA.R.T.V.S	*In mezzo in croce* R.T.V.S.	V.R. FIRMAN. A	*In mezzo la finale* A *di* FIRMANA.	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	—	21. 9. / 10	—	—
35	EVG.PP. QVA.RTVS	*In mezzo le quattro finali lettere di* QUARTVS: *chiavette fra due punti aperti nel giro.*	VR. FIRMAN. A	*In mezzo la finale* A *di* FIRMANA *fra quattro globetti o punti aperti: due chiavette fra due punti aperti nel giro.*	*id.*	R 3	1. 65 / 4	—	—	111 / 8	—	—	3. 315 / 18	—
36	EVG. PP. QVA.RTVS	*In mezzo le quattro finali lettere di* QVARTVS: *due chiavette decussate, e quattro rosette nel giro.*	VR. FIRMAN. A	*Nel giro scudetto fra due rose, entro cui una croce:*(2) *nell'area* A *ultima di* FIRMANA *fra quattro rosette.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 86 3. 315	—
37	SANTVS.IVLI.A.N.V.S.	*In mezzo a forma di croce le finali quattro lettere di* IVLIANVS: *crocetta fra due punti nel giro.*	DE. MACERAT A	*In mezzo* A *fra quattro globetti o punti aperti: chiavette decussate nel giro.*	*id.*	R 3	—	1. 52 / 2	—	—	—	21. / 17	4. 504	—
38	BO.NO.NI.A	A *fra quattro globetti o punti aperti in mezzo: chiavette fra due gigli nel margine.*	MATER . STVDI . O.R.V.M.	Ouvu *in mezzo: due chiavette nel giro.*	*ig.*(3)	R 3	—	1. 9 / 2	—	—	—	21. / 16	2. 76 / 14	—
39	BO.NO.NI.A	A *fra quattro globetti o punti aperti in mezzo: chiavette nel giro.*	MATER . STVDI . O.R.V.M.	*id.*	*id.*(4)	R 3	—	—	—	—	—	21. / 15	—	—
40	PAPA VGENIV.	*Croce intersecata da due fiorellini terminanti in tre bocciuoli: chiavette nel giro.*	S. MID.D.ES.C.V.L.O.	MID. *in vece di* EMID: *ponte nella sommità del margine: in mezzo le quattro finali lettere di* ES-CVLO.	Mistura	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
41	S. PETRONIVS	*Figura.*	DE BONONIA	*Chiavi incrocicchiate e triregno.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	157 / 2	—	—

(1) Crediamo che questa moneta, da Scilla non esattamente descritta, sia la stessa della seguente n. 34.

(2) Arme di Fermo.

(3) Bellini *l. c. p.* 10. crede spettare questa moneta ad Innocenzo VI per la somiglianza che ha con altro tipo avente nel rovescio l'Armetta in luogo delle chiavette, ma in esso nel ritto vi sono fra le chiavette due rose, ed in questo due gigli: inoltre la lettera A posta nel mezzo è diversamente formata. *Ved. gli apografi in Bellini l. c. p.* 10., *e p.* 14. *n.* 2.

(4) Bellini nella dis. 2. p. 20. alli num. 16. 17. 18. riporta tre monete che ha credute spettare ad Eugenio IV. per essere somiglianti ad altra da Scilla assegnata a questo Pontefice: osserviamo però che quella riportata da Scilla ha le chiavette decussate tanto nel ritto quanto nel rovescio, e queste dal Bellini delineate hanno impresa in vece la crocetta; e mancandovi affatto le chiavette, noi non le consideriamo per pontificie.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		FIORAVANTI	SAVAGNONE	SCILLA	RASPETTI	
				EUGENIO IV.									
42	S. PETRONIVS	*Mezza figura mitrata, e sotto l'Arme di Bologna.*	DE BO.NO.NIA	*In mezzo chiavi decussate e ligate: nel giro biscia con fanciullo in bocca.* (1)	Mistura	R 3	—	3. 21 / 19	—	—	—	—	—	—
43	• EVGENIVS. PP. QVA RTVS	RTVS *in mezzo a forma di croce: stelletta nel giro.*	• VRBS. FVLGINEI.	*Croce a fogliami nel mezzo: stelletta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	156 / 1	2. 30 / 3	—
44	EVGE.PP.QVA.RTVS	RTVS *a forma di croce in mezzo: rosetta nel margine: stellette in vece dei punti.*	VB. FVLGINEI	*Croce gigliata nell'area: rosetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	• 113 / 8	—	—	2. 29 / 1	—
45	• EVGE. PP.QVA RTVS	RTVS *a forma di croce in mezzo: stelletta nel giro.*	. ✠ .VB. FVGINEI	*Croce gigliata in mezzo: crocetta fra due punti nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	2. 30 / 2	—
46	EVGE.PP.QVA RTVS	RTVS *a forma di croce in mezzo.*	VRBS. FVLGINEI	*Croce a fogliami in mezzo: rosetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	D
47	EVGE. PP. QVA RTVS	*id.*	VB. FVLGINEI	*Croce gigliata in mezzo: rosette in vece dei punti nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	D
48	• EVGE.PP.QVA. RTVS	*id. stellette in vece dei punti.*	• VB. FVLGINEI	*Croce gigliata in mezzo; una stella nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	A
49	PAPA VGENIV.	*Chiavette decussate nel giro; croce intersecata da due fiorellini terminanti in tre bocciuoli.*	S. MID. D. ES CVLO	*In mezzo le ultime quattro lettere di* SECVLO: *un ponte nella sommità del margine.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	D
50	S. IVLIANVS.	*Figura.*	✠ DE MACERATA	*Due chiavi decussate e ligate: crocetta nel giro.*	Rame	R	—	—	—	—	35.	—	—	—
				FELICE V. ANTIPAPA - AMEDEO GIA' DUCA DI SAVOJA - **1439 — 1449.**									
1	✠ AMEDEVS COM. PERT.	*Nell'area* FERT: *crocetta, e chiavette decussate nel giro.*	✠ DE SABAVDIA	*Croce nel mezzo: crocetta e chiavette nel giro.*	Rame(2)	R 3	—	3. 127 / 1	—	—	—	—	—	—

(1) Insegna gentilizia della famiglia Visconti di Milano. Questa monata fu coniata in Bologna dopo la partenza di Eugenio IV. quando i Bolognesi vi chiamarono Filippo M. Visconti Duca di Milano, il quale vi mandò Niccola Piccinino con un forte presidio. *Ved. Bellini diss. 2. p. 31.*

(2) Questa moneta viene assegnata dal Bellini l. c. ad Amedeo VIII. Duca di Savoja; ed avendo l'impronta delle chiavette decussate tanto nel dritto quanto nel rovescio, segno come è noto della dominazione pontificia, può congetturarsi esser stata coniata fra l'anno 1439. al 1449., nel qual tempo Amedeo sotto nome di Felice V. tenne illegittimamente il pontificato; ed è l'ultimo Antipapa nei fasti della Chiesa - Le quattro lettere nell'area del dritto F.E.R.T., che formano parte dell'insegna gentilizia della Casa di Savoja, vengono spiegate FORTITVDO EIVS RHODVM VENVIT; e sono allusive ad Amedeo V. che nell'anno 1319. ritolse Rodi dalle mani degl'infedeli. (*Bellini diss. 3. p. 128*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTER	FIORAVANTI	SALVAGGIONI	SCILLA	VERMIGLIOLI	ZANETTI	
	NICCOLÒ V. TOMMASO LUCANO DI SARZANA - **1447 — 1455.**												
1	✠ NICOLAVS . PP. QVINTVS.	*Arme, nel cui campo due chiavette decussate e ligate, e sopra il trireguo: crocetta nel giro.*	✠ S. PETRVS. ALMA ROMA	*Figura di S. Pietro con una chiave nella d. ed un libro nella s.*	Zecchino	R 3	—	—	114 / 1	—	128 / 1	—	—	—
2	NICOLAVS. PP. QVINTVS.	*Arme ed una stelletta.*	S . PETRVS . ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	393 / 4	—	—	—
3	NICOLAVS. PAPA V.	*Ritratto.*	SANCTA ROMANA ECCLESIA	*Chiavi con compasso.* (1)	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	79	—	—
4	✠ NICOLAVS . PP. QVINTVS.	*Arme, nel cui campo due chiavi decussate e ligate; sopra il trireguo: crocetta nel giro.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA ROMA	*Due figure.*	Giulio	R 3	—	—	114 / 2	—	22 / 1	—	—	—
5	✠ N . PP. V . ANNO IVBILEI	*Arme come sopra, crocetta e mezzaluna nel giro.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	22 / 2	—	—	—
6	✠ N . PP. V . ANNO IVBILEI	*id.*	S. PETRVS S. PAVLVS. ALMA ROMA	*Due figure, fra le quali mezzaluna.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	22 / 3	—	—	—
7	✠ N . PP . V . ANNO IVBILEI	*Arme, nel cui campo le chiavi decussate e ligate: nel giro crocetta ed una cifra come un T.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA ROMA	*Due figure.*	*id.*	R 3	—	—	118 / 3	—	22 / 4	—	—	—
8	N . PP . V . ANNO IVBILEI	*Arme come sopra: nel giro mezzaluna.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA ROMA	*Due figure: un T nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	22 / 5	—	—	—
9	✠ NICOLAVS : PP : QVINTVS	*Il Papa sedente: crocetta nel giro.*	SANTVS PETRVS	*Croce grande che taglia la leggenda, fra le cui braccia quattro paja di chiavette decussate.*	Argento	R 3	—	37 / 27	—	—	—	—	—	—
10	NICOLAVS PA.	*Mezza figura del Papa.*	S. PETRVS V.R.B.I.	*In mezzo a forma di croce* V.R.B.I.	Mezzo grosso	R 3	—	—	—	—	22 / 6	—	—	—
11	NICOLAVS PA. V.	*id.*	S. PETRVS V.R.B.I.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
12	: ✠ : NICOLAVS : PP. QVINTVS PP.	*La Tiara, sotto la quale due chiavette decussate fra le lettere* VV *ripetute: crocetta fra quattro punti nel giro.*	. ✠ . SANCTVS PETRVS	*Croce, fra le cui braccia due mitre e due paja di chiavette: crocetta fra due punti nel giro.*	*id.*(2)	R 3	—	37 / 28	—	—	—	—	—	—
13	VRB. FIR MANA	*In mezzo* MARIA.	S. MA.RI.A.	*In mezzo A: sopra chiavette decussate.*	*id.*	R 3	—	—	—	35	—	—	—	—
14	S. MARI A	*Due chiavette nel margine entro uno scudetto: l' ultima A di* MARIA *in mezzo fra quattro punti aperti.*	DE RACA NETO. (3)	*In mezzo a forma di croce* N.E.T.O: *nel margine uno scudetto con la croce.*	*id.*	R 3	—	—	118 / 4	—	22 / 7	—	—	—

(1) *Compasso* non significa l' istromento geometrico detto latinamente CIRCINUS, ma un compartimento (fatto a centine ossia a più linee semicircolari) *Vermiglioli moneta Perugine Appendice p. 73. not. 20.*

(2) Questa moneta che possediamo logora e tosata pesa gr. 13.

(3) Il Fioravanti legge in questa moneta DE RECANETO; ma in un MS. del canonico Vogel di Loreto, ed in altro di Guidantonio Zanetti posseduti dal ch. conte Monaldo Leopardi di Recanati, e da noi riscontrati, si ha DE RACANETO, come in quello descritto da Scilla, e così egualmente nel tipo che possediamo del peso di gr. 19.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	FIORAVANTI	SALVAGGIANI	SCILLA	RAMETTI	
				NICCOLÒ V.									
15	NICOLAVS . PP . V . P.P.P.P.	*In mezzo* P.P.P.P. (1)	SANCTVS PETRVS.	*Croce in mezzo: nel giro due coppie di chiavette.*	Mistura	R 3	—	—	—	—	157/1	—	—
16	. ✠ . N. PP. V.	*Chiavette decussate e ligate nell' area: crocetta nella sommità del margine fra due punti aperti.*	. ✠ . R.O.M.A.	*Il S. Volto: crocetta fra due circoletti o punti aperti nel margine.*	*id.*	R 3	—	—	—	119/5	157/2	—	—
17	NICOLAVS. PP. V.	*Due chiavette incrocicchiate.*	DE FVLGINEO	*Croce a fogliami nell' area.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	157/3	—	—
18	NICOLAVS. PP. V.	*Due chiavette incrocicchiate in mezzo: una rosa nel giro.*	DE FVLGINEO	*Croce a fogliami nell' area: una rosa nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	120/6	157/4	2.30/4	—
19	NICOLAVS. PP. V.	*Due chiavette decussate nell' area: una stelletta nel giro.*	DE FVGINEO	*Croce gigliata nell' area: due stellette nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	2.30/5	—
20	NICOLAVS PA. V.	*Chiavi decussate.*	DE FVLGINEO	*Croce in mezzo.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	B
21	S. PETRONIVS	*Figura sedente con pastorale, e città in mano.*	. ✠ . DE . BONONIÆ	*Chiavi decussate e ligate: crocetta fra due punti nel giro: Armetta in fondo dei Bentivoglio.*	*id.*(2)	R 3	1.10/4	—	—	—	—	—	—
22	S. IVLIANVS	*Figura con nimbo ed asta alla s.; nel margine una ruota (Arme di Macerata).*	. ✠ . DE MACERATA.	*Chiavi decussate e ligate nell'area: crocetta fra due punti nel giro.*	Rame	R 3	1.52/3	—	—	—	—	—	—
				CALISTO III. ALFONSO BORGIA SPAGNUOLO - **1455 — 1458.**									
1	✠ CALISTVS . PP . TERTIVS	*Arme: crocetta nel giro.*	✠ S. PETRVS. ALMA. ROMA	*Figura: crocetta nel giro.*	Zecchino	R 3	—	—	—	121/1	128/1	—	—
2	✠ CALISTVS . PP . TERTIVS	*id.*	MODICE. FIDEI. QVARE. DVBITATIS.	*S. Pietro nella nave tenendo colla d. un remo, e colla s. la croce: rosette nel giro.*	*id.*	R 4	2.120/mi/1	—	—	—	36/1	—	—
3	✠ CALISTVS . PP . TERTIVS	*id.*	✠ MODICE . FIDEI QVARE . DVBITATIS.	*id.* crocetta nel giro.	Giulio	R 3	—	—	—	122/2	22/1	—	—
4	CALISTVS. PP. TERTIVS.	*Arme: rosetta nel giro.*	✠ MODICE . FIDEI . QVARE . DVBITATIS.	*Navicella con S. Pietro: rosetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	22/2	—	—
5	CVLISTVS PP. Q. (3)	*Arme.*	QVARE DVBITATIS	*Navicella con S. Pietro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	22/3	—	—

(1) Le quattro sigle P.P.P.P. vengono sciolte in PAPA PATER PAUPERUM da Scilla alla *p.* 211.

(2) Attribuite dal Bellini a Sante Bentivoglio, la poniamo, per l'impronta delle chiavi, fra le monete di Niccolò V. a cui si diedero i Bolognesi essendo capo del Senato il detto Sante. (*Dolfi cronol. delle fam. nob. di Bologna p.* 24; *Schiassi de moneta Bononiensi p.* 27).

(3) CVLISTVS PP. Q. *errore* in vece di CALISTVS PP. TERTIVS.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE NELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					FIORAVANTI	SALVAGNINI	SCILLA	BANDURI
	CALISTO III.											
6	✠ CALISTVS . PP . TERTIVS	*Arme: crocetta nel giro.*	✠ MODICE . FIDEI OVARE (*sic*) DVBITATIS.	*S. Pietro nella nave con remo nella d. e croce nella s.*	Giulio	R 3	—	—	—	—	36/2	—	—	—
7	✠ CALISTVS . PP . TERTVS (*sic*)	*id.*	✠ MODICE . FIDEI . QVARE . DVBITATIS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	36/2	—	—	—
8	✠ CVLISIVS. (*sic*) PP. TERTIVS.	*id.*	✠ MOICE. (*sic*) FIDEL. QVARE . DVBITATIS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	36/2	—	—	—
9	✠ CALISTVS . PP . TERTIVS	*Arme: crocetta e rosetta nel giro.*	✠ S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA	*Due figure de' Ss. Pietro e Paolo: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	123/3	—	23/4	—	—
10	CALIXTVS: PP. TERCIVS PPPP.	*In mezzo quattro* P.	✠ SANTVS PETRVS.	*Croce che taglia la leggenda: chiavette in due vani della croce.*	Grosso (1)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
11	CALISTVS: PP. TER...	*Una mitra: sotto due* PP. *fra le quali un bue.* (2)	SANCTVS PETRVS::::	*Croce in mezzo, fra le cui braccia due paja di chiavette; e due mitre.*	Mezzo grosso	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
12	. . . . .	*Arme (senza epigrafe).*	. . . . .	*Immagini de' Ss. Pietro e Paolo (senza epigrafe).*	*id.*	R 3	—	—	—	—	36	—	—	—
13	CALISTVS PP TERTIVS.	*Un bue che pascola.*	ROMA. CAPVT MVNDI	*Croce.*	Mistura	R 3	—	—	—	124/4	—	157/2	—	—
14	CALISTVS PP. TERTIVS PPPP.	*In mezzo quattro* P.	SANCTVS. PETRVS	*Croce con due coppie di chiavette.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	157/1	—	—
15	CALISTVS PP. III.	*Due chiavi incrocicchiate in mezzo: una rosa nel giro.*	DE FVGINEO	*Croce gigliata: una rosa nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	124/5	—	—	2. 31/4.	—
16	CALISTVS PP. III.	*Due chiavette incrocicchiate.*	DE FVLGINEO	*Croce a fogliami.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	157/3	—	—
17	CALISTVS PP. III.	*Due chiavette decussate in mezzo: un giglio nel giro.*	DE FVLGINEO	*Croce gigliata nell'area; un giglio fra due stellette nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 32/3.	—

(1) Argento basso. Vedi il tipo alla *Tav. II.* n. 1. – Le sigle PPPP., al dire di Scilla p. 211., significano PAPA PATER PAVPERVM.
(2) Il bue che pascola è insegna gentilizia della famiglia Borgia.

PIO II. ENEA SILVIO PICCOLOMINI DI SIENA - 1458 — 1464.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le medaglie
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						FIORAVANTI	SALVAGGI	SCILLA	BANDURI	
1	PIVS. II. PONT. AN. VI. EXVRGAT. D. ET. DISSIPENTVR. INIMICI. EIVS	*Il Papa sedente sulla nave con un Cardinale fra il Papa e l'altare in cui il SS. Sacramento: nel giro anteriore della nave* PIVS II. PONT. AN. VI.	VINDICA D. SANGVIN. NRM. QVI. PRO. TE. EFFVSVS. EST.	*Croce in mezzo: sotto Arme, ai cui lati le figure de' Ss. Pietro e Paolo.*	Due zecchini(1)	R 4	—	—	—	—	9	—	2. 32 50 481	—
2	✠ PIVS. PAPA. SECVNDVS. M	*Arme in quattro semicircoli o centine: crocetta nel giro, e la lettera M (forse cifra dell'incisore).*	✠ S. PETRVS. ALMA. ROMA.	*Figura: crocetta nel margine.*	Zecchino	R 4	—	—	—	* 125 / 1	—	128 / 1	—	—
3	✠ PIVS PAPA SECVNDVS C	*Arme: crocetta nel giro colla lettera C (cifra forse dell'incisore).*	✠ S. PETRVS. DE TE MA III.	*Figura: crocetta nel margine.*	id.	R 4	—	—	—	—	—	—	2. 481	—
4	PIVS. PAPA. SECVNDV.	*Arme: una rosa nel giro.*	SANTV. PETRV. SANTV. PAVLVS.	*Due figure: una rosetta nel giro; cifra* ✠	Giulio	R 2	—	—	—	* 125 / 2	—	—	—	—
5	PIVS. PAPA. SECVNDVS.	*Arme.*	SANCTVS. PETRVS. SANCTVS. PAVLVS.	*Due figure.*	id.	R 2	—	—	—	—	—	23 / 2	—	—
6	PIVS. PAPA. SECVNDVS.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS.	*Due figure: cifra* ✠	id.	R 2	—	—	—	—	—	23 / 1	—	—
7	PIVS. PAPA. SECVNDVS.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS.	*id. cifra* ✠	id.	R 2	—	—	—	—	—	23 / 3	—	—
8	✠ PIVS. PAPA. SECVNDVS.	*id. crocetta nel giro.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id. cifra* ✠	id.	R 2	—	—	—	—	—	23 / 5	2. 147 36	—
9	PIVS. PAPA. SECVNDVS.	*id. mezza lunetta.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*Due figure.*	id.	R 2	—	—	—	—	—	23 / 6	2. 147 35	—
10	PIVS. PAPA. SECVNDVS.	*id. una rosa.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id.*	id.	R 2	—	—	—	—	—	23 / 7	—	—

(1) Moneta coniata in Fuligno nel 1464: Emiliano Orfini ne fu l'incisore. *Ved. Mengozzi in Zanetti T. 2. p. 32.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER	FIORAVANTI	SCHIASSI	SCILLA	ZANETTI	
				P I O II.								
11	PIVS . PAPA. SECVNDVS.	*Arme.*	✠ DIRIGE . DNE . GRESSV . NRO.	*Il Papa con trireguo e bandiera sulla nave, in cui l'altare col calice e la s. ostia.*	Giulio (1)	R 2			126 / 3		24 / 13 / 212	7. 34 / 10 / 481	
12	PIVS. PAPA. SECVNDV.	*id.*	✠ DIRIGE . DNE . GRESSV . NRO.	*id. cifra ℳ e crocetta.* (2)	*id.*	R 2					24 / 14	2. 34 / 11 / 481	
13	PII . PAPA. II . PONT . AN . IIII.	*id.*	PROVINCIAE . DVCATVS . S. P.	*Chiavi incrociate, e sopra il trireguo.*	*id.*(3)	R 3		38 / 29			24 / 15		
14	. . . . .	. . . . .	PROVINCIAE DVCATVS.	*Due figure de' Ss. Pietro e Paolo.*	*id.*	R 3					175		
15	BONONIA . MATER . STVDIORVM.	*Leone con bandiera: nell' area Armetta del secchiere.*	S. PETRONIVS . DE . BONONIA.	*Figura sedente con pastorale, tenendo nella d. la città.*	*id.*(4)	R 2			36 / 3				
16	PIVS PAPA . SECVNDVS.	*Arme.*	S.PETRVS. S.PAVLVS	*Due figure: cifra* ✠	Grosso	R 3					23 / 4		
17	✠ BO.NO.NI.Â.	A *in mezzo fra quattro punti: crocetta nel giro.*	✠ DOCET	*Leone con bandiera: crocetta nel giro.*	*id.*	R 2			36 / 4				
18	PIVS . PAPA . II.	*Il Papa in mezza figura: cifra* ℳ	S.PETRVS. S.PAVLVS. V.R.B.I.	*Nel mezzo* V.R.B.I.	Mezzo grosso	R 2					23 / 8		
19	PIVS. PP. SECVNDVS.	*id.*	S.PETRVS. S.PAVLVS. V.R.B.I.	*id.*	*id.*	R 2					23 / 9	2. 36 / 147	
20	PIVS . PP. SECV.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLV. V.R.B.I.	*id. le lettere S coricate.*	*id.*	R 2						2. 147 / 37	
21	PIVS . PP. SECV.	*id.*	S. PETR. S. PAVLVS. V.R.B.I.	*In mezzo* V.R.B.I.	*id.*	R 2							C
22	PIVS . PVPV . (5) SECVNDVS.	*id.*	S.PETRVS. S.PAVLVS. V.R.B.I.	*id.*	*id.*	R 2					23 / 10		

(1) Lo Zanetti *t.* 2. *p.* 481. suppone queste due monete *grossi*, ed il Mengozzi in Zanetti *t.* 2. *p.* 34. le dice *del valore ciascuna d' un grosso o carlino di que' tempi*; ma soggiungendo - *di maggior valore de' nostri paoli* -, e lo Scilla descrivendole per *giulii*, fra questi ancor noi le collochiamo.

(2) Nella ℳ con doppia croce sopra crede Zanetti (t. 2. p. 481.) di trovarvi il marchio del secchiere di Fuligno *Miliano*, ossia Emiliano Orfini: si ravvisa però questa sigla nelle monete di altri Papi e di diverse zecche.

(3) Scilla p. 213., Fioravanti p. 128. lo dicono battuto in Avignone, e M. Cartier p. 38. siegue questo pensamento. Troviamo peraltro in Zanetti t. 2. p. 38. che Gio. Mengozzi lo asserisce coniato nel Ducato di Spoleto, appoggiandosi al parere di Monsig. Borgia (*Memorie stor. di Benevento par.* 3. *p.* 139.) il quale col nome di DVCATVS, OVVERO PROVINCIAE DVCATVS intende lo Spoletano.

(4) Del 1464. chiamato in Bologna *bianco*, e vi si spendeva per bajocci dodici; ma in Roma e altrove correva per bajocchi dieci.

(5) Pvpv errore in vece di PAPA.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI		CARTERI	PIOVANELLI	SCHLAGE	SCILLA	SANETTI	
				P I O II.										
23	PIVS. PP. SECVNDVS.	*Arme.*	S. PAV. S. PETR.	*Due teste: cifra*	Mezzo grosso	R 3	—	—	—	—	—	24/12	—	—
24	PIVS PAPA II.	*Il Papa in mezza figura.*	ECCLESIA RO M.A.N.A.	*In mezzo a forma di croce* M. A. N. A.: *cifra*	id.	R 3	—	—	—	—	—	23/11	—	—
25	PII. PP. II. PON. A. IIII.	*Croce in campo bianco con cinque mezzelune.* (1)	PROVINCIE DVCAT.	*Due chiavi incrocicchiate e ligate.*	id.	R 3	—	—	38/30	128/4	—	24/16	—	—
26	PAPA . PIVS . SECVNDVS.	id.	ROMA.CAPVT.MVNDI.	*Croce a fogliami.*	Mistura	R 2	—	—	—	129/5	—	157/1	—	—
27	PIVS . PAPA . SECVNDVS.	id.	ALMA ROMA	id.	id.	R 2	—	—	—	—	—	157/2	—	—
28	PIVS . PAPA . II.	*Due chiavette incrocicchiate.*	DE FVLGINEO	id.	id.	R 3	—	—	—	—	—	157/3	—	—
29	PIVS . PAPA . II.	id. *un giglio nel giro.*	DE FVLGINEO	id. *sopra un giglio.*	id.	R 3	—	—	—	129/6	—	—	2. 32 476	—
30	S. PETRONIVS	*Figura colla città in mano.*	DE. BO.NO.NI.A.	*Due chiavi decussate con sopra il trireguo.*	id.	R 2	—	—	—	—	36/5	—	—	—
31	BO.NO.NI.A.	*Arme di Bologna.*	. ✠ . DOCET.	*Leone con bandiera: crocetta fra due punti nel margine.*	id.	R 2	—	—	—	—	36/6	—	—	—
32	PIVS . PAPA . SECVN.	*Ritratto con trireguo.*	PROVINCIA DVC.	*Croce a fogliami.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	157/4	—	—
33	PIVS PP. SECVNDVS	*Croce in campo bianco con cinque mezzelune.*	PROVINCIE DVCAT.	*Crocetta.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	157/5	—	—
34	PII. PP. II. PON. A. IIII.	id.	PROVINCIE DVCAT.	*Due chiavette incrocicchiate.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	157/6	—	—
35	✣ PII . PP . II . PON . A . IIII ✣	id.	✣ PROVINCIE DVCATV ✣	*Due chiavette incrocicchiate e ligate.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
36	PII. PP. SECVNDVS.	id. *un giglio nel margine.*	PROVINCE . DVC.	*Croce biforcata nelle punte: un giglio nel margine.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
37	PII. PP. SECV::::	id. *un giglio nel margine*	PROVINCIE . DVC.	id.	id.	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
38	PIVS. PP. SECVNDVS.	*Arme.*	. . . . .	*Mezza figura della B. V. M. che tiene in mano due chiavi: alla s. il divin figliuolo con nimbo.*	Rame(2)	R 3	3. 64 17	—	—	—	—	—	—	—

(1) Insegna gentilizia della famiglia Piccolomini.
(2) Questo tipo prodotto dall' Argelati al t. 3. p. 64. n. 17. per moneta, dubitiamo sia la voce medaglia.

PAOLO II. PIETRO BARBO VENETO - 1464 — 1471.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				FIORAVANTI	SALVAGGIANI	SCILLA	ZANETTI	
1	✠ PAVLV'. II. PONT. MAX. AN. I. PETRE. PASCE. OVES. MEAS.	*Arme piccola in alto: due figure, del Salvatore e di S. Pietro: pecorelle che pascolano: crocetta nel margine.*	✠ MODICE . FIDEI . QVARE . DVBITASTI ✠ D. ADIVVA . NOS.	*Gli Apostoli nella nave: s. Pietro mezzo immerso nelle acque sostenuto dal Salvatore: nell' orlo della nave* = D. ADIVVA . NOS.	Quattro zecchini (1)	R 3	—	—	—	—	2. 482 3. 465	—
2	✠ PAVLV'. II. PONT. MAX. AN. II. PETRE. PASCE. OVES. MEAS.	*id.*	MODICE. FIDEI. QVARE. DVBITASTI ✠ D. ADIVVA. NOS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	3. 465	—
3	PAVLVS . II . PONT . MAX . AN . I.	*Arme sostenuta da due angioli o genii alati.*	✠ PETRE . PASCE . OVES . MEAS.	*Due figure, del Salvatore e di s. Pietro: pecorelle che pascolano: crocetta nel giro.*	Due zecchini	R 3	—	—	—	—	2. 482 27	—
4	PAVLVS PP. SECVNDVS	*id.*	✠ PETRE . PASCE . OVES . MEAS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	2. 483 28	—
5	PAVLVS PAPA SECVNDV.	*id.*	✠ S. PETRVS APOSTOLVS	*Cristo che consegna le chiavi a s. Pietro genuflesso: crocetta nel giro.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	128 3	2. 483 29	—
6	PAVLVS PP.SECVNDV'.	*Arme.*	ACCIPE CLA.RE. CELOR.	*Cristo dà le chiavi a s. Pietro genuflesso con triregno in capo.*	Zecchino	R 3	—	—	—	—	3. 465 36	—
7	PAVLVS PP. SECVNDVS	*id.*	ACCIPE CLA. RE. CELOR.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	37	—	—
8	PAVLVS PAPA II.	*id.*	ACCIPE CLA. RE. CELOR.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	2. 483 32	—
9	PAVLVS II . PONT . AN . I.	*id.*	PETRE PASCE OVES MEAS	*Cristo tiene un libro nella s.; colla d. indica il gregge a s. Pietro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	3. 465 35	—
10	PAVLVS II . PONT. AN . I.	*id.*	✠ S. PETRVS . APOSTOLVS.	*S. Pietro che dà le chiavi al Papa genuflesso: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	128 4	2. 483	—
11	PAVLVS PP. SECVNDVS.	*id.*	S. PETRVS. APOSTOLVS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	2. 483 31	—
12	PAVLVS PP. SECVNDVS	*Arme: due rosette nel giro.*	S. PETRVS. S. PAVLVS . ROMA.	*Due figure.*	*id.*	R 3	—	—	* 130 1	—	128 1	—	—

(1) Le monete d' oro N. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. furono battute in Fuligno dal valente Coniatore Emiliano Orfini (*Ved. Zanetti t. 3. p. 465*).
(2) Lo Scilla descrisse simile moneta per Scudo d'oro, ma è il Ducato doppio equivalente a *Due Zecchini* (*Ved. Zanetti t. 2. p. 483*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BELLINI	FIORAVANTI		SALVAGGIONI	SCILLA	ZANETTI	
				P A O L O II.										
13	PAVLVS PP.SECVNDVS.	*Arme.*	ALMA . ROMA	*Figura di s. Veronica col Sudario in cui l' immagine del Salvatore : due rose nel giro.*	Zecchino	R 3	—	—	*131/2	—	—	128/2	2.449	—
14	PAVLVS PP.SECVNDVS	*id.*	BONONIA DOCET.	*Figura di s. Pietro : due Armette, del Card. Angelo Capranica, e della Città.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	128/8	—	—
15	BONONIA DOCET	*Leone saliente con bandiera, cifra* ☉	S. PETRVS. APOSTOLVS	*Figura : ai lati Armetta del Papa : e del Card. Angelo Capranica.*	*id.*	R 3	—	2.21/20	—	—	37	—	—	—
16	BONONIA . MATER . STVDIORVM .	*id.*	S. PETRVS . DE BONONIA	*Figura sedente con mitra, pastorale, e la città sul ginocchio d.*	Argento (1)	R 3	—	2.21/21	—	—	—	—	—	—
17	PAVLVS . PP. SECVNDVS.	*Arme.*	S. PAVLVS . S. PETRVS. ROMA.	*Due figure.*	Giulio	R 3	—	—	—	—	—	24/1	2.147/35	—
18	PAVLVS . PP. SECVNDVS	*id.*	S. PAVLVS . S. PETRVS. ALMA . ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	24/2	—	—
19	PAVLVS . PP. SECVNDVS	*id.*	S. PAVLVS . S. PETRVS. ALMA . ROM.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
20	PAVLVS . PP. SECVNDVS.	*id.*	S. PAVLVS . S. PETRVS. ALMA . RO.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
21	PAVLVS . PP. SECVNDVS.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS.	*id.* *cifra* ⊕	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	25/13	—	—
22	✠ PAVLVS . PP. SECVNDVS.	*id.* *crocetta nel giro.*	S. PETRVS. S.PAVLVS. ROMA.	*Due figure.*	*id.*	R 3	—	—	*131/3	—	—	24/3	—	—
23	PAVLVS . PP. SECVNDVS.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *cifra* ♠	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	24/4	—	—
24	PAVLVS . PAPA . SECVNDVS.	*id.*	S. PETRVS. S.PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
25	PAVLVS . PP . SECVNDVS.	*id.*	S. PETRVS. S.PAVLVS. ALMA ROM.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
26	PAVLVS . PP. SECVNDVS	*id.*	S. PETRVS . S.PAVLVS.	*id.* *cifra* ⊕	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	25/14	—	—

(1) Questa moneta è del valore di bajocchi cinquantanove e due denari. (*Bellini diss.* 2. *p.* 21. *nota* 1).

Digitized by Google

DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARPEGNA	FIORAVANTI	SALVAGGI	SCILLA	SASSETTI	
PAOLO II.												
27 PAVLVS . PP. SECVNDVS	*Arme.*	S. PETRV'. S. PAVLV'. DVCAT. SPOLET.	*Due figure.*	Giulio	R 3	—	—	—	—	—	25/15	2. 483	—
28 PAVLVS . II . PONT . MAX. AN. I.	*id. e lettere gotiche.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. PROVINCIÆ DVCAT. (1)	*id.* cifra ✱	*id.*	R 3	—	39/32	134/4	—	—	25/23	2. 483	—
29 PAVLVS . PP. SECVNDVS	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. PROVINCIÆ DVCAT.	*id.* cifra ✱	*id.*	R 3	—	38/31	—	—	—	25/22	2. 483	—
30 PAVLVS . PP. SECVNDVS.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS.	*id.* cifra ✱	Grosso	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
31 PAVLVS . PP. SECVNDVS.	*id.*	ALMA ROMA	*Il Papa sedente in trono.*	*id.*	R 3	—	—	136/6	—	—	24/5	—	—
32 PAVLVS. PP. II. ANCNE	*id.*	SANCTVS PETRVS APOSTO.	*S. Pietro sulla nave che ritira la rete.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
33 PAVLVS. PP. II. MAR. ANCNE	*id.*	SANCTVS . PETRVS . APOSTO.	*id.* cifra ✱	*id.*	R 3	—	—	135/5	—	—	25/19	—	—
34 PAVLVS. PP. II. MAR. ANCNE	*id.*	SANCTVS . PETRVS . APOSTOL.	*id.* cifra ✱	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
35 PAVLVS . PP. II.	*id.*	MARCHIA ANCNE	*Figura di S. Ciriaco con mitra e croce, che benedice: cifra* ✱ (2)	*id.*	R 3	2. 6/23	—	—	—	—	—	—	—
36 PAVLVS . PP. II.	*id.*	DVCATV' SPOLETANI	*Il Papa sedente in trono.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	35/16	2. 483	—
37 PAVLVS . PP. SECVNDVS.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS.	*Due figure: cifra* ✱	Mezzo grosso (3)	R 3	—	—	—	—	—	25/12	—	—
38 PAVLVS.PAPA. SECVNDVS	*id.*	S.PETRVS. S.PAVLVS.	*Due teste: id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	25/11	—	—
39 PAVLVS . PAPA II.	*Busto del Papa.*	S. PETRVS. S. PAVLVS	*Due figure.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
40 PAVL . PAPA II.	*id.*	S.PETRVS. S.PAVLV.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) Le monete colla leggenda PROVINCIAE DVCATVS spettano, al dire di Zanetti t. 2. p. 483, al Ducato di Spoleto. (*Ved. la nota n. 3. in Pio II*).

(2) Crediamo che la cifra ✱ sia di Francesco Nicolai di Ancona; poichè dai capitoli del 14 Settembre 1464 si raccoglie ch' egli era zecchiere della Marca di Ancona, e vi si legge - *Item, che detto magistro Francesco zecchiere possa in tutte dicte monete, che batterà o farà battere, ponere nel basso sua Arme, overo segno* - (*Ved. op. cit. del Card. Garampi Docum. n. XXXVI. p.* 129).

(3) Largo come un *grosso*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					FIORAVANTI	PERCZEL	SALVAGNOLI	SCILLA	ZANETTI	
				PAOLO II.										
41	PAVL . PAPA II.	*Arme.*	SANCTVS PETRVS APOSTO.	*Figura.*	Mezzo grosso	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
42	PAVLVS . PAPA SECVNDVS	*Semibusto del Papa con mitra: cifra*	S. PETRVS . S. PAVLVS. V.R.B.I.	V.R.B.I *in mezzo a forma di croce.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
43	PAVLVS . PAPA II.	*Il Papa in semibusto con triregno.*	S. PETRVS . S. PAVLVS. V.R.B.I.	*id.* *una rosetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	2. 148/39	—
44	PAVLVS . PP. II.	*Il Papa in semibusto, e tre rosette.*	S. PETRVS . S. PAVLVS. V.R.B.I.	V.R.B.I *in mezzo a forma di croce.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	24/7	—	—
45	PAVLVS . PP. II.	*Il Papa a mezzo busto: cifra*	S. PETRVS. S. PAVLVS. V.R.B.I.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	24/8	—	—
46	* PAVLVS . PP. II . V.R.B.I.	*In mezzo* V.R.B.I *a forma di croce: una stella nel giro.*	SANTVS . PETRV'.	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	37/5	—	—	—
47	PAVLVS PP. II.	*Arme.*	SANTVS PETRVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	24/10	—	—
48	PAVLVS'. PP. II.	*Busto del Papa.*	S. PAVLVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
49	PAVLVS PP. II.	*Arme.*	ALMA ROMA	*S. Pietro nella nave che ritira la rete.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	24/6	—	—
50	PAVLVS . SECVNDVS.	*id.*	ALMA ROMA	*Il S. Volto.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	24/9	—	—
51	PAVLVS . PP. II.	*id.*	DVCATV'. SPOLETANI.	*S. Pietro nella nave che ritira la rete.*	*id.*	R 3	—	—	136/7	—	—	25/17	2. 483	—
52	PAVLVS . PP. II.	*id.*	DVCATVS . SPOLETANI.	*Il Papa sedente.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	25/18	2. 483	—
53	PAVLVS PP. II. ANCNE	*id.*	SANCTVS PETRVS APOSTO.	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
54	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	MARCHIA . ANCON.	*Il Papa sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	25/20	—	—
55	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	MARCHIA . ANCON.	*id.* *cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	25/21	—	—
56	PAVLVS . PP. II	*id.*	MARCHIA ANCON.	*id.* *cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	VII/50	—	—	—	—
57	PAVLVS PAPA II	*id.*	MARCHIA ANCON.	*Figura di S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	FIORAVANTI	PERINI	SALVAGNINI	SCILLA	ZANETTI	
				PAOLO II.										
58	PAVLVS . PAPA . II.	*Arme.*	SANCTVS PETRVS	*Mezza figura di S. Pietro con nimbo.*	Mistura (1)	R 2	—	—	—	—	—	158/3	2. 148/40	—
59	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	SANCTVS PETRVS	*S. Pietro a mezzo busto.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	158/4	—	—
60	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	SANCTVS PETRVS	*Mezza figura: cifra* ⁂	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	158/5	—	—
61	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	SANTVS PETRVS.	*S. Pietro a mezzo busto.*	*id.*(2)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
62	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	ALMA ROMA	*Figura di S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	158/1	—	—
63	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	ALMA ROMA	*Croce.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	158/2	—	—
64	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	ALM ROMAE	*id.*	*id.*(2)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
65	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	DVCATVS. SPOLETA.	*Figura di S. Pietro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	158/6	2. 155/1	—
66	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	DVCAT. SPOLETANI.	*Croce a fogliami.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	158/7	—	—
67	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	MARCHIA ANCON.	*Figura di S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	4. 2/4	—	—	—	158/8	—	—
68	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	MARCHIA ANCONE	*id.*	*id.*	R 2	1. 50/5	—	—	—	—	—	—	—
69	PAVLVS . PAPA . II.	*id.*	MARCHIA ANCONÆ	*Croce a fogliami.*	*id.*	R 2	—	2. 6/24	—	VII/51	—	158/9	—	—
70	::::PAVLVS VEN::::	*Croce entro quattro semicircoli o centine.*	::::VIII . P::::	*Chiavi decussate nell'area.*	Quattrino (3)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
71	PAVLVS PAPA II.	*Arme.*	SANTVS . PETRVS	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C

(1) Zanetti la dice di rame.
(2) Moneta piccolissima.
(3) Ved. il tipo alla *Tav. II. n.* 2.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	FIORAVANTI	PERUZZI	SALVAGGIO	SCILLA	ZANETTI	
	PAOLO II.													
72	PAVLVS . PAPA . II.	*Arme.*	MARCHIA ANCO.	*Croce.*	Quattrino	R	—	—	—	VI/48	—	—	—	—
73	PAVLVS PAPA . II.	*id.*	MARCHIA ANCONÆ	*Figura di S. Pietro con libro e chiavi.*	*id.*	R	—	—	—	VI/49	—	—	—	—
74	PAVLVS PAPA II.	*id.*	MARCHIA ::::: (*forse* ANCONAE)	*Figura di S. Pietro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	2. 60/11	—
75	PAVLVS . PP . II.	*id.*	DVCATV'. SPOLETANI	*Navicella di S. Pietro.*	Rame	R 3	—	—	—	—	37/4	—	—	—
	SISTO IV. FRANCESCO DELLA ROVERE DI SAVONA - **1471 — 1484.**													
1	SIXTVS IIII. PONT. MAX. AN. IVBILEI. PETRE PASCE OVES MEAS.	*Nell'esergo Arme sostenuta da due Angeli: rosette in vece dei punti.*	DOMINE ADIVVA NOS. MODICE FIDEI QVARE DVBITASTI.	*Nave cogli Apostoli agitata dai venti: G.C. sostiene S. Pietro che sta per immergersi sulle onde: tre rosette nel giro.*	Doblone da 14 zecchini	R 4	—	—	—	—	—	—	3. 465/37	—
2	SIXTVS. PP. QVARTVS.	*Arme: una rosa nel giro.*	✠ PETRE . PASCE . OVES . MEAS.	*Due figure, di G. C. e di S. Pietro: pecorelle che pascolano: crocetta nel giro.*	Due zecchini	R 4	—	—	—	—	—	—	2. 488/30	—
3	SIXTVS. PP. QVARTVS.	*Arme: due rosette nel giro.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*S. Pietro nella nave che ritira la rete.*	Zecchino	R 3	1. 67 4. 26	—	*136/1	—	—	125/1	2. 449	—
4	SIXTVS P. IIII. AN. IVBILEI	*Arme.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*S. Pietro nella nave che gitta la rete.*	*id.*	R 3	—	2. 120 not 1.	—	—	—	—	—	—
5	SIXTVS . PP. IIII. AN. IVBILEI	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*S. Pietro nella nave che ritira la rete.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	37/1	—	—	—
6	SIXTVS . IIII . PONT. MAX. VRBE. REST.	*Ritratto: rosetta nel giro.*	PVBLICAE. (1) VTILITATI.	*Arme: due rosette nel giro.*	Due giulj	R 4	—	—	*137/2	—	—	25/1	—	—
7	SIXTVS IIII . PONT. MAX. VRBE. REST.	*id.*	PVBLICE. VTILITATI.	*id.*	Giulio	R 3	—	—	—	—	—	25/2	—	—
8	SIXTVS . IIII . PONT. MAX. MACERATA	*Ritratto: una ruota nel giro.*	PVBLICAE. (1) VTILITATI.	*Arme.*	*id.*	R 3	—	—	*153/4	—	—	26/14	—	—
9	SIXTVS . PP . QVARTVS.	*Arme: due rosette nel giro.*	S. PAVLVS. S. PETRV. AN. IVBILE. ROMA.	*Due figure: sotto* ROMA.	*id.*	R 3	—	—	*135/3	—	—	26/3	—	—
10	SIXTVS PP. IIII. AN. IVBILEI.	*Arme.*	S. PAVL . S. PETRV. AN. IVBILEI ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	38/2	—	—	—

(1) Scilla legge *Publice.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SALVAGGIO	BORLA	RARETI	Collezioni dove sono le Inedite
				S I S T O IV.										
11	SIXTVS PP. IIII. AN. IVBILEI.	*Arme.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure; sotto* ROMA: *una rosa fra le due figure.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	25/4	—	—
12	SIXTVS PP. IIII. AN. IVBILEI.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*id. senza la rosa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	25/5	—	—
13	SIXTVS PP. IIII. AN. IVBILEI.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*id. mezza luna.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	26/6	—	—
14	SIXTVS. PP. QVARTVS	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS.	*Due figure: sotto la lupa.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	26/7	—	—
15	SIXTVS. PP. QVARTVS.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure: sotto* ROMA: *una rosa nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	26/8	—	—
16	SIXTVS. PP. QVARTVS.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA:	*id. rosetta fra le due figure.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	26/9	—	—
17	SIXTVS. PP. QVARTVS.	*id. due rosette nel giro.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*id. senza la rosetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	26/10	—	—
18	SIXTVS. PP. QVARTVS.	*id. due mezzelune.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure, fra le quali una mezzaluna.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	26/11	—	—
19	SIXTVS. PP. QVARTVS.	*Arme con due cifre.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MACE.	*Due figure: cifra del zecchiere.* (1)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	26/15	—	—
20	SIXTVS. PP. QVARTVS.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MACE.	*Due figure senza la cifra.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	26/16	—	—
21	SIXTVS. PP. QVARTVS.	*Arme.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MACE.	*Due figure: cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	26/17	—	—
22	SIXTVS X. PP. QVARTVS.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
23	SIXTVS PAPA IIII	*id.*	ALMA ROMA	*S. Pietro nella nave che ritira la rete.*	Argento	R 2	—	—	—	—	38/3	—	—	—
24	SIXTVS IIII. PONT. MAX. VRBE. REST.	*id.*	PVBLICAE VTILITATI.	. . . . .	Grosso	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) Forse Antonio Migliori Fiorentino che era zecchiere della Marca di Ancona fino dall'anno 1480. (*V'ed. i capitoli della zecca della Marca di Ancona in data* 14. *Gennaro* 1480., 10. *Luglio* 1481., 1. *Febbrajo* 1483. nell' appendice de' Documenti, opera imperfetta del Card. Garampi, *num.* XCVIII. XCIX. CI. *pag.* 189. 194. 199.).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					FIORAVANTI		SCILLA			
				SISTO IV.										
25	SIXTVS PP. QVARTVS.	*Arme.*	S.PETRVS. S.PAVLVS. MACE.	*Due figure.*	Grosso	R 2	—	—	—	—	26/18	—	—	—
26	SIXTVS PAPA IIII.	*Il Papa a mezzo busto.*	S.PETRVS. S.PAVLVS. V.R.B.I.	*In mezzo vasi a forma di croce.*	Mezzo grosso	R 2	—	—	—	—	26/12	—	—	—
27	SIX. PP. IIII.	*Arme.*	S. PETR.	*Navicella.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	26/13	—	—	—
28	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S. PETRVS MARCHIA	*Navicella con S. Pietro: cifra* ⊕	*id.*	R 2	—	—	—	—	26/19	—	—	—
29	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S. PETRIVS (*sic*) MARCHIA	*S. Pietro sulla nave.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
30	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	DE MACERATA . M . ANCO . A.	*In mezzo A.*	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
31	SIXTVS PP. IIII.	*id. due rosette nel giro.*	S. LAVREN. D.VITERB.	*Figura di S. Lorenzo con palma in mano, ed innanzi la craticola.*	*id.*	R 3	—	—	*143/5	—	26/20	—	—	—
32	SIXTVS . PAPA . IIII.	*Arme.*	S. PETRVS. ALM.ROM.	*Figura di S. Pietro.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	158/1	—	—	—
33	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S.PETRVS. ALMA. ROM.	*Mezza figura di S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	158/3	—	—	—
34	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S. PETRVS. ALMA: (2) ROM.	*Figura di S. Pietro con chiavi e libro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
35	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S.PETRVS. ALM.ROM.	*Mezza figura di S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
36	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S.PETRVS: ALM. ROM.	*Figura di S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
37	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	158/2	—	—	—
38	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	SANCTVS . PETRVS.	*id. sotto una lupetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	158/4	—	—	—

(1) Vedi il tipo alla Tav. II. n. 3.
(2) *MA* di Alma in nesso.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			RELLINI	CARLI	PERUZZI	SALVAGGIO	SCILLA	RASPETTI		
				SISTO IV.										
39	SIXTVS . PP. IIII.	*Arme.*	SANTVS PETRVS.	*Figura di S. Pietro: sotto due rosette.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
40	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	SANTVS PETRVS.	*id. una rosa fra sei punti.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
41	SIX. PP. IIII.	*id.*	SANTVS PETRVS	*Figura.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
42	SIX. PP. IIII. C. V. (1)	*id.*	SANTVS PETRVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	$\frac{38}{4}$	—	—	—
43	SIXTVS. PAPA. QVARTVS.	*Il Papa sedente fra due leoni che benedice, tenendo colla s. la croce.*	✠SANCTVS. PETRVS	*Croce che interseca tutta la circonferenza: in ciascun spazio chiavette decussate: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	$\frac{38}{5}$	—	—	—
44	SIXTVS . PP. IIII.	*Arme.*	SIXT. PP. MON....	*Mezza figura di S. Pietro con chiavi e libro.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
45	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA	*Mezza figura di S. Pietro con chiavi.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	$\frac{158}{5}$	—	—	—
46	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S. PETRVS MARCHI.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	$\frac{\text{VII.}}{53}$	—	—	—	—	—
47	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S. PET. MARCHIA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
48	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S. PET. MARCHI.	*id.*	*id.*	R 2	$\frac{3.5}{10}$	—	—	—	—	—	—	—
49	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S. LAVREN. D. VITERB.	*Figura di S. Lorenzo.*	*id.*	R 3	—	$\frac{3.}{169}$	—	—	$\frac{158}{6}$	$\frac{2.155}{1}$	—	—
50	S. EMINDIVS	*Due chiavette decussate nel giro: croce a fogliami in mezzo.*	DE ASCVL.	*Una rovere entro uno scudetto: un ponte sopra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
51	S. EMINDIVS.	*Chiavette decussate nel giro: croce gigliata in mezzo.*	DE ASCVLO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
52	S. EMMIDIVS.	*id.*	DE ASCVLO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
53	S. EMMIDIV.	*id.*	DE ASCVLO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) C. V. forse CAPVT VNDIAS (*Salvaggi ms. V. c.*).
(2) Piccolissimo: Ved. il fac-simile alla *Tav. II. n. 4.*

INNOCENZO VIII. GIO. BATTISTA CIBO DI GENOVA - 1484 — 1492.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER	FIORAVANTI		SCILLA	RASPETTI	
1	INNOCENTIVS.PP.VIII.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure: cifra del zecchiere una* V *rovesciata* A (1)	Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	128/1	—	—
2	INNOCENTIVS.PP.VIII.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*S. Pietro nella nave che ritira la rete.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	128/2	—	—
3	INNOCENTIVS.PP.VIII.	*id.*	SANCTVS PETRVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	*144/1	—	—	—	—
4	✠ INNOCENCIVS PP. OCTAVVS	*Il triregno nell' area: crocetta nel giro.*	S. PETRVS: AVINIONIS	*Chiavi decussate, e sopra il triregno: Armetta della famiglia Chigi.* (2)	*id.*	R 3	—	—	39/33	—	—	—	—	—
5	✠ INOCENCIV P.P. OCTAVVS.	*Il Papa sedente che benedice: crocetta nel giro.*	GLORIA . IN . EXCELSIS D. AVISI. M	*Chiavi decussate, e sopra il triregno: sotto* AVISI, *ed una cifra di due* V *rovesciati.*	Argento (3)	R 4	—	—	—	*145/2	—	—	—	—
6	INOCENCIVS . PP . OCTAVVS.	*Il Papa sedente.*	GLORIA . IN . EXCELSIS . DO. A.V.I.	*Due chiavi incrociechiate col triregno sopra: e sotto tre lettere* AVI, *e la cifra della* M.	*id.*	R 4	—	—	39/34	—	—	26/1 329	—	—
7	INNOCENTIVS.PP.VIII.	*Arme.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	27/5	—	—
8	INNOCENTIVS.PP.VIII.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure, fra le quali una rosa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	27/4	2. 148/41	—
9	INNOCENTIVS.PP.VIII.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MACER.	*Due figure: due rosette nel giro: cifra* ✠ (4)	*id.*	R 2	—	—	—	*149/3	—	27/6	—	—
10	INNOCENTIVS.PP.VIII.	*id.*	S.PAVLVS .·. S.·. PETRVS . MACE.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	393/5	—	—

(1) Forse di Antonio Altoviti Fiorentino (Ved. li *capitoli della zecca di Roma del* 1487. *nell' Appendice de' Documenti*, op. imperf. del Card. Garampi, *num. LII. p.* 202.). Sono riportati anche dal Fioravanti alla pag. 146.

(2) Vedine il disegno alla *Tav. II. n.* 5.

(3) Queste due monete battute in Avignone, diversamente lette da Fioravanti e da Scillo, sono forse di un medesimo conio. Il primo alla pag. 145 ne presenta il tipo, nel cui rovescio pone in fondo AVISI e la cifra di due V rovesciati M: il secondo segna AVI (AVInionis), e prende la detta cifra per un M notando la monete per un *Testone*. M. Cartier, che legge pure AVI, giudiziosamente osserva non essersi in tal tempo introdotte ancora in Francia la battitura di questa specie di monete, recatavi nel 1501 da Luigi XII., la quale, per avere l' impronta della sua testa, il nome prese di Testone (Ved. *Le Blanc*); e dai Papi si adottò anche più tardi e non prima di Giulio II.; onde prese certamente abbaglio lo Scilla denominando *Testone* siffatta moneta, che sarà stato probabilmente quella del valore di *due Giulii* ma traboccante ed eccedente di peso.

(4) Forse di Antonio Migliori Fiorentino, che probabilmente continuava in questo tempo ad essere zecchiere della Marca di Ancona. (Ved. *Garampi*, op. imperf., *Docum. n. LI. pag.* 199. *del* 1. *Febbrajo* 1483).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	CARTERI	FIORAVANTI	SALVAGGIO	SCILLA	RABETTI		
				INNOCENZO VIII.										
11	INNOCENTIVS. PP. VIII.	*Arme.*	CLAVES. REGNI. CELORVM.	*Due chiavi decussate, e padiglione sopra: tre rosette nel giro.*	Grosso	R 3	—	—	—	149/4	—	27/2	—	
12	INNOCENTIVS. PP. VIII.	*id.*	CLAVES. REGNI. CELORVM.	*id.* cifra	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	27/3	—	
13	INNOCEN... PP. OCTAVVS.	*Il Papa sedente.*	SANCTVS PETRVS	*Croce che taglia la leggenda; fra li vani quattro paja di chiavette decussate.*	Argento (1)	R 3	—	—	39/35	—	—	—	—	
14	INNOCENTIVS. PP. VIII.	*Arme.*	S. PETRVS MARCHIA'	*Navicella di S. Pietro: cifra*	Mezzo grosso	R	—	—	—	—	—	27/7	2. 60/12	
15	INNOCENTIVS. PP. VIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALM. ROM.	*Due mezze figure.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	158/2	—	
16	INNOCENTIVS. PP. VIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*Due teste.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	2. 148/42	
17	INNOCENTIVS. PP. VIII (2)	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA ROM.	*Due mezze figure.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
18	INNOCEN. PP. VIII.	*id.*	S. PETRVS. ALMA R.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	158/4	—	—	
19	. . . . .	*Arme d'Innocenzo VIII* (senza lettere).	. . . . .	*Mezza figura di S. Pietro* (senza lettere).	*id.*	R	—	—	—	—	158/3	—	—	
20	::::::: PP. ::::::: (3)	*Arme d'Innocenzo VIII*	::::::: MARCHIA (3)	*Mezza figura di S. Pietro.*	Rame Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	D
21	INNOCENTIVS. PP. VIII.	*Due chiavi decussate col trireguo sopra.*	AQVILANA. LIBERTAS.	*Un' aquila con ali aperte: due stellette nel giro in vece dei punti.*	*id.* (4)	R	1. 43/20	—	150/6	—	158/1	2. 61/1	—	
22	INNOCENTIVS. PP. VIIII (5)	*id.*	AQVILANA LIBERTAS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
23	INNOCENTIVS. PP. VIII.	*id.*	AQVILANA CIVITAS	*Un' aquila in piedi con ali aperte.*	*id.*	R	1. 51	—	—	—	—	—	—	

(1) Coniata in Avignone.

(2) VII. *errore* in vece di VIII.

(3) Nel dritto appariscono le sole lettere PP. essendo le altre corrose. Nel rovescio leggesi soltanto MARCHIA per essere egualmente corroso il restante dell' epigrafe.

(4) L' aquila con ali spiegate è insegna della città di Aquila nel regno di Napoli. La moneta fu coniata quando gli Aquilani nel 1485. ribellatisi a Ferdinando re di Aragona, si diedero sotto la tutela di Papa Innocenzo VIII. Nel 1486. fu la detta città ricuperata dalle armi di Ferdinando. Ved. *Scilla p.* 215., e *Fioravanti p.* 150.

(5) VIIII. *errore* in vece di VIII. (*octavus*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezione dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	FIORAVANTI		SALVAGGIONI	SCHLA	SABATTI	
				INNOCENZO VIII.									
24	INNOCET. PP. VIII.	*Arme.*	S. PETRVS. MARCHI.	*Mezza figura di S. Pietro con chiavi nella d., e libro nella s.: cifra*	Rame (1)	R	—	—	—	—	—	—	A
25	INNOCI. PP. VIII.	*id.*	S. PETRVS. MARCHI.	*id. cifra*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
26	INNOC. PP. VIII.	*id.*	S. PETRVS. MARCHI.	*id. cifra*	*id.*	R	—	43/5	—	—	—	—	—
27	PP. INO. VIII.	*id.*	CIVITAS FANI.	*S. Paterniano con mitra nimbo e pastorale.*	*id.*	R	—	2. 45/2	—	—	—	—	—
28	INNOCENCIVS . PP . OCTAVS (*sic*)	*Il Papa sedente che benedice.*	✠ SANCTVS. PETRVS.	*Croce, e due chiavette in ciascuno de' spazii: crocetta nel giro.*	*id.*(2)	R 2	—	—	*150/5	—	—	—	—
				ALESSANDRO VI. RODERICO LENZUOLI BORGIA DI VALENZA IN SPAGNA - **1492 — 1503.**									
1	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*Arme.*	SANCTVS PETRVS . ALMA ROMA.	*Navicella con S. Pietro.*	Due zecchini	R 3	—	—	—	—	129/4	—	—
2	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	Zecchino	R 3	—	—	—	—	129/2	—	—
3	ALEXANDER PP. SEXTVS.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	129/1	—	—
4	ALEXANDER . PP. VI.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA ROM.	*S. Pietro sulla navicella che ritira la rete.*	*id.*	R 3	—	—	*152/2	—	—	—	—
5	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*Scritto nel campo in quattro righe.*	PRINCIPES . APOSTOLORVM.	*Due mezze figure de' Ss. Pietro e Paolo: sotto l'Arme.*	*id.*	R 3	—	—	*152/1	—	129/3	3. 466 noi	—
6	ALEXANDER . PP. SEXTV'.	*Arme.*	SANCTVS . PETRVS . MARCHIA.	*S. Pietro nella nave che ritira la rete: un segno ovale (marchio del zecchiero).*	*id.*	R 3	—	—	—	39/1	—	—	—
7	ALEXANDER PP. VI.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Figura di S. Pietro: due Armette, del Card. Gio. Battista Orsini, e della città.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	129/5	—	—
8	ALEXANDER PP. VI.	*id.*	BONONIA . DOCET.	*Figura: due Armette, del Card. Ascanio Sforza, e della città.*	*id.*	R 3	—	—	—	39/2	—	—	—

(1) Moneta piccolissima di gr. 11. *Ved. il tipo alla Tav. II. n. 6.*

(2) La crediamo battuta in Avignone per la somiglianza con altre monete quivi coniate, anzichè una delle *mezzili* solite a spargersi al popolo nel possesso dei Papi, come suppone il Fioravanti *alla pag.* 150.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	FIORAVANTI	PERUZZI		ACISLA	BANDETTI	
				ALESSANDRO VI.									
9	ALEXANDER PP. VI.	*Arme.*	S. PETRVS APOSTOLVS.	*Figura, e sotto due Armette, del Card. Ascanio Sforza, e della città di Bologna.*	Zecchino	R 3	—	4. 16 / 1	—	—	—	—	—	—
10	BONONIA DOCET	*Leone saliente con bandiera.*	S. PETRVS . DE BONONIA	*Figura nimbata con chiave: nel lato sinistro alcune palle.*	*id.*	R 3	—	4. 17 / 2	—	—	—	—	—	—
11	ALEXANDER VI. PONT. MAX.	*Arme*	ACCIPE. CLAVES. REGNI. CELORVM.	*Cristo che dà le chiavi a S. Pietro genuflesso.*	Due giuli[i]	R 3	—	—	* 153 / 3	—	—	27 / 1	—	—
12	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	IVSTIT. PACIS. Q.CVLT. AN. IVBILE. MD.	*Ritratto.*	Giulio	R 2	—	—	* 154 / 4	—	—	27 / 2	—	—
13	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	.S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA	*Due figure, fra le quali una rosa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	27 / 4	2. 148 / 43	—
14	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	27 / 3	—	—
15	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ANCO.	*Due figure, fra le quali la cifra*	*id.*	R 2	—	—	* 155 / 5	—	—	27 / 6	—	—
16	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MACE.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	27 / 7	—	—
17	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARCH.	*id.*	*id.*	R	—	4. 4 / 6	—	VII / 54	—	27 / 8	2. 60 / 23	—
18	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARCI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
19	ALEXANDER PP. VI.	*Il Papa sedente.*	SANTVS PETRVS	*Croce che passa nel giro delle lettere: chiavette decussate in ciascuno dei quattro spazii.*	Grosso (1	R 3	—	—	—	—	—	27 / 5	—	—

(1) Battuto in Avignone (*Scilla* p. 216.).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI		FIORAVANTI	SALVAGGIO	SCHLA	ZANETTI	
				ALESSANDRO VI.									
21	ALEXANDER VI. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. ALMA ROM.	*Figura di S. Pietro.*	Mezzo grosso	R	3. / 70	—	—	39 / 4	—	—	—	—
22	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA.	*Figura: sotto cifra*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	28 / 10	—	—
23	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA	*Figura.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	28 / 9	—	—
24	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*Scritto in quattro righe.*	S. PETRVS. MARCHIA	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	156 / 6	—	—	28 / 12	—	—
25	ALEXANDER. PP. VI.	*Arme.*	S. PETRVS. MARCHIA.	*Navicella con S. Pietro; cifra*	*id.*	R	—	—	—	—	—	28 / 11	—	—
26	ALEXANDER. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA	*Navicella di S. Pietro.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	158 / 1	—	—
27	+ ALEXANDER PP. VI. PPPP	*Nell' area quattro P.*	SANTVS PETRVS	*Croce che passa nel giro delle lettere: due chiavette in ciascun angolo.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
28	ALEXA. VI. PO. MA.	*Arme.*	DE ASCVLO	*Ponte di tre archi con torri* (3), *fra le quali una stella: nel giro una rosa:*	Rame Quattrino	C	—	—	150 / 7	—	159 / 2	2. 74 / 7	—
29	ALEXANDER. VI P. M.	*id.*	DE ASCVLO	*Ponte con due torri, e due stelle.*	*id.*	R 2	1. 53 / 2	—	—	—	—	—	—	—
30	ALEXA. VI. PO. MA.	*id.*	DE ASCVLO FANO	*id.* *sul ponte* FANO.	*id.*(4)	R 2	—	—	—	—	159 / 3	—	—	—
31	ALEXA. ..... S.R.E.	*Arme di Alessandro VI.*	DE ..... FERRARIA	*Ponte con due torri, ed una stella.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
32	ALEXA. VREX MA.	*id.*	DE AEQVITAS SCVLO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
33	A.... VI. PO. MA. NPVS	*id.*	A. GREGN SCVLO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Largo quanto un *Grosso*.

(2) Coniata probabilmente in Avignone, somigliando alle altre monete quivi battute. *Ved. il fac-simile alla Tav. II. n. 7.*

(3) Il ponte è stemma della città di Ascoli.

(4) Siamo di avviso, che tanto questa moneta n. 30, quanto le seguenti n. 31. 32. 33. 34. sieno state battute sopra altre già stampate di diversa zecca e conio, e che siavi perciò restata impressa parte della leggenda del primitivo tipo. In fatti le lettere rimastevi sono di carattere diverso e più piccolo, e crediamo di non andar lungi dal vero congetturando che la moneta n. 30. fosse battuta sopra un quattrino di Fano; quella del n. 31. sopra altro di Ferrara; quella del n. 32. sopra un quattrino del re di Napoli; ed il n. 34. sopra altro di Bologna.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPACIO DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			DELLISE	FIORAVANTI	SALVAGGIO	SCHIARI	SCILLA	BANDETTI	
	ALESSANDRO VI.												
34	ALEXA. VI. PO. MA.	*Arme.*	DE ANANIA (a)	*Ponte con tre archi e due torri, ed una stella.*	Quattrino	R 2	—	—	—	39/5	—	—	—
35	ALEX. PAPA. VI.	*id.*	CIVITAS PANI	*Figura di S. Paterniano con mitra e pastorale che benedice.*	Rame	R 2	—	—	—	39/6	—	—	—
	PIO III. FRANCESCO TODESCHINI PICCOLOMINI SENESE - **1503.** (1)												
1	PIVS PAPA TERTIVS	*Arme.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*Navicella con S. Pietro.*	Zecchino (2)	R 3	—	—	*157	—	—	129/1	—
	GIULIO II. GIULIANO DELLA ROVERE DI SAVONA - **1503 — 1513.**												
1	IVLIVS II. LIGVR. P. M.	*Ritratto.*	NAVIS AETERNAE SALVTIS.	*Navicella coi Ss. Pietro e Paolo.*	Due zecchini	R 3	—	—	—	—	—	129/2	—
2	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*Arme.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*Navicella di S. Pietro.*	id.	R 2	—	—	—	—	—	129/3	—
3	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*S. Pietro nella navicella che ritira la rete.*	Zecchino	R 3	—	—	*158/1	—	—	—	—
4	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	SANCTVS PETRVS . ALMA ROM.	*S. Pietro con S. Andrea nella nave.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	—	B
5	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Navicella.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	129/1	—
6	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . DE BONONIA.	*Figura.*	id.	R 3	—	2. 23/29	—	—	38/2	—	—
7	IVLIVS II. PONTIFEX MAXIMVS	*Ritratto.*	S. P. BONONIA DOCET.	*S. Petronio sedente colla città nella d. e pastorale alla s.; Armetta del Card. Francesco Alidosio.*	id.(3)	R 3	—	—	—	40/1	—	—	—

(a) Forse Salvaggi lesse male ANANIA in vece di ANONIA, essendo la A prima lettera iniziale di ascuno, e nonia in lettere più piccole, l'antica impressione vimastavi di BOnonia.

(1) Regnò soli 26 giorni. Era stato Vescovo Amministratore della Chiesa Fermana dall'anno 1483 sino all'anno 1503. (Documenti esistenti nell'archivio arcivescovile di Fermo) *Ved. pure Catalani de Eccles. Firman. p. 264. e segg.*

(2) Questa è l'unica moneta che si conosca di Pio III. Il Fioravanti *p.* 157. la crede adulterata, e ritenendola simile al Zecchino di Pio II. dubita non forse essersi aggiunto al II. (*secundus*) altro I. per farvi apparire III. (*tertius*). Vi ha però diversità fra l'uno e l'altro tipo: l'impronta di quello di Pio II. presenta nel rovescio la *figura* di S. Pietro; questo di Pio III. la *navicella*: la leggenda di quello nel ritto ci reca *secundus* in lettere, e non II. in numeri, e nel rovescio la sola S. con un punto per denotare *sanctus*; laddove in questo si legge in lettere *tertius* e *sanctus* interamente; ed essendo le lettere delle monete rilevate e non incuse, facil cosa è il togliere da III. (*tertius*) un I. perchè si legga II. (*secundus*), non così l'aggiungere I. a II. perchè formi III. (*tertius*); e crediamo che da nessun artefice anche il più sagace si possa sostituire *tertius* a *secundus*, e *sanctus* alla sola iniziale S.: Teniamo quindi per genuina la esposta moneta.

(3) Il Salvaggi nel suo ms. registra la questa moneta - *Aur. Ducat. olim ex museo Vaticano.* - Noi, per le ragioni altrove addotte, la chiamiamo *Zecchino*.

Digitized by Google

DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le medie
LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	FIORAVANTI	SALVAGGI MS.	SCHLEGEL	SCILLA	SANETTI	
G I U L I O II.													
8 IVLIVS. II. PONTIFEX MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET.	*Figura di S. Petronio: due Armette, della città e del Cardinal Francesco Alidosio.*	Zecchino	R 3	—	—	—	40/3	—	—	—	—
9 IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*id.*	*id.*	R 3	2. 23/28	—	—	—	—	129/5	—	—
10 IVLIVS. PAPA. II.	*id.*	BONONIA DOCET.	*id.*	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	38/1	—	—	—
11 IVLIVS. II. PONTIFEX MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Figura di S. Petronio: due Armette, della città, e del Card. Gio. Medici.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	40/4	—	—	—	—
12 IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	BON. P. IVL. A TIRANO. LIBERAT.	*Figura di S. Pietro.*	*id.*(3)	R 4	—	—	*159/2	—	38/3	129/4	—	—
13 IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	TVE BONONIA	*Figura di S. Pietro: due Armette, del Card. Gio. Medici (poi Leone X.) e della città.*	*id.*(4)	R 3	—	—	—	—	38/9	—	—	—
14 IVLIVS: PAPA: SECVNDVS: T:	*Chiavi con triregno, e da un lato Armetta del Cardinal D'Amboise: T. cifra del zecchiere.*	GEORGIVS: DE: AMBASIA: CAR: ET LEGA: T:	*Croce, alle cui punte una ghianda e foglie di quercia.*	*id.*(5)	R 4	—	40/36	—	—	—	129/6	—	—
15 IVLIVS. II. PONT. MAX. ROMA. SEDITIONIB. FAMEQ. LIBERATA	*Scritto entro ghirlanda di quercia.*	IN. OMNEM. TERRAM. EXIVIT. SON. EOR.	*Due figure de' Ss. Paolo e Pietro.*	Testone	R 4	—	—	—	—	—	28/1	—	—
16 IVLIVS. II. S. P. LIGVR.	*Arme.*	PAX ROMANA.	. . . . .	Moneta (6)	R 3	—	—	—	—	—	177	—	—
17 IVLIVS. II. PONTIFEX MAXIMVS.	*Ritratto: un fiorellino di tre steli.*	PAX ROMANA. (7)	*Arme.*	Due giulii	R 3	—	—	*161/3	—	—	28/2	—	—

(1) Del 1503. *Schiassi l. c.*

(2) Il Salvaggi nel suo ms. registra in questa moneta - *Aur. Ducat. olim ex museo Vaticano.* - Noi, per le ragioni altrove addotte, la chiamiamo *Zecchino*.

(3) Questa moneta che riproduciamo alla *Tav. II. n.* 12. fu coniata nell' anno 1506. del celebre Francesco Raibolini detto il Francia, ed allude alla cacciata di Giovanni Bentivoglio. (Ved. *Gaetano Giordani Almanacco di Bologna dell' anno* 1841. *p.* 21). Il Cicognara *stor. della scul.* la suppone apocrifa, ma il ch. Cavedoni ne difese la legittimità (*Giordani l. c. p.* 22). È stata pure delineata da *Stanislao Morelli - Tariffa universale figurata. Roma* 1833. *p.* 2. *n.* 3., ma con poca esattezza, leggendo nel rovescio BONON . A . TIRANO . LIBERAT. Ne tolse il disegno dalla moneta effettivo, come accenna nel preliminare ai suoi Amociali - Esiste similmente il *Grosso* colla medesima leggenda, ed il *Mezzo Grosso* che notiamo alli num. 48. e 60.

(4) Del 1513. *Schiassi l. c.*

(5) Lo Scilla l. c. scrive nel dritto di questa moneta SECVNDVS senza il T (*cifra dell' incisore*), e nel rovesciò CARD. ET LEGAT., aggiungendo la sigla T a *LEGA*.

(6) Questa moneta tolta dal museo Settala stampato a Tortona senza indicazione delle specie o del metallo, è sospetto allo stesso Scilla che lo riporta alla *pag.* 177.

(7) L' epigrafe PAX ROMANA allude alla pace seguita li 18. Agosto 1511. fra le famiglie Orsini e Colonna. Ved. il concordato riferito dal Fioravanti alle pag. 162. e segg.; e Scilla *p.* 216.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									
				G I U L I O II.									
18	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*Arme.*	ACCIPE. CLAVES. REGNI. CAELORVM.	*Cristo dà le chiavi a S. Pietro.*	Due giulii	R 4	—	—	—	—	—	28/3	—	—
19	IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS.	*Ritratto: un fiorellino di tre steli.*	FVNDATORI. ECCLESIAE. ROMA	*S. Pietro sedente: cifra Ψ un tridente.*	Giulio	R 3	—	—	°182/4	—	—	28/4	—	—
20	IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS.	*id.*	LVMINARIA. VERA (1) FIDEI. ROMA.	*Li Ss. Pietro e Paolo che si abbracciano: cifra Ψ un tridente.*	*id.*	R 3	—	—	°183/5	—	—	28/5	—	—
21	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*Arme.*	ALMA ROMA	*Due figure de' Ss. Pietro e Paolo: cifra ♈ un tridente.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	28/6	—	—
22	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	PASTOR. DOCTOR. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	28/7	2./148/45	—
23	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	PE. APOSTOLVS. PAV. DOC. GENTIVM. RO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	28/8	—	—
24	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	PE. APLVS. PAV. DOC. GENTIVM. RO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
25	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure, fra le quali una rosa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	28/9	2./148/44	—
26	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	28/10	—	—
27	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. FVLGINE.	*Due figure: due teste di moretto: cifra* AS (2)	*id.*	R 3	—	—	°189/10	—	—	29/16	2./35/491	—
28	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. VNBR.	*Due figure: cifra* AS	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	29/17	—	—
29	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARC.	*Due figure: cifra* (3)	*id.*	R	—	—	—	—	—	29/24	2./60/14	—
30	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARC.	*id.* cifra (4)	*id.*	R	3, 5/11	—	—	—	—	29/26	—	—
31	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARCI	*Due figure.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) Fioravanti segna VERAE, e Scilla VERE, ma sulle monete da noi riscontrate nei musei Castiglioni di Cingoli e Bellini di Osimo, troviamo scritto VERA, e così nel fac-simile prodotto dal Fioravanti.

(2) La cifra A-S è del zecchiero Antonio Segni. *Ved. Zanetti t. 2. p. 491.*

(3) È forse cifra di Antonio Migliori Fiorentino che fu zecchiero della Marca nell'anno 1504. fino al 14. Gennaro 1512. (*Garampi op. cit. p. 234. Doc. LII. nota 2.*).

(4) Cifra forse di Paolo di Lodovico Sinibaldi zecchiere surrogato ad Antonio Migliori li 14. Gennajo 1412. (*Ved. Garamp. l. c.*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	FIORAVANTI		SALVAGGIANI	SCHIASSI	SCILLA	ZABETTI	
				GIULIO II.										
32	IVLIVS. III. (1) PONT. MAX.	*Arme di Giulio Secondo.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARC.	*Due figure.*	Giulio	R 2	—	—	—	40/5	—	—	—	—
33	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. MARC.	*Due figure: cifra* 3	id.	R	—	—	—	—	—	29/23	—	—
34	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PETRVS. MARC. (2)	*id.*	id.	R 2	2.6/25	—	—	—	—	29/25	—	—
35	IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS.	*Ritratto.*	S. P. BONONIA DOCET	*S. Petronio sedente colla città nel ginocchio destro: Armetta della città.*	id.	R 2	—	—	—	—	—	30/27	—	—
36	IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS.	*id.*	S. P. BONONIA DOCET.	*S. Petronio sedente come sopra: Armetta del Cardinal Francesco Alidosio.*	id.	R 2	3.16/?	*187/8	—	—	38/8	30/29	—	—
37	IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS.	*Arme.*	S. P. BONONIA DOCET.	*S. Petronio sedente come sopra; due Armette unite insieme, della Rovere, e del Card. Legato Alidosio.*	id.	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
38	IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS.	*Ritratto.*	S. P. BONONIA DOCET.	*S. Petronio sedente come sopra, Armetta del Cardinal Gio. Medici (poi Leone X.)*	id.	R 2	3.15/8	*186/?	—	—	38/10	30/28	—	—
39	IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS.	*id.*	BONONIA DOCET.	*S. Petronio sedente: due Armette, della città e del Cardinal Alidosio.*	id.	R 2	—	—	—	—	38/?	30/30	—	—
40	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino con Armetta del Card. Gio. de Medici (poi Leone X.)*	S. PETRONI. DE. BONONIA.	*Figura sedente.*	id.	R 2	—	—	—	—	38/11	30/31	—	—
41	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. ALMA ROMA.	*Figura.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	29/11	2.148/46	—
42	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ALMA ROM.	*id.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	A
43	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	SANTVS PETRVS	*id.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) III. *errore* in vece di II.
(2) S. Petrvs due volte per *errore* del zecchiero.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				FIORAVANTI	PERUZZI		SCHIASSI	SCILLA	ZANETTI	
				G I U L I O II.										
44	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*Arme.*	CLAVES REGNI CELORVM.	*Due chiavi incrocicchiate e sopra il padiglione.*	Grosso (1)	R 2	—	—	—	—	—	29/22	—	—
45	IVLIVS II. PONT. MAX.	*id.*	CLAVES REGNI CELORVM. MARC.	*id.*	*id.*	R 2	—	*189/9	—	—	—	29/21	—	—
46	IVLIVS II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA	*Figura in quattro semicircoli o centine.*	*id.*	R	—	—	VII/55	—	—	—	—	—
47	IVLIVS PAPA II.	*id.*	PERVSIA	*Chiavi decussate e triregno.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
48	IVLIVS II. PONT. MAX.	*id.*	BON. P. IVL. A. TIRANO. LIBERAT.	*Figura di S. Pietro Ap.*	*id.*(2)	R 4	—	—	—	—	38/4	—	—	—
49	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura, e sotto una rosa.*	Mezzo grosso	R	—	—	—	—	—	29/12	—	—
50	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura, e sotto una stella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	2. 148/48	—
51	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROM.	*Figura entro quattro semicircoli o centine: sotto una rosa.*	*id.*(3)	R	—	—	—	—	—	—	—	A
52	IVLIVS. PP. II.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Mezza figura.*	*id.*(4)	R	—	—	—	—	—	29/14	—	—
53	IVLIVS . LIGVR . II. PONT. M.	*Scritto nell' area.*	RO. ECCLESIAE FVNDATORES	*Teste dei Santi Pietro e Paolo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	28/18	—	—
54	IVLIVS . LIGVR. II. PONT. M.	*id. in quattro righe.*	RO. ECCL. (5) FVNDATORES	*Teste de' Ss. Pietro e Paolo in profilo con nimbo.*	*id.*(6)	R 2	—	*183/6	—	—	—	—	2. 148/47	—
55	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*Arme.*	RO. ECC. FVNDATORES	*Due figure de' Ss. Pietro e Paolo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
56	IVLIVS II. PONT. MAX.	*id.*	RO. ECC. FVDATORES (*sic*)	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) Questi Grossi sono larghi e passerebbero per Giulii. *Scilla p.* 218.
(2) Questo tipo che viene da noi riprodotto nella *Tav. II. n.* 90., è opera del celebre Francesco Raibolini detto il Francia. (*Ved. la nota n.* 3. *della pag.* 70.)
(3) Largo come un *Grosso* e pesa gr. 20.
(4) Scilla lo chiama *metà di Mezzo grosso.*
(5) Fioravanti p. 183. pone Ecclesiae, ma nel tipo delineato Tav. I. n. 6. si legge Eccl. Forse questa moneta è la stessa della precedente n. 53.
(6) Largo quanto un *Grosso.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI			SALVAGNINI		SCILLA	
				G I U L I O II.									
57	IVLIVS. PAPA. II.	*Arme.*	AVGVSTA PERVSINA P.	*In mezzo la lettera* P.	Mezzo grosso	R 2	(1)	—	—	—	—	29/15	—	—
58	IVLIVS. PAPA. II.	*id.*	DE . MACERATA . D. ANCO . A.	*In mezzo un' A grande.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	29/19	—	—
59	IVLIVS. PAPA. II.	*id.*	✠ DE . MACERATA . D. ANCO. A.	*id. crocetta nel giro.*	*id.*	R 2	2. 63/8	—	—	—	—	—	—	—
60	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	DE . MACERATA . D. ANCO. A.	*id.*	*id.* (2)	R 2	—	—	—	—	—	29/18	—	—
61	IVLIVS. PAPA. II.	*id.*	DE . MACERATA . D. ANCONA . A	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
62	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA.	*Figura fra quattro centine o semicircoli: cifra* ✠	*id.*	R	—	—	—	—	—	29/20	—	—
63	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA	*id. senza la cifra.*	*id.*	R	4. 4/7	—	—	—	—	—	—	—
64	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	CLAVES REGNI CELORVM. MARC.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
65	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	BON. P. IVL. A TIRANO LIBERATA	*S. Pietro sedente.*	*id.*	R 4	—	—	—	—	—	—	—	B
66	IVLIVS. II. PON. M.	*Ritratto.*	IN HOC SIGNO VINCES	*Croce.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	159/1	—	—
67	IVLIVS. II. PONT. M.	*id.*	IN. HOC SIG VINC.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
68	IVLIVS. PAPA. II.	*Arme.*	BENED. VOS. OMNI. DEVS.	*Il Papa sedente che benedice.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	159/2	—	—
69	IVLIVS. PAPA. II	*Scritto nell' area.*	ROMA	*Chiavi con trireguo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	158/3	—	—
70	IVLIVS. II. PONT. M.	*Croce gigliata.*	RO.	*Chiavi decussate e ligate con trireguo sopra.*	*id.*	R	—	—	—	40/6	—	—	—	—

(1) Vermiglioli *Monete Perugine pag.* 154. *n.* 52.
(2) Queste monete sono piccolissime e considerate da Scilla per *metà di Mezzo grosso.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le medie
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	FIORAVANTI	PERUZZI	SALVAGGIO	SCHIASSI	SCILLA	ZANETTI	
				GIULIO II.										
71	IVLIVS. II. PON. MAX.	*In mezzo una rovere.*	SANCTVS PETRVS.	*Figura.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	159/4	—	—
72	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	SANTVS PETRVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
73	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
74	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTOL.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
75	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS. D. V.	*Figura, alli cui lati* D. V. (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	159/7	3. 269 *not* 254	—
76	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id. sotto una rosetta.*	S. PETRVS APOSTOLVS. D. V.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	158/8	—	—
77	IVLIVS. II. PON. MAX.	*In mezzo una rovere.*	S. PETRVS APOSTOL. D. V.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
78	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS D. O.	*Figura, alli cui lati* D. O. (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	3. 265 *not* 254	—
79	IVLIVS PAPA	*Scritto in due righe.*	D. V.	*Chiavi decussate e triregno; nel giro* D. V.	*id.*(3)	R	—	—	—	—	—	—	—	A
80	IVLIVS PA. II.	*Una rovere entro un ornato, e sopra chiavette decussate.*	CIVIT. A.....	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	40/8	—	—	—	—
81	IVLIVS PAPA II.	*Scritto nell' area: un fiorellino con tre gambi, e due rosette.*	PERVSIA	*Chiavi decussate col triregno.*	*id.*	R	(4)	189/11	—	—	—	159/5	—	—
82	IVLIVS PAPA II.	*Scritto nell' area.*	MARCHIA	*id.*	*id.*	R	4. 4/8	—	VII/56	—	—	159/6	—	—
83	✠ BONONIA	*Arme di Bologna: crocetta nel giro.*	DOCET.	*Leone con bandiera.*	*id.*	R	—	—	—	—	38/6	—	—	—
84	S. PETRONIVS.	*S. Petronio con mitra e pastorale.*	DE BONONI.	*Arme di Giulio II.*	*id.*	R 3	—	—	—	40/7	—	—	—	—
85	S. PETRONIVS.	*id.*	DE BONONIA	*id.*	*id.*	R 3	3. 17/8	—	—	—	—	—	—	—

(1) Lo Scilla *pag.* 333. riferisce che le lettere D. V. erano interpretate Ducatvs Vrbini. Il Reposati *in Zanetti t.* 1. *p.* 54. non l'ammette, perchè al tempo di Giulio II. questo Ducato non formava parte dei possedimenti della Chiesa, e vorrebbe leggervi De Viterbio; lo Zanetti poi *al t.* 3. *p.* 265. *not.* 254. crede doversi spiegare De Vrbeveteri.

(2) Zanetti l. c. lo chiama *Quattrino*, e spiega le sigle D. O. De Orvieto.

(3) Piccolissima, pesa gr. 8.

(4) Vermiglioli *Monete Perugine pag.* 154. *n.* 53.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	FIORAVANTI		SCHIASSI	SCILLA	BABETTI	
				GIULIO II.										
86	IVLIVS. PAPA. SECVNDVS. T. AVI.	*Scudo entro cui le chiavi decussate e ligate, e sopra il trireguo: da una banda il trireguo; dall'altra Armetta del Card. d'Amboise, sotto* AVI.	✠ GEORGIVS. DE. AMBASIA. CARD. ET LEGA.	*In quattro semicircoli una croce, fra li cui vani due trireguo e due paja di chiavette: crocetta nel giro.*	Mistura	R 3	—	40/37	—	—	—	—	—	—
87	IVLIVS. II. PONT. MAX.	*Una rovere.*	SANTVS PETRVS	*Figura.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	2. 148/49	—
88	✠ BONONIA	*In due righe.*	. . . . .	*Padiglione con chiavi decussate e ligate (senza lettere).*	id.	R	—	—	—	—	38/5	—	—	—
89	. . . . .	*Chiavi incrocicchiate e ligate da un cordone, con trireguo sopra.*	. . . . .	*S. Petronio sedente.*	id.(1)	R 2	—	—	—	—	—	178	—	—
90	✠ PARMA. ECCLIAE. RO.	*Croce in mezzo, e crocetta nel giro.*	S. IOANNES.	*Testa con diadema.*	id.(2)	R	1. 81/1	—	—	—	—	—	2 133/8	—
91	IVLIVS. II. P. M.	*La rovere col trireguo sopra.*	REGIVM LEPIDI	*Croce entro una targa (Arme di Reggio).*	id.	R 3	—	—	190/12	—	—	159/9	2. 142/30	—
92	IVLIVS II. P. M.	*Chiavi decussate e ligate, e trireguo sopra.*	REGIVM LEPIDI	*id.*	id.	R 3	1. 94/9	—	—	—	—	—	—	—
93	IVLIVS II. P. M.	*id.*	REGIVM OLIM ÆMILIA	*id.*	id.	R 3	2. 126/7	—	—	—	—	—	—	—
				LEONE X. GIOVANNI DE MEDICI DI FIRENZE - **1513 — 1521.**										
1	LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS.	*Ritratto.*	LVX VERA IN TENEBRIS LVCET. ROMA.	*Li tre Re Magi a cavallo: in alto una stella: nell'esergo* ROMA *: cifra* Ψ *un tridente.*	Due zecchini	R 3	—	—	192/2	—	—	130/1	3. 466 not 402	—
2	LEO. X. PONT. MAX.	*Arme*	NAVIS AETERNAE SALVTIS.	*Navicella coi Ss. Pietro e Paolo.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	130/3	—	—
3	LEO. X. PON. MAX.	*id.*	EPS. S. QVIRIACVS.	*Figura di S. Ciriaco.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	130/9	—	—

(1) Quattrino detto *del cordone*, del 1508. (*Scilla l. c.*).
(2) Del 1512. *Bellini l. c.* sebbene il P. Affò in Zanetti *tom.* 5. *p.* 114. creda che simile moneta non sia di questo tempo.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CASTIZZ	FIORAVANTI	SALVAGGIONI	SCILLA	VERMIGLIOLI	ZANETTI	
				LEONE X.										
4	LEO. X. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA	*Navicella coi Ss. Pietro e Paolo.*	Zecchino	R 3	—	—	—	—	130/2	—	—	—
5	LEO. X. PONT. MAX.	*id.*	SANCTVS. PETRVS ALMA ROM.	*id.*	*id.*	R 3	(1)	—	192/1	—	—	—	—	—
6	LEO. PAPA. DECIMVS.	*id.*	SANTVS. PETRVS. ALMA. ROMA	*S. Pietro nella nave che gitta la rete.*	*id.*	R 3	2. 120 noi 1	—	—	—	—	—	—	—
7	LEO PAPA DECIMVS.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	41/1	—	—	—	—
8	LEO. PAPA DECIMVS.	*id.*	S. P. S. P. ALMA ROMA.	*Figure de' Ss. Paolo e Pietro: cifra ♈ un tridente.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	130/4	—	—	—
9	LEO PAPA DECIMVS.	*id.*	ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	130/5	—	—	—
10	✠ PERVSIA. AVGVSTA.	*Grifo rampante coronato: nel giro crocetta fra due rosette.*	S. HERCVLANVS.	*Figura mitrata con pianeta e pastorale che benedice: Arme/a del Cardinal Antonio Ciocchi Legato.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	—	134/11 322	156/58	—	—
11	PERVSIA AVGVSTA.	*Grifo rampante coronato.*	S. HERCVLANVS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	156/59	—	—
12	LEO PAPA DECIMVS.	*Arme.*	S. FELICIANVS FVLGIN.	*Mezza figura con mitra in atto di benedire.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 36 494/14	—
13	LEO X. PONT. MAX. DECORAVIT.	*Arme del Duca Varano di Camerino.*	IO. MARIA. CAMERINI. DVX.	*Ritratto di Gio. Maria Varano di Camerino.*	*id.*	R 3	2. 29/7	—	—	—	393/6	—	—	—
14	LEO. PAPA. DECIMVS	*Arme.*	S. PETRVS. MARCHIA.	*Navicella coi Ss. Pietro e Paolo: cifra* ⍙	*id.*	R 3	—	—	—	—	130/7	—	—	—
15	LEO. PAPA. DECIMVS.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARC.	*Due figure de' Ss. Paolo e Pietro: due rosette nel giro.*	*id.*	R 3	2. 6/26	(3)	—	—	130/6	—	—	—
16	LEO. PONTIFEX. M.	*S. Ciriaco sedente.*	SIGN. PRISCAE ANCON.	*Uomo armato a cavallo.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	130/8 396	—	—	—

(1) Stanislao Morelli (*Tariffa universale figurata delle Monete. Roma* 1833. *p.* 2. *n.* 4.) pone ROMA, ma talvolta è inesatto.

(2) Questa moneta fu da Scilla erroneamente attribuita a Paolo III., avendo egli tolto lo stemma del Card. Ant. Ciocchi che fu Legato di Perugia dal 1512. al 1516. per quello somigliante del Card. Gio. M. del Monte che fu soltanto Vicelegato in tempo della sua prelatura sotto Leone X. (*Ved. Vermiglioli loc. cit. pag.* 96. 97. 157.).

(3) Peruzzi *Dissertaz. Anconitane. Tav. VII. num.* 62.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	TIORAVANTI	SALVAGGIONI	SCILLA	BANETTI	
				L E O N E X.									
17	BONONIA DOCET	*Leoncino con bandiera.*	S. PETRVS DE BONONIA.	*Figura di S. Pietro: nel lato sinistro quattro palle.*	Zecchino	R 4	4. 17 / 2	(1)	—	—	—	—	—
18	BONONIA DOCET	*id.*	S. P. DE BONONIA	*Figura di S. Pietro: due Armette, del Card. Giulio Medici, e della Città.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	—	39 / 1	—	—
19	BONONIA DOCET	*id. una rosetta.*	S. PE. DE BONONIA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	41 / 2	—	—	—
20	BONONIA DOCET	*Leoncino con bandiera.*	DE BONONIA	*Figura di S. Pietro: due Armette, della Città, e del Card. Giulio Medici.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	130 / 11	—	—
21	LEO PAPA DECIMVS	*id.*	BONONIA DOCET	*id.*	*id.*	R 3	2. 23 / 30	—	—	39 / 2	130 / 10	—	—
22	✠ LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS.	*Ritratto in profilo con camauro: crocetta nel giro.*	S. GEMINI. MVT. PONTIF. (3)	*Figura sedente: Armetta del Cardinal Giulio Medici.*	*id.*	R 3	4. 52 / 2	—	—	—	131 / 12	—	—
23	LEO. DECIMVS. PONTIF. MAXIMVS.	*Ritratto.*	PACEM . MEAM . DO. VOBIS . ROMA.	*Cristo benedice gli Apostoli genuflessi.* (4)	Testone	R 3	—	—	193 / 3	—	30 / 2	—	—
24	LEO. DECIMVS. PONT. MAXIMVS.	*id.*	PACEM . MEAM . DO: VOBIS . ROMA.	*id. cifra Ψ il tridente.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	36 / 1	—	—
25	LEO. PAPA. X.	*Scritto nell' area entro ghirlanda in tre righe.*	FVNDATORES. ROMAN. ECCLESIAE.	*Due teste in profilo dei Ss. Paolo e Pietro con nimbo.*	Due giulii	R 3	—	—	194 / 4	—	30 / 3	—	—
26	LEO. X. PONTIFEX. MAX.	*Arme.*	S. HILARIVS. S. IOHES. PARMA. 1514.	*Due figure.*	*id.*(5)	R 3	—	—	—	—	34 / 52 / 223	5. 118 / 143	—

(1) È riportato ancora da Stanislao Morelli l. c. *p.* 2. *n.* 5.

(2) Del 1516. *Schiassi l. c.*

(3) Scilla pone Ponti. Questo *Zecchino*, come ancora il *Giulio n.* 62., furono battuti allorquando Leone X. comprò Modena dall'Imperatore Massimiliano per trentamila Ducati d'oro (Ved. *Ciacconio Tom.* 3. *p.* 312. 315., e *Scilla p.* 223).

(4) Motto allusivo forse alla pace fra le famiglie Colonna ed Orsini ristabilita per opera di Leone (Ved. *Vittorelli addit. ad Ciaccon. Tom.* 3. *p.* 314. 315.

(5) Questa moneta da *due Giulii* di peso traboccante ed eccedente, che, al dire di Scilla, passerebbe per *Testone*, viene da esso alla pag. 311. richiamata coll' anno 1513., mentre alle pag. 34. 223. la nota come battuta nell' anno 1517. Il Zanetti però al *tom.* 5. *pag.* 117. 118. *not.* 75. ne rettifica l' equivoco, fissandone la battitura nell' anno 1514.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	BIONAVENTI	SCHLEGEL	SCILLA	VERMIGLIOLI	ZANETTI	
				LEONE X.										
26	(**)													
27	LEO. X. PONT. . .	*Prospetto della Basilica di S. Pietro: sotto un lioncino.*	PETRE ECCE TEMPLVM TVVM.	*Il Papa genuflesso presenta il tempio a S. Pietro sedente.*	Giulio	R 3	—	—	—	—	30/5	—	2. 149/50	—
28	LEO X. . . .	*id.*	PETRE ECCE TEMPLVM TVVM.	*Il Papa genuflesso presenta il tempio a S. Pietro sedente: una palla sotto le due figure.*	*id.*	R 3	—	—	*194/5	—	31/6	—	—	—
29	LEO X. . . .	*id.*	PETRE ECCE TEMPLVM TVVM.	*Il Papa genuflesso presenta il tempio a S. Pietro sedente: cifra Ψ un tridente.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	31/7	—	—	—
30	LEO	*id. architettura alta con portico.*	PETRVS ECCE TEMPLVM TVVM.	*Il Papa genuflesso presenta il tempio a S. Pietro sedente: Armetta del Card. Armellini.*	*id.* (a)	R 3	—	—	—	—	32/30	—	—	—
31	LEO. DECIMVS. PONT. MAX. MARC.	*id. architettura larga con tre porte.*	PETRE ECCE TEMPLVM TVVM.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	*197/8	—	32/29	—	—	—
32	LEO. X. PONTI. MAX. MARC.	*Prospetto della Basilica di S. Pietro: sotto un lioncino.*	PETRE ECCE TEMPLVM TVVM.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
33	LEO. X. PONT. M. S. P. S. P.	*Due mezze figure de' Ss. Paolo e Pietro: sotto l' Arme.*	VICIT LEO DE TRIBV IVDA. ROMA	*Un leone coronato dalla vittoria con branca sopra il globo: cifra Ψ un tridente.*	*id.*	R 2	(1)	—	*195/7	—	31/8	—	2. 149/51	—
34	LEO. X. PONTI. M. S. P. S. P.	*id.*	VICIT LEO DE TRIBV IVDA. MARC.	*Un leone coronato dalla vittoria: cifra ♑* (2)	*id.*	R 2	—	—	—	—	33/35	—	—	—
35	LEO. X. PONT. M. S. P. S. P.	*id.*	VICIT LEO DE TRIBV IVDA. MARC.	*Un leone coronato dalla vittoria, con rampa sopra il globo.*	*id.*	R 2	(3)	3. 6/12	—	—	—	—	—	—
36	LEO. X. PONT. M. S. P. S. P.	*id.*	VICIT. LEO. DE. TRIBV. IVDA. FVLG.	*Leone coronato dalla vittoria che tiene un globo: cifra* B. G. (4)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	2. 43/493	—
37	LEO. DECIMVS. PONT. MAX.	*Un leone che tiene un globo: sotto un giglio.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*Due figure: una rosa nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	*195/6	—	31/8	—	—	—
38	LEO X. PONT. MAXIMVS.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*Due figure: un giglio.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	31/13	—	—	—

(**) N B. La moneta n. 26. della precedente pagina 78. porta realmente l' anno 1513., come abbiamo verificato sul tipo favoritoci dal Sig. Cav. De Kolb, e come aveva notato lo Scilla alla pag. 311.; debbe quindi sostituirsi all' anno 1514. il 1513., e correggersi la corrispondente nota n. (5) della detta nostra pag. 78.

(a) Altro di conio diverso coll' Armetta del Card. Armellini più piccola conservasi nella Collezione del Sig. Cav. De Kolb.

(1) Ciacconio *tom. 3. p. 317. 333.*

(2) Forse *Paolo di Lodovico Sinibaldi* surrogato al 14. Gennajo 1512. ad Antonio Migliori zecchiero della Marca. (*Ved. Garampi oper. imperf. Docum. LXII. pag. 234. not. 2.*).

(3) Peruzzi *Diss. Ancon. Tav. VII. n. 63.*

(4) La cifra B. G. è del Zecchiero di Fuligno *Baccerotti Giovanni.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	FIORAVANTI		SCILLA	VERMIGLIOLI	BENETTI	
				L E O N E X.										
39	LEO. PAPA. DECIMVS.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. MARC.	*Due figure: cifra*	Giulio	R 2	(1)	4. 4 / 3			53 / 38			
40	LEO. PAPA. DECIMVS.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. MARC.	*id. S. Paolo alla d. di S. Pietro.*	*id.*	R 2					35 / 39			
41	LEO. X. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. FVLGIN.	*Due figure: cifra* R. C. (2)	*id.*	R 2			199 / 1		32 / 26		2. 35 / 492	
42	LEO. X. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. FVLGIN.	*Due figure: cifra* B. G.	*id.*	R 2							2. 43 / 493	
43	LEO DECIMVS. PONT. MAXIMVS.	*Ritratto.*	S. PAVLVS. S. PETRVS.	*Due figure sedenti, ed Armetta del Card. Francesco Armellini.*	*id.*	R 2			197 / 9		32 / 27			
44	LEONI. X. PONT. MAX.	*Arme con tre gigli nella palla di mezzo.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARC.	*Due figure; cifra*	*id.*	R 2					33 / 36			
45	LEO. PAPA. DECIMVS.	*Arme.*	ALMA ROMA.	*Due figure de' Ss. Paolo e Pietro: cifra* Ψ *un tridente.*	*id.*	R 2					31 / 15			
46	LEO. X. PONT. MAX.	*id.*	ALMA ROMA.	*id.*	*Id.*	R 2					31 / 14			
47	LEO. PAPA. DECIMVS.	*id.*	PASTOR. DOCTOR. ROMA.	*id.*	*id.*	R 3					31 / 12			
48	LEO. PAPA. DECIMVS.	*id.*	PASTOR . DOCTOR . MARC.	*Due figure de' Ss. Pietro e Paolo.*	*Id.*	R 3					33 / 37			
49	LEO. DECIMVS. PON. MAXIM.	*id.*	AVGVSTA . PERVSIA	*Grifo coronato.*	*id.*	R 3		3. 77 / 9						
50	LEO. DECIMVS. PONTI. MAXIM.	*id.*	AVGVSTA PERVSIA	*Grifo coronato, ed Armetta del Card. Antonio Ciocchi.* (3)	*id.*	R 3					32 / 22 / 221	157 / 60		
51	LEONIS. X. CVLTVI.	*Scritto entro una ghirlanda di lauro.*	IO. MARIA. CAMERINI. DVX.	*Arme dei Duchi di Varano.*	*id.*	R 3		1. 24 / 9			34 / 58			

(1) Peruzzi *op. cit. Tav. VII. n.* 59.

(2) Le sigle R. C. riportate da Fioravanti e Scilla, e che *Mengozzi in Zanetti tom.* 2. *p.* 35. ha preteso sciogliere in REVERENDA CAMERA; potrebbero essersi prese in iscambio di B. G. (*Baccerotti Giovanni* zecchiero di Fuligno) come si vede nell' altro Giulio n. 42. (*Ved. Zanetti tom.* 2. *p.* 492. 493.).

(3) Armetta del Card. Antonio Ciocchi Legato di Perugia, e non del Card. del Monte presa erroneamente da Scilla, benchè gli stemmi dell' uno e dell' altro sieno fra loro somiglianti. (*Ved. Vermiglioli Mon. Perug. p.* 96. 97.).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	FIORAVANTI	SCHLEGEL		SCILLA	BANDURI	
				LEONE X.									
52	LEO. X. PONTIFEX. M.	*Arme sostenuta da due leoni rampanti.*	ECCLESIE. RA. (1) S. RESVRE.	*La resurrezione di Cristo: due Armette, della chiesa di Ravenna, e del Card. Niccolò Fieschi: in due rami di palme.*	Giulio	R 3	3. 122 / 29	* 201 / 14			34 / 48		
53	LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS.	*Ritratto.*	BONONIA. MATER. STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera.*	*id.*	R 2					33 / 45		
54	LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS.	*id.*	BONONIA. MATER. STVDIORVM.	*id. Armetta del Cardinal Giulio Medici (poi Clem. VII).*	*id.*	R 2			39 / 3		33 / 44		
55	LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS.	*id.*	BONONIA. MATER. STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera, ed Armetta in alto del Card. Giulio Medici.*	*id.*	R 2		* 202 / 16			33 / 43	2. 23 / 25	
56	LEO X. PONTIFEX MAXIMVS.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM	*Leone rampante: Arme di Bologna.*	*id.*	R 2							B
57	LEO X. PONTIFEX. MAXIMVS.	*id.*	BONONIA. MATER STVDIORVM.	*Leone saliente con vessillo: Armetta di Mons. Altobelli Averoldi Governatore di Bologna.*	*id.*	R 3					41 / 3		
58	LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS.	*id.*	S. P. BONONIA. DOCET.	*S. Petronio sedente: Armetta di Mons. Averoldi Governatore.*	*id.*	R 2					33 / 46		
59	LEO. X. PON. MAX.	*Ritratto: rosette in vece dei punti.*	PARMAE DOMINVS 1514.	*Arme.*	*id.*	R 2		* 203 / 17			34 / 223		
60	LEO. X. PON. MAX.	*Ritratto.*	PARMAE DOMINVS. 1515.	*id.*	*id.*	R 2						5. 119 / 18	
61	LEO. X. PON. MAX.	*id.*	PARMAE DOMINVS.	*id.*	*id.* (2)	R 2					34 / 223	5. 119 / 19	
62	LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS.	*id.*	✠ S. GEMINIA. MVT. PONT.	*Figura sedente con mitra e pastorale, e la città in mano: sotto l'Armetta del Papa: nel giro crocetta e quattro rose.*	*id.*	R 2		* 205 / 18			34 / 57		

(1) Scilla mette R. e Fioravanti Ra. (Ravenne o Ravennatensis)

(2) Il P. Ireneo Affò *in Zanetti t. 5. p. 119.* osserva conservarsi nel museo di Parma una moneta di rame del conio forse di questo *Giulio* n. 61., e lascia indeciso se sia moneta o medaglia, ovvero una prova del conio. Sembra però doversi escludere la qualità di medaglia, perchè se dal conio del *Giulio*, che è *moneta*, è sortito questo tipo di rame, non può esso diventare medaglia.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BELLINI			SCILLA		
				L E O N E X.									
63	LEO X. PON. M.	*Arme.*	S. ANTONINVS . PLACENTIAE . D.	*Testa.*	Carlino (1)	R 3					34/56		
64	VICIT. LEO. DE. TRIBV. IVDA. ROMA.	*Un leone coronato dalla vittoria.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura sedente.*	Grosso	R 2					31/10		
65	VICIT. LEO. DE. TRIBV. IVDA. ROMA.	*Un leone coronato dalla vittoria con branca sopra un globo: nell' esergo* ROMA : *cifra* Ψ *un tridente.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura sedente con chiave nella d. e libro nella s.*	*id.*(2)	R 2							A
66	LEO. X. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura di S. Pietro.*	*id.*	R					31/16		
67	LEO. PAPA. DECIMVS.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura: cifra* Ψ	*id.*	R					31/17		
68	LEO. PAPA. DECIMVS.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura, ed Armetta del Card. Armellini.*	*id.*	R					31/15		
69	LEO. PAPA. DECIMVS	*id.*	S. PETRVS ALMA ROM.	*Figura: cifra* Ψ	*id.*	R							B
70	LEO . X. PONT. MAXIMVS . MARC.	*Un leone giacente.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . MARC. (3)	*Figura sedente; Armetta del Cardinal Francesco Armellini.*	*id.*	R					32/32		
71	LEO. PAPA. DECIMVS.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA . ROM. MARC. (3)	*id.*	*id.*	R							K
72	LEO. X. PONTI. MAXIMVS . MARC.	*Un leone giacente.*	S. PETRVS . APOSTOLVS	*id.*	*id.*	R					32/31		
73	LEO. PAPA. DECIMVS.	*Arme*	S. PETRVS . APOSTOLVS. MARC.	*id.*	*id.*	R		4.6/10			33/33		
74	LEO. PAPA. DECIMVS.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS. MARC.	*Figura.*	*id.*	R					33/34		

(1) Il *Carlino* prese nome dal Re Carlo d' Angiò Senatore di Roma. (*Scilla p.* 188; *Zanetti t.* 1. *p.* 63; *Carli t.* 5. *p.* 109; *Garampi oper. imperf. Saggi sul valore delle Monete antiche p.* 139). Era moneta di argento detta anche *Grosso* ed equivalente al *Giulio* fino all'anno 1476., in cui fu fissato il suo valore a bajocchi sette e mezzo, nè da quel tempo in poi si è più mutato. (*Zanetti t.* 2. *p.* 166; *Carli t.* 7. *p.* 348. 349; *Garampi op. cit. p.* 141). Fu da principio moneta di puro argento, ma in seguito le zecche vi aggiunsero la lega di rame e fu perciò denominata moneta *di billone* o *plateale*. Durò la battitura del *Carlino* fino al Pontificato di Pio VI., e venne poscia da Pio VII. abolito e tolto dal corso con Editto del Cardinal Camarlingo in data 30. Dicembre 1801.

(2) Largo come un Giulio.

(3) Roma. Marc. *errore.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le tavole
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	FIORAVANTI		SCILLA	VERMIGLIOLI	ZANETTI	
				L E O N E X.										
75	LEO PAPA DECIMVS.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. MARC.	*Due figure: cifra* Ψ	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	B
76	LEO. X. PONT. MAX.	*id.*	CLAVES. REGNI. COELORVM. MAR.	*Due chiavi decussate e ligate, e sopra il padiglione.*	*id.*	R 3	—	4. 7 / 11	—	—	33 / 40	—	—	—
77	LEO. PP. DECIMVS.	*Arme: nel giro quattro stellette.*	✠ AVGVSTA PERVSIA	*Un Grifo coronato: Armetta del Card. Franc. Armellini: crocetta e due rose nel margine.*	*id.*	R 3	—	—	* 198 / 11	—	32 / 23	158 / 61	—	—
78	LEO. PP. DECIMVS	*Arme: nel giro due rose e tre stellette.*	✠ AVGVSTA PERVSIA	*Grifo coronato: Armetta del Cardinal Ant. Ciocchi Legato: una rosetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
79	LEO. PP. DECIMVS.	*Arme: due rose nel giro.*	✠ AVGVSTA PERVSIA	*Grifo rampante coronato: crocetta fra una rosa ed una palla nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	32 / 24	161 / 73	—	—
80	LEO DECIMVS	*Arme.*	AVGVSTA PERVSIA	*Grifo coronato.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
81	LEO. PP. DECIMVS	*id.*	PERVSIA AVGVSTA	*Grifo rampante coronato.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	162 / 75	—	—
82	. ✠ . LEO. PP. D ✠ ✠ ECIMVS	*Arme: crocetta fra due punti, ed altre due crocette fra le lettere.*	. ✠ . PERVSIA . AVGVSTA.	*id. crocetta fra due punti nel giro.*	*id.* (1)	R 3	—	—	—	—	—	162 / 74	—	—
83	LEO PP. DECIMVS.	*Arme: cinque rosette nel giro.*	✠ PERVSIA . AVGVSTA.	*id. nel lato d. due cornucopie (2): crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	* 198 / 10	—	—	161 / 72	—	—
84	PERVSI . AVGVSTA	*Grifo rampante coronato.*	SAN. HERCVLANVS.	*Figura.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	158 / 63	—	—
85	LEO DECIMVS.	*Arme: rosette nel giro, e stellette intorno l' arme.*	AD . TE . PISAVRVM	*Il Presepio: due stelle nell' area: una rosetta ed un globo nel giro.*	*id.* (3)	R	—	—	* 199 / 13	—	34 / 50	—	1. 240 / 42	—
86	LEO. X. PONT. MAX.	*Arme.*	AD . TE . PISAVRVM	*Il Presepio: due stelle nell' area: tre stelle nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	34 / 51	—	1. 240 / 43	—

(1) Dell' anno 1520. *Vermiglioli.*
(2) Insegna gentilizia del Card. De Bibiena.
(3) Largo come un Giulio: coniato nell' anno 1516. quando Pesaro si sottomise al dominio pontificio. (*Fioravanti*, p. 200.).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	FIORAVANTI	SALVAGGIONI	SCILLA		BARETTI	
				L E O N E X.									
87	LEO, X. PONT. M.	*Arme, ai cui lati due Armette, della chiesa di Ravenna e del Card. Fieschi.*	S. APOLLINARIS. RAVEN. (1)	*Mezza figura mitrata con pastorale in atto di benedire.*	Grosso	R 2	3. 122 / 30	—	n. 202 / 15	—	34 / 49	—	2. 413	—
88	LEO. X. PONT. MAXIMVS.	*Arme.*	S. PETRONIVS : DE. BONONIA	*Figura sedente.*	id.	R	—	—	—	—	34 / 47	—	—	—
89	VICIT LEO DE TRIBV IVDA. ROMA.	*Un leone coronato dalla vittoria: sotto un tridente* ♆	SANCTVS PETRVS . ALMA ROMA.	*Mezza figura.*	Mezzo grosso	R	—	—	—	—	31 / 11	—	—	—
90	LEO. PAPA. DECIMVS.	*Arme.*	S. PETRVS. ALMA ROMA	*id.*	id.	R	—	—	—	—	32 / 20	—	—	—
91	LEO. PAPA. DECIMVS	*id.*	S. PETRVS. ALMA ROMA	*id.* cifra ♆ un tridente.	id.	R	—	—	—	—	31 / 19	—	—	—
92	LEO X. PO. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ALMA ROMA	*Mezza figura con nimbo.*	id.(2)	R	—	—	—	—	—	—	—	C
93	LEO X. P. MAX.	*id.*	S.PETRVS. ALMA ROMA	*Mezza figura.*	id.(3)	R	—	—	—	41 / 4	—	—	—	—
94	LEO PAPA DECIMVS.	*id.*	S.PETRVS. APOSTOLVS.	*id. Armetta del Cardinal Franc. Armellini.*	id.	R	—	—	—	—	32 / 28	—	—	—
95	LEO. X. P. MAX.	*id.*	S.PETRVS. APOSTOLVS.	*Mezza figura con chiave nella d. e libro nella s.*	id.(4)	R	—	—	—	—	32 / 21	—	—	—
96	LEO PAPA DECIMVS	*id.*	S.PETRVS. APOSTOLVS.	*Figura.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	B
97	LEO. DECIMVS. PONT. M.	*Scritto in quattro righe.*	RO. ECCL. FVNDATORES	*Due teste de' Ss. Pietro e Paolo.*	id.(5)	R	—	—	—	—	30 / 4	—	—	—
98	LEO DECIMVS PONT. M.	*id.*	RO. ECCL. FVNDATORES	*id.*	id.(6)	R	—	—	—	—	—	—	—	B
99	S. HERCVLA NVS	*Nvs in mezzo a forma di triangolo: sopra due chiavi incrocicchiate.*	D. PERVSIA	*Un Grifo.*	id.(7)	R	—	—	—	—	32 / 25	—	—	—

(1) Il Fioravanti nella descrizione *pag.* 202. pone RAVENNAE; e nel fac-simile *Tav. III. n. XV.* RAVENE.

(2) (3) (4) Piccolissimo - *metà di mezzo Grosso.*

(5) Largo come un Grosso.

(6) (7) Piccolissimo - *metà di mezzo Grosso.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI			SCILLA	VERMIGLIOLI	LANETTI	
				LEONE X.									
100	S. HERCVL ANVS	*In mezzo* ANVS *nel cui centro una rosa: chiavette decussate nel giro.*	D. PERVSIA	*Un Grifo coronato: una rosetta nel giro.*	Mezzo grosso	R	1. 77 / 5				155 / 56		
101	S. HERCVLANVS.	. . . . .	D. PERVSIA	*Un Grifo.*	*id.*(1)	R							B
102	S. HERCVLANVS	. . . . .	DE. PERVSIA	*id.*	*id.*(2)	R							B
103	S. HERCVLANVS	*Busto del S. in abiti pontificali che benedice: stelle nel giro.*	✠ DE. PERVSIA P.	P *grande fra due circoletti in mezzo: crocetta fra due rose: e stellette nel giro.*	*id.*	R					159 / 64		
104	PERVSI. AVGVSTA	*Grifo rampante coronato.*	SAN. HERCVLANVS.	*Figura: Armetta del Card. Antonio Ciocchi Legato di Perugia.*	*id.* (3)	R 2					158 / 62		
105	AVGVSTA PERVSIA	. . . . .	S. HERCVLANVS.	*Croce gigliata.*	*id.*	R					159 / 65		
106	LEO. PAPA. DECIMVS.	*Arme.*	✠ MARC. ANCONITANA	*Il Volto Santo: crocetta nel giro.*	*id.*	R				33 / 42			
107	LEO X. P. MAX.	*id.*	✠ MARC. ANCONITANA	*id.*	*id.* (4)	R				33 / 41			
108	LEO X. P. MAX.	*id.*	MARCA ANCONITANA	*Il Volto Santo.*	*id.*	R							B
109	S. QVIRIACVS PP.	*Figura.*	DE ANCONA	*Croce: sotto due chiavi decussate.*	*id.*	R							B
110	LEO. X. PON. MAXIMVS.	*Arme.*	ECCE AGNVS DEI . PARMA.	*Mezza figura di S. Gio. Battista.*	*id.*	R 2				34 / 53		5. 11	
111	LEO PAPA. X.	*Un leone sedente.*	ROMA	*Chiavi e trireguo.*	Mistura	R				159 / 1			
112	. . . . .	*Leone con una branca sopra il globo: cifra* ✠	ROMA	*id.*	*id.*	R				159 / 2			

(1) } Piccolissimo - *metà di mezzo Grosso.*
(2) }
(3) Dell' anno 1517. *Vermiglioli.*
(4) Piccolissimo - *metà di mezzo Grosso.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	DEMINICIS		SALVAGGIONI	SCILLA	VERMIGLIOLI	ZANETTI	
				L E O N E X.										
113	LEO. PP. X.	*Arme.*	SANCTVS. PETRVS.	*Figura con chiavi nella d. e libro nella s.*	Mistura	R	—	—	—	—	159/3	—	—	—
114	LEO. PP. X.	*id.*	SANTVS PETRVS	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
115	✠ LEO. PAPA. DECIMVS. PPPP.	*Nell' area quattro P: crocetta nel margine.*	SANTVS PETRVS	*Croce che si estende su tutta la circonferenza: in due vani chiavette decussate.*	*id.*	R 3	—	—	—	41/5	—	—	—	—
116	✠ LEO PAPA DECIMVS	*Chiavi decussate nell' area: crocetta nel giro.*	SAN ERCVLANVS.	*Figura mitrata che benedice, tenendo colla s. il pastorale.*	*id.*	R	—	—	—	41/6	—	—	—	—
117	✠ LEO. PAPA. DECIMVS.	*id.*	S. HERCVLANVS	*id.*	*id.*	R	1. 84/8	—	—	—	—	160/68	—	—
118	10.	*Leone in piedi, e sotto il numero 10.* (1)	FVLG.	*Chiavi decussate e triregno.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	159/4	—	2. 36/94	—
119	LEO. PP. X.	*Arme.*	SANCTVS . PETRVS . F. V.	*Figura, ai cui lati F V.* (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	2. 45/494	—
120	LEO PP. X.	*Scritto nel campo.*	SANCTV. PETRVS. F V.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
121	LEO PP. X.	*Arme.*	SANCT. PETRVS D V.	*Figura:* D. V. (3)	*id.*	R	—	—	—	—	159/8	—	—	—
122	S. SAVINVS.	*Figura mitrata con pastorale e città in mano.*	VRBIS FIRMI	*Scudetto, entro cui una croce* (stemma di Fermo).	Quattrino (4)	R	—	26/28	—	—	—	—	2. 337/28	—
123	Q. Q.	*Leone con globo sotto la gamba d., e nell' esergo due Q. e tre piccoli cuori.*	PERVSIA	*Tiara pontificia e chiavi decussate.*	*id.*(5)	R	—	—	—	—	—	160/67	—	—
124	D. Q.	*Leone con una branca sopra il globo: nell' esergo D. Q. e tre monti.* (6)	PERVSIA Q.	*Chiavi decussate e triregno: sotto la lettera Q.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Il numero 10. vale Decimus, cioè Leo X.
(2) F V. lettere iniziali di Fvlginiae.
(3) D. V. valgono, al dire di Scilla *p.* 133., Dvcatvs Vrbini: Reposati in *Zanetti t.* 1. *p.* 54. vorrebbe leggervi Ds Vitrasio.
(4) Questa moneta, che è un Quattrino di lega, sebbene non presenti alcun contrassegno pontificio, spetta però a Leone X. (Ved. Catalani in *Zanetti t.* 3. *p.* 337. *e segg.*, e Deminicis *Cenni storici e numism. di Fermo p.* 26).
(5) Dell' anno 1517. *Vermiglioli l. c.*
(6) Insegna gentilizia del Card. Antonio Ciocchi Legato di Perugia.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		RAMELLI		SCILLA	VERMIGLIOLI	BANDETTI	
					L E O N E X.									
125	. . . . .	*Leone in piedi con una branca sopra il globo.*	PERVSIA	*Chiavi decussate e triregno.*	Quattrino	R	1. 183 / 5	—	—	—	—	—	—	—
126	. . . . .	*id. sotto due cornucopie decussate.* (1)	PERVSIA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	159 / 5	159 / 66	2. 136 / 12	—
127	LEO. X. P. M.	*Scritto nell' area.*	MARCHIA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	159 / 6	—	—	—
128	LEO. X. P. M.	*id.*	MACHIA (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
129	10.	*Leone con globo sotto la branca d.*	MARC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
130	P.	*id. sotto la lettera P.*	MARC.	*id.*	*id.*	R	3. 6 / 13	—	(2)	—	159 / 7	—	—	—
131	. . . . .	*Leone in piedi* (in parte corrosa).	MACA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
132	LEO. X. PON. MA.	*Arme.*	ANCO. D. CIVIT. FI.	*Uomo a cavallo: una palla fra sei punti nella sommità del margine.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
133	FABRIAN.	*Arme di Leone X.*	SANCTVS PETRVS	*Figura.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	160 / 13	—	—	—
134	✠ FABRIAN.	*id. due stellette nel giro.*	SANTVS PETRVS	*id.*	*id.* (3)	R 3	2. 141	—	8 / 3	—	—	—	—	—
135	FABRIAN.	*id.*	S. PETRVS AP	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	160 / 12	—	—	—
136	IVL. CAR. MEDICES.	*Arme del Cardinal Giulio Medici* (poi Clem. VII).	S. IOANNES. B... A. R	*Figura di S. Gio. Battista con croce nella s. e fascia nella d.* (4)	*id.*	R 3	—	—	11 / 2	—	—	—	3. 136 *not*	—
137	LEO. PP. X.	*Arme.*	PISAVR.	*In ghirlanda d' alloro.*	*id.*	R	2. 114 / 17	—	—	—	—	159 / 9	1. 240 / 44	—

(1) Scilla la descrive come due bastoni incrociati, ma sono due cornucopie, stemma del Card. Di Bibiena Legato.
(2) Perozzi - *Dissertaz. Anconitane Tav. VII. n. 61.*
(3) Camillo Ramelli - *Cenni storici della zecca Fabrianese. Fabriano* 1838. *pag.* 15. - opina che questa moneta spetti a Clemente VII., e le assegna l' anno 1529.
(4) Il Zanetti *t.* 3. *p.* 136. *nota* 125. fa menzione di questo quattrino uscito dalla zecca di Fabriano, pubblicato poi dal Ramelli *l. c. p.* 11. *n.* 12., e noi ne riproduciamo il tipo alla *Tav. II. n.* 10.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI			FIORAVANTI		SCILLA	ZANETTI	
				L E O N E X.										
138	10.	*Leone in piedi con una branca sopra il globo: sotto 10.*	FVLI.	*Chiavi decussate, e triregno sopra.*	Rame (1)	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 36/15	—
139	▲ N. CAR. FLISCVS.	*Arme del Card. Niccola Fieschi Arciv. di Ravenna: nel margine un cono o triangolo.*	✠ ECCLESIE RAVENE (2)	*Crocetta colle punte circolari nel margine: Arme della Chiesa di Ravenna nell' area.*	*id.*	R 3	2. 123/3	—	—	—	—	—	4. 413 (a)	—
140	LEO. X. PONT. MAXIM.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET.	*Leone saliente con bandiera.*	*id.*	R	3. 17/10	—	—	—	—	—	—	—
141	COMVNITAS PARMAE	*Croce chiovata nelle punte.*	SANCTVS HILARIVS	*Testa nimbata.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	5. 11[illegible]/20	—
142	✠ LEO. X. PONT. MAX.	*Croce nell' area: crocetta e tre rosette nel margine.*	✠ GRATA PLACENTIA	*Arme di Piacenza nell' area: crocetta nel giro.*	*id.*	R	1. 91/2	—	—	—	—	—	—	—
143	FIDA PLACENTIA	*Donna sedente colle chiavi decussate in mano.*	SA: ANTONINVS	*Testa nimbata.*	*id.*	R	1. 91/3	—	—	—	—	—	—	—
144	LEO. X. PAPA	*Chiavi con triregno: due rosette.*	REGIVM OLIM ÆMILIA	*Croce entro uno scudo* (Arme di Reggio).	*id.*	R	—	—	—	203/19	—	160/10	2. 14[illegible]/31	—
145	LEO. X. PAPPA (*sic*)	*id.*	REGIVM OLIM ÆMILIA	*id.*	*id.*	R	3. 81/3	—	—	—	—	—	—	—
146	LEO X. PAPPA (*sic*)	*id.*	REGIVM LEPIDI	*id.*	*id.*	R	4. 78/1	—	—	—	—	—	—	—
147	PAPA.	*Mezza figura del Papa.*	REGIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	160/11	—	—

(1) Il Mengozzi in *Zanetti t. 2. p. 26. n. 15.* affaccia qualche dubbio sulla legittimità di questa moneta di puro rame.

(2) Questa moneta fu coniata in seguito del Breve di concessione del X. Leone in data 18. Settembre 1517. (*Ved. Zanetti t. 2. p. 413. not. a.*); quindi la poniamo fra le pontificie.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		FIORAVANTI		SCILLA	
SEDE VACANTE 1521. CARD. FRANCESCO ARMELLINI CAMARLINGO.												
1	SEDE VACANTE	*Arme del Card. Armellini con padiglione e chiavi.*	SANTVS . PETRVS . ALMA ROMA. (1)	*S. Pietro nella nave che gitta la rete.*	Zecchino	R 3	2. 120 not 1.	—	—	—	—	—
2	SEDE VACANTE	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure: una rosa nel giro.*	Giulio	R 3	—	—	—	206 / 1	34 / 1	—
3	SEDE. VACANT. A....	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure, fra le quali il nome di Gesù.*	*id.* (2)	R 3	—	—	—	—	—	A
4	SEDE VACANTE.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure, fra le quali un giglio.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	36 396	—
ADRIANO VI. ADRIANO FLORENTS (3) DI UTRECHT - **1522 — 1523.**												
1	ADRIANVS. VI. PON. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*S. Pietro sulla nave.*	Due zecchini	R 3	—	—	—	—	131 / 2	—
2	ADRIANVS . VI. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*S. Pietro sulla navicella che gitta la rete.*	Zecchino	R 3	—	—	—	208 / 1	131 / 1	—
3	ADRIANVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S.PAVLVS. MARC.	*Due figure: cifra* ✠	*id.*	R 3	—	—	—	—	131 / 3	—
4	HADRIANVS . VI. P. MAX.	*Ritratto.*	FIRMVM PLAC. PRESIDIVM.	*Chiavi incrocicchiate e triregno sopra.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	131 / 4	—
5	ADRIANVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	PLACENTIA ✠ ROMANOR . COLONIA . ECCL.E REDTA	*Placentia nell' area: il restante dell' epigrafe nel giro, preposta la crocetta.*	*id.*	R 3	2. 120 / 2	—	—	—	—	—
6	HADRIANVS VI. PONT. MAX.	*id.*	S. GEMINIANVS . MVTINE P.	*Figura mitrata sedente che benedice.*	*id.*	R 3	3. 58 / 3	—	—	—	—	—

(1) Questo rovescio è simile a quello del Zecchino di Leone X; perciò crediamo spettare alla Sede Vacante dell' anno 1521.

(2) Ved. il tipo alla *Tav. II. n.* 11.

(3) La maggior parte de' cronologi prendono FLORENTS per cognome: alcuni storici lo asseriscono nome del di lui padre: Henrion (*Stor. dei Papi tradus. Torino* 1840. *t.* 8. *p.* 197.) lo chiama ADRIANO FIORENZO BOYENS: Leo (*Stor. d' Ital. t.* 5. *l.* 11. *c.* 4. *edizione tedesca, Amburgo* 1832. *p.* 325.) afferma appellarsi ADRIANO VAN TRVSEN, poichè suo padre nomavasi FLORENTS VAN TRVSEN; e che egli stesso in giovanile età sottoscrivevasi - EGO ADRIANVS FLORENTII - per denotare esser figlio di Florenzo - Ritenne nel pontificato il proprio nome di ADRIANO, quantunque vissero i Papi che cambiarselo da Sergio IX., o da Giovanni XII. in poi (Ved. Cancellieri. *Possessi de' Sommi Pontefici. Roma* 1802. *pag.* 5. *not.* 5.).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CIACCONIO	FIORAVANTI		SCILLA	ZANETTI	
				A D R I A N O VI.									
7	ADRIANVS . VI. PON. MAX.	*Arme inquartata.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA	*Due figure.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	25/8	—	—
8	ADRIANVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA	*Due figure: cifra* Ψ	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	25/9	—	—
9	ADRIANVS . VI. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*Due figure.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	
10	ADRIANVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. MARC.	*Due figure: cifra* ℗	*id.*	R 2	—	—	*208/2	—	—	35/14	—	—
11	HADRIANVS . ELECT. PONT. MAX.	*Arme.*	S. IOANNES. S. HILARIVS. PARMA. 1522.	*Due figure che reggono la bandiera: nell' esergo* PARMA; *sopra* 1522.	*id.*	R 2	—	—	*208/2	—	—	35/1	5. 130/21	—
12	HADRIANVS . ELECT. PONT. MAX.	*Ritratto.*	SECVRITAS . VRBIS . PARMAE	*Arme del Pontefice.*	(1) *id.*	R 2	4. 70/1	—	—	—	—	35/2	5. 130/22	—
13	HADRIANVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	SECVRITAS . VRBIS . PARMAE	*id.*	*id.*	R 2	—	2. 430	—	—	—	35/3	—	—
14	HADRIANVS. SEXTVS. P. MAX. (2)	*id.*	PARMAE DOMINVS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	*209/4	—	—	35/4	5. 131/24	—
15	HADRIANVS . SEXTV. P. MAX.	*id.*	DOMINVS PARMAE	*id.*	*id.*	R 2	—	3. 439	—	—	—	25/5	4. 131/23	—
16	ADRIANVS. VI. PONT. MAX.	*Arme fra quattro centine o semicircoli.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura, ed Armetta del Card. Francesco Armellini Camarlingo.* (3)	Grosso	R 2	—	—	—	—	—	35/12	—	—
17	ADRIANVS . VI. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS. APOSTOLVS.	*id.*	*id.*(4)	R 2	—	—	—	—	—	35/10	—	—
18	ADRIANVS . VI. PON. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. APOSTOLVS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	35/11	—	—
19	ADRIANVS . PAPA . SEXT.	*id.*	S. PETRVS. APOSTOLVS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	35/13	—	—

(1) Battuti questi Giulii in Parma quando Adriano eletto Papa trovavasi in Biscaglia, e non erasi ancora recato in Roma per esservi coronato, locchè seguì li 29. Agosto 1522. (*Ved. Scilla p.* 225., *Fioravanti p.* 208., *Zanetti t.* 5. *p.* 130).

(2) Fioravanti nella *Tav.* al *n.* 4. *p.* 208., e Zanetti al *Tom.* 5. *p.* 121. *n.* 24. pongono MX. in luogo di MAX.

(3) Questo Grosso, e li seguenti n. 17. 18. 19. sono le uniche monete battute in Roma con l' Armetta del Cardinale Camarlingo vivente il Papa.

(4) Largo quanto un Giulio.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		FIORAVANTI		SCILLA	SANETTI	
				A D R I A N O VI.									
20	SANCTVS ILARIVS EPS	*Mezza figura, e sotto due chiavette decussate.*	CIVES SERVATI PARMA 1522. (1)	*Una vittoria con corona nella d. e palma nella s.: nell'esergo* PARMA: *sopra* 1522.	Grosso	R 2	2. 107 / 2					5. 131 / 26	
21	FIRMVM. PLAC^{a}. PRAESIDIV^{m}.	*Chiavi incrocicchiate e triregno.*	PLAC^{a}. ROMANOR^{m}. COLONIA	*Una lupa, ed una stella.* (2)	*id.*	R 2	—	—	211 / 2	—	35 / 6	—	—
22	✠ REGNANS. APERIT. CLAVDIT.	*id. crocetta nel giro.*	✠ PLACENTIA. ROMANOR. COLONIA.	*Una lupa: nell' esergo un circoletto fra due stelle: crocetta nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	210 / 5	—	—	—	—
23	HADRIANVS. VI. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. GEMINIANVS. MVTIN. EP.	*Figura sedente con pastorale che benedice: Armetta della città di Modena.*	*id.*	R 2	—	—	210 / 6	—	35 / 7	—	—
24	SANCTVS ILARIVS EPISCOPVS.	*Mezza figura: sotto due chiavette decussate*	CIVES SERVATI. PARMA. 1522.	*Una vittoria con corona nella d. e palma nella s.: nell'esergo* PARMA: *sopra* 1522.	Mezzo grosso (3)	R 2	—	—	—	—	—	5. 131 / 28	—
25	SANCTVS ILARIVS EPS	*id.*	CIVES SERVATI. PARMA. 1523.	*id. sopra* 1523.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	5. 131 / 29	—
26	DIVO THOME	*Mezza figura nimbata con lancia appoggiata all' omero s.*	PARMEN. SERVATI.	*Un' ara, sopra cui una fiamma.*	*id.*	R 2	2. 108 / 7	—	—	—	—	5. 132 / 30	—
27	SANCTVS THOMAS	*id.*	PARMEN. SERVATI	*id.*	*id.*(4)	R 2	3. 9 / 3	—	—	—	—	5. 132 / 31	—
28	✠ DIVO THOME	*id. crocetta nel giro.*	SERVATI CIVES. PARMA.	*Un' ara sopra cui un vaso con fiamma: una rosa nel giro: nell' esergo* PARMA.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	5. 132 / 32	—
29	DIVO TOMAS	*Mezza figura con diadema, e con lancia appoggiata all' omero s.*	PARMEN. SERVATI	*Un' ara con fiamma.*	Argento	R 3	—	—	—	—	—	2. 133 / 1	—
30	SANCTVS ILARIVS	*Mezza figura: chiavette decussate nell' esergo.*	CIVES SERVATI 1522.	*Una vittoria con corona nella d. e palma nella s.; sopra* 1522.	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	5. 131 / 27	—

(1) Allusivo il motto all' assedio sostenuta nel 1521. dai Parmegiani contro li Francesi. (*Ved. il P. Affò in Zanetti t. 5. p. 131.*).

(2) La lupa è stemma delle Città di Piacenza - Il Fioravanti colloca questa moneta in sede vacante dell' anno 1523; ma avendo nel ritto il triregno, in luogo del padiglione che suole adoperarsi nella vacanza del pontificato, crediamo con Scilla spettare essa a Papa Adriano.

(3) Queste moneta, e le seguenti n. 25. 26. 27. 28. sono registrate dallo Zanetti per *terzi del Giulio.*

(4) Il Bellini attribuì erroneamente questa moneta a Paolo III. (Ved. il P. Affò in *Zanetti t. 5. p. 432*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI			SALVAGGI MS		SCILLA	BANETTI	
				ADRIANO VI.										
31	* PARMA ECCLESIE	*Figura sedente colla vittoria in mano: stelletta nel giro.*	CIVES . SERVATI.	*Chiavi decussate e triregno: tre stellette nel giro.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	—	3. 132/33	—
32	PARMA	*Due chiavi decussate e ligate fra un ramo di olivo ed altro di palma.*	S. HILARIVS.	*Mezza figura in faccia con pastorale che benedice.*	id.	R 2	1. 81/3	—	—	—	—	—	5. 162/51	—
33	PARMA	id.	S. HILARIVS EPS.	*Testa in profilo con nimbo.*	id.	R 2	1. 81/3	—	—	—	—	—	5. 162/52	—
34	PARMA	id. *sotto l' Armetta di Parma.*	S. HILARIVS . EPS.	*Testa in profilo senza nimbo.*	id.	R 2	2. 107/5	—	—	—	—	—	3. 163/54	—
35	PARMA	*Scritto in ghirlanda di alloro.*	SANCTVS HILARIVS.	*Semibusto con mitra.*	id.	R 2	2. 107/6	—	—	—	—	—	5. 162/53	—
36	PARMA	*Figura sedente colla vittoria in mano.*	RESTITVTA.	*Chiavi decussate e triregno.*	id.	R 2	—	—	—	—	—	—	5. 132/35	—
37	AVREA PARMA	id.	RESTITVTA	id.	id.	R 2	—	—	—	—	—	—	5. 132/34	—
38	ADRIAN. VI. P. MAX.	*Arme inquartata con triregno senza chiavi.*	✠ PLACENTIA GRATA	*Crocetta nel giro: Croce in mezzo di quattro linee curve ed altrettante rivoltate.*	id.	R 2	2. 120/3	—	—	—	—	—	—	—
39	CVSTODIA PLAC.	*Chiavi decussate, e sopra il triregno.*	✠ VIGIL. FIDA. Z.	*Una lupa in piedi: crocetta nel giro: nell' esergo Z.*	id.	R 2	4. 74/1	—	—	—	—	—	—	—
40	CVSTODIA PLACENTIE.	*Chiavi decussate, fra le quali una croce in asta.*	AD. PATRIAM. REDII.	*Una lupa giacente: sopra un triregno.*	id.	R 2	2. 121/4	—	—	—	—	—	—	—
41	PLACENTIAE CVST.	id.	AD... PATRIA RED.	id.	id.	R 2	—	—	—	—	—	160/338	—	—
42	FIDA PLACENTI.	*Figura sedente, al cui lato d. due chiavi decussate.*	SAN. ANTONINVS.	*Effigie di S. Antonino.*	id.	R 2	—	—	—	42/2	—	—	—	—
43	PLACENTIA FIDA	*Donna sedente, che tiene nella d. due chiavi decussate.*	SA. ANTONINVS.	*Testa con nimbo.*	Rame	R 2	1. 91/3	—	—	—	—	—	2. 137/2	—
44	PARMA	*Chiavi decussate: sotto* PARMA *fra due palme.*	S. HILARIVS EPS	*Mezza figura colla testa contornata da diadema fino al petto.*	id.	R 2	—	—	—	42/3	—	—	2. 133/11	—
45	PARMAE ECCLESIAE . RO.	*Croce con quattro palle nelle punte: una stelletta.*	S. HILARIVS EPI	*Testa in profilo: una rosa nel giro.*	id.	R 2	2. 107/4	—	—	—	—	—	2. 133 5. 163	—

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			DELLINI		FIORAVANTI	GAETANI		ZANETTI	
	ADRIANO VI.												
46	COMVNITAS PARMAE	*Croce con quattro palle alle punte.*	SANCTVS HILARIVS.	*Semibusto in profilo con nimbo.*	Rame	R 2	—	—	—	—	—	2. 133 5. 163	—
47	✠ PARMA ECCLIAE RO.	*id. crocetta nel giro.*	S. IOANNIS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	2. 133 5. 163	—
48	FIRMVM. PLAC. PRAESIDIVM.	*Chiavi decussate e ligate, e sopra il triregno.*	PLAC. ROMANORVM COLONIA	*Una lupa, e sopra una stella (Arme di Piacenza).*	*id.*	R 3	—	—	—	42/4	—	—	—
49	ADRIANO PAPA	*id.*	REGIVM OLIM ÆMILIA	*Arme di Reggio.*	*id.*	R 3	—	—	—	42/1	—	—	—
	SEDE VACANTE 1523. CARD. FRANCESCO ARMELLINI CAMARLINGO.												
1	SEDE VACANTE	*Padiglione e chiavi, e sotto l'Arme del Card. Armellini.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure.*	Giulio	R 2	—	—	211/1	—	—	36/1	—	—
2	SEDE VACANTE	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*id. cifra Ψ*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	36/3	—	—
3	S. ROMANA ECCLESIA	*Chiavi decussate con triregno, e scudo vuoto.*	S. IOANNES. S. ILARIVS. PARMA.	*Due figure che sostengono il vessillo: nell'esergo* PARMA.	*id.*(1)	R 2	—	—	206/2	—	—	3. 135 36	—	—
4	FIRMVM. PLAC. PRAESIDIV'.	*Chiavi decussate, e padiglione sopra.*	PLAC'. ROMANOR. COLONIA.	*Una lupa ed una stella sopra.*	Grosso	R 2	—	—	—	—	—	—	D	—
5	SANCTVS. HILARIVS. EPI.	*Mezza figura con nimbo e pastorale in atto di benedire.*	PARMA . ROMANOR. COLONIA.	*Donna sedente colla vittoria in mano.*	Mezzo grosso (2)	R 2	—	—	—	—	—	5. 136 37	—	—
6	CVSTODIA	*Chiavi decussate, e sopra il padiglione.*	PLACENTIE	*Una lupa in piedi: sopra una tiara.*	Rame	R 2	2. 121 5	—	—	—	—	—	—	—

(1) Il Fioravanti (*p.* 206.) assegna questa moneta alla sede vacante dell' anno 1521; ma il P. Affò in *Zanetti t.* 5. *p.* 135. con solide ragioni l'attribuisce a quest' anno 1523.

(2) Il Zanetti *l. c. not.* 89. lo pone per *terzo del Giulio.*

N.	DRITTO — LEGGENDA	DRITTO — IMPRONTA	ROVESCIO — LEGGENDA	ROVESCIO — IMPRONTA	SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO — FIORAVANTI	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO — SCILLA	Collezioni dove sono le inedite
CLEMENTE VII. GIULIO DE MEDICI DI FIRENZE - **1523 — 1534.**									
1	CLEMENS. VII. ANNO IVBILAEI . HODIE SALVS FACTA EST MVNDO.	*Il Presepio.*	ET PORTAE COELI APERTAE SVNT.	*Il Papa che apre la porta santa.*	Doblone da dieci zecchini	R 4	—	131 227	—
2	EX. COLLATO. ÆRE. DE REBVS. SACRIS. ET. PROFANIS. IN. EGENORVM. SVBSIDIVM. MDXXIX. BONONIA.	*Scritto nell' area, e sopra un cane con torcia in bocca.* (impresa de' PP. Domenicani).	COGENTE. INOPIA. REI. FRVMENTARIÆ.	*Mezza figura di S. Petronio: Armetta inquartata di Bologna.*	Tre zecchini	R 3	—	132 9	—
3	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura.*	Due zecchini	R 3	—	131 2	—
4	CLEMEN. VII. PONT. MAX.	*id.*	SANC. PETRVS. ALMA ROMA.	*S. Pietro sulla navicella che ritira la rete: cifra* ✠	*id.*	R 3	—	393 8	—
5	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Ritratto con barba.*	PRO. EO. VT. ME. DILIGERENT. ECCE. HOMO. ROMA.	*Figura di Cristo ignudo colle mani legate, e corona di spine: nell' esergo* Roma.	*id.*(1)	R 4	* 223 21	131 4	—
6	CLEMENS. VT OMNIS TERRA ADORET TE.	*Il Papa e l' Imperatore che sostengono la croce.*	VNVS. SPS. ET. VNA. FIDES. ERAT. IN. EIS.	*Due mezze figure de' Ss. Pietro e Paolo.*	*id.*(2)	R 4	—	131 5	—
7	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	✠ SANC. (3) PETRVS. ALMA ROMA.	*S. Pietro sulla navicella, che ritira la rete: cifra* F *: crocetta nel giro.*	Zecchino	R 3	—	* 212 1	—
8	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA ROMA.	*id.* (senza la crocetta).	*id.*	R 3	—	131 1	—
9	CLEMEN. VII. PONT. MAXI.	*id.* in fondo un lioncino rampante.	ÆTERNA (4) SALVS.	*Croce stellata, e due Armette dei Cardinali Degli Accolti.*	*id.*	R 3	—	* 217 10	132 6	—

(1) Coniato dal celebre Benvenuto Cellini, che chiamollo *Due Ducati* equivalente a *Due Zecchini*. Il Fioravanti *p.* 226. lo dice battuto quando Clemente VII. trovavasi assediato in Castel S. Angelo; ma fu veramente coniato dopo, come ce ne accerta lo stesso Benvenuto nell' Orificeria *pag.* 93. *Milano* 1811. narrandoci - *Essendo io dopo il miserabile sacco di Roma mandato a chiamare da Clemente VII., mi fu da detto Papa fatto fare certe monete di Due Ducati d' oro l' una.*

(2) Anche questo conio è del rinomato Benvenuto Cellini. (*Ved. Orificeria p.* 93. *Milano* 1824.).

(3) Il Fioravanti alla *pag.* 212. legge SANCT. e nel tipo delineato alla *Tav. I. n.* 1. pone Sanc. Stanislao Morelli nella sua *Tariffa universale figurata pag.* 2. *n.* 8. *Roma* 1833. esponendone il disegno tolto dalla moneta reale, riporta egualmente SANC. che reputiamo la vera leggenda.

(4) Lo Scilla l. c. scrive ÆTERNA SALVS per ÆTERNA SALVS; ed alla pag. 228. cambia questa epigrafe in NON ATTENDE SALVS; noi riteniamo per vera la leggenda ÆTERNA SALVS riferitaci dal Fioravanti. - Questa moneta fu coniata in Ancona; e le due Armette scolpite fra li vani inferiori della croce sono delli Cardinali Pietro e Benedetto Degli Accolti, zio e nipote, il primo Vescovo e l' altro Legato mandatovi nell' anno 1532, il quale fece incominciare la costruzione della fortezza con disegno del Sangallo (*Fioravanti pag.* 227).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		FIORAVANTI		SCHIASSI	SCILLA	ZANETTI	
	C L E M E N T E VII.													
10	CLEMES. VII. P. MX. S. KI.	*Figura di S. Ciriaco, ai cui lati K. I.* (1)	D. ANCONA.	*Figura armata a cavallo, e due chiavi incrocicchiate.*	Zecchino	R 3	—	—	—	—	—	393/7	—	—
11	CLEMENS. VII. P. MX. S.	*Figura di S. Ciriaco che benedice.*	DE ANCONA	*Cavaliere armato: nell' esergo chiavi decussate.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
12	IVLIA. DE. VARANO. CAM: DVX:	*Ritratto.*	CLEMENTIS. VII. CLEMENTIA.	*Arme dei Varani.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	132/14	—	—
13	BONONIA DOCET	*Leone rampante con bandiera.*	S. PETRVS	*Figura: due Armette, del Card. Cibo, e della Città.*	id.(2)	R 3	—	—	—	—	—	178	—	—
14	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	SVB TVVM PRAESIDIVM. PARMA.	*La B. V. sedente col S. Bambino in braccio.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	132/10	5. 140/38	—
15	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Ritratto* (3) *un' aquila con ali aperte.*	S.GEM. MVTINEN. EPS.	*Figura sedente: due Armette, della Città e del Card. Gio. Salviati.* (4)	id.	R 3	—	—	221/19	—	—	—	—	—
16	CLEMENS. VII. P. M. PLAC. D.	*Ritratto senza barba.*	S. ANTONINVS. CVSTO:	*Il santo a cavallo: Armetta del Card. Salviati.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	132/11 396	—	—
17	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. GEMINIANVS MVTIN:	*Figura sedente.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	132/12	—	—
18	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Ritratto senza barba.*	S: GEM: MVTINENSIS. EPS:	*Figura sedente: due Armette della città di Modena, e del Card. Gio. Salviati.*	id.	R 3	—	—	—	—	—	132/13	—	—
19	CLEM. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET.	*Una croce: due Armette della Città, e del Card. Innoc. Cibo: un sole sopra ed una rosa sotto.*	Scudo d'oro(5)	R 3	L.F. 113 3. 17/13	—	—	—	39/2	132/7	—	—
20	CLEM. VII. PONT. MAX.	id.	BONONIA DOCET	*Una croce: due stellette.*	Mezzo scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	39/3	132/8	—	—

(1) K. I. Kiriacvs.

(2) Ved. il disegno alla *Tav. II. n.* 2. tratto dalla moneta posseduta dal Professore Sig. Gio. Battista Bruti Liberati di Macerata. Viene pure descritta nel ms. *Salvaggi pag.* 43. *n.* 9.

(3) Il Fioravanti *p.* 212. *Tav. IV. n.* 19. presenta il ritratto senza barba: Stanislao Morelli *op. cit. pag.* 2. *n.* 9. lo disegna con barba. Essendo rinchiuso Clem. VII. nell' anno 1527. in Castel S. Angelo per sette mesi, non volle mai farsi radere la barba, in segno di mestizia, ed uscito se la lasciò comparendo più venerabile; e da ciò deriva che li ritratti posteriori a detto anno si veggono con barba. (*V. Scilla p.* 232.; *Fioravanti p.* 228.).

(4) Il Cardinale Gio. Salviati fu Legato di Modena dall' anno 1524. fino al 6. Giugno 1527., nel qual giorno vi entrò con poderoso esercito Alfonso Duca di Ferrara. (*Fioravanti p.* 222.).

(5) Schiassi lo chiama *Scudo d' oro*; e tale lo crediamo pel sole che vi è scolpito, da cui prese la denominazione di *Scudo d'oro del Sole*. (Ved. il tipo in *Bellini Lira Ferrar. p.* 115.).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CIACCONIO	FIORAVANTI			SCILLA		
				C L E M E N T E VII.										
21	CLEMENS. VII. PONTIF. MAX.	*Arme.*	S. PA. S. PE. ALMA ROMA	*Due teste de' Ss. Paolo e Pietro: due crocette.*	Argento Scudo (1)	R 4	—	—	—	—	—	40/54	—	—
22	CLEMENS. VII. PONTIF. MAX.	*id.*	S. PA. ✠ S. PE. ALMA ROMA	*Due teste affrontate de' Ss. Paolo e Pietro: cifra Ψ: crocetta nel giro.*	*id*	R 4	—	—	*223/22	—	—	40/53	—	—
23	CLEMES. VII. PONTIF. MAX.	*id.*	DVCATO ☧	*In ghirlanda di quercia cifra ☧*	*id.*(2)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	C
24	CLEMENS. VII. PONTIF. MAX.	*id.*	MEDIO. DVHA. ☧	*In un' ornato: cifra ☧ fra due rose.*	Mezzo scudo(3)	R 4	—	—	*223/23	—	—	40/52	—	—
25	EX COLLATO ÆRE. DE. REBVS. SACRIS. ET. PROPHANIS. IN EGENORVM. SVBSIDIVM. M.D.XXIX. BONONIA.	*Un cane con torcia: la epigrafe in sette righe.*	COGENTE. INOPIA. REI. FRVMENTARIÆ.	*Semibusto di S. Petronio con città in mano: sotto l' Arme inquartata di Bologna: una rosetta nel giro.*	*id.*	R 4	—	—	*218/13	—	—	40/57	—	—
26	EX COLLATO ÆRE DE REBVS SACRIS ET PROPHANIS IN EGENORVM SVBSIDIVM. M.D.XXIX. BONONIA.	*Scritto in sette righe: sopra un cane con torcia* (impresa de' PP. Domenicani) *: sotto una rosetta.*	COGENTE. INOPIA. REI. FRVMENTARIÆ.	*Semibusto di S. Petronio con città in mano: sotto l' Armetta inquartata di Bologna* (senza la rosetta).	*id.* da quattro giulii	R 4	—	—	—	—	—	40/58	—	—
27	CLEMENS. VII. ANNO. IVBILAEI. HODIE. SALVS. FACTA. EST. MVNDO.	CLEMENS. etc. *nell'esergo: il Presepio: sopra una stella.*	ET. PORTAE. CAELI. APERTAE. SVNT.	*Il Papa che apre la Porta S. e pellegrini genuflessi: S. Pietro in aria che apre la porta del paradiso.*	Testone	R 3	—	—	*212/2	—	—	36/1	—	—
28	CLEMENS. VII. PONTIFEX. MAX.	*Ritratto senza barba.*	IVSTI. INTRARVNT (4) IN. EAM.	*Porta S. chiusa, ai cui lati due nicchie colle statue de' Ss. Pietro e Paolo.*	*id.*	R 3	—	3. 473	*214/3	—	—	36/2	—	—
29	CLEMENS. VII. PONTIFEX. MAX.	*id.*	IVBILAEVM. VII. CLVSIT. (5)	*In una ghirlanda di lauro.*	*id.*	R 3	—	—	*214/4	—	—	36/3	—	—

(1) Ducati informi e mal tagliati battuti nell' anno 1527. dopo il sacco di Roma. (*Fioravanti p.* 225., *Scilla p.* 230.) *Ved. il tipo alla Tav. I. n.* 13. favoritoci dal Sig. Cav. de Kolb.

(2) Altro Ducato battuto come sopra. Ne diamo il tipo alle *Tav. II. n.* 14.

(3) Battuto dopo il sacco di Roma. *Ved. la nota n.* 1.

(4) Il Ciacconio legge INTRARVNT; ma nello Scilla, nel Fioravanti, e nel tipo da noi riscontrato nel detto museo Castiglioni è scritto INTRARVNT.

(5) IVBILAEVM VII. *errore* in vece di VIII. (*octavum*) (*Ved. Scilla p.* 227.; *Fioravanti p.* 214.).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CIACCONIO	FIORAVANTI			SCILLA		
				CLEMENTE VII.									
30	CLEMENS. VII. PONTIF. MAX.	*Arme.*	QVART. DVC.	*Cifra* Ξ, *e due rose in ghirlanda di lauro.*	Testone	R 3	—	—	223 / 24	—	—	40 / 51	—
31	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	QVART. DVC.	*Cifra della forcina in ghirlanda di lauro.*	*id.* (1)	R 3	—	—	—	—	—	40 / 50	—
32	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	QVART. DVC.	*Cifra* ⚓ *entro ghirlanda di lauro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	40 / 49	—
33	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	QVART. DVC.	*Due chiavette decussate nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	170	—
34	CLEMENS. VII. PONTIF. MAX.	*Ritratto con camauro e poca barba.*	MISIT. D. ANG. SVVM. ET. LIBERAV. ME.	*S. Pietro scarcerato dall' Angelo.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	39 / 44	—
35	CLEMENS. VII. PONT. MAX. AN. III. MDXXVII. (2)	*Ritratto con barba.*	. . . . .	*La B. V. col S. Bambino ed i Re Magi.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	40 / 55	—
36	CLEMENS. VII. PONT. MAX. AN. III. MDXXVII.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS.	*Due statue sopra due colonne spirali.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	40 / 56	—
37	CLEMENS. VII. P. MAX.	*Ritratto senza barba.*	S. ANTONIN. PLA'. P.	*Il Santo a cavallo con bandiera.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	38 / 37	—
38	CLEMENS. VII. PONTIF. MAX.	*Arme.*	S. PA. S. PE. ALMA ROMA.	*Due teste con nimbo: cifra* Ꞓ	Due gigli	R 3	—	—	215 / 7	—	—	36 / 4	—
39	CLEMENS. VII. PONTIF. MAX.	*id.*	S. PA. S. PE. ALMA ROMA.	*Due teste: cifra* Ψ *una forcina.*	*id.* (3)	R 3	—	—	—	—	—	36 / 5	—
40	CLEMEN. VII. PONT. MAX.	*id.*	S. PA. ✠ S. PE. ALMA ROMA	*Due teste affrontate: cifra* Ψ: *crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	C
41	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Ritratto senza barba: un fiorellino nel giro.*	QVARE DVBITASTI.	*Cristo solleva S. Pietro che sta per immergersi nel mare: cifra* ✕ *come due bastoni incrocicchiati.*	*id.* (4)	R	—	3 / 473	226 / 25	—	—	39 / 47	—
42	CLEMENS. VII. PONTI. MAX. AN. XI.	*Ritratto con lunga barba.*	QVARE DVBITASTI	*id.*	*id.*	R	—	—	229 / 28	—	—	39 / 48	—

(1) Battuti nell' anno 1527. dopo il sacco di Roma (*Ved. Scilla p.* 230., e *Fioravanti p.* 225.), del valore della quarta parte del Ducato (*Zanetti t.* 1. *p.* 64., *e tom.* 3. *p.* 19. *not.* 32.).

(2) Lo Scilla, per errore di stampa, pone MDXVII. in vece di MDXXVII.

(3) Queste monete passerebbero per Testoni calanti. *Scilla p.* 227.

(4) Di Benvenuto Cellini, che lo chiama *Due Carlini* (*Ved. la sua Vita t.* 1. *p.* 140. *Milano* 1821., *e l' Orificeria p.* 93. *Milano* 1811.. *Fioravanti p.* 226.; *Cicognara St. d. scul. Vol.* 5. *p.* 230. *Prato* 1824.).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								
				CLEMENTE VII.								
43	EX. COLLATO. AERE. DE. REBVS. SACRIS. ET. PROPHANIS. IN. EGENORVM. SVBSIDIVM. MDXIX. BONONIA.	*Nell' area superiormente un cane con torcia.*	COGENTE. INOPIA. REI. FRVMENTARIE.	*Figura di S. Petronio: Armetta di Bologna.*	Due giuli	R	—	—	—	—	39 / 3	—	—	—
44	CLEMENS. VII. PONTI. MAX.	*Arme.*	VERA REDEMPTIO. FIDA PROTECTIO. PARMA 1526.	*Cristo corona la B. V. M.: due Armette, della città, e del Card. Gio. Salviati.*	id.	R	—	—	* 220 / 14	—	—	38 / 30	5. 143 / 44	—
45	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	id.	VERA. REDEMPTIO. FIDA PROTECTIO. PARMA. (senza il millesimo).	id.	id.	R	—	—	—	—	—	38 / 31	5. 143 / 43	—
46	CLEMENS. VII. PONTIF. MAX.	id.	✠ S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure; cifra Ⓡ: crocetta nel giro.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	36 / 11	—	—
47	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	id.	S. PAVLVS ✠ S. PETRVS. ROMA.	*Due figure, fra le quali un giglio: crocetta nel giro.*	id.	R	—	—	* 216 / 8	—	—	36 / 8	—	—
48	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	id.	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure: cifra*	id.	R	—	—	—	—	—	36 / 6	—	—
49	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	id.	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA	*Due figure, fra le quali una forcina.*	id.	R	—	—	—	—	—	36 / 7	—	—
50	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	id.	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA	*Due figure, fra le quali un circolo con crocetta* Ⓞ	id.	R	—	—	—	—	—	36 / 9	—	—
51	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	id.	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA	*Due figure (senza cifra).*	id.	R	—	—	—	—	—	36 / 10	—	—
52	CLEMENS. VII. PONTIFEX. MAX. A. VI.	*Ritratto con lunga barba.*	MISIT. DOMINVS. ANG. SVVM. ROMA.	*S. Pietro scarcerato dall' Angelo: cifra* Ⓞ	id.	R	—	—	—	—	—	39 / 46	—	—
53	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	id.	MISIT. DOMI. ANG. SVVM. ROMA.	id. cifra come due bastoni incrociati.	id.	R	—	—	* 228 / 27	—	—	39 / 45	—	—
54	CLEM. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARC.	*Due figure, ed Armetta del Card. Armellini.*	id.	R	—	—	—	—	—	37 / 18	—	—
55	CLEMEN. VII. PONT. MAX.	id.	S. PAVLVS. S. PETRVS. MARC.	id.	id.	R	—	—	* 216 / 9	—	—	—	—	—

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		FIORAVANTI		SCHIASSI	SCILLA	ZANETTI	
				C L E M E N T E VII.										
56	CLEM. VII. PONT. MAX.	*Ritratto senza barba.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leone con bandiera.*	Giulio (1)	R	—	—	218 / 12	—	39 / 1	38 / 27	—	—
57	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
58	BONONIA . MATER . STVDIORVM.	*Leone con bandiera.*	SANCTVS. PETRONIVS.	*Figura: sotto l'Armetta di Bologna.*	*id.*(2)	R	—	—	—	—	39 / 6	—	—	
59	CLEMENS. VII. PONTI. MAX.	*Ritratto senza barba.*	PARM.E. DOMINVS.	*Arme, e due Armette, della città, e del Card. Gio. Salviati.*	*id.*	R	—	—	220 / 15	—	—	38 / 32	5. 143 / 45	—
60	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	PARM.E. DOMINVS.	*Arme* (senza le due Armette).	*id.*	R	—	—	—	—	—	38 / 33	5. 142 / 42	—
61	CLEMENS. VII. PON. MAX.	*Arme: due armette, della città di Parma, e del Card. Gio. Salviati.*	S. HILARIVS. S. IOANNES. PARMA.	*Due figure.*	*id.*	R	—	—	220 / 16	—	—	38 / 34	5. 143 / 46	—
62	CLEMENS. VII. P. M. PLAC'. D.	*Arme.*	S. ANTONINVS. S. IVSTINA.	*Due figure: Armetta del Card. Gio. Salviati.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	38	—	—
63	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Ritratto senza barba.*	MVTINENSES	*Arme: due Armette, del Card. Gio. Salviati, e della città di Modena.*	*id.*	R	—	—	220 / 20	—	—	39 / 40	—	—
64	BONONIA . DOCET	*Arme inquartato di Bologna.*	S. PETRONIVS.	*Figura sedente: Armetta del Cardinale Innoc. Cibo.*	Carlino (3)	R	3. 17 / 11	—	—	—	39 / 4	38 / 28	2. 78 / 26	—
65	BONONIA . DOCET .	*Arme di Bologna: due rosette.*	S. PETRONIVS.	*Figura sedente* (senza l' Armetta): *una rosetta.*	*id.*(4)	R	3. 17 / 12	—	—	—	40 / 8	38 / 29	—	—
66	BONONIA . DOCET.	*id.*	S. PETRONIVS DE BONONIA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	40 / 9	—	—	—
67	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Mezza figura: cifra una forcina* Ψ	Grosso	R	—	—	215 / 5	—	—	37 / 12	—	—
68	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura, ed Armetta del Card. Franc. Armellini.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Dell'anno 1523. *Schiassi.*

(2) Chiamato in Bologna *Bianco*, e valeva quivi bajocchi *dodici*, mentre in Roma ed altrove spendevasi per bajocchi *dieci.*

(3) Lo Scilla pone questa moneta per *Grosso*; ma noi aderiamo allo Schiassi, che, esponendone insieme il peso, lo rettifica per *Carlino*, denominato in Bologna *Gabella.*

(4) Anche siffatta moneta viene dallo Scilla registrata per *Grosso*, e la rettifichiamo per *Carlino* dappresso il giudizio dello Schiassi, che lo dice coniato nell'anno 1529.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	PORLEZZATI			SCILLA		
				C L E M E N T E VII									
69	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. APOSTOLVS	*Figura, ed Armetta del Card. Franc. Armellini.*	Grosso (1)	R	—	—	—	—	37/17	—	—
70	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. APOSTOLVS. MARC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	37/18	—	—
71	CLEMENS. PAPA. VII.	*id.*	FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. R.O.M.A.	*Croce, nei di cui vani le quattro lettere* R.O.M.A.	*id.*	R	—	—	—	—	39/43	—	—
72	CLEMENS. PAPA. VII.	*id.*	FIAT PAX IN VIRTVTE TVA ROMA	*id. chiavette decussate nella sommità del margine.*	*id.*	R	—	—	227/26	—	—	—	—
73	CLE. VII. P. MAX.	*id.*	S. CYRIA. ANCON.	*Mezza figura: Armetta del Card. Benedetto Degli Accolti Legato.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	37/19	—	—
74	CLE. VII. P. MAX.	*Arme, e sotto un lioncino.*	✠ S. CYRIA. ANCON.	*id. crocetta nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	37/20	—	—
75	CLE. VII. P. MAX.	*Arma: due rosette.*	S. CYRIA. ANCON.	*Mezza figura con mitra che benedice.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	D
76	CLE. VII. P. MAXI.	*Arme.*	S. CYRIA. ANCON.	*Figura; Armetta del Card. Bened. Degli Accolti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
77	CLE. VII. P. M.	*Arme: sotto un lioncino.*	S. CYRI. ANCON.	*Mezza figura: Armetta del Card. Degli Accolti: stelletta in vece dei punti.*	*id.*	R	—	—	217/11	—	—	—	—
78	CL. VII. P. M.	*Arme; due Armette dei due Card. Degli Accolti.*	S. QVIR. ANCON.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	37/21	—	—
79	ANCON. DORICA. CIVITAS. FI. (2)	*Uomo armato a cavallo* (3) *nell' area; e sopra chiavette decussate.*	S. QVIRIACVS PP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
80	ANCO. D. CIVITAS. FI.	*id.*	S. KIRIACVS. EPS.	*id.*	*id.*	R	4. 12/3	—	—	—	37/23	—	—
81	EPP. S. QVIRIACV'.	*Figura.*	D. ANCONA	*Uomo armato a cavallo: sopra due chiavi decussate.*	*id.*	R	—	—	—	—	37/22	—	—

(1) Largo quanto un Giulio.

(2) Ancona fu appellata Civitas Fidei per essersi mantenuta fedele ai Papi, specialmente al tempo di Gregorio XI. (*Bellini diss.* 2. *p.* 6.).

(3) Il Cavaliere armato è impresa di Ancona.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove si ha le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	FIORAVANTI				SCILLA	RAPETTI	
				C L E M E N T E VII.										
82	S. QVIRIACVS.	*Figura.*	D. ANCONA	*Uomo armato a cavallo: sopra due chiavi decussate.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	37/24	—	—
83	CLEMENS. VII. PONTI. MAX.	*Arme.*	SVB. TVVM. PRAESIDIVM. PARMA	*La B. V. sedente col S. Bambino: nell' esergo* PARMA.	*id.*	R	—	4/220/17	—	—	—	38/35	5./142/39	—
84	ECCE. FIDES. PARMA.	*Figura di donna armata: nell' esergo* PARMA.	SVB TVVM PRAESIDIVM.	*La B. V. sedente col S. Bambino: nell' esergo chiavette decussate e ligate.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	38/36	5./142/40	—
85	PARMA	*id.*	SVB TVVM PRAESIDIVM	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	5./142/41	—
86	PARMA	*id.*	SVB TVVM PRAESIDIVM	*La B. V. sedente col S. Bambino* (senza le chiavette).	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
87	CLEMENS. VII. P. M. PLAC'. D.	*Arme.*	S. IVSTINA PROTETRIX.	*Figura.*	*id.*	R	—	4/224/18	—	—	—	38/39	—	—
88	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	S. GEMINIANVS. MVT. EPS.	*Figura sedente: Armetta della città di Modena.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	39/41	—	—
89	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*id.*	S. GEMINIANVS. MVT. PONT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	39/42	—	—
90	CLEMENS. VII. P. MAX.	*id.*	S. GEMINIANVS. MVT. PON.	*id.*	*id.*	R	4./53/3	—	—	—	—	—	—	—
91	CLEM. PP. VII.	*Scritto in una cartella.*	S. PETRVS. APOSTOL.	*Testa con nimbo.*	Mezzo grosso (1)	R	—	4/215/6	—	—	—	37/13	—	—
92	CLEME. VII. P. M.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Mezza figura di S. Pietro.*	*id.*(2)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
93	CLEM. VII. P. M.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Mezza figura con nimbo in atto di benedire tenendo la chiave colla s.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	37/14	—	—
94	CLEM. VII. P. M.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.* cifra	*id.*(2)	R	—	—	—	—	—	37/15	—	—
95	CLEM. VII.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) Largo quanto un Grosso.
(2) Piccolissimo: metà di mezzo Grosso.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGI MS		SCILLA		
				CLEMENTE VII.										
96	. . . . .	. . . . .	ANNO IVBILÆI	*In cartella.*	Mezzo grosso	R	—	—	—	—	—	176	—	—
97	EPS. S. KIRIACVS . F.I.D.S.	*Due chiavi decussate nel giro: in mezzo a forma di croce* FIDS (1)	D. ANCONA	*Uomo armato a cavallo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	37/25	—	—
98	EPS. S. KIRIACVS.	*Due chiavi decussate col triregno sopra.*	D. ANCONA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	43/3	—	—	—	—
99	EPS. S. KIRIACVS.	*Figura.*	D. ANCONA	*Croce in mezzo, e sopra le chiavi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	37/26	—	—
100	S. QVIRIACVS EP. FIDES.	*Nell' area* FIDES: *sopra chiavette decussate.*	DE ANCONA	*Uomo armato a cavallo.*	*id.*	R 2	—	—	—	43/2	—	—	—	—
101	CLEMENS. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	160/1	—	—
102	CLEMENS. VII. PONT. M.A.X.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura: due cornucopie incrociate.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
103	CLEMEN. VII. P. M.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
104	CLEMENS. VII. P. MAX.	*id.*	SANTVS PETRVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
105	CLEM. VII. PO. M.	*id.*	SANTVS PETRVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
106	CLEMENS. VII. P. MAX.	*id.*	SANCTVS. PETRVS.	*Figura: Armetta del Card. Armellini.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	160/2	—	—
107	CLE. VII. P. MAX.	*id.*	S. PETR. M. ::::: AN.VS.	*Figura con croce nella destra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
108	AF.R.I :::::::::	*Arme di Clem. VII.*	S. PETRVS.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
109	CLEM. VII. :::::::::	*Arme.*	S. PETRVS . MAR. ANCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
110	CLE. VII. P. M.	*id.*	S. PETRVS . MAR. ANCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Scilla pone, forse per errore di stampa. I.I.D.S. in vece di F.I.D.S. (*Fides*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		PERUZZI		SCHIASSI	SCILLA	ZANETTI	
	CLEMENTE VII.													
111	CLE. VII. P. M.	*Arme.*	S. CYRIA. ANCON.	*Figura: Armetta del Card. Degli Accolti.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	B
112	ANCON. D. CIVITA. FI.	*Chiavi incrocicchiate.*	PP. S. QVIRIACVS.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	160/3	—	—
113	BONONIA MATER	*Leoncino rampante con bandiera.*	STVDIORVM	*Chiavi incrocicchiate col triregno sopra.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	39/5	160/4	—	—
114	CLEMENS VII. P. M. PLA.	*Arme.*	S. IVSTINA PROTECTRIX.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
115	FVLGINIA	*Un giglio nell'area.*	S. FELICIANVS	*Mezza figura con mitra e nimbo.*	Rame (2)	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 495/23	—
116	S. FELITIANVS	*Mezza figura con mitra e nimbo: due giglietti nella sommità del margine.*	DE FVLGINIA	*Un giglio grande nell'area: due giglietti nella sommità del margine.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 495/24	—
117	FVLGIN.	*In tre linee* FVL.GI.N.	S. FELICIANVS	*Semibusto con mitra e nimbo.*	*id.* (3)	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 495/16	—
118	FVLGIN.	*In tre linee* F.VLGI.N.	S. FELICIANVS	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	2. 495/25	—
119	CLE. VII. P. MAX.	*Arme.*	S. PETR. MAR. ANCO.	*Figura.*	*id.*	R	3. 6/14	—	VII/64	—	—	—	—	—
120	CLEM. VII. P. M.	*id.*	S. PETRVS . MARC. ANCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) Del 1526. *Schiassi.*
(2) Coniati in Fuligno per concessione del Card. Armellini Camarlingo datata l' ultimo di Novembre 1525. *Ved. Zanetti t. 2. p. 25. 46. 495.*
(3) Del 1533. *Ved. Zanetti t. 2. p. 37. 46. 495.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI				SCILLA	VERMIGLIOLI	
PAOLO III. ALESSANDRO FARNESE ROMANO - **1534 — 1539.**													
1	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA ROMA.	*S. Pietro nella navicella.*	Due Scudi d'oro	R 3	—	—	—	—	133/2	—	—
2	PAVLVS. III. PO. M.	*Arme.*	SAN. PETRVS. ALMA ROMA	*id.*	Zecchino	R 3	—	—	—	—	—	—	CH
3	PAVLVS. III. P. M.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	133/1	—	—
4	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura: un circoletto col una rocca.*	*id.*	R 3	L. P. 136	—	—	—	133/6	—	—
5	PAVLVS . III. P. M. AN. XIIII.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	133/7	—	—
6	PAVLVS. III. P. M.	*Il Papa sedente.*	ALMA ROMA. ANNO XV.	*Arme.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	133/8	—	—
7	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	✠ S. PAVLVS . VAS. ELECTIONIS.	*Figura: crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	133/3	—	—
8	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. VAS. ELECTIONIS.	*Mezza figura.*	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	133/4	—	—
9	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. VAS. ELECTIONIS	*Figura in un circolo.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	133/5	—	—
10	PAVLVS III. PON.T. MAX.	*id.*	LIBERTAS ECCLESIASTICA.	*Croce gigliata: grifo rampante, ed Armetta del Cardinal Grimani.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	133/9	164/80	—
11	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	LIBERTAS ECCLESIASTICA. P.S.P.Q. (2)	*Croce a rombo in cui il grifo rampante coronato; ai cui lati* P. S. P. Q.	*id.*	R 3	—	—	—	—	133/10	164/81	—
12	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	LIBERTAS ECCLESIASTICA. S.P.Q.P. (3)	*Croce che contiene un rombo entro cui un grifo coronato: nei lati* S. P. Q. P.	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	165/82	—
13	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . CAMERINI.	*Figura.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	134/12	—	—

(1) Conio del celebre Benvenuto Cellini. *Ved. la sua vita t. 1. p. 212. Milano 1821.; Cicognara stor. di scultura vol. 5. p. 230. not. 1. Prato 1824.*

(2) P. S. P. Q. valgono Pervlvs Senatvs Popvlvsqve.

(3) Scilla alla *pag.* 134. produce altro Scudo d'oro con S. Ercvlanvs nel riverso, ed Armetta del Card. Del Monte: È invece l' Armetta del Card. Ciocchi, spetta a Leone X., ed è un *Ducato d'oro* ossia *Zecchino - Ved. la nota n. 6. alla moneta n. 10. di Leone X.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	SALVAGGIO	SCHLASSI	SCILLA		BASSETTI	
				P A O L O III.									
14	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette del Card. Innocenzo Cibo, e della Città.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	134/13	—	—	—
15	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, di Mario Aligeri Vicelegato, e della Città.*	*id.*	R 3	—	—	—	134/14	—	—	—
16	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, del Card. Bonifacio Ferrerio, e della Città.*	*id.*	R 3	3. 18/14	—	—	134/15	—	—	—
17	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: Armetta del Cardinale Bonifacio Ferrerio, due stellette nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	40/1	—	—	—	—
18	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, del Card. Gaspare Cantareno, e della Città.*	*id.*	R 3	—	—	—	134/16	—	—	—
19	PAVLVS . III PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, del Card. Gio. Girolamo Morono.*	*id.*(1)	R 3	—	—	40/3	134/17	—	—	—
20	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, del Card. Gio. M. Del Monte, e della Città.*	*id.*	R 3	—	—	—	134/18	—	—	—
21	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della Città, ed altra con scacchi.*	*id.*	R 3	—	—	—	134/19	—	—	—
22	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce, sopra cui un sole: (2) due Armette, della Città e del Card.....: cifra dell' incisore.*	*id.*	R 3	—	—	44/1	—	—	—	—
23	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, del Cardinal Guido Ascanio Sforza, e della Città.*	*id.*	R 3	—	—	44/2	—	—	—	—
24	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	« SVB VMBRA MATRIS ECCLESIAE PARMA.	*Donna coronata sedente colla vittoria in mano (3), nel giro un sole: nell' esergo* P.A.R.M.A.	*id.*	R 3	3. 69/4	—	—	134/20	—	5. 134/47	—
25	PAV. III. P. M. PLAC. D.	*id.*	✠ NON ALIVNDE SALVS. PLAC.	*Croce gigliata, nei cui angoli* P.L.A.C.: *crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	3. 80/1	—	—	134/21	—	—	—

(1) Del 1544. *Schlassi.*

(2) Queste monete con un Sole nel margine erano denominate *Scudi d' oro del Sole.*

(3) La donna sedente, che Scilla disse simboleggiare Roma, rappresenta la città di Parma.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LE PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			SALVAGGI NE		SCILLA		
				P A O L O III.							
26	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	FIAT PAX I. VIRTVTE TVA PARM.	*Croce raggiante, nei cui vani* P.S.S.M.	Mezzo Scudo d'oro (1)	R 3		44/3			
27	PAVLVS III. P. M. PLAC. D.	*id.*	NON ALIVNDE SALVS PLAC.	*Croce, fra le cui braccia* P.I.A.C.	*id.*	R 3		44/4			
28	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	DIRIGANTVR PEDES NOSTRI IN VIAM PACIS . FOEDERE TVO DEVS.	*L' iride.*	Testone	R			41/7		
29	PAVLVS . III. PONT. MAX. AN. XI.	*id.*	TV . AVTEM . IDEM. IPSE . ES . ALMA RO.	*Cristo che disputa fra i Dottori.*	*id.*	R			43/31		
30	PAVLVS . III PONT. MAX. AN. XII.	*id.*	TV . AVTEM . IDEM. IPSE . ES . ALMA RO.	*id. una cifra.*	*id.*	R			43/34		
31	PAVLVS . III. PONT. MAX. AN. XII.	*id.*	TV . AVTEM . IDEM. IPSE . ES . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R			43/33		
32	PAVLVS . III. PONT. MAX. AN. XII.	*id.*	TV . AVTEM . IDEM. IPSE. ES. ROMA.	*id.*	*id.*	R			43/32		
33	PAVLVS . III. PONT. MAX. AN. XII.	*id.*	TV . AVTEM . IDEM . IPSE. ES. CAMERINI.	*id.*	*id.*	R			43/36		
34	PAVLVS . III. PONT. MAX. AN. XII.	*id.*	TV AVTEM IDEM IPSE ES. MACER.	*id.*	*id.*	R			43/35		
35	PAVLVS. III. P. MAX. AN. XIIII.	*id.*	TV AVTEM IDEM IPSE ES. MACER.	*id.*	*id.*	R			44/41		
36	PAVLVS. III. P. M.	*id.*	TV AVTEM IDEM IPSE ES. RAVEN.	*id.*	*id.*(2)	R			176		
37	PAVLVS. III. P. MAX. AN. XIIII.	*id.*	DAPSILITAS. MACER.	*Figura dell' Abbondanza.*	*id.*	R			44/42		
38	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS DE BONONIA.	*Figura in piedi, e dal mezzo in giù Armetta.*	*id.*	R					
39	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	PACI PONTIFICIÆ S. P. Q. B.	*Figura della Pace.*	*id.*	R			43/27		

(1) Il Salvaggi nel suo ms. descrive queste due monete come esistenti - *Olim in Museo Vaticano.* -

(2) Questo tipo prodotto dal Bonanni per *Medaglia* alla pag. 220. n. 22., viene rettificato per *Moneta* dal Venuti alla pag. 370., e Scilla p. 176. lo dichiara *Testone.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				SALVAGGIO		SCILLA	SANETI	
				P A O L O III.								
40	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto con tre coppie di monti nella stola del Papa.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera, ed Armetta del Card. Gio. Maria Del Monte (poi Giulio III).*	Due giulli (1)	R	—	—	—	42/21	—	—
41	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera (senza l'Armetta).*	*id.*	R	—	—	—	42/22	—	—
42	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id. con tre gigli nella stola del Papa*	BONONIA . MATER . STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	CH
43	PAVLVS. III.	*Ritratto.*	. . . . .	. . . . .	*id.*(2)	R	—	—	—	176	—	—
44	PAVLVS . TERTIVS . PONT. MAX. ANNO XII.	*id.*	IN NOMINE. DOMINI	*Nel campo ornato di gigli.*	Giulio	R 4	—	—	—	—	—	CH
45	PAVLVS . III. PONT. MAX. A. XII.	*Ritratto con barba a d.*	IN NOMINE. DOMINI	*In ghirlanda di gigli.*	*id.*	R 4	—	—	44/5	—	—	—
46	PAVLVS. III. P. M. AN. XIIII.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	44/40	—	—
47	PAVLVS . III. P. M. AN. XV.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura sedente.*	*id.*	R	—	—	—	44/46	—	—
48	PAVLVS. III. P. M. A. XV.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura: cifra* ●	*id.*	R	—	—	—	—	—	C
49	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	41/1	2. 149/52	—
50	PAVLVS III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*Figura, e due Armette o contrassegni.*	*id.*	R	—	—	—	41/2	2. 149/53	—
51	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA RO.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	B
52	PAVLVS . III. P. M. A. XV.	*id.*	VIRGO. TVA GLORIA PARTVS.	*La B. V. col S. Bambino.*	*id.*	R	—	—	—	44/45	—	—
53	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. CAMERIN.	*Figura: Armetta della città di Camerino e del Cardinal Durante.*	*id.*	R	—	—	—	42/19	—	—

(1) Moneta denominata *Lira* da Scilla, ed equivale ai Due Giulii.

(2) Scilla p. 176. riferisce aver veduto presso il Cav. Del Pozzo una moneta di Paolo III. da due Giulii col ritratto, e la suppone battuta in Parma.

DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI			SCHIASSI	SCILLA			
PAOLO III.													
54 PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS. ANCONA.	*Figura: due Armette, della città di Ancona e del Card. Ranuccio Farnese.*	Giulio	R	—	—	—	—	42/16	—	—	—
55 PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ANCONA.	*Figura: da un lato l'Armetta del Card. Ranuccio Farnese, dall'altra uomo a cavallo, ed una torre o rocca.*	*id.*	R	(1)	—	—	—	—	—	—	—
56 PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ANCONA.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	42/17	—	—	—
57 PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ANCONA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
58 PAVLVS . III. PONT. MAX. A. XIII.	*id.*	S. PAVLVS. MACE.	*Figura, ed Armetta del Card. Ranuccio Farnese.*	*id.*	R	—	—	—	—	44/38	—	—	—
59 PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. MACE.	*Figura: due Armette, del Card. Ranuccio Farnese, della città di Macerata, ed una rocca.*	*id.*	R	—	—	—	—	41/11	—	—	—
60 PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. MACE.	*Figura, ed Armetta del Card. Michele Silvio Portogallo.*	*id.*	R	—	—	—	—	42/12	—	—	—
61 PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. MACER.	*Figura; due Armette, della città, e del Card. Michele Silvio Portogallo: cifra ✠.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
62 PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. MACER.	*Figura: una rnota entro uno scudetto (Arme di Macerata).*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
63 PAVLVS. III. P. MAX. A. XIII.	*id.*	MACEP. (*sic*)	*Due Armette, della città di Macerata, e del Card. Ranuccio Farnese.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
64 PAVLVS. III. P. MAX. AN. XIIII.	*id.*	MACER.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CII
65 PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leone con bandiera: Armetta del Card. Del Monte Legato.*	*id.*(2)	R	—	—	—	40/4	—	—	—	—

(1) Comunicatoci questo tipo dalla gentilezza del Dottor Leandro Confidati Medico eguale Comprimario di Montefalco.
(2) Del 1548. chiamato in Bologna *Bianco.* (*Schiassi l. c.*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER		SCHIASSI	SCILLA			
				P A O L O III.										
66	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leone con bandiera* (senza l'Armetta).	Giulio	R	—	—	—	40/5	—	—	—	—
67	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	40/6	43/24	—	—	—
68	PAVLVS PP TERTIVS	*Il Papa sedente.*	ALEX. FAR. C. LEGA. AVE.	*Croce grande che taglia la leggenda, nei cui vani quattro paja di chiavette decussate.*	Argento	R	—	41/38	—	—	—	—	—	—
69	PAVLVS PP TERTIVS	*id.*	SANCTVS PETRVS	*id.*	*id.*	R	—	41/38	—	—	—	—	—	—
70	PAVLVS . III. PON. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET	*Leoncino, ed Armetta del Card. Bonifacio Ferrerio.*	Carlino	R	—	—	—	—	393/9	—	—	—
71	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS . DE BONONIA	*Mezza figura, ed Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	—	42/23	—	—	—
72	. . . . .	. . . . .	. . . . .	*Leoncino.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	176	—	—	—
73	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRONIVS . DE BONONIA	*Figura sedente: Armetta di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	40/7	—	—	—	—
74	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S.P. BONONIA. DOCET.	*S. Petronio sedente.*	*id.*	R	—	—	—	41/9	—	—	—	—
75	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura fra due festoni: cifra* ✕	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	K
76	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	41/4	—	—	—
77	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura: cifra* ✕	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
78	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*S. Pietro sedente: cifra* ✕	*id.*	R	—	—	—	—	41/5	—	—	—
79	PAVLVS. III. P. M. A. XIII.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Testa: cifra* ● ♣	*id.*	R	—	—	—	—	43/37	—	—	—
80	PAVLVS. III. P. M. AN. XIIII.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*Figura, ed Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) Lo Scilla alla pag. 176. riferisce aver veduto un Carlino di Bologna detto *Gabella*, che notiamo per seguire la possibile esattezza in questo malagevole lavoro.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGIO		SCILLA			
				PAOLO III.										
81	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA RO.	*Figura.*	Grosso	R	—	—	—	—	41/3	—	—	—
82	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*Testa: cifra* ● ♣	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
83	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	SAN. PAVLVS . SAN . PETRVS . ROMA.	*Due figure che si abbracciano.*	*id.*	R	—	—	—	—	41/6	—	—	—
84	PAVLVS . III. P. M. AN. XIIII	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ALMA RO.	*Due teste a d.; sotto due cifre dell' incisore.*	*id.*	R	—	—	44/6	—	—	—	—	—
85	PAVLVS . III. P. M. A. XIII.	*id.*	S. PAVLVS . MACERATA	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
86	PAVLVS . III. P. M. A. XIII.	*id.*	S. PAVLVS . MAC. R. CAR. S. ANG. M. L. (1)	*Testa: una ruota; ed una rocca.*	*id.*	R	—	—	—	—	44/39	—	—	—
87	PAVLVS. III. P. MAX. A. XIII.	*id.*	S. PAVLVS. MAC. R. CAR. S. ANG. L. M.	*Testa con nimbo: nel giro una ruota.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
88	PAVLVS. III. P. MAX. A. XIII.	*id.*	S. PAVLVS . MAC. R. CAR. S. ANG. L. M.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
89	PAVLVS . III. P. M. A. XIIII.	*id.*	S. PAVLVS . MAC. R. CAR. S. ANG. M. L.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	44/44	—	—	—
90	PAVLVS . III. P. M. A. XIIII.	*id.*	SANCT. PAVLVS. MACERATA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	44/43	—	—	—
91	PAVLVS . III. P. M. A. XIIII.	*id.*	SANT. PAVLVS. MACERATA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
92	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id. e cifra* ℞	S. PAVLVS. MACER.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	42/14	—	—	—
93	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. MACER.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
94	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. MACER. M.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH

(1) Può Leggersi Sanctvs Pavlvs Maceratae. Ranvcivs Cardinalis Sancti Angeli Marchiae Legatvs.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	SALVAGGIO		SCILLA	VERMIGLIOLI	ZAPPETI	
				P A O L O III.									
95	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. MAC.	*Figura: due Armelle della città di Macerata e del Card. Gio. Domenico De Cupis.*	Grosso	R	—	—	—	42/13	—	—	—
96	PAVLVS. PP. III.	*id.*	PERVSIA AVGVSTA (1)	*Un grifo coronato: Armetta del Card. Marino Grimaldi.*	*id.*	R	—	—	—	41/8	163/27	—	—
97	PAVLVS. PP. III.	*id.*	PERVSIA AVGVSTA (1)	*Un grifo coronato: Croce invece dell' Arme del Card. Legato.*	*id.*	R	—	—	—	41/9	163/28	—	—
98	PAVLVS. PP. III.	*id.*	✠ AVGVSTA PERVSIA	*Grifo coronato: una crocetta nel giro.*	*id.*	R	3./27/10	—	—	—	—	—	—
99	PAVLVS . III. PON. MAX.	*id.*	S. P. BONONIA DOCET.	*S. Petronio sedente.*	*id.*(2)	R	—	—	—	43/25	—	—	—
100	PAVLVS . III. PON. MAX.	*id.*	S. P. BONONIA DOCET.	*Mezza figura di S. Petronio ed Arme di Bologna nell' area.*	*id.*	R	—	—	—	43/26	—	—	—
101	PAVLVS . III. PON. MAX.	*id.*	FIAT PAX IN VIRTVTE TVA. P.A.R.M.A.	*Croce, e nelli quattro spazi* PARMA.	*id.*	R	—	—	—	43/28	—	5./156/48	—
102	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	DIVO THOME PARME PSOTE.	*Figura con nimbo e una rosa.*	*id.*	R	—	—	—	43/29	—	5./156/49	—
103	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	DIVO THOME PARME PROT.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
104	PAVLVS. III. PLACE. DOMINVS.	. . . . .	S. ANTON. PLAC. EPIS.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	176	—	—	—
105	PAV. III. P. M. PLAC'. D.	*Arme.*	S. IVSTINA PROTECTRIX.	*Figura.*	*id.*	R	3./80/2	—	—	43/30	—	—	—
106	PAV. III. P.M. PLAC'. D.	*id.*	S. IVSTINA PROTECTRIX.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CII
107	PAV. III. PLACENTIÆ D. PLACENTIA.	*Nel mezzo in una fascia* PLACENTIA, *e sopra il triregno.*	✠ S. SAVINV. PLACENTIE.	*Mezza figura con mitra e pastorale.*	*id.*	R	3./80/3	—	—	—	—	—	—
108	PAVLVS . III. P. M. PLACENT'. D.	*Triregno.*	S. SAVINVS . PLAC. II. EPS.	*Protome di S. Savino con pastorale.*	*id.*	R	—	—	45/7	—	—	—	—

(1) Vermiglioli legge in queste monete AVGVSTA PERVSIA, e Scilla PERVSIA AVGVSTA, locchè però non forma differenza.
(2) Largo come un *Giulio*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			DE LEONI	SALVAGNINI	SCHLAGE	SCILLA	VERMIGLIOLI	
				PAOLO III.								
109	PAVLVS . III. P. M.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Protome di S. Pietro con chiavi nella d. e libro nella s.*	Mezzo Grosso (1)	R 2	—	—	45/8	—	—	—	—
110	PAVLVS . III. P. M.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura di S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	45/9	—	—	—	—
111	PAVLVS . PP. III.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Mezza figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
112	PAVLVS . PP. III.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
113	PAVLVS . PP. III.	*id.*	S. ERCVLANVS.	*Mezza figura mitrata con pastorale che benedice.*	*id.*	R	4. 73/2	—	—	—	41/10	169/79	—
114	S. HERCVL ANVS	*In mezzo* ANVS *: sopra due chiavi decussate.*	D. PERVSIA.	*Grifo coronato saliente.*	*id.*	R 2	—	—	45/10	—	—	—	—
115	PAVLVS . PP. III.	*Arme.*	S. VENANTIVS. CAMER.	*Mezza figura con bandiera nella d. , e città nella s.*	*id.*	R 2	4. 21/2	—	—	—	42/20	—	—
116	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. VENANTIVS. CAM.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
117	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. VENANCIVS. CA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
118	PAVLVS . PP. III.	*id.*	S. VENANTIVS CAMERS	*Mezza figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
119	PAVLVS . PP. III.	*id.*	S. PETRVS. MACERATA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	42/15	—	—
120	PAVLVS . PP. III.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA	*Figura: cifra* ✠	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
121	PAVLVS . PP. III.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
122	PAVLVS . PP. III.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA.	*id.* *cifra* ✠	*id.*	R	—	—	—	—	42/18	—	—
123	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. P. BONONIA. DOCET.	*S. Petronio sedente : Armetta di Bologna.*	*id.*	R	—	—	40/8	—	—	—	—
124	. . . . .	*id.*	S. PETRONIVS. BONONIA DOCET.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	176	—	—

(1) Le monete dal n. 109. al n. 122. sono piccolissime, e valgono la *metà di mezzo Grosso.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		SALVAGGIO	SCHLEGEL	SCILLA	VERMIGLIOLI	ZANETTI	
				PAOLO III.										
125	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA . DOCET.	*Leone con bandiera: Armetta del Card. Bonifacio Ferrerio.*	Mistura Murajola da baj. 2.	R 2	—	—	—	40/2	—	—	—	—
126	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. P. BONONIA DOCET.	*Figura di S. Petronio.*	*id.*	R 2	—	—	—	41/10	—	—	—	—
127	PAVLVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET.	*Arme di Bologna.*	Sesino (1)	R 2	—	—	—	41/11	—	—	—	—
128	PAVLVS. PP. III.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura: cifra come due bastoni incrociati* X	Mistura	R	—	—	—	—	160/2	—	—	—
129	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PETRVS. ROMA	*Effigie di S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	45/12	—	—	—	—	—
130	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	160/1	—	—	—
131	AVGVSTA P. CIVITAS CRISTI	*Croce.*	S. HERCVLANVS.	*Figura che benedice.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	—	—	166/85	—	—
132	PAVLVS. PP. III.	*Arme.*	S. ANSOVINVS CAS	*Figura con pianeta.*	*id.*	R	—	—	—	—	160/3	—	5./362	—
133	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. ANSOVINVS CAS (3)	*id. con pastorale.*	*id.*	R	—	—	—	—	160/4	—	5./362	—
134	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. ANSOVINVS CAS	*id. con croce.*	*id.*	R	—	—	—	—	160/4	—	5./362	—
135	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. ANSOVINVS. C.	*Figura con mitra e croce che benedice.*	*id.*	R	2./23/4	—	—	—	—	—	—	—
136	PAVLVS PP. III.	*id.*	S. ANSOVINVS. CA.	*Figura con mitra e pastorale che benedice.*	*id.*(4)	R	—	—	—	—	—	—	—	D
137	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. ANSOVINV. CA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
138	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PETRVS. MACERATA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	160/5	—	—	—

(1) Il *Sesino*, moneta oggidì abolita, valeva due Quattrini.

(2) Questa moneta fu coniata nel 1540. dai Perugini allorquando si ribellarono alla S. Sede; e poscia, sottomessi, ne fu ordinato il ritiro, e comminata la pena di morte a chi la spendesse o ritenesse. (*Vermiglioli pag.* 110. *e segg.*).

(3) Queste tre monete spettano a Camerino. Furono da Scilla (*pag.* 334.) credute di Castro, avendo letto Cas. in iscambio di Ca., senz' avvertire che S. Ansovino è Protettore di Camerino e non di Castro. Oltre quanto ne ha giudiziosamente detto lo Zanetti (*t.* 5. *p.* 362), produciamo nella *Tav. II. n.* 13. il tipo di una delle descritte monete, in cui leggesi veramente Ca., la quale conservasi nel Museo Deminicis di questa città di Fermo.

(4) *Ved. Tav II. n.* 13.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		SALVAGNINI	SCHIASSI	SCILLA	BARETTI	
				PAOLO III.									
139	PAVLVS. PP. III	*Arme.*	S. PETRVS. MACERAT.	*Figura: cifra* ✠	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	D
140	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. IVLIANVS. MACERATA	*Figura con bandiera e spada appoggiata in terra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
141	PAVLVS. PP. III	*id.*	S. IVLIANVS. MACERA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	45/14	—	—	—	—
142	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PETRVS. MARCHIA.	*Figura: cifra* ✠	*id.*	R	—	—	—	—	160/6	—	—
143	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PETRVS MARCHA	*Figura con chiavi e libro: cifra* ✠	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
144	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PETRVS DE MARCHA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	2. 61/15	—
145	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PATERNIANI. FANI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	160/7	—	—
146	PAVLVS. PP. III.	*id.*	PATERNIANVS. FANI. P.	*Figura con pastorale.*	*id.*	R	—	—	—	—	160/8	—	—
147	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PATERNIANI FAN.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
148	PAVLS (*sic*) PP. III.	*id.*	S. PATRINIANVS. (*sic*) PANI P.	*Figura con pastorale che benedice.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
149	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PATERNIA. FANI PRO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
150	PAVLVS. PP. III.	*id.*	S. PATERN. FANI PR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
151	S. PETRONIVS.	*Figura sedente.*	DE . BONONIA.	*Chiavi decussate e triregno.*	*id.*	R	—	—	—	41/12	—	—	—
152	PAVLVS III. PONT. MAX.	*Arme.*	HAEC. QVÆ. ATTVLIT SALVTEM. P.A.R.M.	*Croce unghiata in mezzo, nei cui vani* P.A.R.M.	*id.*	R 3	3. 69/5	—	—	—	—	5. 157/50	—
153	PAVLVS. III. PONT. M.	*id.*	HAEC QVÆ ATTVLIT SALVTEM. P.A.R.M.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	46/16	—	—	—	—
154	PAVLVS III. PONT. MAX. PLAC. D.	*Triregno.*	S. SAVINVS PLAC'. EPS.	*Figura con mitra e pastorale, che benedice.*	*id.*	R 2	—	—	46/13	—	—	—	—
155	PAVLVS PP. TERCIVS.	*Il Papa sedente che benedice, tenendo nella s. il pastorale.*	ALEX. FARN. LEGA. AVE.	*Croce che si estende su tutta la circonferenza; in ciascuno dei vani due chiavette decussate.*	*id.*	R 3	—	—	46/15	—	—	—	—
156	PAVLVS. PP. III.	*Arme.*	SANT. ATRENV::	*Corrosa l' impronta.*	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	—	—	D

(1) Ved. il tipo alla *Tav. II.* n. 14.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		SALVAGGIO MS.		SCILLA		
	SEDE VACANTE 1549 — 1550. CARD. GUIDO ASCANIO SFORZA CAMARLINGO												
1	SEDE VACANTE	*Padiglione e chiavi; e sotto l'Arme inquartata del Card. Guido Sforza Camarlingo.*	S. PETRVS APOSTOLVS. ANCO.	*Figura sedente.*	Testone	R 2					44/1		
2	SEDE VACANTE	*id.*	S. PETRVS. ANCONA.	*Figura: cifra* ✠	Giulio	R 2					44/2		
3	SEDE VACANTE	*id.*	S. PAVLVS. ANCONA	*Figura.*	*id.*	R 2					44/3		
4	SEDE VACANTE	*id.*	S. PAVLVS. ANCONA	*Figura: uomo a cavallo, ed Armetta del Card. Ranuccio Farnese.*	*id.*	R 2					44/4		
5	SEDE VACANTE 1550	*id.*	. . . . .	. . . . .	Moneta	R 2	(1)						
	GIULIO III. GIOVANNI MARIA DEL MONTE DI AREZZO - 1550 — 1555.												
1	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*Arme.*	IVSTI INTRABVNT. PE. EAM. AN. DNI MDL. ROMA.	*Porta s. in cui* AN. DNI MDL, *sotto* ROMA: *cifra* ✪	Scudo d'oro	R 2							CH
2	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id.*	IVSTI . INTRABVNT PER EAM. AN. DNI MDL. ROMA.	*Porta santa, in cui il millesimo.*	*id.*	R 2					134/1		
3	IVLIVS . III. P. M. AN. II.	*Ritratto.*	S. PETRVS. ALMA R.	*Navicella di S. Pietro.*	*id.*	R 2					134/3		
4	IVLIVS . III. P. M. AN. II.	*Arme.*	VIA . VERITAS . ET . VITA	*Testa del Salvatore.*	*id.*	R 2							CH
5	IVLIVS . III. P. M. A. II.	*id.*	VIA . VERITAS . ET VITA.	*id.*	*id.*	R 2					134/4		
6	IVLIVS . III. P. M. A. III.	*id.*	VIA . VERITAS . ET VITA	*id.*	*id.*	R 2					135/5		
7	IVLIVS . III. P. M. A. IIII.	*id.*	VIA . VERITAS . ET VITA	*id.*	*id.*	R ?					135/6		
8	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	VIA . VERITAS . ET VITA	*id.*	*id.*	R 2					134/2		
9	IVLIVS. III. PON. MAX.	*id.*	AVGVSTA PERVSIA	*Croce gigliata, e grifo*	*id.*(2)	R 2				46/1			

(1) Il P. Bonanni (*Tom. I. pag.* 234. *n.* 36.) produce questo tipo come Medaglia, che il Venuti (*p.* 370.) rettifica come *Moneta.*
(2) A questa moneta il ms. Salvaggi avverte - *Olim ex museo Vaticano.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CANTIER	SALVAGGIMS	SCHIASSI	SCILLA			
				G I U L I O III.									
10	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della Città, e del Card. Marcello Crescenzi.*	Scudo d' oro	R 2	—	—	—	135/7	—	—	—
11	IVLIVS . PAPA . TERTIVS.	*id.*	ALEX: FAR: CAR: ET AVENIO: LEG:	*Armetta del Card. Aless. Farnese.*	*id.*	R 2	41/39	—	—	135/8	—	—	—
12	IVLIVS III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce gigliata.*	Mezzo Scudo d'oro (1)	R 3	—	46/2	—	—	—	—	—
13	IVLIO III. P. M. DIVINITVS ELECTO . A. IVBIL.	*id.*	RERVM TIBI SVMMA POTESTAS. (2)	*Il Papa genuflesso riceve le chiavi da S. Pietro.*	Testone	R 2	—	—	—	45/1	—	—	—
14	IVLIVS. III. PONT. M. AN. III.	*Ritratto con triregno.*	GENS ET REGNVM QVOD NON SERVIERIT TIBI PERIBIT.	*In ghirlanda di lauro scritto in sei righe.*	*id.*	R 2	—	—	—	46/16	—	—	—
15	IVLIVS III. PONT. M. AN. III.	*id.*	GENS. ET. REGNVM. QVOD. NON. SERVIERIT. TIBI. PERIBIT. A. C.	*In ghirlanda di lauro scritto in sei righe: sotto* A. C.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
16	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET.	*In ghirlanda.*	*id.*(3)	R 2	—	—	41/1	47/38	—	—	—
17	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto: tre monti in luogo dei punti.*	CONCORDIA . ALMA ROMA. (4)	*Figura sedente con cornucopia e patera, che sacrifica: cifra* ⓑ	Due giulii (5)	R 3	—	—	—	46/22	—	—	—
18	IVLIVS III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leone con bandiera.*	*id.*	R	—	—	—	47/39	—	—	—
19	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*Arme.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. DNI. MOL. ROMA. (6)	*Porta s. sopra cui tre Angioletti: il millesimo sulla porta: ai lati* ROMA: *cifra* ⓑ	Giulio	R	—	—	—	45/3	—	—	—
20	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id.*	IVSTI . INTRABVNT PER EAM. AN. DNI M.D.L. ROMA	*Porta santa aperta: cifra* ⓑ	*id.*	R	—	—	—	45/2	—	—	—

(1) Anche questa moneta conservavasi - *Olim in museo Vaticano* - (*Salvaggi* ms. l. c.).
(2) Allude alla coronazione del Pontefice seguita li 22. Febbrajo (1550) festa della cattedra di S. Pietro. *Scilla p.* 238.
(3) Del 1550. *Schiassi.*
(4) Allude forse alla pace fatta con Ottavio Farnese dopo le controversie per lo stato di Parma. *Scilla p.* 240.
(5) Lo Scilla nota queste monete per *Lire*, equivalenti ai *Due Giulii.*
(6) Quest' anno santo (1550) fu aperto li 24. Febbrajo festo di S. Mattia. *Scilla pag.* 239.

Digitized by Google

GIULIO III.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dov sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						Scilla			
21	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*Arme.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. DNI M.D.L. ROMA.	*Porta s.*: ROMA *nell' esergo.*	Giulio	R				45/4			
22	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id.*	IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. AN. DNI M.D.L. ANCONA	*Porta s. in cui il millesimo: sotto* ANCONA: *cifra* ✠	*id.*	R							K
23	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM . AN . DNI M.D.L.	*Porta s. in cui* AN. DNI M.D.L.: *cifra* ✠	*id.*	R							D
24	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM . AN . DNI M.D.L.	*id.* (senza cifra).	*id.*	R							CH
25	IVLIVS . III. P. M. A. IVBIL.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM . AN. MDL. ANCONA.	*Porta s. in cui* AN. MDL.: *nell' esergo* ANCONA.	*id.*	R				45/12			
26	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM . AN . DNI M.D.L. ANCO.	*id. nell' esergo* ANCO.: *cifra* ✠	*id.*	R							K
27	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. MDL. ANCONA.	*id.*	*id.*	R				45/11			
28	IVLIVS . III. P. M. A. IVBIL.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura.*	*id.*	R				45/9			
29	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id. cifra* 8	*id.*	R							K
30	IVLIVS . III. P. M. AN. V.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA	*Figura: cifra* 8	*id.*	R				46/23			
31	IVLIVS . III. P. M. AN. IIII.	*id.*	S. PETRVS. AL. ROMA	*id.*	*id.*	R				46/19			
32	IVLIVS. III. P. MAX.	*id.*	S. PETRVS. AL. ROMA	*id.*	*id.*	R							K
33	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. AL. ROMA	*id.*	*id.*	R				46/25			

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			FIORAVANTI	SCILLA	VERMIGLIOLI		
			GIULIO III.								
34	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. AL. ROMA	*Figura.* (senza cifra).	Giulio	R	—	—	—	—	CH
35	IVLIVS . III. P. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS AL. ROMA.	*Due figure.*	*id.*	R	—	—	—	46/20	—
36	IVLIVS . III. P. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. AL. RO.	*id.* cifra ⁂	*id.*	R	—	—	—	—	R
37	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	ALMA ROMA. S.P.Q.R.	*Figura di Roma, e trofei.*	*id.*	R	—	—	—	47/27	—
38	IVLIVS . III.	. . . . .	VVLTVS SANCTVS.	*Il S. Volto.*	*id.*(1)	R	—	21	—	—	—
39	IVLIVS . III. P. M. AN. IVBI.	*id.*	MELIORA MANENT.	*Roma in figura di Pallade: cifra* ⁂	*id.*	R	—	—	—	45/5	—
40	IVLIVS . III. P. M. AN. V.	*id.*	MELIORA MANENT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	46/24	—
41	IVLIVS . III. P. M. AN. II.	*Ritratto con lunga barba.*	OMNIA TVTA VIDES. ROMA. (2)	*Figura di Roma sedente sopra i sette colli con corona in mano: cifra* ⁂	*id.*	R	—	—	—	45/13	—
42	IVLIVS . III. P. M. A. II.	*id.*	OMNIA TVTA VIDES. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	D
43	IVLIVS . III. P. M. A. III.	*id.*	OMNIA TVTA VIDES. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	46/17	.
44	IVLIVS. III. P. MAX.	*id.*	OMNIA TVTA VIDES. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	D
45	IVLIVS. III. P. M.	*id.*	OMNIA TVTA VIDES. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	46/26	—
46	IVLIVS. III. PO. MAX. ANNI. II.	*Arme.*	AVGVSTA PERVSIA	*Grifo coronato: roveretta da un lato; tre monti fra due stelle.*	*id.*	R	—	—	—	—	D
47	IVLIVS . III. P. M. ANNI. II.	*id.*	AVGVSTA. PERVSIA.	*Grifo, ed una roveretta.*	*id.*	R	—	—	—	46/17	—
48	IVLIVS. III. PO. MAX. ANNVS. III.	*id.*	AVGVSTA PERVSIA	*Grifo rampante coronato: una roveretta da un lato.* (3)	*id.*	R	—	—	167/87	—	—
49	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	AVGVSTA PERVSIA	*id.*	*id.*	R	—	—	168/88	47/33	—

(1) Il Fioravanti accenna soltanto questa moneta senza recarne il tipo nè la descrizione.

(2) Motto allusivo alla pace dal Pontefice procurata e stabilita dopo la guerra di Parma e le turbolenze della Toscana. *Scilla p.* 239.

(3) La roveretta da un lato è stemma di Giulio Della Rovere Card. d' Urbino, Legato di Perugia nel 1554. per la seconda volta. *Vermiglioli p.* 167.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER		SALVAGGIO	SCHLAGE	SCHLA	VERMIGLIOLI	
				GIULIO III.									
50	IVLIVS. III. PO. MAX.	*Arme.*	AVGVSTA PERVSIA	*Un grifo coronato: una roveretta da un lato; tre monti fra due stelle.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	168/89	—
51	IVLIVS . III. PON. MAX.	*id.*	AVGVSTA PERVSIA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/90	—
52	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA.	*Figura: cifra* ✠	*id.*	R	—	—	—	—	47/35	—	—
53	IVLIVS III. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
54	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA.	*Figura: cifra* ✠	*id.*	R	—	—	—	—	47/36	—	—
55	IVLIVS IIII. (1) PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA	*id.* cifra ✠	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
56	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ANCONA.	*Due figure.*	*id.*	R	—	—	—	—	47/37	—	—
57	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ANCONA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	46/3	—	—	—	—
58	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA . MATER . STVDIORVM.	*Leone con bandiera.*	*id.*	R	—	—	—	41/2	—	—	—
59	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	41/4	47/41	—	—
60	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera.*	Carlino	R	—	—	—	41/3	47/40	—	—
61	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. P. BONONIA DOCET.	*Figura di S. Petronio ed Arme di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	41/5	—	—	—
62	IVLIVS PP TERTIVS.	*Il Papa sedente.*	ALEX. FAR. C. LEGA. AVE.	*Croce che taglia la leggenda, nei cui vani quattro paja di chiavette.*	Argento	R 3	41/40	—	—	—	—	—	—
63	IVLIVS . III. P. M. A. IVBILEI	*In ghirlanda di lauro.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura.*	Grosso	R	—	—	—	—	45/9	—	—
64	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	47/29	—	—

(1) IIII. *errore* in vece di III. (*Tertius*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CIACCONIO			SCILLA	VERMIGLIOLI	
				GIULIO III.									
65	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura: cifra*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	CH
66	IVLIVS . III. P. M.	*id.*	S. P. ALMA. RO.	*Mezza figura di S. Pietro: cifra*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
67	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. DNI MDL. ROMA.	*Porta s. in cui* AN. DNI. MDL.*; ai lati* ROMA.	*id.*	R	—	—	—	—	45/7	—	—
68	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id. in ghirlanda di lauro.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. DNI. MDL. ROMA.	*id. cifra*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
69	IVLIVS . III. P. M. A. IVBILEI	*Scritto in ghirlanda di lauro con nove monti in tre triangoli.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. DNI. MDL. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	45/8	—	—
70	IVLIVS. III. P. M. A. II.	*Arme.*	PROVIDENTIA. ROMA.	*Un'ara: cifra: sotto* ROMA.	*id.*	R	—	—	—	—	46/14	—	—
71	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id.*	VIRGO. TVA. GLORIA. PARTVS.	*Mezza figura della B. V. col s. Bambino in piedi che benedice: cifra*	*id.*	R	—	3./256	—	—	393/10	—	—
72	IVLIVS . III. P. M. A. III.	*id.*	VIRGO. TVA. GLORIA. PARTVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	46/18	—	—
73	IVLIVS . III. P. M. A. IIII.	*id.*	VIRGO. TVA. GLORIA. PARTVS.	*id.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	46/21	—	—
74	IVLIVS . III. P. M. AN. V.	*id.*	VIRGO. TVA. GLORIA. PARTVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
75	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	VIRGO. TVA. GLORIA. PARTVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	47/28	—	—
76	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	AVGVSTA PERVSIA	*Un grifo ed una rovercita.* (2)	*id.*	R	—	—	—	—	47/34	—	—
77	IVL. III. PO. MA.	*id.*	PERVSIA AVGVSTA	*Grifo rampante coronato; una roverella e tre monti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	169/91	—

(1) Largo come un Giulio.
(2) Stemma del Card. Giulio Della Rovere Legato di Perugia per la seconda volta nel 1551.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGI MS	SCHIASSI	SCILLA	VERMIGLIOLI		
				GIULIO III.										
78	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. ANCONA.	*Figura di S. Pietro.*	Grosso	R	—	—	46/4	—	—	—	—	—
79	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. P. BONONIA DOCET	*Mezza figura di S. Petronio, ed Armetta di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	—	47/42	—	—	—
80	IVLIVS . III. P. M.	*id.*	ANNO . IVBIL. AN. M.D.L. ROM.	*Porta s. in cui* AN. M.D.L. *cifra* ♁ *: nell' esergo* ROM.	Mezzo grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
81	IVLIVS . III. P. M.	*id.*	ANNO IVBIL. AN. MDL. RO.	*Porta s. in cui il millesimo : nell' esergo* RO. *; cifra* ♁	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
82	IVLIVS . III. P. M.	*id.*	ANNO. IVBL AN. MDL. RO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	45/10	—	—	—
83	IVLIVS . III. P. M. ANNO I.	*id.*	ANNO IVBILEI . AN. M.D.L. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
84	IVLIVS . III. P. M.	*id.*	S. P. ALMA RO.	*Mezza figura di S. Pietro : cifra* ♁	*id.*	R	—	—	—	—	47/30	—	—	—
85	IVLIVS . III. P. M.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Testa.*	*id.*	R	—	—	47/5	—	—	—	—	—
86	IVLIVS . III. P. M.	*id.*	S. PETRVS. ROMA.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	47/31	—	—	—
87	IVLIVS . III. P. M.	*id.*	S. PETRVS ROMA.	*id. sopra tre monti.*	*id.* (1)	R	—	—	—	—	—	—	—	R
88	IVLIVS. III. P. M.	*id.*	VVLTVS . S. ALMA . RO.	*Il Volto santo.*	*id.*	R	—	—	—	—	47/32	—	—	—
89	VVLTVS. SANC.	*Il Volto santo.*	VVLTVS. SANC.	*id. (ripetuta la leggenda e l' impronta del dritto.)*	*id.*	R	—	—	47/6	—	—	—	—	—
90	IVL. III. PON. M.	*Arme.*	D. PERVSIA.	*Grifo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	169/92	—	—
91	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*In ghirlanda di lauro : tre monti sopra ed altrettanti sotto.*	*id.*(2)	R	—	—	—	41/6	—	—	—	—

(1) Piccolissimi : metà di Mezzo Grosso.
(2) Detto in Bologna *Mezza Gabella* del valore di Bajocchi tre e Decimi cinque.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCHIASSI	SCILLA		SANETTI	
	GIULIO III.													
92	IVLIVS. III. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. ALMA ROMA	*Figura: cifra* ⊕	Mistura Due Carlini (1)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
93	IVLIVS. III. P. M. A. IVBIL.	*id.*	IVSTI . INTRABVNT . PER . EAM . AN. DNI MDL.	*Porta s. in cui il millesimo nell' esergo* ROMA *; cifra* ⊕	Mistura (2)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
94	IVLIVS. III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRONIVS. DE. BO.	*Figura con pastorale nella d. e città nella s.*	Murajola da baj. 2. (3)	R	—	—	—	42/7	—	—	—	—
95	IVLIVS. III. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	Sesino (4)	R	—	—	—	—	160/2	—	—	—
96	IVLIVS. III. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET	*id.*	*id.*	R	—	—	—	42/8	—	—	—	—
97	IVLIVS. III. P. M.	*Arme.*	S. PETRVS. AL. ROMA	*Figura.*	Mistura	R	—	—	—	—	160/1	—	2. 194/54	—
98	IVLIVS. PP. III.	*id.*	S. IVLIANVS. MACERA.	*Figura con bandiera, in cui una ruota, e con spada appuntata in terra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
	SEDE VACANTE 1555. CARD. GUIDO ASCANIO SFORZA CAMARLINGO													
1	SEDE VACANTE . ALMA ROMA.	*Arme inquartata del Card. Guido Ascanio Sforza, e sopra le chiavi e padiglione*	BEATI QVI CVSTODIVNT VIAS MEAS.	*Testa del SS. Salvatore*	Giulio	R 3	—	—	—	—	48/1	—	—	—
2	SEDE VACANTE . ALMA ROMA.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*Due figure.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	48/2	—	—	—
3	SEDE VACANTE . ALMA ROMA.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS.	*Due figure: cifra*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
4	SEDE VACANTE.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura.*	*Id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C

(1) Moneta di mistura esistente nel museo dei fratelli Avvocati Deminicis di Fermo, grande come *Due Giulii*. Se ne conserva altra simile nel museo Castiglioni di Cingoli; ed è forse *falsificata*.
(2) Questa moneta di mistura è della dimensione di un Giulio, e dubitiamo non forse sia *falsa*.
(3) Del 1550. (*Schiassi*).
(4) Il Sesino era del valore di *due Quattrini*.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CIACCONIO		SCHIASSI	SCILLA		
	MARCELLO II. - MARCELLO (1) CERVINI DI MONTEPULCIANO NATO IN MONTEPANO — 1555.											
1	MARCELLVS II. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura con chiavi e libro: cifra* ♁	Giulio	R 2	—	—	—	48/1	—	—
2	MARCELLVS II. PONT. MA.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	R
3	MARCELLVS II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ANCONA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	48/2	—	—
4	MARCEL. II. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ANCONA	*id.* *cifra* ✠	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	A
5	MARCELLVS II. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino*	Carlino	R 2	—	—	—	48/3	—	—
6	MARCELLVS II. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leone con bandiera*	*id.*	R 2	—	—	42/1	—	—	—
7	. . . . .	*id.*	. . . . .	. . . . . (2)	Grosso	R 3	—	—	—	176	—	—
	SEDE VACANTE 1555. - CARD. GUIDO ASCANIO SFORZA CAMARLINGO											
1	SEDE. VACANTE. 1555.	*Arme del Card. Sforza con chiavi e padiglione.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	135/1	—	—
2	SEDE VACANTE 1555.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	B
3	SEDE VACANTE AN. 1555.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.* *cifra* ♁	*id.*	R 2	—	—	—	48/1	—	—
4	SEDE VACANTE AN. 1.5.5.V. (3)	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	48/2	—	—
5	SEDE VACANTE	*id.*	S. PAVLVS . ANCONA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	B

(1) Sebbene li Papi da Sergio IV. o da Giovanni XII. in poi incominciassero a cambiarsi il nome, Adriano VI. e Marcello II. però ritennero il proprio. (*Cancellieri. Possessi de' Somni Pontef. pag.* 5. *not.* 5.)

(2) Scilla alla pag. 176. afferma di aver veduto un *Grosso* di Marcello II. coll' Arme, ma non lo descrive.

(3) In questo millesimo 1555. si sono adoperati li primi tre numeri in cifre arabiche, il quarto col numero romano V. (*sic*) 1.5.5.V.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGIO		SCILLA		
	PAOLO IV. - GIOVANNI PIETRO CARAFFA DI NAPOLI - 1555 — 1559.												
1	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura.*	Scudo d' oro	R 3	—	—	—	—	135/1	—	—
2	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	135/2	—	—
3	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET	*Croce: due Armette, della città, e del Governatore Carlo Pallavicini.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	135/3	—	—
4	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Carlo Caraffa.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	135/4	—	—
5	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . APOSTOLVS . ROMA.	*Figura sedente che benedice: nell'esergo Roma: cifra* ⊜	Testone	R 2	—	—	—	—	49/3	—	—
6	PAVLVS IIIII. (1) PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . APOSTOLVS . ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
7	NVLVS (*sic*) IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS . ROMA.	*S. Pietro sedente.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	B
8	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . APOSTOLVS . ANCONA 1557.	*Id. nell'esergo* Ancona 1557. *cifra* ⁂	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
9	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . APOSTOLVS ANCONA. 1557.	*S. Pietro sedente ai cui lati* 1557; *sotto* Ancona.	*id.*	R 2	—	—	47/1	—	—	—	—
10	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . APOSTOLVS . ANCONA. ⁂	*Id. sotto* Ancona (senza millesimo) *cifra* ⁂	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
11	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . APOSTOLVS . ANCO. 1557.	*Figura sedente che benedice: cifra* ⁂	*id.*	R 2	—	—	—	—	49/4	—	—
12	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . APOSTOLVS ANCO.	*Id.* (senza millesimo) *cifra* ⁂	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K

(1) IIIII. *errore* in vece di IIII. (*quartus*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGI MS.		SCILLA			
				P A O L O IV.										
13	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . APOSTOLVS . ANCO. 1558.	*S. Pietro sedente che benedice: cifra* ✠	Testone	R 2	—	—	47/2	—	—	—	—	—
14	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . APOSTOLVS . ANCO.	*id.* (senza millesimo e senza cifra)	*id.*	R 2	—	—	—	—	49/10	—	—	—
15	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . APOSTOLVS . ANCONA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
16	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA . MATER . STVDIORVM .	*Leoncino con bandiera*	Due Giulii (1)	R 2	—	—	—	—	49/13	—	—	—
17	PAVLVS . IIII . PONT. M. A. I.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura.*	Giulio	R	—	—	—	—	48/1	—	—	—
18	PAVLVS . IIII . PONT. M. A. I.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*S. Paolo sedente*	*id.*	R	—	—	—	—	48/2	—	—	—
19	PAVLVS . IIII . PONT. M. AN. I.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
20	PAVLVS . IIII . P. M. AN. I.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROM	*id.* *cifra* ♔	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
21	PAVLVS . IIII . P. M. ANO. I.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.* *cifra* ♔	*id.*	R	—	—	47/3	—	—	—	—	—
22	PAVLVS . IIII . P. M. ANO. I.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROM.	*id.* *cifra* ♔	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
23	PAVLVS . IIII . P. M. ANO. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROM.	*id.* *cifra* ♔	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
24	PAVLVS . IIII . P. M. ANO. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA . ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
25	PAVLVS . IIII . P. M. ANN. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	48/3	—	—	—

(1) Detto in Bologna *Lira*.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SCHIASSI	SCHLA	BARETTI	
				P A O L O IV.								
26	PAVLVS . IIII . P. M. ANO. III.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura.* cifra ✠	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	A
27	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.* cifra ✠	*id.*	R	—	—	—	—	49/6	2. 149/55	
28	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura sedente.*	*id.*	R	—	—	—	—	49/7	—	
29	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROM.	*Figura.* cifra ✠	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
30	PAVLVS . III . (1) PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
31	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS ANCONA	*id.* cifra ✠ una pianta di tre foglie.	*id.*	R	—	—	—	—	49/11	—	
32	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ANCONA	*id.* cifra ✠	*id.*	R	—	—	—	—	49/12	—	
33	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA . MATER . STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera*	*id.* (2)	R	—	—	42/1	—	—	—	
34	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	42/2	49/16	—	—	
35	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera.*	Carlino	R	—	—	42/3	49/15	—	—	
36	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	49/14	—	—	
37	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	S. P. BONONIA. DOCET.	*id.*	*id.*	R	—	—	42/4	—	—	—	

(1) III. *errore* in vece di IIII. (*quartus*)
(2) Del 1555. *(Schiassi.)*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER	SALVAGGINI	SCILLA	SCILLA	VENUTI		
	PAOLO IV.												
38	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura. cifra* 5	Grosso	R	—	—	—	49/5	—	—	—
39	PAVLVS. III. (1) PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
40	PAVLVS . P. QVARTVS	*Il Papa sedente: con croce che benedice.*	ALEX. FAR. C. LEGA. AVE.	*Croce che taglia la leggenda: quattro paja di chiavette nei quattro vani.*	*id.*	R	—	41/41	—	—	—	—	—
41	PAVLVS . IIII . P. M.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALM: ROM.	*Mezza figura.*	Mezzo grosso	R	—	—	—	—	—	—	K
42	PAVLVS IIII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*(2)	R	—	—	—	49/9	—	—	—
43	PAVLVS IIII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS . ROMA	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	(a)
44	. . . . .	*Ritratto*	. . . . .	*Arme della città di Bologna.*	*id.*	R 2	—	—	—	178	—	—	—
45	PAVLVS . IIII . PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS . DE . BO.	*Figura mitrata con pastorale e la città in mano.*	Murajola da 2. Bajoc.	R	—	—	42/5	—	—	—	—
46	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS . DE . BONONIA	*Figura di S. Petronio.*	*id.*	R 2	—	48/6	—	—	—	—	—
47	PAVLVS . IIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	Sesino (3)	R	—	—	42/6	161/1	—	—	—
	SEDE VACANTE 1559. - CARD. GUIDO ASCANIO SFORZA CAMARLINGO												
1	SEDE VACANTE 1559.	*Arme del Card. Guido Ascanio Sforza con padiglione e chiavi.*	S. PETRVS APOSTOLVS. ROMA.	*Figura sedente: cifra* 5	Testone	R 2	—	—	—	49/1	—	—	—
2	SEDE VACANTE 1559.	*id.*	S. PETRVS ALMA ROMA	*Figura: cifra* 5	Giulio	R 2	—	—	—	50/2	—	—	—
3	SEDE VACANTE 1559.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id. cifra* 5	*id.*	R 2	—	—	—	50/3	—	—	—
4	. . . . .	. . . . .	. . . . .	*S. Pietro.*	*id.*(4)	R 3	—	—	—	176	108/18	—	—

(1) III. *errore* in luogo di IIII. (*quartus*).
(2) Piccolissimo; metà di mezzo Grosso: pesa gr. 5.
(a) Comunicatoci dalla gentilezza del Sig. Avv. Cav. Giuseppe Baluffi di Ancona.
(3) Moneta abolita, del valore originario di due Quattrini.
(4) Scilla p. 176. riferisce che esisteva presso il Commendatore Salussi un Giulio con S. Pietro battuto in Ancona.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER			SCILLA			
PIO IV. GIOVANNI ANGELO DE MEDICI DI MILANO – 1559 — 1566.													
1	PIVS IIII. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET	*Croce con due Armette, della città e del Card. S. Carlo Borromeo: nel giro un sole.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	135/1	—	—	—
2	PIVS IIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET	*Croce con due Armette, del Gov. Francesco Grassio, e della città.*	*id.*	R 3	—	—	—	135/2	—	—	—
3	PIVS. IIII. PON: OP. MAX: 1562.	*id.* (1)	ALEX: FAR: CAR: ET. AVENION: LEGA-TVS.	*Arme del Card. Farnese Legato, ed Armetta del Vicelegato.*	*id.*	R 3	—	42/42	—	136/4	—	—	—
4	PIVS. IIII. PONTIFEX. OPTIM. MAX.	*id.*	CARO: CARD: D: BOURBON. LEGAT. AVENIONEN.	*Armetta del Card. Carlo Bourbon Legato.*	*id.*	R 3	—	42/45	—	136/3	—	—	—
5	PIVS. PP. QVARTVS.	*Il Papa sedente.*	CARO. C. DE. BORBON. L. AV.	*Croce che taglia la leggenda: nei vani quattro paja di chiavette decussate.*	*id.*	R 3	—	42/46	—	—	—	—	—
6	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*Arme.*	EXVRGAT. DEVS. AL. ROMA A. E.	*La resurrezione di Cristo fra' soldati.*	Testone	R 2	—	—	—	50/1	—	—	—
7	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	TV AVTEM IDEM IPSE ES. ROMA.	*Cristo che disputa coi Dottori: cifra* ♋	*id.*	R 2	—	—	—	50/2	—	—	a
8	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. APOSTO-LVS. ROMA.	*Figura sedente che benedice: cifra* ♋	*id.*	R 2	—	—	—	50/3	—	—	—
9	PIVS IIIII. (2) PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLV. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
10	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTO-LVS. MACER.	*Figura sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	50/9	—	—	—
11	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTO-LVS. ANCO. 1563.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	50/11	—	—	—
12	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTO-LVS. ANCONA.	*S. Pietro sedente: cifra* ✠	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	C
13	PIVS. IIII. PONT. MA.	*id.*	S. PETRVS APOSTO-LVS. ANCONA.	*S. Pietro sedente.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
14	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTO-LVS. ANCO.	*id.* *cifra* ✠	*id.*	R	—	—	—	50/12	—	—	—

(1) M. Cartier, oltre l'Arma del Papa, vi nota l'Armetta del Card. Legato.
(2) IIIII. (*Quintus*) *errore* in vece di IIII. (*Quartus*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER		SCHIASSI	SCILLA		ZANETTI	
				P I O IV.										
15	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. P. (1) BONONIA DOCET	*S. Petronio sedente.*	Testone (2)	R	—	—	—	42/1	51/14	—	—	—
16	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS DE BONONIA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	178	—	—	—
17	PIVS PAPA IIII. AVENI.	*Arme, ed Armetta del Card. Alessandro Farnese.*	GLORIA IN EXCELSIS DEO	*Ritratto.*	*id.*	R 2	—	42/44	—	—	51/17	—	—	—
18	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leone con bandiera.*	Due Giulii	R	—	—	—	—	51/15	—	—	—
19	PIVS.·. IIII.·. PONT.·. MAX.·.	*Arme.*	SANT.·. PETRVS. ALMA.·. ROMA	*Figura.* *cifra* ☉	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	—	A
20	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	SANT. PETRVS. ALMA. ROMA.	*id.* *cifra* ☉ (conio diverso).	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
21	PIVS IIII. PONT. MAX.	*id.*	SATV. (3) PETRVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
22	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	50/4	—	2. 149/56	—
23	PIVS. III. (4) PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	50/5	—	—	—
24	PIVS. IIIII. (5) PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	50/6	—	—	—
25	PIVS. IIIII. (5) PONT. MAX.	*id.*	SANT. PETRVS. ALMA. ROMA	*id.* *cifra* ☉	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
26	PIVS IIII. PONT. MA.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.* *cifra* ☉	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
27	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. AL. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
28	PIVS	. . . . .	. . . . .	*Figura della Giustizia.*	*id.* (6)	R 3	—	—	—	—	176	—	—	—

(1) S. P. (*Sanctus Petronius*).
(2) Del 1560. *Schiassi.*
(3) Satv *errore* in vece di Santv.
(4) III. *errore* in vece di IIII. (*Quartus*).
(5) IIIII. (*Quintus*) *errore* in vece di IIII. (*Quartus*).
(6) Scilla senza farne la descrizione lo pone alla pag. 176 sull' altrui asserzione, e noi per non mancare di fedeltà lo notiamo egualmente.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER	SALVAGNINI	BONANNI	SCILLA		
				P I O IV.								
29	PIVS. IIII. PONT MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. MACER.	*Figura, ed Armetta del Card. Legato.*	Giulio	R	—	—	—	50/10	—	—
30	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	50/13	—	—
31	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA . MATER . STVDIORVM.	*Mezza figura, ed Armetta di Bologna.*	*id.*(1)	R	—	—	43/2	—	—	—
32	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRONIVS DE BONONIA.	*id.*	Carlino (2)	R	—	—	43/3	51/16	—	—
33	PIVS. PP. QVARTVS	*Il Papa sedente.*	ALEX. FAE. (3) C. LEGA. AVE.	*Croce che taglia la leggenda: nei vani quattro paja di chiavette decussate.*	Argento	R	42/43	—	—	—	—	—
34	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura. cifra*	Grosso	R	—	—	—	50/7	—	—
35	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS. ROMA	*Mezza figura. cifra*	*id.*	R	—	—	—	50/6	—	—
36	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	SANCTVS . PAVLVS . ALMA . ROMA.	*Figura. cifra*	*id.*	R	—	—	—	—	—	CH
37	PIVS IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Due figure: una stella.*	*id.*	R 2	—	48/1	—	176	—	—
38	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA . ROMA.	*Figura: cifra*	*id.*	R 2	—	48/2	—	—	—	—
39	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*id.*	SANCTVS . PAVLVS . SANCTVS. PETRVS. ROMA.	*Due figure con stella: cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	CH
40	PIVS. PP. IIII.	*Arme.*	S. PATERN. FANVM.	*Figura.*	Mistura	R	—	—	—	181/1	—	—
41	PIVS. PP. IIII.	*id.*	S. PATERN. FANVM.	*Figura con pastorale.*	*id.*	R	—	—	—	181/2	—	—
42	PIVS. PP. IIII.	*id.*	S. PATERN. FANVM.	*id.*	Rame	R	—	—	—	—	—	A

(1) Del 1560. *Schiassi.*
(2) Abolito: valeva bajocchi sette e mezzo.
(3) Fae *errore* in luogo di Fae, cioè *Farnese* Cardinale Alessandro Legato di Avignone.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER		BONANNI	SCILLA		
	SEDE VACANTE 1565. CARD. VITELLOZZO VITELLI CAMARLINGO											
1	SEDE VACANTE	*Arme del Card. Vitellozzo Vitelli, e sopra padiglione e chiavi.*	S. PETRVS. APOSTOLVS. MACER.	*Figura sedente che benedice.*	Testone	R 2	—	—	—	51/2	—	—
2	SEDE VACANTE	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS. ANCO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	51/3	—	—
3	SEDE VACANTE 1565.	*id.*	SANT. PETRVS. ALMA ROMA	*Figura di S. Pietro: cifra*	Giulio	R 2	—	—	—	51/1	—	—
	S. PIO V. MICHELE GHISLIERI DI BOSCO - **1566 — 1572.**											
1	PIVS. V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRVS. ALMA R.	*Navicella di S. Pietro.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	136/1	—	—
2	PIVS. V. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del Vicelegato Francesco Bosio.*	*id.*(1)	R 3	—	—	48/1	120/2	—	—
3	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	✠ BONONIA DOCET	*Crocetta piccola sopra; e sotto due Armette, della città e del Vicelegato Francesco Bosio.*	*id.*	R 3	—	—	—	136/3	—	—
4	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città e del Governatore Gio. Battista Doria.*	*id.*	R 3	—	—	—	136/4	—	—
5	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Alessandro Sforza.*	*id.*	R 3	—	—	—	136/5	—	—
6	PIVS. QVINTVS. PONT. OPT. MAX.	*id.*	CARO: CAR: D: BOURBON: LEGAT. AVENIO:	*Arme del Card. Carlo Borbone Legato.*	*id.*	R 3	—	43/48	—	136/7	—	—
7	PIVS PP. QVINTVS	*Il Papa sedente.*	CARO. C: DE. BORBON. L. AV.	*Croce che taglia la leggenda: nei vani quattro paja di chiavette decussate.*	*id.*	R 3	—	43/47	—	136/6	—	—
8	PIVS. V. PONT. MAX. AVENIO.	*Veduta della città di Avignone con l'Arme del Papa in aria.*	CARO: CAR. LEGA: GEOR: CAR: COLL. 1570.	*Due Armette delli Cardinali Borbone e Conti.*	*id.*	R 3	—	42/46	—	—	—	—
9	PIVS . V. PONTIFEX MAX. ANN. I	*Arme.*	VENITE AD ME OMNES ET EGO REFICIAM VOS. (2)	*Cristo con le turbe.*	Testone	R 3	—	—	—	51/1	—	—
10	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	PORTÆ INFERI NON PRÆVALEBVNT . ROMA.	*Cristo che dà le chiavi a S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	—	51/2	—	—

(1) Del 1566. *Schiassi.*
(2) Allude alla singolare carità del S. Pontefice - *Scilla p.* 243.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					GIACCONIO	SCHIARI	SCILLA		
				S. P I O V.									
11	PIVS. V. PONT. MAX. ALMA ROMA.	*Arme.*	PORTE. INFERI. NO. PREVALEBVNT. C.	*Cristo che dà le chiavi a S. Pietro: cifra* C.	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	C
12	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	PORTE. INFERI. NO. PREVALEBVT. (*sic*) ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
13	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	ABSIT NISI IN TE GLORIARI. ROMA. (1)	*Il Papa genuflesso innanzi la croce.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	51/3	—	—
14	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	ABSIT NISI IN TE GLORIARI. ROMA. C.	*id.* cifra C.	*id.*(2)	R 2	—	—	3 101/2	—	—	—	—
15	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	ABSIT NISI IN TE GLORIARI.	*id.* (SENZA ROMA).	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
16	PIVSS. (*sic*) V. PONT. MAX.	*id.*	ABSIT NISI IN TE GLORIARI.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
17	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. APOSTOLVS. MAGER.	*Figura sedente.*	*id.*	R	—	—	—	—	52/13	—	—
18	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. APOSTOLVS. ANCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	52/15	—	—
19	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. APOSTOLVS. ANCO.	*id.* cifra del secchiere.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
20	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	APP. S. PETRVS ANCO.	*Figura sedente.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	(*a*)
21	PIVS. V. PONT. MAX. ALMA ROMA.	*Id.*	PORTAE INFERI NON PRAEVALEBVNT.	*Cristo che dà le chiavi a S. Pietro genuflesso.*	Due Giulii	R 3	—	—	—	—	51/4	—	—
22	PIVS. IIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera.*	*id.*(3)	R 2	—	—	—	43/4	52/18	—	—
23	PIVS. V. PONT. MAX.	*Arme.*	GLORIOSI PRINCIPES. TERRE	*Teste de' Ss. Pietro e Paolo.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	52/8	—	—
24	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	GLORIOSI PRINCIES(*sic*) TERRE. AL. R.	*Teste de' Ss. Pietro e Paolo: cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—

(1) Un simile tipo conservasi nella nostra collezione.
(2) Il motto è allusivo alla famosa vittoria navale di Lepanto riportata dalla lega cristiana contro la flotta turca. *Scilla p.* 244.
(3) Chiamato in Bologna *Lira.*
(*a*) Comunicatoci dall' erudito Sig. Avvocato Giuseppe Cav. Baluffi.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGI MS	SCHIASSI	SCILLA	VERMIGLIOLI		
				S. PIO V.										
25	PIVS. V. PONT. MAX.	*Arme.*	GLORIOSI PRINCIES(*sic*) TERRE. AL. R.	*Teste de' Ss. Pietro e Paolo: cifra* ⊙	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
26	PIVS. V. PONTI MAX.	*id.*	GLORIOSI PRINCIES(*sic*) TERRE. AL. R.	*id. cifra* ⊙	*id.*	R 2	—	—	49/2	—	—	—	—	—
27	PIVS. V. PONT. M.	*id.*	GLORIOS. PRINCIPES TERRE. ROMA.	*id.* (senza cifra).	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
28	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	SANT. PETRVS. ALMA ROMA.	*Figura: cifra* ⊙	*id.*	R	—	—	—	—	51/5	—	—	—
29	PIVS. V. PONTIFEX. MAX.	*id.*	SANCTVS PETRVS ET PAVLVS	*Teste de' Ss. Pietro e Paolo: cifra* ⊙	*id.*	R	—	—	—	—	52/7	—	—	—
30	PIVS IIIII. (*sic*) PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. MACER.	*Figura: una ruota (Arme di Macerata): cifra* ✱	*id.*	R	—	—	—	—	52/14	—	—	—
31	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA	*id. cifra* ✱	*id.*	R	—	—	—	—	52/15	—	—	—
32	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETVS. (*sic*) ANCONA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
33	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	IN TE DOMINE SPERAVI. FAN.	*Il Papa genuflesso innanzi al Crocifisso.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	52/17	—	—	—
34	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	IN TE DOMINE SPERAVI. FANO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
35	PIVS. IIIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS. DE. BONONIA	*Mezza figura sopra l' Armetta inquartata di Bologna.*	Carlino	R	—	—	—	—	52/19	—	—	—
36	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera.*	*id.*	R	—	—	—	43/5	52/20	—	—	—
37	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS. AL. RO.	*Mezza figura.*	Grosso	R	—	—	—	—	52/8	—	—	—
38	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	52/9	—	—	—
39	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA	*Figura: cifra* ⊙	*id.*	R	—	—	—	—	52/10	—	—	—
40	PIVS. V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	ALMA ROMA	*Arme.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
41	PIVS. V. PONT. MAX.	*Arme.*	PRO HOIE TA....	*Mezza figura di* ECCE HOMO.	*id.*	R	—	—	—	—	52/11	—	—	—

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SCILLA			
				S. PIO V.										
42	PIVS. V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	ALMA ROMA	*Arme.*	Mezzo grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	B
43	PIVS. V. PONT. M.	*Arme.*	EGO . SVM . LVX . MVNDI.	*Testa del SS. Salvatore.*	*id.*	R	—	—	—	—	52/12	—	—	—
44	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	LVX MVNDI . ROMA. C.	*id. cifra C.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
45	PIVS. V. PONT. MAX.	*id.*	LVX MVNDI	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
46	PIVS ::: ::::NTVS.	*Figura del Papa con triregno e croce arcivescovile alla d.*	CARO:::: BOR. L. AV.	*Croce, fra le cui braccia quattro paja di chiavette.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
47	PIVS. V. PONT. MAX.	*Ritratto*	ALMA ROMA	*Arme.*	Mistura	R	—	—	—	—	181/1	—	—	—
48	PIVS. V. P. M.	*Scritto nell' area, e sopra chiavi decussate e triregno; in ghirlanda di fiordaliso.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
49	PIVS. V. P. M.	*id.*	SANT. PETRVS . AL. ROM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
50	PIVS. V. P. M.	*id.*	S. PETRVS. ALMA R.	*S. Pietro in mezzo al giro delle lettere.*	*id.*	R	—	—	—	—	161/3	—	—	—
51	PIVS. V. P. M.	*id.*	S. PETRVS. ALMA R.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	161/2	—	—	—
52	PIVS. V. P. M.	*id.*	SANT. PETRVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
53	PIVS. V. P. M.	*id.*	SAN. PETRVS A RO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
54	PIVS. V. P. M.	*id.*	S.PETRVS. MACERATA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	181/4	—	—	—
55	PIVS. V. P. M.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	181/5	—	—	—
56	PIVS. V. P. M.	*id.*	S. PETRVS. FANI	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	181/6	—	—	—
57	PIVS. V. P. M.	*id.*	S. PETRVS FANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
58	PIVS. V. P. M.	*id.*	S. PETRVS. FANI	*Figura sedente con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
59	PIVS. V. P. M.	*id.*	S. PETRVS . CIVITAS FANI.	*Figura sedente.*	*id.*	R	—	—	—	—	393/11	—	—	—
60	PIVS. V. P. M.	*id.*	S. PETRVS . CIVITAS FANI	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le medesime
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SCHIARI	SCHLEG.	
	S. PIO V.										
61	PIVS. PP. V.	*Arme.*	S. PATERNIANI. PANI.	*Figura.*	Mistura	R				161/7	
62	PIVS. PP. V.	*id.*	S. PATERNIANI. PANI	*Mezza figura.*	*id.*	R					A
63	PIVS. V. P. M.	*id.*	S. PATERNIANI. PANI	*id.*	*id.*	R					D
64	PIVS PP. V.	*id.*	S. PATRNIANI (1) PANI	*Figura.*	*id.*	R					D
65	PIAS (2) P.P. V.	*id.*	S.PATERNIANVS PANI	*id.*	*id.*	R					K
66	ECCLESIA	*Arme di S. Pio V.*	S. FRAN... PROT. ME.	*Figura sedente.*	*id.*	R				161/3	
67	PIVS. V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA MATER STVDIORVM	*Leone rampante con bandiera.*	Rame Bajocco (3)	R 2					C
68	1570.	*Arme di S. Pio V., ai cui lati due Armette, del Card. Aless. Sforza, e della città di Bologna: in cartello 1570.*	. . . . .	*Leone con bandiera.*	Mezzo Bajocco	R 2			43/2		
69	. . . . .	*Arme di S. Pio V. (senza lettere).*	1570.	*Due Armette, della città di Bologna, e del Card. Aless. Sforza Legato: sotto 1570.*	Quattrino	R 2			43/3	161/9	
	SEDE VACANTE 1572. CARD. LUIGI CORNARO CAMARLINGO										
1	SEDE VACAN. 1572.	*Arme del Cardinale Cornaro con sopra chiavi e padiglione.*	S. PETRVS. ALMA B.	*Mezza figura.*	Mistura	R 3				161/1	
	GREGORIO XIII. UGO BONCOMPAGNI DI BOLOGNA - **1572 — 1585.**										
1	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Ritratto.*	ANNO . IVBILAEI . M.D.LXXV.	*Porta santa.*	Scudo d'oro	R 3				137/5	
2	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Arme.*	ANNO . IVBILAEI M.D.LXXV.	*id.*	*id.*	R 3				137/6	
3	GREG. XIII. PONT. M. A. V.	*id.*	BEARE SOLEO AMICOS MEOS.	*Testa del SS. Salvatore.*	*id.*	R 3				137/8	

(1) Manca la E in *Paterniani*.
(2) La lettera V di PIVS rovesciata.
(3) L'etimologia di *Bajocco* deriva probabilmente da *Bayeux* città di Francia chiamata anticamente *Bajocæ*, o *Bajoca*, dove battevansi tali monete. (*Zanetti T. 1. p. 69. not. 3.*; *Vocabol. Ital. Tramater e C. Napoli 1839.*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				SALVAGGI MS.		SCILLA	
				GREGORIO XIII.							
4	GREG. XIII. PONT. M. A. VI.	*Arme.*	BEARE SOLEO AMICOS MEOS.	*Testa del Salvatore.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	137/9	—	—	—	
5	GREG. XIII. PONT. M. A. VIII.	*id.*	BEARE SOLEO AMICOS MEOS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/10	—	—	—	
6	GREG. XIII. PONT. M. A. IX.	*id.*	BEARE SOLEO AMICOS MEOS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/11	—	—	—	
7	GREG. XIII. PONT. M. A. X.	*id.*	BEARE SOLEO AMICOS MEOS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/12	—	—	—	
8	GREG. XIII. PON. M. A. XI.	*id.*	BEARE SOLEO AMICOS MEOS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/14	—	—	—	
9	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	BEARE SOLEO AMICOS MEOS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	394/12	—	—	—	
10	GREGORIVS. XIII. PONTIFEX MAXIMVS . ANNO IIII.	*Ritratto*	DA. ACCIPIT. REDDIT.	*Figura della Carità.*	*id.*(1)	R4	—	—	49/1	—	—	—	—	—	
11	GREGORIVS . XIII. PONT. MAX.	*id.*	ET MERITIS EXALTATA.	*La B. V. Assunta in Cielo ; ed Armetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/4	—	—	—	
12	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*id.*	NIGRA SED FORMOSA ROMA.	*Figura sedente* : (2) *cifra mezzaluna.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	136/2	—	—	—	
13	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Arme.*	SVRGE TABITHA . ROMA.	*Il miracolo di S. Pietro.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/3	—	—	—	
14	GREGORIVS . XIII. PONT. MAX. A. X.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/13	—	—	—	
15	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Ritratto.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	136/1	—	—	—	
16	GREGORIVS . XIII. P. M.	*id.*	SANCTIS SANCTA M.D.LXXV. ANCONA.	*Porta santa.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/7	—	—	—	
17	GREGOR. XIII. P. MAX.	*Arme.*	CHARITAS EST DEVS. ANCONA.	*Figura della Carità.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/16	—	—	—	
18	GREGORI. XIII. P. M.	*id.*	CHARITAS. EST. DEVS. ANCO.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	49/2	—	—	—	—	—	

(1) Il ms. Salvaggi avverte che questo Scudo d'oro esisteva *olim in Museo Vaticano.*
(2) Rappresenta forse il Giappone - *Scilla* -

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CASTIER	RITTER	SCHIASSI	SCILLA		
				GREGORIO XIII.								
19	GREGORIVS. XIII. P. M. ANCO.	*Ritratto.*	DEVS CHARITAS EST.	*Figura della Carità.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	137/15	—
20	GREGORIVS . XIII . PONT. M. AN.	*id.*	DEVS CHARITAS EST.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	— CH
21	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città e del Card. Alese. Sforza.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/17	—
22	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del Governatore Lattanzio Lattanzi.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/18	—
23	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del Governatore Fabio Mirto Frangipani.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	137/19	—
24	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del Governatore Gio. Battista Castagna (poi Urbano VII).* (1)	*id.*	R 3	—	—	—	43/3	138/20	—
25	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del Governatore Francesco Sangiorgi.* (2)	*id.*	R 3	—	—	—	44/3	138/21	—
26	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce; due Armette, della città, e del Card. Pietro Donati Cesi.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	138/22	—
27	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, ed altra con quattro campi divisi a croce trasversalmente.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	138/23	—
28	GRE: PP. XIII.	*Il Papa sedente.*	CARO. C. DE. BORBON. L. AV.	*Croce che interseca la leggenda: nei quattro angoli quattro paja di chiavette.*	*id.*	R 3	—	42/46	—	—	—	—
29	GREG. PP. XIII. AVENIO.	*Prospetto della città di Avignone; ed Arme in alto.*	CARO: CAR: LEGA: GEOR: CAR: COLLE: AV.	*Due Armette dei Cardinali Legati Borbone e Conti.*	*id.*	R 3	—	43/49	—	—	138/24	—
30	GREGORIVS . XIII . PON. MAX.	*Arme.*	CARO: CAR. LEGA: GEOR: CAR: COLLE: AVENIO.	*id.*	*id.*	R 3	—	43/50	—	—	138/25	—
31	GRE: XIII. PONT. MAX. ANNO VIII.	*id.*	BONONIA PRÆCLARA STVDIORVM.	*S. Petronio sedente che tiene colla d. la città e colla s. l'Arme del Senato.*	Argento Scudo (3)	R 3	—	—	—	—	179	—
32	GREGORIO. XIII. PONT. MAX. ANNO VIII.	*id.*	BONONIA. PRAECLARA STVDIORVM ALVMNA	. . . . .	*id.* (4)	R 3	—	25	—	—	—	—
33	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX. BONON. S. P. Q. B. (5)	*Ritratto.*	LEVATA . ONERE . PATRIA	*Felsina.*	*id.* (6)	R 3	—	—	—	44/6	179	—

(1) Del 1577. - *Schiassi* - (2) Del 1578. - *Schiassi* -

(3) Scilla dubita non forse sia medaglia.

(4) Questo conio trovasi descritto nell'opera tedesca - *Thaler-Cabinet. von A. C. Ritter von Schulthess-Rechberg. Wien.* 1845. *p.* 25. *n.* 2006.

(5) Scilla l c. segna GABOO., e non pone BONON.

(6) Del 1580. (*Schiassi*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									SCHLA	
				GREGORIO XIII.										
34	GREGORIVS . XIII. PONT. MAX. AN. I.	*Ritratto.*	LETAMINI GENTES . ROMA.	*Il Presepio: una stella in alto.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	53/1	—
35	GREGORIVS . XIII. PONT. MAX.	*id.*	LETAMINI GENTES . ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
36	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*id.*	LETAMINI GENTES . ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
37	GREGORIVS . XIII. PONT. MAX.	*id.*	LETAMINI GENTESS. ROMA. (*sic*)	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
38	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Arme.* *cifra*	LETAMINI GENTES . ROMA.	*id.* *cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	57/59	—
39	GRE. XIII. PONT. MAX.	*id.*	LETAMINI GENTES . ROMA	*id.* *cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
40	GRE. XIII. PON. MAX.	*id.*	LETAMINI GENTES . ROMA	*id.* *cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
41	GRE. XIII. PON. MAX.	*id.*	LETAMINI GENTES.	*id.* (SEDES ROMA).	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
42	GRE. XIII. (1) PONT. MAX.	*id.*	LETAMINI GENTES . ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
43	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Ritratto.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. D. 1575. ROMA.	*Porta s. aperta:* *cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	54/21	—
44	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Arme.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. D. 1575. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	54/22	—
45	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. 1575. ROMA	*id.* *Armetta della zecca.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
46	GREGORIVS . XIII. PONT. M. A. X.	*Ritratto.*	AGGREGATA RELIGIO. ROMA.	*La Religione sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
47	GREGORIVS . XIII. PON. M. A. X.	*id.* *cifra*	AGGREGATA RELIGIO. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	54/13	—
48	GREGORIVS . XIII. PON. M. AN. X.	*id.* *cifra*	AGGREGATA RELIGIO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	(2)

(1) XIIII. *errore* in vece di XIII. (*decimustertius*).
(2) Esiste presso il sig. conte Ernesto Tambroni Armaroli che ce ne ha fatta cortese comunicazione.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le medie
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									
				GREGORIO XIII.									
49	GREGORIVS . XIII . PONT. M. A. XIII.	*Ritratto.*	AGGREGATA RELIGIO. ROM.	*La Religione sedente.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	(1)
50	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	AGGREGATA RELIGIO. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/51	—	—
51	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	AGGREGATA RELIGIO. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
52	GRE. XIII. PONT. M.	*id.*	ALMA ROMA	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	57/57	—	—
53	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Ritratto.*	DISPERSA CONGREGAT. ROMA	. . . . .	*id.*(2)	R 5	—	—	28	—	—	—	—
54	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	ET. TIBI DABO CLAVES. ROMA.	*Cristo dà le chiavi a S. Pietro genuflesso : cifra*	*id.*	R 3	—	—	—	—	57/56	—	—
55	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	ET. TIBI. DABO. CLAVES. ROMA	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
56	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	ET TIBI DABO CLAVES. ROMA	*id. cifra* D	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	C
57	GREGORIVS . XIII . PO. M.	*id.*	ET TIBI DABO CLAVES. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	C
58	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Arme.*	ET TIBI DABO CLAVES. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
59	GREGORIVS. XIII. P. M.	*id.*	ET TIBI DABO CLAVES. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R 7	—	—	—	—	—	—	K
60	GREGORIVS . XIII . PONT. M. 1582.	*Ritratto*	GREGORIVS. XIII. PO. M. 1584. (3)	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	C
61	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	60/181	—	—
62	GREGORIVS . XIII . PON. M. A. X.	*id.*	ME SEQVERE.	*L'Angelo che scarcera S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B

(1) Ci è stato gentilmente comunicato dal sig. avvocato Giuseppe cav. Baluffi di Ancona.

(2) Questa moneta è pubblicata nell' opera tedesca - *Thaler-Cabinet von A. C. Ritter von Schulthefs-Hecberg. Wien.*, 1845. *p.* 20. *n.* 2670.

(3) Ripetuto per *errore* Gregoriva nel rovescio, come per *errore* 1582 nel ritto e 1584 nel rovescio.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					BITTER		SCILLA		
				GREGORIO XIII.									
63	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Ritratto.*	ME SEQVERE.	*L'Angelo che scarcera S. Pietro.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	B
64	GREGORIVS . XIII . PON. MAX.	*id.*	SEQVERE ME.	*id.*	*id.*(1)	R 2	—	—	24	—	—	—	—
65	GREGORIVS . XIII . PO. MAX.	*id.*	SEQVERE ME.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	60/99	—	—
66	GREGORIVS . XIII . PO. MA.	*id.*	SEQVERE ME.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	C
67	GREGORIVS . XIII . PO. M.	*id.*	SEQVERE ME.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
68	GREGORIVS . XIII . PO. MAX.	*id.*	SQVERE (2) ME.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
69	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.* *cifra* G^T	NON APPARENTIVM EST FIDES. ROMA.	*Figura sedente della Fede.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/46	—	—
70	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Arme.*	NON APPARENTIVM EST FIDES. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/47	—	—
71	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	NON APPARENTIVM EST FIDES. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
72	GREGORIVS . XIII . P. MA.	*id.*	NON APPARENTIVM EST FIDES. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
73	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Ritratto.*	NON DEFICIET FIDES.	*S. Pietro sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	60/100	—	—
74	GREGORIVS . XIII . PO. M.	*id.*	NON DEFICIET FIDES.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
75	GREGORIVS . XIII . PON. M. A. X.	*id.*	NVNQVAM DEFICIET. ROMA	*Figura della Fede.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	54/15/396	—	—
76	GREGORIVS . XIII . PON. M. AN. XI.	*id.*	NVNQVAM DEFICIET. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	54/17	—	—
77	GREGORIVS . XIII . PON. M. A. XIII	*id.* *cifra* M^S	NVNQVAM DEFICIET. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/42	—	—
78	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.* *cifra* G^T	NVNQVAM DEFICIET. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/48	—	—

(1) È riferita nella citata opera tedesca - *Thaler-Cabinet, Wien,* 1845. *p.* 24. *n.* 2667.
(2) Mancante della prima E di SEQVERE.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCILLA				
	GREGORIO XIII.													
79	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Ritratto.* *cifra* N²S	NVNQVAM DEFICIET. ROMA.	*Figura della Fede.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
80	GREGORIVS . XIII . PONT. MA.	*id.* *cifra* C²T	NVNQVAM DEFICIET.	*id.* (SCILLA ROMA).	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
81	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	NVNQVAM DEFICIET. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CII
82	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Arme.*	NVNQVAM DEFICIET. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/49	—	—	—
83	OREGORI. XIII. P. MAX.	*id.*	NVNQVAM SITIET	*Cristo e la Samaritana al pozzo.* (1)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
84	GREGORIVS . XIII. PON. M. AN. X.	*Ritratto.* *cifra* N²S	SIC DECET IMPLERE. ROMA.	*S. Gio. Battista che battezza Cristo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	54/14	—	—	—
85	GREGORIVS . XIII . PON. M. A. X.	*id.*	SIC DECET IMPLERE. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CII
86	GREGORIVS . XIII. PONT. M. A. X.	*id.*	SIC DECET IMPLERE. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
87	GREGORIVS . XIII. PON. M. A. XI.	*id.*	SIC DECET IMPLERE. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	54/18	—	—	—
88	GREGORIVS . XIII. PON. M. A. XIII.	*id.* *cifra* N²S	SIC DECET IMPLERE. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
89	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.* *cifra* N²S	SIC DECET IMPLERE. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	52/53	—	—	—
90	GREGORIS. (*sic*) XIII. PONT. MAX.	*id.*	SIC DECET IMPLERE. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
91	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Arme.*	SIC EXALTATVS SA-NAT. ROMA.	*Gli Ebrei nel Deserto col drago innalzato da Mosè: Armetta del zecchiero.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	57/58	—	—	—
92	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Ritratto.*	SIGNA INFIDELIBVS. ROM.	*Mosè colla verga cangiata in serpente: Armetta del zecchiero.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
93	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	SIGNA INFIDELIBVS. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
94	GREGORIVS . XIII . PO. MA.	*id.*	SIGNA INFIDELIBVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/52	—	—	—

(1) Forse fu coniato in Ancona come l'altro num. 123.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCILLA	SANESTI	
				GREGORIO XIII.								
95	GREGORIVS . XIII . PO. M.	*Ritratto.*	SIGNA INFIDELIBVS. ROMA.	*Mosè colla verga cangiata in serpente: Armetta del zecchiero.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	2. 149 : 59	—
96	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.* cifra CHT	SOLA SVFFICIT. ROMA.	*Figura sedente della Fede.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—		D
97	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	VT NON DEFICIAT. ROMA.	*Figura della Fede.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—		B
98	GREGORIVS . XIII . PONT. MA.	*id.* cifra CHT	VT NON DEFICIAT. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/50	—	—	—
99	GREGORIVS . XIII . PONT. MA.	*Arme.*	VT NON DEFICIAT. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—		CH
100	GREGORIVS . XIII . PON. M. A. X.	*Ritratto.*	VENITE AD ME OMNES ET EGO REFICIAM VOS. ROMA	*Cristo colle turbe.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—		D
101	GREGORIVS . XIII . PON. M. A. X.	*Arme.*	VENITE AD ME OMNES ET EGO REFICIAM VOS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—		CH
102	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Ritratto.*	VENITE AD ME OMNES ET EGO REFICIAM VOS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	57/54	—	—	—
103	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Arme.* cifra CHT	VENITE AD ME OMNES ET EGO REFICIAM VOS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	57/55	—	—	—
104	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.* cifra ⊙	VENITE AD ME OMNES ET EGO REFICIAM VOS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—		CH
105	GREGORIVS . XIII . PONT. M. 1581.	*Ritratto.*	NOLI ME TANGERE. MACERATA.	*Cristo e la Maddalena.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	55/36	—	—	—
106	GREGORIVS . XIII . PONT. M. 1581.	*Arme.*	NOLI ME TANGERE. MACERATA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	55/37	—	—	—
107	GREGORIVS . XIII . P. M. MACER.	*Ritratto.*	SVSPICE ET VALEBIS.	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/68	—	—	—
108	GREGORIVS . XIII . PO. M. MACE.	*id.*	SVSPICE ET VALEBIS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—		B
109	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Arme.*	IVSTIS PATET . MDLXXV. ANCONA.	*Porta santa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	55/33	—	—	—
110	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	IVSTIS PATET . MDLXXV.	*Porta santa di vario disegno* (eonio diverso).	*id.*	R 2	—	—	—	—	55/34	—	—	—

=	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCHLUMBERG	SCILLA		
	GREGORIO XIII.												
111	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Arme.*	IVSTIS PATET . MDLXXV. ANCONA.	*Porta santa.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	K
112	GREGORIVS . XIII. PO. M.	*Ritratto.*	IVSTIS PATET . MDLXXV. ANCONA.	*id. Armetta del secchiero.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
113	GREGORIVS . XIII. PO. M.	*id.*	IVSTIS PATET . MDL.XXV. ACONA(1)	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
114	GREGORIVS . XIII. PONTI. M. 1580.	*id.*	NOLI ME TANGER. ANCO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	26/3697	—	—	—
115	GREGORIVS . XIII. PONT. M. 1581.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
116	GREGORIVS . XIII. PONT. M. 1581.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCONA.	*id.*	*Id.*	R 2	—	—	—	—	55/39	—	—
117	GREGORIVS . XIII. PONT. M. 1581.	*id.*	NVN MEI. A:NGERE. ANCO. (*sic*)	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	C
118	OREGORIVS . XIII. PONT. M. 1582.	*id.*	NOLI ME TANGERE ANCO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/40	—	—
119	GREGORIVS . XIII . PONT. M. A. X.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCO.	*Cristo e la Maddalena: Armetta del Card. Filippo Guastavillano.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
120	GREGORIVS . XIII. PONT. MA. 1584.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	R
121	GREGORIVS . XIII. PONTI. M. 1584.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/44	—	—
122	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Arme.*	NOLI ME TANGERE. ANCO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
123	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*id.*	NVNQVAM SITIET. ANCON.	*Cristo e la Samaritana al pozzo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/74	—	—
124	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA. 1574.	*Figura sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	54/20	—	—
125	GREGORIVS . XIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRVS. ANCONA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/72	—	—
126	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Arme.*	S. PETRVS. ANCONA.	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A

(1) Acona mancante della prima N in vece di Ancona.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SCHLEGELIUS		SCILLA		
				GREGORIO XIII.									
127	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Arme.*	S. PETRVS. ANCONA:	*Figura. due fregi a rombo fra le lettere.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	A
128	GREGORIVS . XIII . P. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	21/1674	—	—	—
129	GREGORIV . XIII . P. MA.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
130	GREGORI . XIII . P. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/77	—	—
131	GRE. XIII. P. MAX.	*id.*	S. PETRVS. ANCONA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
132	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS ANCONA	*Figura sedente: due Armette: nell' esergo* ANCONA.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
133	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS. ANCO.	*Figura: Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
134	GREGOR. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS ANCO.	*Figura sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/78	—	—
135	GREGOR. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS ANCO.	*id. due Armette.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/79	—	—
136	GREGORIVS . XIII . PO. M. 1584.	*Ritratto.*	SVB TVVM PRESIDIVM. ANCONA.	*La B. V. col putto sulla S. Casa: Armetta del Cardinal Fil. Guastavillano.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	56/45	—	—
137	GREGORIVS . XIII . PO. M. 1584.	*Arme.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id.* (senza la parola ANCONA).	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
138	GREGORIVS . XIII . PO. M. 1584.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIV. ANCONA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	27/1794	—	—	—
139	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ANCONA.	*La B. V. col putto sulla S. Casa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/76	—	—
140	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ANCONA.	*id. Armetta del Card. Fil. Guastavillano.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/75	—	—
141	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIV. ANCONA.	*id. Armetta del Card. Guastavillano.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
142	GREGORIVS . XIII . PONT. M. ANCONA.	*Ritratto.*	SVSPICE ET VALEBIS.	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/73	—	—

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO			Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			SCHIARE	SCILLA		
	GREGORIO XIII.									
143	GREGORIVS . XIII . PONT. M. ANCONA.	*Ritratto.*	SVSPICE ET VALEBIS.	*Arme.*	Testone	R 2	—	—	—	C
144	GREGORIVS . XIII . PO. M. ANCONA.	*id.*	SVSPICE ET VALEBIS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	CH
145	GREGORIVS . XIII . PO. M. ACONA (1)	*id.*	SVSPICE ET VALEBIS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	B
146	GREGORIVS . XIII . P. M. ANCO.	*id.*	SVSPICE ET VALEBIS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	A
147	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Arme.*	ET TIBI DABO CLAVES. PANO	*Cristo che dà le chiavi a S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	59/85	—	
148	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Ritratto.* cifra N²6	FANVM FORTVNÆ.	*Arme.*	*id.*	R 2	—	58/84	—	
149	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.* cifra N²8	FANVM FOQTVNÆ.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	CH
150	GREGORIVS . XIII . PONT. M. A. X.	*id.* cifra N²9	FANVM FORTV.	*Figura. di S. Pietro.*	*id.*	R 2	—	—	—	B
151	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Arme.*	S. PETRVS. FANVM FORTVNÆ	*id.*	*id.*	R 2	—	59/80	—	
152	GREGORI. XIII. PONTI. MAX. 1575.	*Ritratto.*	CARO. CAS. D. BOURBON. LEGA. AVENI.	*Armetta del Card. Carlo Bourbon Legato.*	*id.* (2)	R 2	—	55/35	—	
153	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leone con bandiera.* (3)	Due Giulii	R 2	44/7	59/93	—	
154	GREGORIVS. XIII P. M.	*Arme.*	IVSTI. INTRABVNT PER EAM . AN. 1575. ROMA	*Porta s. aperta, in cui il millesimo: cifra* 15	Giulio	R	—	54/23	—	
155	GREGORIVS. XIII. P. M.	*id.*	IVSTI INTRABVNT. PER EAM. AN. D. 1575.	*Porta s. aperta, in cui* AN. D. 1575; *ai lati* ROMA: *Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	A
156	GREGORIVS. XIII. P. M.	*id.*	IVSTI . INTRABVNT . PER . EAM . AN . D. 1575. ROMA.	*Porta s. aperta, in cui* AN. D. 1575: *Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	C

(1) Ancona mancante della prima N.

(2) Esiste un Testone di Gregorio XIII. coniato in Bologna colla sibilla riferito nel *Tom.* 5. *p.* 222. *not.* 179. da Zanetti, il quale si proponeva darne il disegno nel *Tom. VI.* che non fu poi pubblicato.

(3) Questa moneta era denominata in Bologna *Lira*, equivalente alli *due Giulii*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCILLA				
	GREGORIO XIII.													
157	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Arme.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. D. 1575. ROMA	*Porta s. aperta, in cui. AN. D. 1575: Armetta del zecchiero.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	—	B
158	GREGORIVS . XII. (1) P. M.	*id.*	IVSTI . INTRABVNT . PER. EAM. AN. D. 1575. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
159	GREGORIVS . XII. (1) P. M.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM . AN. 1575. ROMA	*id.* senza D. (*Domini*).	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
160	GREGORIVS . XIII . P. M. A. IVBILEI ROMA.	*Porta santa e due angeli ai lati con palma in mano.*	IVSTITIA RESVRGENS. ROMA	*Figura della Giustizia.*	*id.*	R	—	—	—	55/25	—	—	—	—
161	GREG. XIII. PONT. M. A. IIII.	*Arme.*	IVSTITIA RESVRGENS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	53/4	—	—	—	—
162	GREG. XIII . PONT. M. A. V.	*id.*	IVSTITIA RESVRGENS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	53/6	—	—	—	—
163	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	IVSTITIA RESVRGENS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	57/60	—	—	—	—
164	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	IVSTITIA RESVRGENS. ROMA.	*id.* *cifra* GT	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
165	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Ritratto.*	ET SVPER HANC PETRAM	*Figura di S. Pietro con chiavi e libro: Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
166	GREGORIVS . XIII . P. O. M.	*Arme.*	ET SVPER HANC PETRAM	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
167	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Ritratto.*	SVPER HANC PETRAM	*Figura di S. Pietro*	*id.*	R	—	—	—	60/105	—	—	—	—
168	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Arme.*	SVPER HANC PETRAM	*id.*	*id.*	R	—	—	—	60/106	—	—	—	—
169	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	SVPER HANC PETRAM	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
170	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*id.*	GLORIOSI PRINCIPES TERRÆ . AL. R.	*Due teste de' SS. Pietro e Paolo: cifra A.C.*	*id.*	R	—	—	—	57/63	—	—	—	—
171	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	GLORIOSI PRINCIPES TERRAE . AL. R.	*id.* *cifra* ⊙	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C

(1) XII. errore in iscambio di XIII. (*decimustertius*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SCHLA			RARITI	
				GREGORIO XIII.									
172	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Arme.*	GLORIOSI PRINCIPES TERRÆ	*Due teste de' SS. Pietro e Paolo*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	B
173	GREG. XIII . PONT. MAX. A. V.	*id.*	PASTOR . OV. VAS. ELECT. ROMA.	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo.*	*id.*	R	—	—	—	53/8	—	—	—
174	GREG. XIII . PONT. MAX. A. VI.	*id.*	PASTOR . OV. VAS. ELECT. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
175	GREG. XIII . PON. M. A. VI.	*id.*	PASTOR . OV. VAS. ELECT. ROMA.	*id.* *cifra* G⊥T	*id.*	R	—	—	—	53/10	—	—	—
176	GREG. XIII . PONT. M. A. VI.	*id.*	PASTOR . OV. VAS. ELECT. ROMA.	*id.* *cifra* G⊥T	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
177	GREG. XIII . PONT. M. A. VI.	*id.*	PASTOR . OIV. *(sic)* VAS. ELECT. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
178	GREG. XIII . PONT. M. A. VIII.	*id.*	PASTOR . OV. VAS. ELECT. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	53/12	—	—	—
179	GREG. XIII . PONT. M. A. VIIII.	*id.*	PASTOR . OV. VAS. ELECT. ROMA.	*id.* *cifra* G⊥T	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
180	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	PASTOR . OV. VAS. ELECT. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
181	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	PASTOR . OV. VAS. ELECTI. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	57/65	—	—	—
182	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	PASTOR . OV. VAS. ELECT. ROMA.	*id.* (senza cifra)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
183	GREG. XIII . PONT. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*id.* *cifra* G⊥T	*id.*	R	—	—	—	53/5	—	—	—
184	GREG. XIII . PON. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
185	GREG. XIII. PON. M. A. V.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	53/7	—	2/149/57	—
186	GREG. XIII . PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	53/9	—	—	—
187	GREG. XIII . PON. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*id.* *cifra* G⊥T	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SCILLA	RASETTI	
			GREGORIO XIII.								
188	OREG. . XIII . PONT. M. A. VIIII.	*Arme.*	S. PETRVS . S. PAVLVS ROMA.	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo. cifra* GT	Giulio	R	—	—	—	53/11	—	—	—	—
189	OREG. XIII . PONT. M. A. X.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	54/16	—	—	—	—
190	GREG. XIII . PONT. M. A. XI.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	54/19	—	—	—	—
191	OREG. XIII . PONTI. M. A. XIII.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	56/43	—	—	—	—
192	GREG. XIII. PONT. M. A.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS. ROMA.	*id. cifra* N[1]S	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
193	GREGORIVS . XIII. P. MAX.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
194	GREGORIVS . XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS. ROMA.	*id. cifra* GT	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
195	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura: cifra* S	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
196	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura. a s. una marca*	*id.*	R	—	—	—	57/61	—	2 149/58	—	—
197	GREGORI . XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS. ALMA ROMA	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
198	GREGORIVS . XIII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	57/62	—	—	—	—
199	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	S. PAVLVS . AL. RO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
200	OREGORIVS . XIII. PON. M.	*Ritratto.*	SEQVERE ME	*L'Angelo che scarcera S. Pietro.*	*id.*	R	—	—	—	60/103	—	—	—	—
201	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Arme.*	SEQVERE ME	*id.*	*id.*	R	—	—	—	60/101	—	—	—	—
202	GREGORIVS . XIII . PO. M.	*id.*	SEQVERE ME	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
203	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	THESAVRVS INFINITVS. ROMA.	*Porta s. con due angeli ai lati: in mezzo Cristo colla croce.*	*id.*	R 2	—	—	—	55/26	—	—	—	—
204	GREG. XIII . PONT. M. A. IIII.	*id.*	VIRGO TVA GLORIA PARTVS.	*Mezza figura della B.V. col s. Bambino: cifra* GT	*id.*	R	—	—	—	53/3	—	—	—	—
205	GRREG. (1) XIII. PONT. M. A. IIII.	*id.*	VIRGO TVA GLORIA PARTVS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) GRREG. (*Gregorius*) con due *R*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGI MS	SCHULTHEISE				
	GREGORIO XIII.													
206	GREGORIVS . XIII . P. M. A. IVBILEI. ROMA.	*Porta s. ai cui lati due angioletti con palma in mano.*	VIRGO TVA GLORIA PARTVS.	*Mezza figura della B. V. col s. Bambino: cifra* G±T	Giulio	R	—	—	—	54/24	—	—	—	—
207	GREG. XIII. PONT. M. AN. V.	*Arme.*	VIRGO TVA GLORIA PARTVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	50/5	—	—	—	—	—
208	GREG. XIII. PONT. M. A. V.	*id.*	VIRGO TVA GLORIA PARTVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
209	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	VIRGO TVA GLORIA PARTVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	60/102	—	—	—	—
210	GREGO. XIII . PON. MAX.	*id.*	ET IANVAS CÆLI APERVIT. A. D. MDLXXV. MAC.	*Porta s. in cui il millesimo: sotto* Mac. (Macerata)	*id.*	R	—	—	—	55/31	—	—	—	—
211	GREG. XIII . PON. MAX.	*id.*	ET . IANVAS . CŒLI. APERVIT . A. D. MDLXXV. MACE.	*id. sotto* Mace.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
212	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	S. PETRVS. MACERATA 1581.	*Figura:*	*id.*	R	—	—	—	55/38	—	—	—	—
213	GREGORIVS . XIII . PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS . MACERATA.	*id. due armette, della città, e del Card. Legato.*	*id.*	R	—	—	—	58/69	—	—	—	—
214	GREGORI. XIII. PON. M.	*id.*	S. PETRVS . MACERATA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
215	GREG. XIII . PON. M.	*id.*	S. PETRVS . MACERATA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
216	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . MACER.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	58/70	—	—	—	—
217	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . MACER.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
218	GREGORIVS . XIII . PON. M. 1582.	*Ritratto.* sotto 1582.	AN. DO. CI. FIDEI. (1)	*Arme del Papa.*	*id.*	R	—	—	—	56/41	—	—	—	—

(1) Ancona . Dorica . Civitas . Fidei

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCILLA				
				GREGORIO XIII.										
219	GREGORI.XIII.PONT.M.	*Arme.*	CHARITAS EST DEVS. ANCO.	*Figura della Carità*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	—	BA
220	GREGORI. XIII. PON. M.	*id.*	CHARITAS.EST.DEVS. ANCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
221	GREGORI . XIII . PO. M.	*id.*	CHARITAS EST DEVS. ANCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	58/60	—	—	—
222	GREGO. XIII . PONT. M. ANCO.	*Ritratto.*	DAT.ACCIPIT.REDDIT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	58/61	—	—	—
223	GREGORIVS.XIII.PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ANCONA.	*Figura, ed armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
224	GREGORIVS . XIII . P. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ANCONA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
225	GREGORIVS . XIII. P. M.	*Arme con stellette*	S. PETRVS . ANCONA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	58/82	—	—	—
226	GREGORI . XIII . P. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ANCONA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
227	GREGOR. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . ANCONA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
228	GREGO. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS . ANCONA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	58/83	—	—	—
229	GREGORI. XIII. PON. M.	*id.*	AVE . GRATIA . PLENA . FANVM.	*Figura della ss. Annunziata*	*id.*	R	—	—	—	—	59/89	—	—	—
230	GREGOR. XIII. PON. M.	*id.*	AVE . GRATIA . PLENA . FANVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
231	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	ET TIBI DABO CLAVES. FANO.	*Cristo che dà le chiavi a S. Pietro: armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	59/90	—	—	—
232	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	ET TIBI DABO CLA. FANO.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARLI			SCILLA	SCHIASSI	
	GREGORIO XIII.											
233	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*Arme.*	PRVDENTIS SOCIA . FANVM.	*La Fortuna sulla ruota*	Giulio	R				59/87		
234	GREGORI. XIII. PON. M.	*id.*	PRVDENTIS SOCIA . FANVM.	*id.*	Id.	R						B
235	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	PRVDENTIS SOCIA . FANVM.	*La Fortuna colla vela sulla conchiglia.*	*id.*	R						CH
236	GREGORI. XIII. PON. M.	*id.*	PRVDENTIS SOCIA . FANVM.	*id.*	*id.*	R						A
237	GREGOR. XIII . PON. M.	*id.*	PRVDENTIS SOCIA . FANVM.	*id.*	Id.	R				59/88		
238	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	S. PETRVS . FANVM . FORTVNÆ.	*Figura ed Armetta*	*id.*	R		3/134		59/91		
239	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . FANVM . FORTVNÆ.	*id.*	*id.*	R						D
240	GREGORIVS . XIII . P. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS DE BONONIA	*Figura: due Armette, della città e del Governatore Lattanzio Lattanzi.*	*id.*	R				59/96		
241	OREGORIVS . XIII . P. MAX.	*id.*	S. PETRON. D. BONONIA.	*id.*	*id.*(1)	R					43/1	
242	GREGORIVS . XIII . P. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS DE BONONIA.	*Figura: due Armette, della città e del Governatore Fabio Mirto Frangipani.*	*Id.*	R				59/97		
243	GREGORIVS . XIII . P. MAX.	*id.*	S. PETRON. D. BONONIA.	*id.*	*id.*	R					43/2	
244	GREGORIVS . XIII . P. MAX.	*id.*	S. PETRONI . DE . BONONIA.	*id.*	*id.*	R						K
245	GREGORIVS . XIII . P. MAX.	*Id.*	S. PETRONIVS DE BONONIA	*Figura: due Armette, della città e del Governatore Gio. Battista Castagna (poi Urbano VII.)*	*id.*	R				59/95		

(1) Del 1572. (*Schiassi*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER	SALVAGGIO	SCILLA	SCHLEGEL		
	GREGORIO XIII.												
246	GREGORIVS . XIII . P. MAX.	*Arme.*	S. PETRONI . DE BONONIA	*Figura: due Armette, della città e del Governatore Gio. Battista Castagna (poi Urbano VII.)*	Giulio (1)	R	—	—	—	—	—	44/4	—	—
247	GREGORIVS . XIII . PONTIF. MAX.	*G grande in mezzo, e sopra il triregno.*	CARO. CA. LEGA. GEOR. CA. COLE. AVEN.	*Croce gigliata*	Argento	R 2	—	—	43/52	—	—	—	—	—
248	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRONIVS DE BONONIA	*Mezza figura ed Arme inquartata di Bologna.*	Carlino	R	—	—	—	—	59/94	—	—	—
249	GREGORIVS . XIII . PON. M. A. III.	*Ritratto.*	SEMPER OPERIBVS AVCTA	*Figura della Fede.*	Grosso	R	—	—	—	—	53/2	—	—	—
250	GREGORIVS . XIII. P. MAX.	*Arme.*	SEMPER OPERIBVS AVCTA	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	60/106	—	—	—
251	GREGORIVS . XIII. P. M.	*id.*	SEMPER OPERIBVS AVCTA	*id. Armetta.*	*id.* (2)	R	—	—	—	—	—	—	—	A
252	GREGORIVS . XIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	IVNCTA OPERIBVS	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
253	GREGORIVS . XIII . PON. MAX.	*id.*	IVNCTA OPERIBVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	60/107	—	—	—
254	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Arme.*	ANNO IVBILEI MDLXXV.	*Porta s. in cui Cristo colla croce.*	*id.*	R	—	—	—	—	55/27	—	—	—
255	GREGORIVS . XIII . PON. M.	*id.*	ANNO IVBILEI MDLXXV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
256	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	ANNO IVBILEI MDLXXV.	*Porta santa.*	*id.*	R	—	—	—	—	55/29	—	—	—
257	GREGORIVS . XIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	ANNO . S. AL. ROMA. MDLXXV.	*id. Armetta del Zecchiero*	*id.*	R 2	—	—	—	50/6	—	—	—	—
258	GREGORIVS . XIII . P. M.	*Arme.*	ANNO . S. AL. ROMA. MDLXXV.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	55/28	—	—	—
259	GREGORIVS . XIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura, ed Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	57/66	—	—	—
260	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	SANTVS . PETRVS . ALMA . ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH

(1) Del 1577. (*Schiassi*).

(2) Largo quanto un Giulio, e pesa gr. 26.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER		SALVAGGIONI	SCILLA			
				GREGORIO XIII.										
261	GREGORIVS . XIII . PONT . MAX.	*Arme.*	SANTVS PETRVS ALMA ROMA	*Figura, ed armetta*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
262	GREGORIVS. XIII. P. M.	*id.*	SANCTVS PETRVS ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	57/67	—	—	—
263	GREG.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	. . . . .	*id.*	R 3	—	—	—	—	176	—	—	—
264	GRE. XIII . PONT. MAX.	*id.*	MACERATA	*L' Agnus Dei con bandiera.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
265	GRE. XIII. PON. MAX.	*id.*	MACERATA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	58/71	—	—	—
266	GREG. XIII . PON. MAX.	*id.*	PIETATIS VITÆQVE. MDLXXV. MACER.	*Porta s. in cui il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	55/32	—	—	—
267	GREGOR . XIII . PON. MA.	*Ritratto.*	S. PETRON. DE BONON.	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
268	GREG.	*id.*	S. PETRONIVS DE BONONIA	. . . . .	*id.*	R 2	—	—	—	—	176	—	—	—
269	✠ GREGORIVS . XIII . PON. MAX.	*Due chiavi decussate: crocetta fra due punti nel margine.*	✠ S. PETRVS ET PAVLVS. AVENIO.	*Croce fra quattro semicircoli: crocetta fra due punti nel margine.*	*id.*	R 3	—	43/54	—	—	—	—	—	—
270	GREGORIVS. XIII . P.M.	*Ritratto.*	ANNO. S. M.D.LXXV.	*Porta s. chiusa.*	Mezzo Grosso	R 2	—	—	—	—	55/30	—	—	—
271	GREGO. XIII. P. M.	*Arme.*	ANNO IVBILEI . MDLXXV.	*Porta santa.*	*id.*	R 2	—	—	—	50/7	—	—	—	—
272	GREGOR. XIII. P.:::	*id.*	IVSTIS PATET	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
273	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	EGO . SVM . LVX . MVNDI .	*Testa del SS. Salvatore. cifra* N'T	*id.*	R	—	—	—	—	60/100	—	—	—
274	GRE. XIII . PONT. M.	*id.*	EGO . SVM . LVX . MVNDI .	*id. cifra* C.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
275	GRE. XIII . P. M.	*id.*	EGO . SVM . LVX . MVNDI .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGI MS	BONASSI	SCILLA			
				GREGORIO XIII.										
276	G. XIII. PON. M.	*Arme.*	EGO . SVM . LVX . MVNDI .	*Testa del SS. Salvatore, cifra* G⊥T	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	R
277	GREGORIVS . XIII . PO. M.	*Ritratto.*	IMAGO SALVTIS	*La Veronica*	*id.*	R	—	—	—	—	60/109	—	—	—
278	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*Arme.*	IMAGO SALVTIS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
279	GREG. XIII . PON. MAX. MACER.	*id.*	PIETATIS VITÆQVE MDLXXV.	*Porta s.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
280	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	FANVM FORTVNÆ.	*In tre righe con giro a perline.*	*id.*	R	—	—	—	—	59/92	—	—	—
281	GREGOR. XIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	59/98	—	—	—
282	GREGO. XIII . PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	41/8	—	—	—	—
283	GREGORIVS . XIII . PO. M.	*id.*	BONONIA DOCET	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
284	GREGOR. XIII . PONT. MA.	*Ritratto*	S. PETRONIVS DE BONON.	*Figura*	Mistura Murajola da Baj. 2.	R	—	—	—	44/9	—	—	—	—
285	GRE. XIII . PONT. M.	*Arme*	ALMA ROMA	*Figura di Roma sedente col mezzo drago in mano: cifra* G⊥T	Mistura	R	—	—	—	—	161/1	—	—	—
286	GREG. XIII . PONT. M.	*id.*	ALMA ROMA	*Figura della Speranza con mani elevate in cielo: sotto un'ancora*	*id.*	R 2	—	—	50/10	—	—	—	—	—
287	GREG. XIII . P. M.	*id.*	ALMA ROMA.	*Figura di Roma sedente col drago in mano: cifra* G⊥T	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
288	GRE. XIII . PONT. M.	*id.*	ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
289	GRE. XIII. PON. M.	*id.*	ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
290	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	ANNO S. MDLXXV.	*Porta s. aperta.*	*id.*	R	—	—	—	—	162/5	—	—	—
291	GREGORIVS . XIII . P. M.	*Ritratto.*	ANNO MDLXXV.	*Porta santa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			SALVAGGIO	SCELLA			
	GREGORIO XIII.										
292	GREG. XIII . P. M.	*Ritratto.*	ANNO MDLXXV.	*Porta santa*	Mistura	R	—	—	—	—	B
293	GREGORIVS . XIII .	*id.*	IHS	*Il Nome di Gesù in monogramma fra raggi.*	*id.* (1)	R 2	—	—	162/2	—	—
294	GREG. XIII . P. M.	*Arme.*	IHS COR.	*id.* sotto Cor.	*id.*	R 2	—	51/13	—	—	—
295	GREG. XIII . P. M.	*id.*	SANC. PETRVS.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	D
296	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*id.*	SAN. PETRVS . A. ROM.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	D
297	GREGO. XIII. PO. M.	*id.*	SAN. PETRVS. : : : :	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	D
298	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*id.*	SAN. PETRVS . A. ROM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	B
299	GREGORIVS . XIII . P. M.	*Ritratto.*	S. PETRVS . AL. ROMA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	C
300	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . AL. RO.	*id.*	*id.*	R	—	—	162/3	—	—
301	GREGORIVS . XIII . P. M.	*Arme.*	S. PETRVS . AL. RO.	*id.*	*id.*	R	—	—	162/4	—	—
302	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . AL. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	D
303	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PETR. A. ROM.	*id.* cifra CIT	*id.*	R	—	—	—	—	D
304	GRE. XIII . PONT. M.	*id.*	S. PETRVS . AL. R::::	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	D

(1) Coniate forse nel 1582. nella fondazione del Collegio Romano de' PP. Gesuiti.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SCILLA	ZANETTI		
				GREGORIO XIII.										
305	GRE. XIII. PONT. M.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA . R.	*Mezza figura.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	D
306	G. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA .	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
307	GREG. XIII. P. M.	*id.*	MACERATA . 1575.	*Porta s.*	*id.*	R	—	—	—	—	162/6	—	—	—
308	GREG. XIII. P. M.	*id.*	MACERATA .	*In ghirlanda di fiordaliso.*	*id.*	R	—	—	—	—	162/7	—	—	—
309	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLIANVS . MACERATA .	*Figura con bandiera e spada appuntata in terra.*	*id.*	R	—	—	—	—	162/9	—	—	—
310	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLIAN. MACER.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
311	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLIAN. MACBP (1)	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
312	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLIA. MACERATA.	*Figura con bandiera e spada appuntata in terra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
313	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLIA: MACERAT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
314	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLIA: MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	2 102/6	—	—
315	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLIA. MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
316	GREGO. XIII . P. P. (*sic*). M.	*id.*	S. IVLIA. MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
317	GREGO. XIIII . (2) M.	*id.*	S. IVLIA: MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) MACBP *errore* in vece di MACER.
(2) XIIII. *errore* in vece di XIII. (*decimustertius*); e manca la lettera P. (*Pontifex*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SCILLA			
				GREGORIO XIII.										
318	GREG. XIII . P. M.	*Arme.*	S. IVLIA. MACER.	*Figura con bandiera e spada appuntata in terra.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
319	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLIA: MACER:	*S. Giuliano a cavallo con bandiera.*	*id.*	R	—	—	—	—	162 10	—	—	—
320	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLI. MACER.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
321	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. IVLI. MACER.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
322	GREGORIVS . XIII.	*Chiavi decussate e triregno.*	S. PETRVS . MACERATA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
323	GREGORIVS . XIII. (1)	*id.*	S. PETRVS . MACERATA	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	162 8	—	—	—
324	GREGORIVS . XIII .	*id.*	S. PETRVS . MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
325	GRE. XIII . P. M.	*Arme.*	S. PETRVS . MACERATA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	162 11	—	—	—
326	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
327	GRE. XIII. (1)	*id.*	S. PETRVS . MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
328	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . MARC.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
329	GREG. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS . MARC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
330	ANCONA . 1574.	*Nell' area* 1574; *nel giro* Ancona.	. . . . .	*Una crocetta*	*id.*	R	—	—	—	—	162 17	—	—	—
331	GREGO. XIII. P. M.	*Arme.*	ANCONA . 1575.	*Porta s. nell' esergo* 1575.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
332	GREGORIVS. XIII. P. M.	*id.*	ANCONA	*Porta santa*	*id.*	R	—	—	—	—	162 12	—	—	—
333	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	ANCONA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) Senza le sigle P. M. (*Pontifex Maximus*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGIO		SCILLA		
				GREGORIO XIII.										
334	GREG. XIII . PONT. MAX.	*Arme.*	ANCONA	*In ghirlanda*	Mistura	R	—	—	—	—		304/13	—	—
335	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	ANCONA	*In ghirlanda di fiorelli.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
336	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	ANCONA	*In ghirlanda di rose*	*id.*	R	—	—	—	50/12	—	—	—	
337	GREGO . XIII . P. M.	*id.*	ANCONA	*Cavaliere armato in mezzo: sopra tre gigli.*	*id.*	R	—	—	—	50/8	—	—	—	—
338	GREG. XIII. P. M.	*id.*	S. CVRIACVS (*sic*) ANCO.	*Figura con mitra e pastorale che benedice.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
339	GREGO. XIII. P. M.	*id.*	S. CYRIACVS . ANC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—		162/16	—	—
340	GREG. XIII. P. M.	*id.*	S. CYRIACVS . ANC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
341	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. CYRIACVS . ANC.	*Figura con mitra e croce che benedice.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
342	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. CYRIAVS (*sic*)	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
343	GREGO. XIII . P. M	*id.*	S. CIRIA. ANC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
344	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. KRIAVS (1) ANC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
345	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. YRCAVS (2) ANC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
346	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . ANCONA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—		162/13	—	—
347	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . ANCONA	*Mezza figura con chiave nella d. e libro nella s.*	*id.*	R	—	—	—	—		162/14	—	—
348	GRE. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . ANCONA	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
349	GREGO. XIII . P. M.	*Scritto nel mezzo, e sopra chiavi e triregno.*	S. PETRVS . ANCONA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—		162/15	—	—

(1) KRIAVS errore in vece di KIRIACVS.
(2) YRCAVS errore in vece di KYRIACVS.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCILLA			
				GREGORIO XIII.									
350	GRE. XIII. P. M.	*Scritto nel mezzo, e sopra chiavi e triregno.*	S. PETRVS ANCONA	*Mezza figura*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	D
351	GREGO. XIII . P. M.	*Arme.*	S. PETRVS ANCON.	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
352	GREG. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS ANCON.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
353	GREG. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS ANCNE (*sic*).	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
354	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS. ANCN. (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
355	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS ANCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
356	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS ANCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
357	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . ANCO.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
358	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRV. ANCO.	*Figura sedente con chiavi in mano.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
359	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS ANC.	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
360	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS ANG. (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
361	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PATER. P. FANI.	*Figura di S. Paterniano con mitra e pastorale.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
362	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PATER. P. FANI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
363	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PATER. FANI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	162/20	—	—	—

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SCILLA			
				GREGORIO XIII.										
364	GREG. XIII . P. M.	*Arme.*	S. PATER. FANI	*Figura di s. Paternano con mitra e pastorale.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	A
365	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PATEP. (*sic*) FANI.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
366	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PATER. FAN.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
367	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PATE. FANI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
368	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PATE. FANI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
369	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . FANVM .	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	162 / 18	—	—	
370	GREG. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . FANVM .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
371	GRE. XIII . PON. M.	*id.*	S. PETRVS . FANVM .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
372	GREGO. XIIII. (1) P. M.	*id.*	S. PETRVS . FANVM .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
373	GREGO. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . FANI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
374	GREG. XIII. P. N. (2)	*id.*	S. PETRVS . FANI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
375	GREG. XIII. M. (3)	*id.*	S. PETRVS . FANI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	162 / 19	—	—	—
376	GRE. XIII . M.	*id.*	S. PETRVS . FANI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
377	GREGORIVS . XIII . PONT. M.	*id.*	S. PETRVS . FANO .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
378	GREG. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS FAN.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
379	GRE. XIII . P. M.	*id.*	S. PETRVS . FAN.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) XIIII. *errore* in luogo di XIII. (*decimustertius*).
(2) N. *errore* in vece di M. (*Maximus*).
(3) Senza il P. (*Pontifex*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER	SALVAGGI MS	SCHIASSI	SCILLA	ZANETTI		
	GREGORIO XIII.													
380	GREG. XIII . P. M.	*Arme.*	S. PETRV. FAN.	*Figura*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	A
381	GREGORIVS . XIII . P. M.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET.	*Arme di Bologna*	Sesino (1)	R	—	—	—	44/10	162/21	—	—	—
382	GREGO. XIII . PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	2 78/28	—	—
383	GREGORIVS . XIII . P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET.	*Arme inquartata di Bologna.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	A
384	BONONIA MATER	*Leone saliente col vessillo.*	STVDIORVM	*Chiavi decussate e ligate: sopra il triregno.*	*id.*	R 2	—	—	50/11	—	—	—	—	—
385	GREGORIVS . XIII . PONTE. MAX.	*G grande in mezzo, sopra cui il triregno*	CARO. CA. LEGA. GEOR. CA. COLE. AVEN.	*Croce gigliata*	*id.*	R 2	—	43/52	—	—	—	—	—	—
386	GREGORIVS . XIII . PONT. MAX.	*Arme.*	CARO. CA. LEGA. GEOR. CA. COLE. AVEN.	*Croce, nelli cui angoli due gigli e due leoni* (2)	*id.*	R 2	—	43/53	—	—	—	—	—	—
387	GREGO. XIII . PON. MAX	*Chiavi decussate*	SANTVS PETRVS . AVEN.	*Croce*	*id.*	R 2	—	—	50/9	—	—	—	—	—
388	HENRICVS III. D. G. FRAN. ET. P. REX. 1583. H.	*Corona reale e tre gigli.*	CARO. CA. LEGA. GIOR. CA. COLE. AVEN.	. . . . .	*id.* (3) (4)	R 3	—	44/5	—	—	—	—	—	—

(1) Valeva due quattrini.
(2) Insegne gentilizie dei due cardinali *Borbone* e *Conti* Legati di Avignone.
(3) Questa moneta sebbene presenti nel ritto il nome di Enrico III. re di Francia, può nondimeno considerarsi come pontificia per essere stata coniata in Avignone dai due cardinali legati Borbone e Conti. Ignorasi per quale occasione fosse improntata, e si lascia agli eruditi l' investigarlo.
(4) Lo *Scilla* ed il *Salvaggi* presero abbaglio nel riferire come vere le due prime sottonotate monete di mistura coll' arme di Gregorio XIII., le quali furono falsate da Rodolfo Marchese di Castiglione (*V. Zanetti t. 3. p. 476. e segg.*); e noi mentre le escludiamo dalla presente serie, non omettiamo di qui annotarle con altre recateci dallo Zanetti onde porne in avvertenza i benevoli nostri leggitori.

(a) *Rodulphus Gonzaga*	1	ROD. . . . G. . . (a)	*Arme di Gregor. XIII.*	S. PETRVS C. . . . (b)	*Figura di S. Pietro.*	*Scilla p. 162. n. 22.*
(b) C. (*Castilionis*)	2	LO. GO. (a)	*id.*	PETRVS D. CAST.	*id.*	*Salvaggi ms. p. 51. n. 14.*
(c) *Lodovicus Gonzaga*	3	ROD. GON.	*Arme pontificia in cui un'aquila* (d)	SANTVS PETRVS C.	*id.*	*Zanetti t. 3. p. 481. n. 67.*
(d) Per imitare forse l'arme di Greg. XIII.	4	ROD. GON.	*id.*	SANTV. PETRVS,	*Figura con mitra, pastorale e pianeta.*	*id. t. 3. p. 481. n. 68.*
	5	ROD. GON.	*id.*	S. CVRIACVS CA...	*Figura con mitra croce e pianeta.*	*id. t. 3. p. 481. n. 66.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGI MS	SCHIASSI	SCILLA			
SEDE VACANTE 1585. — FILIPPO GUASTAVILLANO CARDINALE CAMARLINGO —														
1	SEDE VACANTE. A 1585.	*Arme del card. Filippo Guastavillano, con sopravi il padiglione e le chiavi.*	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*Due Figure*	Giulio	R 2	—	—	—	—	60/1	—	—	—
2	SEDE VACANT. A. 1585.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*Due figure fra le quali li N.S cifra del zecchiero.*	*id.* (1)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
3	SEDE VACANT. A. 1585.	*id.*	PASTOR. OV. VAS. ELECT. ROMA.	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	60/2	—	—	—
4	SEDE VACANTE. 1585.	*id.*	PASTOR. OV. VAS. ELECT. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
5	SEDE VACANTE	*Chiavi decussate e padiglione sopra.*	S. IVLIANVS . MACERATA.	*Figura con bandiera nella d. e coltello nella s.*	Mistura	R 2	—	—	51/2	—	—	—	—	—
6	SEDE VACAN.	*id.*	S. IVLIAN. MACER.	*Figura*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
7	SEDE VACANTE.	*id.*	S. PETRVS MACERATA	*S. Pietro con chiave*	*id.*	R 2	—	—	51/1	—	—	—	—	—
8	SEDE . V.	*Scritto nell' area, e sopra le chiavi col triregno.*	S. PETRVS . ANCONA.	*Mezza figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	162/1	—	—	—
9	SEDE . V.	*Chiavi decussate con padiglione in mezzo: sotto* Sede V. *sei fioretti nel giro.*	S. PETRVS . ANCONA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
SISTO V. FELICE PERETTI NATO IN GROTTAMARE — 1585 — 1590.														
1	SIXTVS . V. P. M. 1586.	*Arme.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM . ANCONA.	*La B. V. col s. Bambino sopra la s. casa Armetta del Card. Fil. Guastavillano.*	Doblone da 4 Scudi d'oro	R 3	—	—	—	—	138/6	—	—	—
2	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del card. Enrico Gaetani: un sole nel margine.*	Due Scudi d'oro (2)	R 3	—	—	—	44/2	139/5	—	—	—
3	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET	*Croce: due Armette, della città, e del card. Aless. Peretti.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	139/9	—	—	—
4	SIXTVS . V. PON. M. A. I.	*id.*	BEARE SOLEO AMICOS MEOS.	*Testa del SS. Salvatore.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	138/1	—	—	—
5	SIXTVS . V. PON. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura. cifra N.S*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	CH

(1) Questa moneta fu da noi erroneamente registrata alla Sede Vacante 1523. *pag.* 89. *n.* 3.; ma appartiene veramente a quest' anno 1585: - *Vedi il tipo alla Tav. II. n.* 18.

(2) Del 1586. *Schiassi.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGI MS		SCILLA	SCHULTHEISE		
	SISTO V.													
6	SIXTVS . V. P. M. A. III.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura.* *cifra* GT	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	138/3	—	—	—
7	SIXTVS . V. P. M. A. III.	*id.*	SALVATOR MVNDI	*Testa del SS. Salvatore*	*id.*	R 3	—	—	—	—	138/2	—	—	—
8	SIXTVS . V. P. M. A. IIII.	*id.*	SALVATOR MVNDI	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	138/4	—	—	—
9	SIXTVS . V. PON. M.	*id.*	ANCON. DORICA. CIVITAS. FIDEI. 1586.	*Croce*	no	R 3	—	—	—	—	138/5	—	—	—
10	SIXTVS . V. PONT. M.	*id.*	ANCON. DORICA. CIVITAS. FIDEI. 1586.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	52/1	—	—	—	—	—
11	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del card. Ant. M. Salviati: un sole nella sommità del margine*	*id.*	R 3	—	—	—	—	139/7	—	—	—
12	SIXTVS . V. PON. MAX. AN. IIII. 1588.	*Ritratto.* *cifra* GT	IN TE SITIO. ROMÆ.	*S. Francesco genuflesso che riceve le stimate.*	Argento Scudo	R 3	—	—	—	—	62/27	—	—	—
13	SYXTVS . (*sic*) V. PON. MAX. AN. IIII. 1588.	*id.* *cifra id.*	IN TE SITIO. ROMÆ.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
14	SYXTVS. (*sic*) V. PON. MAX. A. IIII. 1588.	*id.*	IN TE SITIO.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
15	SIXTVS . V. PON. MAX. AN. V. 1589.	*id.* *cifra* GT	IN TE SITIO. ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	63/36	—	—	—
16	SIXTVS . V. PON. MAX. AN. V. 1589.	*id.* *cifra* GT.	IN TE SITIO «ROMÆ»	*id.* ROMAE *fra due stellette.*	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	—	36/[illegible]	—	—
17	SIXTVS . V. PONT. MAX. AN. IIII. 1588.	*id.* *cifra* GT	IN TE. SIGNVM. NOSTRÆ. REDEMPTIONIS.	*S. Francesco genuflesso che riceve le stimmate*	*id.*	R 4	—	—	—	—	62/28 396	—	—	—
18	SIXTVS . V. PONT. MAX. AN. II. (2) 1588.	*id.*	MONTE ALTO. 1588.	*La B. V. cogli Apostoli nel cenacolo: sopra lo Spirito S.*	*id.*	R 4	—	—	—	—	63/30	—	—	—
19	RIXTVS . V. PONT. MAX. ANN. II. (2) 1588.	*id.*	MONTE ALTO. 1588.	*id.*	*id.*	R 4	—	—	—	—	—	—	—	CH
20	SIXTVS. V. PONTIFEX OPT. MAX. A. IIII. 1588.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM CONFVGIMVS. ANCONA	*La B. V. col s. Bambino sopra la s. Casa*	*id.*	R 3	—	—	—	—	62/29	—	—	—
21	SIXTVS. V. PONTIFEX. OPT. MAX. A. IIII. 1588.	*id.*	SVB. TVVM. PRAESIDIVM ANCONA.	*id.* *tre stellette.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) Questo Scudo è descritto nell'opera tedesca - *Thaler-Cabinet von A. G. Ritter avon Schulthez-Rechberg. Wien,* 1845. p. 36. n. 2743 -
(2) An. II. *errore* in vece di IIII. (*quarto*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE ne HANNO PUBBLICATO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CIACCONIO			SCHIASSI	SCILLA	SCULTHEISS	
				SISTO V.									
22	SIXTVS . V. PONTIFEX. OPT. MAX. A. IIII. 1588	*Ritratto. cifra* CIT *nel manto* 1588.; *nell'esergo A. IIII*	SVB . TVVM . PRÆSIDIV . CONFVGIMVS . ANCONA.	*La B. V. col s. Bambino sopra la s. casa: una stelletta fra 2. punti.*	Scudo(1	R 3	—	—	—	—	—	34/3 34	—
23	SIXTVS . V. PONT. OPT. M. 1588.	*id.*	ANCONA DORICA CIVITAS FIDEI	*In cartella: uomo a cavallo con tre gigli sopra e due sotto.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	—	177	—	—	BA
24	SIXTVS . V. PONTIFEX. OPT. MAX. 1588. A. IIII.	*id.*	ANCONA DORICA CIVITAS FIDEI	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	33/3 188	—
25	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.*	HINC. FIDES. ET. FORTITVDO. BONONIA.	*Felsina con bandiera sedente sopra un mucchio di armi: sotto Bononia.*	*id.*(3)	R 3	—	—	—	45/7	—	—	—	
26	. . . . .	*Arma di Sisto V.*	. . . . .	*Leone rampante*	*id.*(4)	R 3	—	—	—	—	179	—	—	
27	SIXTVS . V. PONT. MAX. AN. IIII.	*Ritratto.*	MONT'ALTO 1588.	*La B.V. sedente: S. Lorenzo e S. Apollonia genuflessi.*	Mezzo Scudo	R 3	4/139	—	—	—	63/31	—	—	
28	SIXTVS . V. PONT. MAX. ANN. IIII.	*id.*	MONTALTO 1588.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
29	SIXTVS . V. PONT. MAX. ANN. IIII.	*id.*	MONTALTO.	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	CH
30	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET. 26.	*Leone con bandiera*	*id.* da 4. Giuli.	R 3	—	—	—	—	64/47	—	—	
31	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. I.	*Arme con due puttini: cifra* N^{i}S	AGGREGATA RELIGIO. ROMA.	*La Religione sedente presso ad un tempio*	Testone	R 2	—	—	—	—	60/1	—	—	
32	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	AGGREGATA RELIGIO. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
33	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Ritratto. cifra* N^{i}S	AGGREGATA RELIGIO. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	63/39	—	—	
34	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. I.	*Arme.*	NVNQVAM DEFICIET ROMA.	*Figura della Fede* (5)	*id.*	R 2	—	—	—	—	61/4	—	—	
35	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. I.	*Arme con due puttini. cifra* N^{i}S	NVNQVAM DEFICIET. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	61/3	—	—	
36	SIXTS.(*sic*) V. PONT. MAX. A. I.	*Arme.*	NVNQVAM DEFICIET	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) Viene riferito nell'opera tedesca - *Thaler-Cabinet von A. G. Ritter von. Schultheitz-Reschberg- Vien*, 1845. *pag.* 34. *n.* 2735.
(2) Ved. il tipo alla Tav. II. n. 19. favoritoci dal sig. cav. avvocato Giuseppe Baluffi egregio cultore di numismatica. Viene accennato dallo Scilla alla pag. 117. Li gigli d'oro ed il castello vermiglio nello stemma di Ancona derivano da privilegio accordatogli nel 1266. da Carlo d'Angiò; ed alcuni scrittori lo affermano in benemerenza di avere gli Anconitani assistito detto Carlo fratello di Luigi IX. nella famosa impresa sul regno di Sicilia contro il tiranno Manfredi.
(3) Del 1586. (*Schiassi*).
(4) Scilla l. c. non ne riporta la leggenda, ma dice essere moneta detta in Bologna *da tre Gabelloni* del 1588 del valore di quasi quattro Testoni.
(5) Questa moneta ha lo stesso rovescio del Testone di Gregorio XIII. (*Scilla p.* 251.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					Scilla	Schulthesius	
				SISTO V.							
37	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	NVNQVAM DEFICIET. ROMA.	*Figura della Fede*	Testone	R 2	—	—	—	—	K
38	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Ritratto.* *cifra* N¹T	NVNQVAM DEFICIET. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	63/38	—	—
39	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.* *cifra* N¹S	NVNQVAM FEFICIET (*sic*) ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	CH
40	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. II.	*Ritratto.*	PVBLICÆ QVIETIS PARENS. ROMA. (1)	*Figura della Giustizia*	*id.*	R 2	—	—	61/15	—	—
41	SIXTVS . V. PONT. MAX. II. A. (2)	*id.*	PVBLICÆ QVIETIS PARENS. ROMÆ.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	B
42	SIXTVS . V. PONT. MAX. I. I. A.	*Ritratto.*	PVBLICA . QVIETIS . PARENS . ROMA .	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	29/272	—
43	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	PVBLICÆ QVIETIS PARENS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	64/42	—	—
44	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.*	PVBLICAE QVIETIS PARENS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	C
45	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.*	PVBLICÆ QVIETIS PARENS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	B
46	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.*	PVBLICÆ QVIETIS PARENS ROMÆ.	*id.* *cifra* G¹T	*id.*	R 2	—	—	—	—	CH
47	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.*	. . . . .	*senza lettere: una cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	CH
48	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. II.	*Ritratto.*	SECVRITAS PAVPERVM ROMA.	*Donna sedente: un'ara*	*id.*	R 2	—	—	61/16	—	—
49	SIXTVS. (*sic*) V. PONT. MAX. A. II.	*id.* *sotto A. II.*	SECVRITAS PAVPERVM ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	CH
50	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.* *cifra* B¹S	SECVRITA PAVPERVM. ROMÆ.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	29/273	—
51	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. I.	*Arme.* *cifra* N¹S	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	61/6	—	—
52	SIXTVS. V. PPONT. (*sic*) MAX. A. I.	*id.* *cifra* G¹T	S. PETRVS . ALMA . ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	31/274	—

(1) Il motto allude alla severa giustizia colla quale Sisto V. liberò lo Stato dai malfattori ed assassini (*Scilla*).
(2) II. A. con ordine inverso in vece di A. II. (*Anno secondo*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA	SCHULTHEISS	
				SISTO V.										
53	SIXTVS . V. PONT. MAX. ANN. II.	*Ritratto.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*Figura.*	Testone	R 2	—	—	—	—		61/14	—	—
54	SIXTVS . (1) PONT. MAX. ANN. II.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		—	—	CH
55	SIXTVS . V. PONT. MAX. ANN. II. 1587.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		—	31/224	—
56	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. III. 1587.	*id.* *sotto* 1587.	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		62/20	—	—
57	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. III.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		62/19	—	—
58	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. III.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		62/18	—	—
59	SIXTVS . V. PON. MAX. AN. III.	*Ritratto*	S. PETRVS . ALM. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		—	—	C
60	SIXTVS . V. PON. MAX. AN. IIII.	*Arme* *cifra* G.T.	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		62/26	—	—
61	SIXTVS . V. PON. MAX. AN. IIII.	*Ritratto.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		62/25	—	—
62	SIXTVS . V. PON. MAX. ANN. IIII.	*id.* *cifra* G.T.	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		—	—	K
63	SIXTVS . V. PON. MAX. ANN. IIII.	*id.*	S. PETRVS . ALM. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		—	—	C
64	SIXTVS . V. PON. MAX. AN. IIII.	*Arme.* *cifra* G.T.	S. PETRVS . ALM. ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		—	—	CH
65	SYXTVS. (*sic*) V. PON. MAX. AN. IIII.	*Ritratto.*	S. PETRVS . ALM. ROMA 1588	*id.* *cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—		—	35/239	—
66	SIXTVS . V. PONT. MAX. AN. IIII.	*id.*	S. PETRVS . ALM. ROMA 1588.	*Figura sedente* *cifra* (G T)	*id.*	R 2	—	—	—	—		63/32	—	—
67	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA 1588.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		63/34	—	—
68	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALM. ROMA 1588.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		—	—	CH
69	SIXTVS . V. PON. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRVS . ALMA ROMA 1588.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—		—	—	B

(1) Senza il numero V. (*quintus*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGI N.°	SCILLA			
	SISTO V.													
70	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*Figura.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
71	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.* sotto N. S.	S. PERVS (1) ALMA. ROM.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
72	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALM. ROM. 1589.	*Figura sedente cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
73	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. I.	*Arme con due puttini cifra* M-S	SIC DECET IMPLERE. ROMA.	*S. Gio. Battista che battezza Cristo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	81/5	—	—	—
74	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. I.	*Arme* (senza li puttini)	SIC DECET IMPLERE. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
75	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Ritratto.* sotto A-S	SIC DECET IMPLERE. ROMA.	*id.* (2)	*id.*	R 2	—	—	—	—	63/40	—	—	—
76	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.* sotto N. S.	SIC DECET IMPLERE. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
77	SIXTVS . V. PONT. MAX. AN. II.	*Ritratto.*	SIXTVS . V. PONT. M. AN. I.	*Arme.* (3)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
78	SIXTVS . V. PONT. MAX. ANN. III.	*id.*	SIXTVS . V. PONT. M. ANN. I.	*id.* (3)	*id.*	R 2	—	—	—	—	62/21	—	—	—
79	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.* (4)	*id.*	R 2	—	—	—	—	64/43	—	—	—
80	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. I.	*Arme con due puttini*	SOLA SVFFICIT . ROMA.	*La Fede sedente*	*id.*	R 2	—	—	—	—	81/2	—	—	—
81	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. I.	*Arme.* *cifra* B-S	SOLA SVFFICIT . ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
82	SIXTVS . V. PONT. MAX. A. II.	*Ritratto.*	SPIRITVS SANCTI MVNVS . ROMÆ.	*S. Pietro sedente* (5)	*id.*	R 2	—	—	—	52/2	—	—	—	—
83	SYXTVS. (*sic*) V. PONT. MAX. A. II.	*Id.*	SPIRITVS SANCTI MVNVS . ROMÆ.	*Id.*	*Id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
84	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	VENITE AD ME OMNES ET EGO REFICIAM VOS. ROMA.	*Cristo colle turbe*	*Id.*	R 2	—	—	—	—	63/41	—	—	—

(1) PERVS errore in vece di PETRVS.
(2) Questo rovescio è dello stesso conio del Testone di Gregorio XIII. (*Scilla* p. 251.)
(3) Ripetuta la leggenda del dritto nel rovescio coll'Anno I. e coll'Arme.
(4) Ripetuta la stessa epigrafe ed arme nel rovescio.
(5) Il manoscritto dell'Ab. Antonio Salvaggi, già posseduto dal Sig. Cav. Carlo De Kolb che ce lo favorì originalmente, e da cui abbiamo tolto le diverse monete che esponiamo, è passato nella biblioteca numismatica del ch. Sig. Demetrio Diomille di Roma.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGI MS.	SCILLA	SCHULTHEISE		
				SISTO V.										
85	SIXTVS . V. PONT. MAX. 1587.	*Ritratto.*	MONTE ALTO	*La B. V. con serafini intorno*	Testone	R 2	—	—	—	—	62/22	—	—	—
86	SIXTVS . V. PONT. MA. 1587.	*id.*	MONTE . ALTO .	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	32/2 [illegible]	—	—
87	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.*	HINC FIDES ET FORTITVDO . ANCONA	*Donna galeata sedente sopra trofei ed armi con vessillo nella d. e libro nella s.: sotto* ANCONA	*id.*	R 2	—	—	—	52/3	—	—	—	—
88	SIXTVS . V. PON. M. 1585.	*Arme.*	NOLI ME TANGERE. ANCONA (1)	*Cristo e la Maddalena: Armetta del Card. Guastavillano*	*id.*	R 2	—	—	—	—	61/10	—	—	—
89	SIXTVS . V. P. M. 1585.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCONA.	*Cristo e la Maddalena: nell' esergo* ANCONA (senza l' armetta)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
90	SIXTVS . V. P. M. 1585.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCO:	*Cristo e la Maddalena; ed Armetta del Card. Fil. Guastavillano.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
91	SIXTVS . V. P. M. 1586.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
92	SIXTVS . V. PO. M. 1586.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
93	SIXTVS . V. P. M. 1588.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCONA	*Cristo e la Maddalena: sotto* ANCONA.	*id.*	R 2	—	—	—	—	63/33	—	—	—
94	SIXTVS . V. P. M. 1588.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCO.	*Cristo e la Maddalena: Armetta del Card. Guastavillano, ai cui lati* ANCO.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
95	SIXTVS . V. P. M. 1589.	*id.*	NOLI ME TANGERE. ANCONA.	*Cristo e la Maddalena: sotto* ANCONA.	*id.*	R 2	—	—	—	—	63/37	—	—	-
96	SIXTVS . V. PONT. M. 1588.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM . ANCONA.	*La B.V. col s. bambino sopra la s. Casa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	63/35	—	—	—
97	SIXTVS . V. P. M. 1588.	*id.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIVM . ANCONA .	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
98	SIXTVS . V. PONT. MAX. 1586.	*Ritratto. cifra* T. B.	COLONIA . IVLIA . FANESTRIS (2)	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	62/17	—	—	—
99	SIXTVS. V. PONT. MAX. 1587.	*id. cifra* T. B.	COLONIA IVLIA FANESTRIS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	62/23	—	—	—
100	SIXTVS . V. PONT. MAX. AN. I.	*id.*	FANVM FORTVNÆ	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	61/9	—	—	—

(1) Rovescio del Testone di Gregorio XIII. (*Scilla p.* 251.).
(2) *Colonia Iulia* così detta perchè fondata da Giulio Cesare, e *Fanestris* per l' antico celebre tempio della Fortuna.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER	SALVAGGIO MS	SCHIASSI	SCILLA	SCHULTHEISS		
				SISTO V.										
101	SIXTVS . V. PON. MAX. A. I.	*Ritratto.*	FANVM FORTVNE (1)	*Arme.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	33 / 1791	—	—
102	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET	*Leone con vessillo.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
103	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	HINC FIDES ET FORTITVDO . BONONIA	*Figura con bandiera sedente sopra armi e libri: sotto* BONONIA.	*id.*	R 3	—	—	—	—	64 / 46	—	—	—
104	SIXTVS. V. PONTIFEX MAX.	*Arme.*	✠ KA. DE BOURBON. CARD. LEGA: AVENI. 1587.	*Arme del Card. Borbone Legato: crocetta nel giro.*	*id.* (2)	R 3	—	44 / 57	—	—	—	—	—	—
105	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET . 26 (3)	*Leone con bandiera.*	Due Giulii	R 2	—	—	—	44 / 4	—	—	—	—
106	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*id.*	*id.*(4)	R 2	—	—	—	45 / 6	64 / 48	—	—	—
107	. . . . .	*Arme.*	. . . . .	*Leone rampante*	*id.*(5)	R 3	—	—	—	—	179	—	—	—
108	SIXTVS . V. PONT. M. ANN. I.	*id.*	PASTOR . OV. VAS . ELECTI . ROMA.	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo: cifra* NIT (6)	Giulio	R 2	—	—	—	—	61 / 8	—	—	—
109	SIXTVS . V. PONT. M. ANN. I.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*id. cifra* NIT	*id.*	R 2	—	—	—	—	61 / 7	—	—	—
110	SIXTVS . V. P. M. A. IIII.	*Ritratto.*	FORE TVTVM PRÆSIDIVM . 1588.	*Nell'area quattro navi.*	*id.*	R 4	—	—	52 / 4	—	—	—	—	—
111	SIXTVS . V. P. M. 1585.	*Arme.*	ANCON. DORICA . CIVITAS . FIDEI .	*In ghirlanda di lauro: Armetta del Card. Filippo Guastavillano*	*id.*	R 2	—	—	—	—	61 / 12	—	—	—
112	SIXTVS. V. PON. M. 1585.	*id.*	NOLI ME TANGERE . ANCONA.	*Cristo e la Maddalena: Armetta del Card. Guastavillano.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	61 / 11	—	—	—
113	SIXTVS. V. POONT. (*sic*) MAX.	*id.*	S. PETRONIVS DE BONONIA.	*Figura: due Armette, della città e del Cardinal Enrico Gaetani*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
114	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS DE BONONIA	*id.*	*id.*(7)	R 2	—	—	—	44 / 1	64 / 44	—	—	—
115	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIS (*sic*) DE BONONIA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	44 / 3	—	—	—	—
116	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS . DE BONONIA.	*Figura: due Armette, della città, e del Card. Ant. Maria Salviati.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	64 / 45	—	—	—

(1) ne di FORTVNE in nesso (*sic*) w
(2) Zanetti (*tom.* 5. *p.* 222. *not.* 179.) fa menzione di altro Testone di Sisto V. colla sibilla o felsina coniato in Bologna, e ce ne avrebbe presentato il fac-simile se la morte non avesse troncato gli operosi suoi giorni.
(3) 26. Marchio della zecca denotante l'originario valore di 26. bolognini. Questa moneta nomavasi in Bologna Gabellone. (*Schiassi*).
(4) Scilla la chiama Lira.
(5) Del 1588. (*Scilla*)
(6) Lo stesso rovescio del Giulio di Gregorio XIII.
(7) Del 1585. (*Schiassi*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER	SALVAGGI NE.	SCHIANI	SCILLA		BARETTI	
				SISTO V.									
117	SIXTVS . V. PONTIF. MAX. 1586. S.	*In mezzo una S. grande col triregno sopra.*	✠ KA. DE BOURBON. CARD. LEGA. AVEN.	*Croce con gigli alle punte: crocetta nel giro.*	Giulio(1	R 3	—	44/56	—	—	—	—	—	—
118	SIXTVS . V. PONTIF. MAX. 1587. S.	*id.*	✠ KA. DE BOURBON. CARD. LEGA. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	44/56	—	—	—	—	—	—
119	SIXTVS . V. PONTI. MAX. 1587. S.	*id.*	KA. DE. BOURBON. CARD. LEGA. AVENI.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	62/24	—	—	—
120	SIXTVS . V. PONTIF. MAX. S.	*id.*	✠ KA. DE BOURBON. CARD. LEGA. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	44/56	—	—	—	—	—	—
121	SACRIS . DISPVNCTIONIBVS. 1586.	*Un libro aperto rischiarato da splendori: nell' esergo* 1586.	SOLVIT . ET . LIGAT.	*Un nodo gordiano*	*id.*(2)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	A
122	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino con bandiera*	Carlino (3)	R 2	—	—	—	—	64/49	—	5 222 not 183	—
123	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Ritratto*	BONONIA MATER STVDIORVM	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	45/7	—	—	—	—
124	SIXTVS . V. PON. MAX.	*Ritratto. cifra* CT	ROMA	*S. Girolamo genuflesso*	Grosso	R 3	—	—	—	—	—	—	—	A
125	SIXT. V. PON. MAX.	*In ghirlanda di fioretti.*	ANCON. DORICA. C. F.	*Uomo a cavallo: tre gigli sopra.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
126	SIXTVS . V. PON. MAX.	*Ritratto. cifra* CT	TIBI . DABO. CLA. RO.	*Cristo dà le chiavi a S. Pietro genuflesso*	Mezzo Grosso	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
127	EPS. S. KIRIACVS	*Chiavi e triregno*	D. ANCONA.	*Uomo a cavallo, e sopra tre gigli.*	*id.*(4)	R 2	—	—	—	—	61/13	—	—	—
128	SIXTVS . V. PON. MAX.	*Ritratto.*	SVB . TVVM . PRESIDIVM . FANVM.	*La B. V. Lauretana*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
129	SIXTVS . V. P. MAX.	*id.*	SVB . TVVM . PRESIDIVM . FANVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
130	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.* cifra CT	TI . DABO . CLA . RO.	*G. C. dà le chiavi a S. Pietro genuflesso.*	Mistura Bajocchella (5)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
131	FANVM FORTVNE.	*Arme.*	BAIOCCO	*In ghirlanda.*	*id.*	R 4	—	—	53/9	—	—	—	—	—

(1) Vedi il fac-simile che riproduciamo alla Tav. II. n. 20.
(2) Questo Giulio rammenta il Concilio di Aix in Provenza (*Aquae Sextiae*). Il Vallemonte - *Elementi di Stor. etc. Napoli* 1770. *t.* 3. *p.* 290. - lo fissa all'anno 1585., ma la nostra moneta pone espressamente 1586. *Ved. il tipo alla Tav. II. n.* 21.
(3) Chiamato in Bologna *Gabella.*
(4) Metà di mezzo Grosso.
(5) Davasi il nome di *Bajocchella* ad una moneta di rame con superficie di argento, la quale spendevasi per un bajocco. (*Scilla p.* 190. 255.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCILLA		BANETTI	
				SISTO V.									
132	SIXTVS . V. PON. MAX.	*Ritratto.*	ET. TIBI DABO CLAVES. RO.	*in ghirlanda*	Mistura	R 2	—	—	—	163/1	—	—	—
133	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.* *marchio* (1)	ET TIBI DABO CLAVES. RO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	163/2	—	—	—
134	SIXTVS . V. PON. MAX.	*Ritratto e cifra*	ET. TI. DABO. CLA. RO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
135	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.*	ET. TI. DA. CLA. RO.	*id.* *marchio*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
136	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*id.*	ROMA	*S. Girolamo genuflesso* *marchio*	*id.*	R 2	—	—	—	163/3	—	—	—
137	SIXTVS . V. PON. MAX.	*id.*	ROMA	*S. Girolamo genuflesso ai cui piedi un leone.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
138	SIXTVS . P. MAX. (2)	*Ritratto.*	S. HIERON : : :	*S. Girolamo genuflesso*	*id.*	R 2	—	—	—	163/4	—	—	—
139	SIXTVS . V. P. M.	*Arme.*	MONT' ALTO 1588.	*Lo Spirito Santo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
140	SIXTVS V. P. MAX.	*id.* *marchio*	MONT' ALTO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	164/23	—	—	—
141	SIXTVS V. P. MAX.	*id.*	MONT' ALTO	*id.* (conio diverso collo Spirito S. più in grande)	*id.*	R	—	—	—	164/24	—	—	—
142	SIXTVS V. P. MAX.	*Ritratto.* *marchio*	MONT' ALTO	*id.* *marchio*	*id.*	R	—	—	—	164/25	—	—	—
143	SIXTVS V. P. MA.	*Arme*	MONT' ALTO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	164/22	—	—	—
144	SIXTVS V. P. M.	*Ritratto.*	MONTALTO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	2/122/2	—
145	SIXTVS V. PON. M.	*Arme.*	MONTALTO	*Lo Spirito S. che scende.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
146	SIXTVS V. P. MA.	*id.*	MONTALTO	*id.* *in corona di trifoglio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
147	SIXTVS . V. P. MA.	*Ritratto.*	MONTALTO	*id.* *tre stellette: mezza corona di trifoglio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
148	SIXTVS V. P. M.	*Arme.*	MONTALTO	*id.* *in ghirlanda di trifoglio*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
149	S. V. (3) PONT. MAX.	*Ritratto di Sisto V.*	MONTALTO	*Lo Spirito S.*	*id.*	R	—	—	—	394/14	—	—	—
150	SIXTVS V. P. M.	*id.*	MONE . NOVA .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D

(1) Il marchio della crocetta fu per Bando delli 27. Aprile 1592. soprapposto alle monete di mistura, onde queste sole così contrassegnate avessero corso legale. *Ved. Zanetti t. 3. p. 479.*

(2) SIXTVS P. M senza la V. (*quintus*) per errore ommessa.

(3) S. V. (*Sixtus Quintus.*)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SCILLA		RANETTI	
				SISTO V.										
151	SIXTVS P.::::::	*Ritratto di Sisto V.*	MONETA . NO. 1590.	*S. Francesco che riceve le stimmate.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	A
152	SIXTVS V. P. M.	*id.* *marchio*	MONT' ALTO 1589.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	164 / 26	—	2 / 122 / 1	—
153	SIXTVS V. P. MA.	*id.*	MONT' ALTO 1589.	*id.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	—	D
154	SIXTVS V. PO. M.	*id.*	MONTALTO 1589.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
155	SIXTVS V. P. M.	*id.*	MONTALTTO (*sic*) 1589.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
156	SIXTVS V. P. MA.	*Ritratto.*	MONT' ALTO 15x::	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
157	SIXTVS V. P. M.	*id.* *marchio*	MONT' ALTO 1590.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	164 / 27	—	—	—
158	SIXTVS V. PON. M.	*id.*	MONT' ALTO 1590.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
159	SIXTVS . V. PO. M.	*id.*	MONTALTO 1590.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
160	SIXTVS V. P. M.	*id.*	MONTALTO 1590.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
161	SIXTVS V. P. M.	*id.*	MONTALTO 1V90 (2)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
162	SIXTVS V. P. M.	*id.*	MONTALTO 1590. (3)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
163	SIXTVS V. P. M.	*id.*	MONTALTO 1590.	*id.*	*id.* (4)	R	—	—	—	—	—	—	—	D
164	SIXTVS V. P. M.	*id.*	MONTALTO	*id.* *tre stellette nell' esergo*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
165	SIXTVS V. P. MA.	*id.*	MONT' ALTO	*Arme.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
166	SIXTVS V. P. M.	*Arme.*	MONT' ALTO	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	164 / 21	—	—	—
167	SIXTVS V. P. MA.	*id.*	MONTALTO	*In ghirlanda di fordaliso.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
168	SIXTVS V. P. M.	*id.*	MONTALTO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
169	SIXT. V. P.::::::	*id.*	MONTALTO	: : : : : : : : :	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
170	SIXTVS V. P.::::::	*id.*	MONTE . ALTO .	*In ghirlanda di lauro in tre righe.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
171	SIXTS. (*sic*) V. P. M. A.	*id.*	MONTE . ALTO .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Questa moneta è di argento basso con poco rame.
(2) L'anno 1590. col numero V. romano, e gli altri arabici.
(3) Il numero 9. del 1590. forma quasi un q. (*sic*) Q. Questa moneta è di argento basso, ossia con più argento e minor lega di rame.
(4) Moneta di lega con più argento che rame.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCILLA		BASSETTI	
				SISTO V.									
172	SIXTVS V. PONT. M. 1590.	*Ritratto.*	S. IVLIANVS. MACERATA.	*S. Giuliano a cavallo* marchio	Mistura	R	—	—	—	—	163 5	—	—	—
173	SIXTS. (*sic*) V. PONT. M. 1590.	*id.*	S. IVLIAN. MACERA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
174	SIXTVS V. P. MAX.	*Arme.*	S. IVLIANVS. MACERA.	*Figura con bandiera e spada.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
175	SIXTVS V. P. M.	*id.*	S. IVLIANVS. MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
176	SIXTV. V. P. M.	*id.*	S. IVLIAN. MACERA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
177	SIXTVS . V. (1)	*id.*	S. IVLIAN. MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
178	SIXTVS V. PON. MAX.	*Ritratto.*	ANCON. DORICA. C. F. (2)	*Uomo a cavallo: tre gigli sopra.*	*id.*	R	—	—	—	—	163 9	—	—	—
179	SIXTVS . V. PON. MA.	*id.* marchio	ANCON. DORICA. C. F.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
180	SIXT. V. PON. MAX.	*Scritto in ghirlanda di fioretti.*	ANCON. DORICA. C. F.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
181	SIXT. V. PON. MA.	*id.* marchio	ANCON. DORICA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	163 10	—	—	—
182	SIXTVS . V. P. M.	*Arme.*	ANCONA	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	163 6	—	—	—
183	SIXTV. V. P. M.	*id.*	ANCONA	*id.* un giglio e due stellette.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
184	SIXT. V. P. M.	*id.*	ANCONA.	*In ghirlanda di fiordaliso: un giglio fra due stelle sopra; altro giglio in fondo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
185	SIXTVS . V. P. M.	*id.*	S. CYRIACVS. ANC.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	163 7	—	—	—
186	SIXTV. V. P. M.	*id.*	S. CYRIACVS. ANC.	*Figura con mitra e croce che benedice.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
187	SIXTVS V. P. M.	*id.*	FANVM FORTVNE.	*Figura di S. Pateriano.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
188	SIXTVS V. P. MAX.	*id.*	FANVM F.	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	163 13	—	—	—
189	SIXTVS V. P. MAX.	*id.*	S. P. FANVM FORTVNÆ.	*Figura di S. Pietro.*	*id.*	R	—	—	—	—	163 17	—	2 86 1	—
190	SIXTVS V. P. MAX.	*id.*	S. P. FANVM FORTVNE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—
191	SIXTVS V. PO. MAX.	*id.*	S. P. FANVM FORTVNE	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
192	SIXTVS . V. P. M.	*id.*	S. P. FANVM FORTVNE	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Senza le lettere P. M. (*Pontifex Maximus.*)
(2) C. F. (*Civitas fidei.*)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							Scilla			
	SISTO V. (a)													
193	SIXTVS V. P. M. FANVM. A. I.	*Ritratto.*	ITER PARA TVTVM.	*La SS. Concezione.*	Mistura	R	—	—	—	—	161/20	—	—	—
194	SIXTVS V. P. M. FANVM.	*id.*	ITER PARA TVTVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
195	SIX. V. PONT. MAX.	*id.*	ITER PARA TVTVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	163/19	—	—	—

(a) Per non mancare di fedeltà e di precisione, e per porre in avvertenza i nostri cortesi leggitori sopra alcune monete di mistura col nome di Sisto V. e suo Ritratto od Arme, credute per l'innanzi genuine ma riconosciute nell' oggidì apocrife, non dispiacerà che qui ne esponiamo li diversi tipi contraffatti da Rodolfo Gonzaga Marchese di Castiglione, che, processato in Roma come falsatore, fu scomunicato. (*Ved. Zanetti t. 3. p. 196. not. 188., e pag. 476. e segg.*); e sono

1	SIXTVS PA. MA.	*Ritratto di Sisto V.*	MONETA NO. 1V90. (1)	*S. Francesco che riceve le stimmate.*	A
2	S. SIXTVS P...	*id.*	MONETA NO. 1V90.	*id.*	A
3	S. SIXTVS. P. MA.	*id.*	MONETA NO. 1590.	*id.*	K
4	SIXTVS. P. MA.	*id. marchio* ✠	MONETA NO. 1590.	*id.*	*Zanetti t. 3. p. 480. n. 54.*
5	SIXTVS. PA. MA.	*id.*	MONETA NO. 1590.	*id.*	*Scilla p. 164. n. 28.*
6	S. SIXTVS. P. M.	*id.*	MONETA NO. ...	*id. tre stelle nell' esergo.*	*Zanetti t. 3. p. 480. n. 55.*
7	SIXTVS. PA. MA.	*id.*	MONETA NO.	*id. marchio* ✠	*Scilla p. 164. n. 29.*
8	SANCTVS PETRVS	*Ritratto di Sisto V.*	MONETA NO. 1V90. (*sic*)	*id.*	A
9	SANCTVS PETRVS	*id.*	MONETA NO. 1590.	*id.*	*Zanetti t. 3. p. 481. n 61.*
10	SANCTVS PETRVN	*Testa o Ritratto di Sisto V.*	1590.	*id.*	*Scilla p. 164. n. 30.*
11	S. PETRVS PAN...	*Ritratto di Sisto V.*	MONETA NO. (*sic*)	*id.*	A
12	S. SIXTVS P. M.	*id.*	SANCT. FRANCISCO. 1590.	*id.*	*Zanetti t. 3. p. 480. n. 56.*
13	SANTVS PETRVS	*id.*	SAN... FRANCISCO 1590.	*id.*	A
14	SANTVS PETRVS	*id.*	SAN. FRANCISCO...	*id.*	*Salvaggi ms. p. 53. n. 10.*
15	SAN. PATERNANI (*sic*)	*id.*	SAN FRANCIC. (*sic*) 1590.	*id.*	K
16	SAN PATERNIA.	*id.*	SAN FRNCISCVS ... (2)	*id. tre stellette.*	*Zanetti t. 3. p. 481. n. 60.*
17	SANCTVS. PETRVS	*id.*	MONE NO... ...	*Lo Spirito Santo tre stellette.*	D
18	. . . . . MEVM.	*Arme di Sisto V.*	MONET. NO.	*id. in ghirlanda di lauro.*	D
19	SANCTVS. PATAR	*Ritratto di Sisto V.*	MONET. NO.	*id.*	*Zanetti t. 3. p. 481. n. 59.*
20	S. SIXTVS. PA. MA.	*id.*	MONE. NO.	*id.*	*id. t. 3. p. 480. n. 57.*

(1) Il millesimo 1590. resta espresso col numero romano V e gli altri arabici (sic) 1V90.
(2) Manca la lettera A in FRANCISCVS.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SCILLA			
	SISTO V.													
196	SIXTVS V. P. M.	*Arme. marchio* ✠	S. PATERNIANVS . FANI.	*Testa.*	Mistura	R.	—	—	—	—	163/18	—	—	—
197	XIXTVS (*sic*) V. P. MAX.	*id.*	S. PATERNIANVS . FANI.	*Figura*	*id.*	R.	—	—	—	—	—	—	—	D
198	XIXTV. (*sic*) V. P. MAX.	*id.*	S. PATERNIANVS . FANI.	*id.*	*id.*	R.	—	—	—	—	—	—	—	B

21	FORTE. MEA	*Ritratto di Sisto V.*	MON. NO.	*Lo Spirito Santo; in ghirlanda di trifoglio.*	*Zanetti t. 3. p. 481. n. 62.*
22	SAN. GIMINIA.	*id.*	MONET. NO.	*id.*	*id. t. 3. p. 481. n. 58.*
23	SAN. GIMINIANI.	*Testa ossia ritratto di Sisto V.*	MONT' ALTO	*id.*	*Scilla p. 163. n. 12.*
24	S. SIXT.::::	*Ritratto di Sisto V.*	MON....O....GAZ. (1)	. . . . .	B
25	S. SIXTVS. PONT. MAX.	*id.*	MONE....CI....GA....	*La SS. Concezione*	A
26	S. SIXTVS. P. M. A. L. (2)	*id.*	ITER. PARA. TVTVM.	*id.*	*Zanetti t. 3. p. 480. n. 52.*
27	S. SIXTVS. P. MA. A. L.	*id.*	ITER. PARA. TVTVM	*id.*	K
28	S. SIXTVS. PA. MA. A. L.	*id.*	ITER. PARA. TVTVM.	*id.*	*Zanetti t. 3. p. 480. n. 53.*
29	S. SIXTVS. V. PONT. MAX.	*id.*	ITER. PARA. TVTVM.	*id.*	D
30	S. SIXTVS. P. MA. A. L.	*id.*	SANTA. MARIA. ADVOCATA. C. (3)	*La B. V. Lauretana.*	*Zanetti t. 3. p. 480. n. 50.*
31	SANTVS PETRVS. P. C. (4)	*id.*	SANTA MARIA ADVOCATA	*id.* (lettere inverse)	*id. t. 3. p. 480. n. 51.*
32	SIXTVS V. P. MA. S. A. L.	*id.*	SANT. MARIA. ADVOCATA.	*La B. V. Lauretana.*	D
33	SIXTVS V. P. MA. S. A. L.	*id.*	SANT. MARIA ADVCATA (*sic*)	*id.*	*Salvaggi ms. p. 53. n. 13.*
34	SIXTVS. QVS. P. M.	*id.*	MARIA A.... SANCTA	*id.*	*Scilla p. 163. n. 8.*
35	SIXTVS. V.::::	*id.*	:::: ::: M. C. (5)	*Uomo a cavallo con spada impugnata.*	D
36	SANCTVS GEMIRIANVS	*id.*	::: ::: :::	*id.*	D
37	SANT. PATERNIANI	*id.*	ROD. G. M. C. S. RO. I. P. (6)	*id.*	*Salvaggi ms. p. 52. n. 7.*
38	SAN. PATERNIANI	*id.*	ROD. G. M. C. S. R. I. P.	*id. tre gigli sopra.*	K
39	SANCT. PATERNIA.	*id.*	ROD. G. M. C. S. RO. IM. PR.	*id. tre gigli sopra.*	*Zanetti t. 3. p. 480. n. 49.*
40	SAN. PATERRIA.	*id.*	ROD. G. M. C. S. R. I. P.	*id. tre gigli sopra.*	*Scilla p. 163. n. 11.*
41	S. SIXTVS. PA. MA. 1590.	*id.*	ROD. G. MA. CA. S. RO. IM. PR.	*id.*	B

(1) Forse dei Conti di Gazzoldo che contraffecero simili monete (*V. Zanetti t. 3. p. 479. Indice alla voce* GAZZOLDO).
(2) A. L. forse cifra dell' incisore.
(3) C. (*Castilionis*).
(4) P. C. (*Protector Castilionis*).
(5) M. C. (*Marchio Castilionis*).
(6) Va letto *Rodulphus Gonzaga Marchio Castilionis Sacri Romani Imperii Princeps.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCILLA				
				SISTO V.										
199	XIXTVS (sic) V. P. MAX.	*Arme.*	S. PATERNIANVS. FANI.	*Mezza figura con mitra e pastorale.*	Mistura	R								K
200	SIXTVS V. P. MAX.	*id.*	S. PATERNIANVS. F.	*Mezza figura.*	*id.*	R								D
201	SIXTVS V. P. MAX. A. I.	*Ritratto. marchio*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. FANI.	*La B. V. sopra la S. Casa.*	*id.*	R				163/14				
202	SIXTVS V. P. MAX. A. I.	*id. (senza il marchio)*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. FANI.	*id.*	*id.*	R				163/15				
203	SIXTVS V. P. MAX. A. I.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. FANVM.	*id.*	*id.*	R								D
204	SIXTVS V. PON. MAX. A. I.	*id.*	SVB TVVM PRESIDIVM. FANVM.	*id.*	*id.*	R								K
205	SIXTVS V. P. M. A. 3.	*id.*	SVB TVVM PRESIDIVM.	*id.*	*id.*	R								D
206	SIXTVS V. P. MAX. AN. IV.	*id.*	SVB TVVM PRESIDIVM. FANVM.	*id.*	*id.*	R								D
207	SIXTVS V. P. MAX.	*Ritratto. marchio*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. FANI.	*id.*	*id.*	R				163/16				
208	SIXTVS V. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRAESIDIVM. FANVM.	*id.*	*id.*	R								D
209	SIXTVS V. PON. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRESIDIVM. FANVM.	*id.*	*id.*	R								D

42	S. SIXTVS. PA. MA. 1590.	*Ritratto di Sisto V.*	ROD. GON. MAR. CAS. S. R. I. PR.	*Uomo a cavallo con vessillo.*	K
43	S. SIXTVS. P. MA. 1590.	*id.*	RO. G. M. C. (1) A. ROMA. IM. PR.	*id.*	*Salvaggi ms. p. 52. n. 3.*
44	S. SIXTVS. PON. M. 1590.	*id.*	ROD. GON. MAR. C. (1) R. I. P.	*id.*	*id. p. 52. n. 6.*
45	S. SIXTVS. PO. M. 1590.	*id. marchio*	ROD. GON. MAR. C. S. RO. IMP. PR.	*id.*	*Zanetti t. 3. p. 480. n. 46.*
46	S. SIXTVS. PA. MA. 1590.	*id.*	RO. G. M. C. SA. ROMA. IMPE. PR.	*id.*	*id. t. 3. p. 480. n. 47.*
47	SANCTVS. GI. MA.	*id.*	ROD. G. M. C. S. R. IM. PR.	*id. tre gigli sopra.*	*id. t. 3. p. 480. n. 48.*
48	S. SIXTVS. PA. MAX.	*id.*	:::::: GO. MA. C. S. R. I. P.	*Cristo che da le chiavi a S. Pietro.*	*Salvaggi ms. p. 52. n. 8.*
49	ROD. GON. (2)	*Arme di Sisto V.*	S. CYRIACVS. CA.....	*Figura con mitra e croce.*	*Zanetti t. 3. p. 481. n. 65.*
50	ROD. GON.	*id.*	S. PATERNIANI	*Figura con mitra e pastorale.*	*id. t. 3. p. 481. n. 64.*

(1) Salvaggi ms. pone M. G. che spiega *Marchiæ Gubernator*; ma è M. C. e vale *Marchio Castillonis.*
(2) RODVLPHVS GONZAGA.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CON LA PUBBLICAZIONE							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER		SCHIASSI	SCELLA		RANETTI	
	SISTO V.													
210	SIXTVS V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET .	*Arme di Bologna.*	Sesino	R	—	—	—	45/8	164/31	—	2 78/27	—
211	SIXTVS V. PONTIF. MAX. 1590. S.	*S. grande in mezzo e sopra il triregno.*	✠ KA. DE BOURBON. CARD. LEGA. AVEN.	*Croce gigliata; crocetta nel giro.*	Mistura (1)	R 3	—	44/56	—	—	—	—	—	—
212	SISTVS V. PONTIF. MAX. 1588. S.	*id.*	✠ KA. DE BOURBON. CARD. LEGA. AVEN.	*id.*	Rame	R 3	—	44/56	—	—	—	—	—	—
	SEDE VACANTE 1590. CARD. ENRICO GAETANI CAMARLINGO (2)													
	URBANO VII. GIO. BATTISTA CASTAGNA ROMANO — **1590.** (3)													
1	VRBANVS. VII. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET	*Croce: due Armette, della città, e del card. Aless. Peretti: due gigli nel giro.*	Due Scudi d'oro	R 3	—	—	—	45/1	139/1	—	—	—
2	VRBANVS. VII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leone con bandiera.*	Due Giulii (4)	R 3	—	—	—	—	64/1	—	—	—
3	VRBANVS. VII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*id.*	Giulio	R 3	—	—	—	45/2	—	—	—	—
4	VRBANVS. VII. PON. M.	*Arme.*	S. IVLIANVS. MACERATA.	*S. Giuliano a cavallo.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	164/1	—	—	—
5	VRBANVS. VII. P. M. FA.	*id.*	ITER PARA TVTVM	*La SS. Concezione.*	*id.* (5)	R 2	—	—	—	—	164/2	—	—	—
6	VRBANVS. VII. P. M. FAN.	*id.*	ITER PARA TVTVM	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
7	VRBAN. VII. P. M.	*id.*	MONT' ALTO	*In ghirlanda di fiordaliso.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	164/3	—	—	—
8	VRBANVS. VII. PON. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	Sesino	R 2	—	—	—	—	164/4	—	—	—
9	VRBANVS. VII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	45/3	—	—	—	—
10	VRBANVS. VII. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET	*id.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) Monsieur Cartier dubita non forse sieno queste due monete contraffatte e falsate.
(2) Durò questa Sede Vacante soli 18. giorni, e le monete coll'anno 1590. vengono da' monetografi attribuite alla vacanza in morte di Urbano VII.
(3) Visse soli 11. giorni.
(4) Moneta denominata in Bologna *Lira* equivalente al *Due Giulii*.
(5) Ne possediamo una simile di argento basso alquanto logora, e pesa gr. 14.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCHULTHEISE	SCILLA			
	SEDE VACANTE 1590. — CARD. ENRICO GAETANI CAMARLINGO —													
1	SEDE VACANT.	*Arme del card. Enrico Gaetani con sopravi chiavi e padiglione.*	MISIT . DOMINVS . ANO. SVVM . ROMA.	*L'Angelo che scarcera S. Pietro.*	Quattro Scudi d'oro	R 4	—	—	—	—	139/1	—	—	—
2	SEDE VACANTE 1590.	*id.*	MISIT . DOMIN. ANO: SVVM . ROMA.	*id.*	Testone	R 3	—	—	—	—	64/2	—	—	—
3	SEDE VACANTE 1590.	*id.*	SPIRITVS S. MVNVS. ROMA.	*S. Pietro sedente.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	64/1	—	—	—
4	SEDE VACANTE DEL 1590.	*id.*	NOLI ME TANGERE. MACERATA.	*Cristo e la Maddalena*	*id.*	R 2	—	—	—	—	65/5 257	—	—	—
5	SEDE VACANTE 1590.	*id.*	FANVM . FORTVNÆ .	*S. Pietro sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	65/257	—	—	—
6	SEDE VACANTE. 1590.	*id.*	FANVM . FORTVN. D²G	*id.* *cifra* B²C	*id.*	R 2	—	—	—	37/1149	—	—	—	—
7	SEDE . VACANTE 1590.	*id.*	FIDEM SERVAVI . ROMA	*Figura di S. Paolo cifra* ⚓	Giulio	R 2	—	—	—	—	65/3	—	—	—
8	SEDE . VACANT. 1590.	*id.*	FIDEM SERVAVI . ROMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
9	SEDE VACANTE 1590.	*id.*	FIDEM SERVAVI .	*id.* (*senza* ROMA)	*id.*	R 2	—	—	—	—	65/4	—	—	—
10	SEDE VACANTE. 1590.	*id.*	FANVM FORTVNÆ .	*La B. Vergine in aria: cifra* B. G.	*id.*	R 2	—	—	—	—	65/7	—	—	—
11	SEDE VACANTE. FANVM.	*Chiavi decussate e padiglione sopra.*	ITER PARA TVTVM	*La SS. Concezione.*	Mezzo Grosso	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
12	SEDE VACANTE	*id.*	S. PETRVS MACERATA.	*Mezza figura.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	394/15	—	—	—
13	SEDE VACANTE 1590.	*Arme del card. Enrico Gaetani con sopravi chiavi e padiglione.*	S. IVLIANVS . MACERATA	*Figura con bandiera: cifra* C.	*id.*	R	—	—	—	—	164/1	—	—	—
14	SEDE VACANTE 1590.	*id.*	S. IVLIANVS . MACERATA	*S. Giuliano a cavallo con bandiera.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
15	SEDE VACANTE 1590.	*id.*	S. IVLIANV. MACERA.	*Figura con bandiera e spada appuntata in terra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
16	SEDE VACANTE.	*Chiavi e padiglione*	S. IVLIANV. MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
17	SEDE VACANTE 1590.	*id.*	S. IVLIANVS . MACERATA	*S. Giuliano a cavallo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
18	SEDE VACANTE 1590	*id.*	S. IVLIANVS . MACERA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SCHULTHEISS		SCILLA		
SEDE VACANTE 1590.													
19	SEDE VACANTE . FANVM .	*Chiavi e padiglione*	ITER PARA TVTVM	*La SS. Concezione marchio* (1)	Mistura	R					165/4		
20	SEDE VACAT. FANVM.	*id.*	ITER. PARA. TVTVM.	*id.*	*id.*	R							B
21	SEDE VACANT. F. (2)	*id. Armetta sotto.*	ITER PARA TVTVM.	*id.*	*id.*	R							D
22	SEDE VACANTE	*id.*	ITER PARA TVTVM	*id.*	*id.*	R							D
23	SEDE VACANTE	*Arme del card. Enrico Gaetani, e sopra le chiavi col padiglione.*	ITER PARA TVTVM	*id. marchio*	*id.*	R					165/2		
24	SEDE VACANTE	*Padiglione e chiavi.*	MONTALTO	. . . . .	*id.*	R							A
25	SEDE VACANTE	*id.*	MONTALTO	*In ghirlanda di fiordaliso.*	*id.*	R							A
26	SEDE VACANTE	*id.*	MONT' ALTO	*In ghirlanda.*	*id.* (3)	R					165/3		
GREGORIO XIV. NICCOLA SFRONDATI DI MILANO — **1590.**													
1	GREGORIVS . XIIII . PONT. MAX.	*Arme con rastelli e stelle senza gli alberi.*	BONONIA . DOCET .	*Croce: due Armette, della città, e del cardin. Alessandro Peretti.*	Due Scudi d'oro	R 4					139/1		
2	GREGORIVS . XIIII . PONT. MAX.	*Arme inquartata con alberi, rastelli, e stelle.*	BONONIA . DOCET .	*Croce: due Armette, della città, e del card. Paolo Sfrondati.*	*id.*	R 4					130/2		
3	GREG: XIIII. PONT. MAX. AN. I.	*Ritratto.*	MISIT. DOMIN. ANGE. SVVM. ROMA.	*L'Angelo che scarcera S. Pietro.*	Testone	R 3					65/1		
4	GREG. XIIII. PONT. MAX. AN. I.	*id.*	MISIT. DOMIN. ANG. SVVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R 3			38/252				
5	GREGORIVS. XIIII. P. MAX.	*Arme.*	STELLA NOBIS EST ORTA. MACER.	*La B. V. Lauretana sostenuta in aria da due angeletti: Armetta.*	*id.*	R 3					65/2		
6	GREGORIVS. XIV. (*sic*) P. MAX.	*id.*	STELLA. NOBIS. EST. ORTA. MACER.	*id.*	*id.*	R 3							CH
7	GREGORIVS XIIII. PON. M.	*id.*	TVIS PRECIBVS. FANVM. B. G.	*S. Lorenzo genuflesso: B. G. cifra dell' incisore.*	*id.*	R 3					65/3		

(1) Marchio della crocetta sovrapposto a simili monete di mistura con Bando del Cardinal Camarlingo dei 27. Aprile 1591., affinchè queste sole così contrassegnate avessero corso legale.
(2) F. FANVM.
(3) Avvertiamo i cortesi leggitori ad esser cauti di non prendere per vere le seguenti monete di questa Sede vacante, che furono falsate da Rodolfo Gonzaga Marchese di Castiglione.

1	SEDNS. VACAT. VAN. M. C. (a)	*Chiavi e padiglione.*	ITER . PARA . TVTVM .	*LaSS.Concezione*	MISTURA Bajocchella	*Zanetti t. 3. p. 481. n. 62.*	
2	SEDNS. VACAT. VAN. M. C.	*id.*	ITER . PARA . TVTVM .	*id.*	Rame	A	
3	SEDE . VACANTE . FANVM .	*id.*	MONTALTO	*In ghirlanda*	*id.*	B	

(a) M. C. (*Marchio Castilionis.*)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER			SCHIASSI	SCILLA	ZANETTI	
	GREGORIO XIV.													
8	GREGORIVS XIIIII. (1) PON. M.	*Arme.*	TVIS PRECIBVS. FANVM. B. G.	*S. Lorenzo genuflesso: B. G. cifra dell' incisore.*	Testone (2)	R 3	—	—	—	—	—	65/4	—	—
9	GREGO. XIIII. PON. MAX.	*Ritratto:*	BONONIA DOCET.	*Arme di Bologna*	Mistura Sesino	R 2	—	—	—	—	—	—	2 78/29	—
10	GREGO. XIIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	45/1	—	—	—
11	GREG. XIIII. P. M.	*Arme.*	S. IVLIANVS MACERA.	*Figura con bandiera e spada.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
12	GREG. XIIII. P. M.	*id.*	S. IVLIANV. MACER.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
13	GREGORIVS . XIIII . P. M.	*Arme inquartata.*	ITER PARA TVTVM. F. (3)	*La SS. Concezione.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	165/1	—	—
14	GREG. XIIII. P. M.	*Arme con due stelle e rastello.*	ITER PARA TVTVM.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	165/2	—	—
15	GREGORIVS . XIIII . P. M.	*Arme.*	✠ S. PETRVS FERRARA	*Mezza figura: crocetta nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
16	GREGO. XIIII. PON. MA.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET	*Arme di Bologna.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
17	GREGORIVS. 14. (*sic*) PONT. MAX. G. 1591. (4)	G. *grande in mezzo fra due A; e sopra il triregno.*	KA. DE: BOURBON: CAR: LEGA: AVEN.	*Croce gigliata.*	*id.*	R 3	—	45/58	—	—	—	—	—	—
18	GREGORIVS. 14. (*sic*) PONT. MAX.	G. *grande in mezzo: sopra il triregno.*	KA. DE: BOURBON: CAR: LEGA. AVEN. 159=;	*id.* (corroso l' anno)	*id.*	R 3	—	45/58	—	—	—	—	—	—
	SEDE VACANTE 1591. — CARD. ENRICO GAETANI CAMARLINGO. (5)													
	INNOCENZO IX. — GIOVANNI ANTONIO FACCHINETTI DI BOLOGNA — 1591. (6)													
1	INNOCENTIVS . IX . PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET.	*Croce gigliata: due armette, della città, e del card. Paolo Sfrondati.*	Due Scudi d' oro	R 3	—	—	—	—	—	139 177 259	—	—

(1) XIIIII. *errore* in vece di XIIII. (*decimusquartus*).
(2) Lo Zannetti (*t.* 5. *p.* 222. *not.* 161.) fa menzione di altro Testone di Bologna detto *Gabellone* coll' Arme di Gregorio XIV. e nel rovescio il leone con vessillo, ma non ne reca nè la descrizione nè il tipo.
(3) F. FANUM.
(4) M. Cartier avverte che il 1591. segnerebbe la data di un anno dopo la morte del Card. De Bourbon.
(5) Vacata la sede pontificia li 15. Ottobre 1591. per morte di Gregorio XIV., non durò tale vacanza che soli quattordici giorni; e da ciò prende argomento lo Scilla di supporre non essersi in questo intervallo coniate monete, e le poche che si rinvengono coll' anno 1591. spettare all' altra vacanza dei 30. Dicembre avvenuta per morte d' Innocenzo IX., la quale durò un mese (*Scilla p.* 259.)
(6) Sedette soli due mesi ed un giorno, nè si conosce altra moneta che la *Doppia* ossia il *Due Scudi d' oro.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER		SALVAGGI MS	SCHIASSI	SCILLA	
SEDE VACANTE 1591. — 1592. — CARD. ENRICO GAETANI CAMARLINGO —												
1	SEDE VACANT. 1591.	*Arme del Card. Enrico Gaetani con padiglione e chiavi.*	ET. STATVI. CVSTO-DIRE. ROMA.	*Il s. Re David con arpa.*	Quattro Scudi d' oro	R 4	—	—		—	140	—
2	SEDE. VACANTE 1591.	*id.*	ET STATVI. CVSTO-DIRE. ROMA.	*id.*	Testone	R 2	—	—	—	—	65	—
3	SEDE. VACANT. 1591.	*id.*	ET STATVI. CVSTO-DIRE.	*id.* (SCILLA ROMA)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	— CII
4	. . . . .	*Chiavi decussate e padiglione* (senza lettere)	BONONIA.	*Scritto nell' area* BONONIA.	Mistura (1)	R 2	—	—	53/1	46/4	—	—
CLEMENTE VIII. IPPOLITO ALDOBRANDINI NATO IN FANO — 1592 — 1605.												
1	CLEMENS. VIII. PON. MAX. AVENIO.	*Veduta della città di Avignone ed arme in aria.*	OCT. CARD. DE. AQVA-VIVA. LEG. AVEN. 1596.	*Arme del card. Ottavio Acquaviva legato in Avignone* (2)	Otto Scudi d' oro	R 3	—	45/59	—	—	140/9	—
2	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	IN. PETRA. EXALTA-STI. ME. ROMA.	*La s. chiesa sedente.*	Quattro Scudi d' oro	R 3	—	—	—	—	140/1	—
3	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	DEOSCVLATÆ. SVNT. 1598.	*Due figure, della Giustizia e della Pace.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	141/11	—
4	CLEMENS. VIII. PONTI. MAX. 1597.	*id.*	OCT. CARD. DE. AQVA-VIVA. LEG. AVENIO	*Arme del card. Acquaviva.*	*id.*	R 3	—	40/60	—	—	141/10	—
5	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1600.	*id.*	CAROL. DE COMITI-BVS. EPS. ANCON. PROLEG. AVEN.	*Arme del prolegato Carlo Conti* (3)	*id.*	R 3	—	45/62	—	—	141/13	—
6	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET .	*Croce: due armette, della città, e del card. Peretti.*	Due Scudi d' oro	R 3	—	—	—	—	140/6	—
7	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due armette, della città, e del card. Paolo Sfrondati.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	140/7	—
8	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1596. AVENIO.	*Ritratto.*	OCT. CARD. DE AQVA-VIVA. LEGAT. AVEN.	*Arme del card. legato Acquaviva.*	*id.*	R 3	—	45/61	—	—	140/8	—
9	CLEMENS. VIII. PONTI. MAX.	*Arme.*	OCT. CAR. DE AQVA-VIVA. LEGA. AVEN. 1598.	*id.*	*id.*	R 3	—	45/61	—	—	141/12	—
10	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1600.	*Ritratto.*	CAROL. DE COMITI-BVS. EPS. ANCON. PROLEG. AVEN.	*Arme del prolegato Conti.*	*id.*	R 3	—	45/62	—	—	141/14	—

(1) Lo Schiassi nota questa moneta di mistura (che chiama *quattrino*) fra quelle di Clemente VIII.; ma avendo essa nel dritto le chiavi col *padiglione* solite ad adoperarsi in *Sede vacante*, crediamo spettare a questa vacanza 1591 - 1592., dove anche il Salvaggi nel suo ms. l' ha collocata.

(2) Il Cardinale Acquaviva fu Legato di Avignone dall' anno 1593 al 1601. (*Cartier p.* 45.)

(3) Carlo Conti Vescovo di Ancona fu Prolegato di Avignone dall' anno 1599. al 1604. (*Cartier l. c.*)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER		SCHULTHEISS	SCILLA		
				CLEMENTE VIII.								
11	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1601.	*Ritratto.*	CAROL. DE COMITIBVS. EPS. ANCON. PROLEG. AVEN.	*Arme del Prolegato Conti.*	Duo Scudi d' oro	R 3	45/62			141/15		
12	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*Arme*	IN. PETRA. EXALTASTI. ME G. T.	*Figura sedente della s. Chiesa: cifra* G T. (1)	Scudo d' oro	R 3				140/2		
13	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	GLORIOSI. PRINCIPES. ROMA.	*Teste dei SS. Pietro e Paolo sulla facciata di S. Gio. Laterano.*	*id.*	R 3				140/3		
14	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	VNA. EST. COLVMBA. MEA. RO.	*Una colomba.*	*id.*	R 3				140/4		
15	CLEM. VIII. PON. MAX.	*id.*	ABSIT NISI IN TE GLORIARI G T.	*Il Papa genuflesso innanzi alla croce: cifra* G. T.	*id.*	R 3				140/5		
16	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1596. B. M.	*Ritratto. cifra* B. M.	OCT. CARD. D. AQVAVIVA LEGA. AVENIO.	*Arme del card. Acquaviva Legato.*	ARGENTO Scudo	R 3			43/2778			
17	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1598. B. M.	*Ritratto. cifra* B. M.	OCT. CAR. D. AQVAVIVA. LEG. A. CARPEN. (2)	*id.*	*id.*	R 3			44/2779			
18	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1599. B. M.	*id. cifra* B. M.	OCT. CAR. D. AQVAVIVA LEG: AVE. CARPEN. (3)	*id.*	*id.*	R 3			44/2778	67/16		
19	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1599.	*id.*	OCTAVIVS. CARD. D. AQVAVIVA. LEGA. AVENIO.	*id.*	*id.*	R 3	46/64			67/15		
20	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. B. M.	*id. cifra* B. M.	OCT. CAR. DE AQVAVIVA. LEGA. AVE. 1599.	*id.*	*id.*	R 3			45/2779			
21	T•MAX•IS•VIII•PONT• 1599 (4)	*id.*	OCTAVIVS. CARD. D. AQVAVIVA. LEGA. AVE. AQVAV.	*id.*	*id.*	R 3			45/2781			
22	CLEMENS. VIII. PONT. MA. A. X.	*Ritratto.*	AN. IVBILEI. M.DC. ABSOLVTO. ROMA.	*Porta s. chiusa.*	*id.*	R 3			46/2788			
23	CLEMENS. VIII. PONT. MA. A. X.	*id.*	ANNO IVBILEI. MDC. ABSOLVTO. ROMA.	*id.*	*id.* (5	R 3				67/26		

(1) G. T. iniziali di *Guglielmo Troncio* di Pisa che nel 1596. era amministratore della zecca di Roma (*Garampi documenti n. XCIV. p.* 331.)
(2) CARPEN (Carpentrasso)
(3) Nell' opera tedesca = *Thaler-Cabinet von A. G. Ritter von Schultheiss-Rechberg. Wien.*, 1845. *p.* 44. *n.* 2778 = si legge CARPEN. (*Carpentrasso*), e crediamo esser questa la vera lezione, in vece di CARLEN riferito da Scilla alla pag. 67.
(4) La leggenda di questo dritto T. MAX. IS. VIII. PONT. è così riportata nella citata opera tedesca *p.* 45. *n.* 2791. per errore dell'incisore in vece di CLEM. VIII. PONT. MAX., e nel rovescio leggesi ripetuto AQVAV.
(5) Questo è il primo *Mezzo Scudo* coniato in Roma. (*Scilla p.* 315.; *Zanetti t.* 5. *p.* 244. *not.* 227.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER		SCHULTHEISS	SCILLA			
				CLEMENTE VIII.									
24	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. B. M.	*Ritratto. cifra* B. M.	OCT. CAR. DE AQVA-VIVA . LEGA: AVE: 1599.	*Arme del card. Acquaviva Legato.*	Mezzo Scudo	R 3	—	46/64	—	—	67/17	—	—	—
25	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRVS . APOSTO. ROMA . G T	*Figura. cifra* G T (1)	Testone	R 3	—	—	—	41/1764	—	—	—	—
26	CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. I.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . 1592.	*Figura sedente cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
27	CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. I.	*id. cifra* G. T.	S. PETRVS . ALMA ROMA . 1592.	*id. cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
28	CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. I.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . 1592.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	65/1	—	—	—
29	CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. I.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . 1592.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	66/2	—	—	—
30	CLE. VIII. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . 1592.	*id. cifra* G T	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
31	CLE. VII. (2) PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA . 1592.	*id. cifra* G T	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
32	CLE. VIII. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . 1593.	*id. cifra* G T	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
33	CLE. VIII. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . 1593.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	66/6	—	—	—
34	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Mezza figura del Papa innanzi al Crocifisso.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . 1598.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	66/11	—	—	—
35	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . G. T.	*id. cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	68/31	—	—	—
36	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . G. T.	*id. cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	68/29	—	—	—
37	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA . G. T.	*id. cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	68/30	—	—	—
38	CLEME. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA .	*id. cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	R
39	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*id. cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH

(1) G. T. Vale *Guglielmo Troncio* di Pisa amministratore della zecca di Roma (*V. Garampi Documenti N.° XCIV.* p. 334.)

(2) VII. *errore* in vece di VIII. (OCTAVUS).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	MAFF.		SCHULTHEISS	SCILLA			
				CLEMENTE VIII.										
40	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure cifra* G. T.	Testone	R 2	—	—	—	—	68/32	—	—	—
41	CLEMENS. VIII. PONT. M.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* cifra GT	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
42	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	68/33	—	—	—
43	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* cifra G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
44	CLEM. VIII. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* cifra G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
45	CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. I.	*Ritratto.*	CLE. VIII. PON. MAX.	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	66/5	—	—	—
46	CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. IV.	*id.*	IN PETRA EXALTASTI ME. ROMA.	*Figura sedente della Religione.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	66/10	—	—	—
47	CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. I.	*id.* cifra GT	NON PREVALEBVNT. ROMA.	*Navicella di S. Pietro cifra* G. T.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
48	CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. I.	*id.*	NON PREVALEBVNT. ROMA.	*S. Pietro nulla nave.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	66/3	—	—	—
49	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	NON PREVALEBVNT. ROMA.	*id.*	*id*	R 2	—	—	—	41/3728	—	—	—	—
50	CLE. VIII. PON. MAX.	*id.*	NON PREVALEBVNT. ROMA.	*id. due venti che soffiano nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
51	CLE. VIII. PON. MAX.	*Arme.*	NON. PREVALEBVNT. ROMA.	*id.* cifra GT	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
52	CLEM. VIII. PON. MAX.	*id.*	NON PREVALEBVNT. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	F 324	—	—	—	68/35	—	—	—
53	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	ANNO DNI. 1598.	*Due figure de' S.S. Pietro e Paolo, fra le quali l' Armetta del Card. Pietro Aldobrandini.*	*id.* (1)	R 3	—	—	—	—	66/12	—	—	—
54	CLEMENS. VIII. PONT. M.	*id.*	DEOSCVLATÆ(2) SVNT. 1598. GT	*Due figure della Giustizia e della Pace: cifra* GT	*id.*	R 3	F 239	65/7	—	44/3728	66/13	—	—	—
55	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. IX.	*Arme.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. MDC. ROMA.	*Porta santa in cui* AN. MDC. *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	67/18	—	—	—
56	CLEMENS. VIII. PONT. MA. A. IX.	*id.*	IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. AN. MDC. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH

(1) Questi Testoni furono coniati e gittati al popolo l' 8. Maggio 1598. per festeggiare l' ingresso di Clemente VIII. in Ferrara ricuperata alla sede apostolica.

(2) Schultheiss nella citata opera tedesca p. 44. n. 2775. pone DEO SCVLTATAE in vece di DEOSCVLATAE.

CLEMENTE VIII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCHULTHEISS		SCILLA		
57	CLEMENS. VIII. PONTI. MAX.	*Arme*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. MDC. ROMA.	*Porta santa in cui* AN. MDC.	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
58	CLEMEN. VIII. PONTI. MAX.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. AN. M.D.C. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	46/1705	—	—	—	
59	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. IX.	*id.*	ANNO IVBILEI MDC. ABSOLVTO. ROMA.	*Porta s. chiusa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	67/23	—	—	
60	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. IX.	*id.*	AN. IVBILEI. MDC. ABSOLVTO. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
61	CLEMENS. VIII. PONT. MA. A. IX.	*id.*	AN. IVBILEI M.DC. ABSOLVTO. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
62	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. X.	*id.*	AN. IVBILEI MDC. ABSOLVTO. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	68/27	—	—	
63	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. X.	*id.*	AN. IVBILEI MDC. ABSOLVTO. ROM.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
64	CLEME. VIII. PONT. MAX. A. X.	*id.*	AN. IVBILEI. MDC. ABSOLVTO. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
65	CLEM. VIII. PONT. MAX. A. X.	*id.*	ANN. IVBILEI MDC. ABSOLVTO. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
66	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	ANNO IVBILEI MDC. ABSOLVTO. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	67/24	—	—	
67	CLEMEN. VIII. PONTI. MAX.	*id.*	ANNO IVBILEI MDC. ABSOLVTO. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
68	CLEME. VIII. PONT. MAX.	*id.*	AN. IVBILEI MDC. ABSOLVTO	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
69	CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. I.	*Ritratto. cifra G. T.*	SPIRITVS. SANTI. MVNVS. ROMA.	*S. Pietro sedente cifra*	*id.*	R 2	—	—	—	42/1617	—	—	—	
70	CLEM. VIII. PON. MAX.	*Arme.*	SPIRITVS. SANCTI MVNVS ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	68/34	—	—	
71	CLE. VIII. PON. MAX.	*id.*	SPIRITVS SANCTI MVNVS ROMA.	*id. cifra G.T.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
72	CLE. VIII. PON. MAX.	*id.*	SPIRITVS. SANTI. MVNVS ROMA.	*id. cifra* (G T)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
73	CLE. VIIII. (†) PON. MAX.	*id.*	SPIRITVS SANCTI MVNVS ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B

(†) VIIII. *errore* in cambio di VIII. (*octavus*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER	SALTAGOS NE.	SCHIASSI	SCILLA		SAPETTI	
				CLEMENTE VIII.									
74	CLEMENS. VIII. P. M. ANNO. I.	*Arme.*	TOTA FORMOSA. FANVM.	*La SS. Concezione. cifra G. T.*	Testone	R 2	—	—	—	—	66/4	—	—	—
75	CLEMENS VIII. P. M. ANNO II.	*id.*	TOTA FORMOSA. FANVM.	*id. cifra G. T.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	66/3	—	—	—
76	CLEMENS. VIII. P. M. ANNO. II. T. G.	*Ritratto. cifra T. G.*	FANVM FORTVNÆ.	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	66/7	—	—	—
77	CLEMENS. VIII. P. M. G. T.	*id. cifra G. T.*	FANVM FORTVNÆ.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	68/42	—	5 221 not 178	—
78	CLEMENS. VIII. P. M. G. T.	*id. cifra G. T.*	FANVM FORTV.	*id.*	*id.* (1)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	R
79	CLEMENS VIII. P. M.	*id. una stella*	FANVM FORTVNÆ.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	5 221 not 178	—
80	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. P. BONONIA DOCET.	*S. Petronio sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	69/44	—	—	—
81	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET.	*id.*	*id.*(2)	R 2	—	—	—	46/1	—	—	—	—
82	CLEMENS. VIII. PONTI. MAX. 1594.	*Ritratto.*	OCT. CAR. DE AQVAVIVA. LEGAT. AVEN.	*Arme del card. Legato Acquaviva.*	*id.*	R 2	—	46/63	—	—	66/9	—	—	—
83	CLEMENS. VIII. PON. MAX. 1600.	*id.*	CAROL: D: COMITIBVS. EPS: ANCON: PROL: AVEN:	*Arme del Vicelegato Conti.*	*id.*	R 2	—	46/65	—	—	68/28	—	—	—
84	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1601.	*id.*	CAROL. D. COMITIBVS. EPS. ANCON. PROL. AVEN.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
85	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM.	*Leoncino.*	Due Giuli (3)	R 2	—	—	—	—	69/46	—	—	—
86	. . . . .	*Arme.*	. . . . .	*S. Petronio sedente.*	*id.*(4)	R 3	—	—	—	—	—	—	5 222 not 180	—
87	CLEMEN. VIII. PON. MAX. AVSP.	*Ritratto.*	BON. OB A DEO. FRA. F.... MES.	*Leoncino.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	69/45	—	—	—
88	CLEMEN. VIII. PONT. MAXIMVS. AVSP.	*id.*	BONO. IAD.....FRA.FI. FEFL. MAR. MES.	*Leone rampante con bandiera.*	*id.*(5)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
89	CLEMEN. VIII. PONT. MAX. AVSP.	*id.*	BON. OE. A. DEO. FRAN. FEFL. MAR. MES.	*id.*	*id.*	R 3	—	54/1	—	—	—	—	—	—

(1) Questi Testoni furono proibiti in Roma con editto del card. Camarlingo del 26. Novembre 1594. (*Ved. Garampi Documenti N. XCII. pag.* 28.) ed in Bologna li 7. Dicembre dello stesso anno, perchè inferiori nell' intrinseco a quelli di Roma. (*Zanetti T.* 5. *p.* 221. *not.* 178.).
(2) Del 1592. (*Schiassi*).
(3) A questa moneta, ed alle seguenti num. 86. 87. 88. 89. si dava il nome di *Lira.*
(4) La esistenza di questa moneta viene accertata da Zanetti (*Tom.* 5. *pag.* 222. *not.* 180.) senza darne però nè la descrizione nè il tipo.
(5) Queste tre monete uscite probabilmente dalla zecca di Bologna, e diversamente lette, sono forse di un sol conio, e si lascia agli eruditi l'interpetrazione dell'epigrafe sul rovescio, nelle cui prime lettere sembra indicarsi Bononia.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAFF.		SCILLA		
	CLEMENTE VIII.												
90	CLEMENS. VIII. PONT. MA.	*Ritratto.* *cifra* G.T	S. PETRVS . ALMA ROM.	*Figura*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	C
91	CLEMEN. VIII. P. M.	*id.* *cifra* G. T.	S. PETRVS . ALMA . ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
92	CLEM. VIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	68/36	—	—
93	CLEM. VIII. P. M.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	68/37	—	—
94	CLEMENS. VIII. PONT. M.	*Ritratto.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	68/38	—	—
95	CLEMENS. VIII. PONT. M.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	68/39	—	—
96	CLEMENS. VIII. PONT. M.	*id.* *cifra* G.T	S. PAVLVSS. (*sic*) ALMA . ROM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
97	CLEM. VIII PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
98	CLEM. VIII. PON. MAX.	*id.*	SINE CLADE 1598.	*Chiavi pontificie coronate di alloro.*	*id.* (1)	R 2	—	—	—	—	66/14	—	—
99	CLE. VIII. PON. MA.	*id.*	SINE CLADE 1598.	*Due chiavi incrociate, e sopra una corona di alloro: cifra* G.T	*id.*	R 2	I 235/F 239	—	* 65/6	—	—	—	—
100	CLEME. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	AVDI DOMINE ET MISERERE	*Il Papa genuflesso innanzi alla croce.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
101	AVDI DOMINE ET MISERERE.	*Il Papa genuflesso innanzi alla croce.*	HÆC PORTA DOMINI. MDC. ROMA	*Porta santa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	67/22	—	—
102	CLEMENS. VIII. PONT. M. A. IX.	*Ritratto.*	HÆC PORTA DOMINI. MDC. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	67/19	—	—
102	CLEMENS. VIII. PONT. M. A. IX.	*Arme.*	HÆC PORTA DOMINI MDC. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	67/20	—	—
104	CLEME. VIII. PONT. M. A. IX.	*Ritratto.* *cifra* G.T	HAEC . PORTA . DOMINI . M. D. C. ROM	*Porta s. in cui il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
105	CLEME. VIII. PONT. M. A. IX. PORT. M. D. C. (2)	*id.*	HAEC. PORTA . DOMINI . PONT. M.D.C.(3)	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH

(1) Monete gittate al popolo in Ferrara per festeggiare l' ingresso che vi fece Clemente VIII. l' 8. Maggio 1598. dopo averla ricuperata alla s. sede. La seconda moneta è riferita anche dal Bonanni alla *pag.* 2. *n.* 17. e crediamo fosse coniata in Roma per la cifra che vi si ravvisa G.T. iniziali di *Guglielmo Troncio* amministratore di quella zecca (*Ved. la not. N.* 1. *al Testone N.* 25.).

(2) PORT. M.D.C. nel dritto *errore.*

(3) PONT. nel rovescio *errore.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER			SCHIASSI	SCILLA		
				CLEMENTE VIII.										
106	CLEME. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	HAEC PORTA DOMINI. M.D.C. ROMA.	*Porta s. in cui il millesimo.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	—	B
107	CLEMENS. VIII. PONT. M. A. IX.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM. MDC. ROMA.	*Porta santa*	*id.*	R	—	—	—	—	—	67/21	—	—
108	CLEME. VIII. PONT. M. A. IX.	*id.*	IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
109	CLEME. VIII. PONT. MAX.	*id.*	IVSTI INTRABVNT PER EAM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
110	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA . MATER . STVDIORVM.	*Leone con bandiera.*	*id.*(1)	R 2	—	—	—	—	46/2	—	—	—
111	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. AA.	*Arme, ai cui lati AA.*	OCT. CAR. D. AQVIVA. LEG. AVE. 1594.	*Croce grande in mezzo, nel cui vani due crocette e due leoni.*	*id.*(2)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	K
112	CLEMENS. VIII. PONTI. O. M.	*Arme.*	S. PETRVS. AVENIO.	*Mezza figura di S. Pietro sopra l' Armetta del Card. Ottavio Acquaviva Legato.*	*id.*	R 3	—	46/66	—	—	—	69/48	—	—
113	CLEMENS. VIII. PONTI. O. M.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*Figura Armetta.*	*id.*	R 3	—	46/66	—	—	—	69/47	—	—
114	CLEMENS. VIII. PONT. M.	*id.*	S. PETRVS. ET PAVLVS.	*Due figure, ed Armetta del Card. Legato Acquaviva.*	*id.*	R 3	—	46/66	—	—	—	69/49	—	—
115	CLE. VIII. P. (3) M. FANVM.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*La SS. Concezione*	Grosso	R 2	—	—	—	—	—	68/43	—	—
116	CLE. VIII. P. (3) M. FANV.	*id.*	SVB. TVVM. PRÆSIDIVM.	*id.*	*id*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
117	CLE. VIII. P. M. FANV.	*id.*	SVB. TVVM. PRESIDIVM.	*id.*	*id.*(4)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
118	CLEMENS. VIII. PONT. MA. A. X.	*Ritratto.*	ANNO IVBILEI MDC. ABSOLVTO. ROMA.	*Porta s. chiusa.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A
119	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	ANNO IVBILEI MDC. ABSOLVTO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	67/25	—	—
120	CLEMEN. VIII. POT.(*sic*) MAX.	*id.*	AN. IVBILEI MDC. ABSOLVTO.	*id. Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
121	CLEME. VIII. PONT. MAX.	*id.*	AN. IVBILEI MDC. ABSOLVTO.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
122	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	AN. IVBILEI MDC. ABSOLVTO.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Era la mezza lira di Bologna. (*Vedi Zanetti t. 5. p. 222. not. 182.*)
(2) Ved. il fac-simile nella *Tav. II. n.* 22. tolto dalla moneta esistente nella collezione del sig. cav. Carlo De Kolb.
(3) F. *errore* in vece di P.(PONTIFEX).
(4) Largo quanto un Giulio: pesa gr. 24. ed è alquanto logoro; altro simile meglio conservato, posseduto dal sig. cav. De Kolb, pesa gr. 29.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						Scilla				
				CLEMENTE VIII.										
123	CLEM. VIII. PONT. MA.	*Arme.*	AN. IVBILEI MDC. ABSOLVTO	*Porta s. chiusa. Armetta*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A
124	CLEM. VIII. PONT. MA.	*id.*	AN. IVBILE. MDC. ABSOLVTO	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
125	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	AN. IVBILEI MDC. ABSOLV.	*id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
126	CLEM. VIII. PONT. MA.	*Id.*	AN. IVBILEI MDC. ABSOLV.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
127	CLEM. VIII. PONT. M.	*Id.*	AN. IVBIL. MDC. ABSOLV.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
128	CLEM. VIII. PONT. MA.	*id.*	AN. IVDILEI (*sic*) MDC. ABSOLV.	*id.*	*Id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
129	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	A. IVBILEI. M.DC. ABSOLV.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
130	CLEM. VIII. PONT. M.	*Id.*	A. IVBILEI. M.DC. ABSOLV.	*id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
131	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ROMA .	*Testa*	*id.*	R	—	—	—	68/41	—	—	—	—
132	CLEME. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ROMA .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
133	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ROMA .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
134	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ROMA .	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
135	CLEM. VIII. PONT. MA.	*id.*	S. PETRVS . ROMA .	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
136	CLEM. VIII. PONT. M.	*id.*	S. PETRVS . ROMA .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
137	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
138	CLEM. VIII. P. M. 1595.	*id.*	VIRGO CLEMENS.	*Testa della B. V. con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
139	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	VIRGO CLEMENS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	68/40	—	—	—	—
140	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	VIRGO CLEMENS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER		SCHLAGE	SCHLA	
				CLEMENTE VIII.							
141	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	VIRGO CLEMENS .	*Testa della B. V. con nimbo.* (conio diverso più piccolo)	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	CH
142	CLEM. VIII. PONT. M.	*id.*	VIRGO CLEMENS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	B
143	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET .	*Arme inquartata di Bologna.*	Mistura Sesino (1)	R	—	—	46 / 3	165 / 1	—
144	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET .	*id.*	Mistura	R	—	—	—	—	B
145	CLEMES. (*sic*) VIII. PON.:::	*id.*	BON::::::::::::	(corrosa la leggenda e l'impronta.)	*id.*	R	—	—	—	—	D
146	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Targa con entro due chiavi incrocicchiate, e sopra il trireguo.*	SIL. SABELLVS. VICE-LEGA. AVEN. 1593.	*Croce con due leoncini e due rose nei quattro angoli.*	*id.* (2)	R 3	—	46 / 67	—	165 / 2	—
147	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Scudo, entro cui due chiavi fra due C; e sopra il trireguo.*	SIL. SABELLVS. VICE-LEG. AVEN. 1594.	*Croce incavata, nei cui angoli due leoni e due rose.*	*id.*	R 3	—	46 / 67	—	—	—
148	CLEMENS. VIII. PONTI. MAX. A.A.	*Chiavi a trireguo, ai cui lati due A: sopra un'asta con quattro nodi: entro la lettera O una stelletta, ed altre due fra il trireguo.*	OCT. CA. D. AQVAVIVA. LEG. AVE. 1598. F.	*Croce a foglami, nei cui vani due leoni e due crocette.*	*id.*	R 3	—	46 / 68	—	—	—
149	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Chiavi decussate con trireguo sopra entro uno scudo.*	CARO. EP. ANCON. PROLE. AVE. 1601.	*Croce biforcata nelle punte: nei vani quattro aquile coronate: una rosa nel giro.*	*id.*	R 3	—	47 / 71	—	—	—
150	CLEMENS. VIII. PONT. M. 1601.	*Due chiavi incrocicchiate.*	S. PETRVS. ET PAVLVS. AVEN.	*Croce entro quattro semicircoli.*	*id.*	R 3	—	—	—	165 / 3	—
151	CLE. VIII. PON. MAX. ROMA.	*Arme senza targa.*	S. PETRVS. APOSTOLVS. 1602.	*S. Pietro in mezza figura col trireguo e chiavi in atto di benedire.*	Rame Bajocco (3)	R 4	—	—	—	166 / 261	—
152	CLEMENS. VIII. PON. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ROMA	*S. Paolo in mezza figura.*	Mezzo Bajocco	R 3	—	—	—	165 / 262 / 396	—
153	CLEME. VIII. PON. MAX.	*Arme.*	MDC.	*Porta s. in cui il millesimo in ghirlanda di lauro.*	Quattrino	R	—	—	—	165 / 5	—
154	CLEME. VIII. PONT. MAX.	*id.*	MDC.	*id.*	*id.* (4)	R	—	—	—	—	A
155	CLEM. VIII. PONT. MAX.	*id.*	MDC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	A
156	CLEM. VIII. PONT. MA.	*id.*	MDC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	A

(1) Del valore di due quattrini.
(2) Largo come un Giulio. Silvio Savelli fu Vicelegato di Avignone negli anni 1592. 1593. (*Cartier p. 46. n. 67.*)
(3) Scilla p. 262. crede che questa moneta sia una prova del conio del Bajocco e la considera come unica.
(4) Con Editto del Card. Pietro Aldobrandini Camarlingo in data 22. Settembre 1600. furono aboliti tutti li quattrini vecchi di mistura, e fu dato corso a questi nuovi di puro rame (*Zanetti t. 5. p. 430.*)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	MAYR	SALVAGGI MS.	SCHIASSI	SCILLA		
	CLEMENTE VIII.													
157	CLE. VIII. PON. MAX.	*Arme.*	ROMA . 1602.	*Il Volto santo.*	Quattrino	R 3	—	—	—	—	—	—	—	(1)
158	CLEMENS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
159	BONONIA. DOCET. 1603.	. . . . .	(*senza lettere*)	*Leoncino rampante con bandiera.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
160	BONONIA DOCET. 1604.	. . . . .	*id.*	*Leoncino rampante.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	166/8	—	—
161	BONONIA DOCET	*In ghirlanda di fiori.*	1604.	*Leone con bandiera sotto 1604.*	*id.*	R	—	—	—	—	46/5	—	—	—
162	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1599.	*Ritratto.*	PETRVS ALDOBRAN: FERRARIAE. LEG.	*Arme del Card. Pietro Aldobrandini Legato.* (2)	*id.*	R 2	F/37	—	22/1	—	—	—	—	—
163	CLEM. VIII. PONT. MAX. 1599.	*id.*	PETRVS . ALDOBRAN. FERARIAE. LEG.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
164	CLEM. VIII. PON. MAX. 1599.	*id.*	PETRVS ALDOBRANDINVS . FERRARIAE . LEG.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	165/4	—	—
165	CLEM. VIII. P:::::::	*Chiavi decussate nell' area.*	PAVLVS VEN:::::::	*Croce fra quattro semicircoli o centine.*	*id.*(3)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	D
166	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. AA.	*Chiavi decussate con triregno sopra: ai lati AA.*	OCT. CAR. D. AQVAVIVA LEG. AVE. 1594.	*Croce nell'area: in due vani due leoni, in due altri due crocette.*	*id.*	R 3	—	—	—	54/2	—	—	—	—
167	CLEMENS. VIII. PO. M.	*Il Papa sedente.*	OCTA. C. AQV. LEGAT. AVEN.	*Croce che taglie la leggenda; negli angoli quattro paja di chiavette.*	*id.*	R 3	—	46/69	—	—	—	—	—	—
168	« CLEMENS. VIII. PONT. M.	*Chiavi decussate nell' area: una stella nel margine.*	« S. PETRVS. ET PAVLVS CAR. (4)	*Croce fra quattro semicircoli; una stella nel margine.*	*id.*	R 3	—	47/70	—	—	—	—	—	—
169	CLEMENS. VIII. PONT. M. 1601.	*Chiavi decussate nell' area.*	S. PETRVS. ET PAVLVS R.	*Croce fra quattro semicircoli.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
170	CLEMENS. VIII. PONT. MAX. :::	*id.*	S. PETRVS. ET PAVLVS:: R	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) Conservasi nella collezione del sig. conte Ernesto Tambroni Armaroli, che ce ne ha fatta gentile comunicazione.

(2) Il Cardinale Pietro Aldobrandini fu il primo Cardinal Legato di Ferrara.

(3) *Ved. il tipo alla Tav. II. n.* 2. Questo quattrino di forma quadrilatera ed assai corroso nella leggenda, fu da noi notato per abbaglio alla *pag.* 59. *n.* 70. sotto Paolo II. colla epigrafe PAVLVS VEN. che va letto (VENESIN. anzichè VENETVS); e lo crediamo coniato in Avignone contado Venesino; ma essendocene poi capitato altro meglio conservato in cui leggesi chiaramente CLEM. VIII., rettifichiamo l'equivoco, registrandolo a questo Papa, cui fuori di ogni dubbio spetta.

(4) Monsieur Cartier *p.* 47. *n.* 70. lo dice verosimilmente coniato in Carpentrasso, che chiama *antica capitale del contado Venesino prima dell' intiera cessione della città di Avignone fattane ai Papi.* Sappiamo però, in quanto ad *Avignone*, che questa città col suo contado fu comprata nell' anno 1348. da Clemente VI. collo sborso di quarantottomila fiorini, e n' ebbe il reale ed effettivo possesso, avendovi nello stesso anno deputato per suo vicario nel temporale Guirando Amici, e nell' anno 1351. Rambaldo De Podio; come pure Innocenzo VI. nel dicembre 1354. confermò in questo stesso ufficio Berengario Raimondi. (Ved. *Garampi Append. di documenti n. XI. pag.* 25. *not.* 8.)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SAVAGGI NE	SCILLA			
	SEDE VACANTE 1605 — CARD. PIETRO ALDOBRANDINI CAMARLINGO —													
1	SEDE . VACANT . M.DCV.	*Arme del Card. Pietro Aldobrandini con chiavi e padiglione.*	IN . PETRA . EXALTASTI . ME . ROMA.	*La S. Chiesa sedente.*	Quattro Scudi d' oro	R 3	—	—	—	—	141/1	—	—	—
2	SEDE . VACANT . M.DC.V.	*id.*	IN PETRA EXALTA: ME	*id.*	Scudo d' oro	R 3	—	—	—	—	394/16	—	—	—
3	SEDE VACANTE MDCV.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure.*	Testone	R 2	—	—	—	—	69/1	—	—	—
4	SEDE : VACANT : MDCV.	*id.*	S. PETRS. (*sic*) S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
5	SEDE VACANTE MDCV.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due teste.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	69/2	—	—	—
6	SEDE . VACANT. A. MDCV.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *cifra* C R	*id.*	R 2	—	—	—	54/1	—	—	—	—
7	SEDE VACANT. MDCV.	*id.*	S. PETRVS. ALMA ROMA.	*Figura sedente*	*id.*	R 2	—	—	—	—	69/3	—	—	—
8	SEDE . VACANT. A. MDCV.	*id.*	S. PETRVS. ALMA. ROMA. C R	*id.* *cifra* C R	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
9	S. PETRVS . S. PAVLVS . ROMA.	*Due teste.*	S. PETRVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	69/6	—	—	—
10	SEDE VACANT. M. ALM.	*Arme del Card. Aldobrandini Camarlingo con chiavi e padiglione.*	S. T. M. ACANT. A. MDCV.	*Arme del Card. Camarlingo Aldobrandini con chiavi e padiglione.*	*id.*(2)	R	—	—	—	—	69/5	—	—	—
11	SEDE VACANTE . MDCV.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA . ROMA.	*Figura.*	Giulio	R 3	—	—	—	—	69/4	—	—	—
12	SEDE : VACANTE . M:DCV.	*id.*	: S : PAVLVS . ALMA : ROMA.	*id.* *sotto una stella.*	*id*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
13	: SEDE : VACANT : M:DCV:	*id.*	S. PAVLVS . ALMA : ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
14	SED::E (*sic*) VACANT: M:DCV:	*id.*	S: PAVLVS : ALMA : ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
	LEONE XI. OTTAVIANO MEDICI DI FIRENZE — 1605 — (3)													
	SEDE VACANTE 1605 — CARD. PIETRO ALDOBRANDINI CAMARLINGO. (4)													

(1) Rovesci del Testone n. 5. e n. 7. battuti insieme (*Scilla*).
(2) Battuto sopra un altro Testone per errore. (*Scilla*)
(3) Di questo Pontefice, che visse soli 27. giorni, non si trovano monete.
(4) Le monete di sede vacante coll' anno 1605. sono da Scilla e da altri monetografi attribuite a quella del 9. Febbrajo avvenuta per morte di Clemente VIII. che fu di più lunga durata di questa apertasi li 27. Aprile per morte di Leone XI.

PAOLO V. — CAMILLO BORGHESI ROMANO — 1605 — 1621.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	MAYR	SCILLA	BARETTI		
1	PAVLVS . V. BVRGHESIVS . P.M. ROMA.	*Ritratto.*	SANCTVS . PAVLVS .	*Figura sedente*	Quattro Scudi d' oro	R 3	—	—	—	141 / 2.	—	—	—
2	PAVLVS . V. PONT. MA. A. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	141 / 5	—	—	—
3	PAVLVS . V. PONT. MAX A. III.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*Figura*	*id.*	R 3	—	—	—	141 / 6	—	—	—
4	PAVLVS . V. P. MAX. A. III.	*id.*	S. PAVLVS . ALAM. ROMA.	*Figura sedente Armetta.*	*id.*	R 3	—	—	—		—	—	CH
5	PAVLVS . V. P. MAX. A. IV.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALAMA ROMA. M.DC.VIII.	*Testa. Armetta*	*id.*	R 3	—	—	—	142 / 8	—	—	—
6	PAVLVS . V. P. MAX. A. IV.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA. MDCIX.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	142 / 9	—	—	—
7	PAVLVS . V. PONT. MAX. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA. .M.DC.XI.	*Figura sedente Armetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	142 / 10	—	—	—
8	PAVLVS . V. P. M. A. XIII.	*id.*	S. PAVLVS . AL. ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	142	—	—	—
9	✠PAVLVS.V.BVRGHESIVS . P. MAX. 1620. FR.	*Ritratto. cifra* FR. (1)	SS. GEORG. ET. MAVR. PROT. FERRARIÆ.	*Due figure de' SS. Giorgio e Maurelio: due Armette, della città e del Card. Giacomo Serra Legato.*	*id.* (2)	R 3	F 251 / 4	—	* 22 / 1	14 / 142 / 10	—	5 / 240 not. 196.	—
10	PAVLVS . V. PONT. OPT. MAX. 1611.	*id.*	SCIP. BVRGHESIVS . CARD. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Scipione Borghese Legato*(3)	*id.*	R 3	—	47 / 72	—	142 / 11	—	—	—
11	PAVLVS . V. BVRGHESIVS . RO. P. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura.*	Due Scudi d' oro	R 3	—	—	—	141 / 1	—	—	—
12	PAVLVS . V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA. A. II.	*Figura sedente.*	Scudo d' oro	R 3	—	—	—	141 / 4	—	—	—
13	PAVLVS . V. PO. M. A. XIII. 1617.	*Ritratto.*	S. PAVLVS AL. ROMA.	*Figura*	*id.*	R 3	—	—	—	142 / 15	—	—	—
14	PAVLVS . V. PO. M. A. XIII. 1617.	*id.*	S. PAVLVS . ALM: ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	K
15	PAVLVS . V. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*Figura sedente.*	*id.*	R 3	—	—	—	141 / 3	—	—	—
16	PAVLVS . V. P. MAX. A. IV.	*id.*	S. PAVLVS . S. PETRVS .	*Due teste.*	*id.*	R 3	—	—	—	142 / 7	—	—	—
17	PAVLVS . V. P. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS . ROMA .	*Testa.*	*id.*	R 3	—	—	—	142 / 12	—	—	—
18	PAVLVS . V. P. MAX. A. XI.	*id.*	S. PAVLVS . ROMA	*id.* (4)	*id.*	R 3	—	—	—	142 / 13	—	—	—
19	PAVLVS . V. P. MAX. A. XI.	*id.*	S. PAVLVS . RO.	*id. Armetta da un lato.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	CH
20	PAVLVS . V. P. M. A. XII.	*id.*	S. PAVLVS . RO.	*id. Armetta.*	*id.*(5) (6)	R 3	L. F 183 / F 251 / 2	—	—	—	—	—	K
21	PAVLVS : V: BVRGHESIVS : P: MAX. 1619. (7)	*Ritratto con berrettino.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTECTOR.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago: due Armette, della città, e del Card. Giacomo Serra.*	ARGENTO Scudo	R 2		—	—	71 / 16	—	—	—

(1) FR. *Franchini e Rivarola* Zecchieri in Ferrara.
(2) Il Bellini, il Zannetti, ed il Mayr chiamano questa moneta di oro - *Doppia da due* - che equivarrebbe a due Doppie attualmente in corso. Lo stesso Mayr però (*Monete e Medaglie Ferraresi. Ferrara* 1843. *p.* 22.) la descrive coll' anno 1621. in vece del 1620., ed ha col Bellini ritenuto essere questa la sola moneta *di oro* battuta in Ferrara sotto il Pontefici: ma il Zanetti (*tom.* 5. *p.* 240. *not.* 196.) ci avverte esistere ancora la *mezza Doppia* mancante della giusta bontà, per la qual frode fu forse capitalmente condannato il zecchiero Agostino Rivarola.
(3) Il Cardinale Scipione Caffarelli Borghese fu Legato di Avignone dall' anno 1605. al 1621. (*Cartier p.* 47. *n.* 71.)
(4) Scilla alla *pag.* 142. riporta questo scudo d' oro senza indicazione dell' armetta: ma nell' autografo delle monete pontificie da lui stesso disegnate, a che si proponeva di pubblicare (*pag.* 5.), oggi posseduto da S. E. il Sig. Principe D. Agostino Chigi, vi si scorge l' armetta da un lato della testa di S. Paolo.
(5) V. il fac-simile alla *Tav. II. n.* 17.
(6) Ha esistito ancora la mezza Doppia di Ferrara (Ved. sopra la not. n. 2.)
(7) Scilla per sbaglio notò l' anno 1610. in vece del 1619. (*Ved. Bellini Lira Ferrarese p.* 183., *e Zanetti t.* 5. *pag.* 243. *not.* 223.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	MAFR.	SCHULTHEISS	SCILLA	SALVAGGIONI	
				PAOLO V.									
22	PAVLVS. V. BVRGHESIVS. P. MAX. 1619.	*Ritratto con berrettino*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTECTOR. FR.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago: due Armette, della città e del Cardinal Giacomo Serra. cifra* FR. (1)	Argento Scudo	R 2	F 250 / 1	—	* 22 / 2	—	74 / 65	—	—	—
23	PAVLVS. V. BVRGHESIVS. P. MAX. 1620.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTECTOR. FR.	*id.* *cifra* FR.	*id.*	R 2	F 251 / 3	—	* 23 / 3	—	75 / 68	—	—	—
24	PAVLVS. V. BVRGHESIVS. P. MAX. 1620.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTECTOR.	*id.* (senza la cifra)	*id.*	R 2	—	—	* 23 / 4	—	—	—	—	—
25	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XIII. MDC.XVIII.	*Ritratto con Armetta ed una volpetta da lato.*	SCIPIO CARD. BVRGHESIVS. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Scipione Borghese Legato.*	*id.*	R 3	—	48 / 76	—	—	74 / 60	—	—	—
26	PAVLVS. V. PONT. M. A. XIIII.	*Ritratto.*	SCIP. BVRGHESIVS. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	48 / 76	—	—	74 / 62	—	—	—
27	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. ALMA ROMA. A. I.	*Testa*	Testone	R 2	—	—	—	—	70 / 1	—	—	—
28	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure*	*id.*	R 2	—	—	—	—	70 / 4	—	—	—
29	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PVLVS. (*sic*) ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
30	PAVLVS. V. PONT. M. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
31	PAVLVS. V. P. MAX. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *Armetta: una stella nel margine.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
32	PAVLVS. V. P. MAX. A. III.	*Ritratto.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	70 / 8	—	—	—
33	PAVLVS. V. P. MAX. A. III.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
34	PAVLVS. V. P. MAX. A. III.	*id.*	S. PETRVS. S. PALVS. (*sic*) ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
35	PAVLVS. V. P. MAX. A. III.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure*	*id.*	R 2	—	—	—	—	71 / 13	—	—	—
36	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	(2)
37	PAVLVS. V. PON. MAX. A. IIII.	*Ritratto.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura*	*id.*	R 2	—	—	—	—	70 / 11	—	—	—
38	PAVLVS. V. PON. MAX. A. IIII.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	70 / 12	—	—	—
39	PAVLVS. V. PONT. M. A. V.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.* *Armetta del zecchiero.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
40	PAVLVS. V. P. MAX. A. V.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	71 / 19	—	—	—
41	PAVLVS. V. PON. M. A. VI	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.* *da un lato un segnetto*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
42	PAVLVS. V. P. MAX. A. VI	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	71 / 19	—	—	—
43	PAVLVS. V. P. MAX. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	71 / 20	—	—	—
44	PAVLVS. V. P. MAX. AN. VI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
45	PAVLVS. V. PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS. ALM. ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	51 obey	—	—	—	—
46	PAVLVS. V. PON. M. A. VI.	*id.*	S. PVLVS. (*sic*) AL. ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	54 / 1	—	—

(1) FR. Franchini e Rivarola zecchieri di Ferrara.
(2) Comunicatoci dal sig. cavaliere Giuseppe avvocato Baluffi.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCHULTZIUS		SCILLA		
				PAOLO V.										
47	PAVLVS. V. P. MAX. AN. VI.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA. 1616.	*Figura sedente. Armetta.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	—	R
48	PAVLVS. V. P. MAX. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA. 1616.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	71	—	
49	PAVLVS. V. P. MAX. AN. VI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA. 1611.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	23	—	CH
50	PAVLVS. V. PON. MA. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA. 1611.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	71	—	
51	PAVLVS. V. PON. MA. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA. 1611.	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	25	—	
52	PAVLVS. V. PON. M. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. 1612. (1)	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	71	—	
53	PAVLVS. V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALM. ROMA. 1611.	*Figura sedente Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	24	—	D
54	PAVLVS. V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. 1611.	*Figura sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	71	—	
55	PAVLVS. V. PONT. M. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. M.DC11. (2)	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	26	—	B
56	PAVLVS. V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA 1612.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	73	—	
57	PAVLVS. V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA. 1612.	*Figura sedente. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	29	—	K
58	PAVLVS. V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. 1613. (3)	*Figura. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	72	—	
59	PAVLVS. V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	34	—	
60	PAVLVS. V. P. MIAX. (*sic*) A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	72	—	K
61	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. 1612.	*Figura.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	35	—	
62	PAVLVS. V. P. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. 1613.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	72	—	
63	PAVLVS. V. P. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. 1614.	*id.* (4)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	28	—	K
64	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA 1615.	*id.* (5)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	
65	PAVLVS. V. P. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS ALMA. ROM. 1615.	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	73	—	
66	PAVLVS. V. P. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	43	—	K
67	PAVLVS. V. P. M. AN. XI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. 1612.	*id.* (6)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	73	—	
	PAVLVS. V. P. MAX. A. XI.	*id.*	S. PAVLVS ALMA ROMA. 1615.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	41	—	
69	PAVLVS. V. P. MAX. A. XI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. 1615.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	73	—	CH
70	PAVLVS. V. P. M. AN. XI.	*id.*	S. PAVLVS. ALM. ROMA 1615.	*id. Armetta.*	*id*	R 2	—	—	—	—	—	42	—	
71	PAVLVS. V. P. MAX. A. XI.	*id.*	S. PAVLS. (*sic*) ALM. ROMA. 1615.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	73	—	
							—	—	—	54	—	50	—	K
							—	—	—	—	—	—	—	

(1) Questo rovescio è dell'anno VII. o pure VIII. (*Scilla*).
(2) *Dell' anno* 1611. espresso in numeri romani nelle tre prime cifre MDC, ed in numeri arabici nelle due ultime 11. (*sic*) MDC11.
(3) Questo rovescio è dell'anno VIII. o pure IX. (*Scilla*).
(4) Questo rovescio è dell'anno IX. o pure X.
(5) Questo rovescio è dell'anno X. o XI.
(6) Questo rovescio è dell'anno VII. ovvero VIII.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SCHLEGEL	SCILLA	
				PAOLO V.									
72	PAVLVS. V. P. MAX. A. XI.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALM. ROM. 1615.	*Figura. Armetta*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
73	PAVLVS. V. P. M. AN. XI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	73 46	—
74	PAVLVS. V. P. MAX. A. XI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
75	PAVLVS. V. P. M. A. XII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. 1615. (1)	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	74 57	—
76	PAVLVS. V. P. M. A. XII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	74 56	—
77	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	75 72	—
78	ROMA	*Arme di Paolo V. sostenuta da due angioletti.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	75 73	—
79	PAVLVS. V. P. MAX. A. XI.	*Arme*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*Li SS. Paolo e Pietro che sostengono in aria la B. V. col putto in sedia* (2).	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	73 45	—
80	PAVLVS. V. PONT. MA.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	C
81	PAVLVS. V. PON. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
82	PAVLVS. V. P. M. A. VIII. 1611.	*Ritratto.*	ROMA.	*Arme sostenuta da due angioletti.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
83	PAVLVS. V. P. MAX. A. VIII. 1613.	*id.*	ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	72 57	—
84	PAVLVS. V. P. M. A. VIII. 1613.	*id.*	ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
85	PAVLVS. V. P. M. A. VIIII. 1613.	*id.*	ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
86	PAVLVS. V. P. MAX. A. IX. MDCXIV.	*id.*	ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	73 44	—
87	PAVLVS. V. PO. MAX. A. II.	*Arme.*	MORTIFERA NON NOCEBVNT.	*Miracolo di S. Paolo delle serpi di Malta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	70 3	—
88	PAVLVS. V. PONT. M. A. II.	*id.*	MORTIFERA NON NOCEBVNT.	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
89	PAVLVS. V. PONT. M. A. II.	*Arme.*	MORTIFERA NON NOCEBVNT. (3)	*Miracolo di S. Paolo delle serpi di Malta: Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
90	PAVLVS. V. P. MAX. A. III.	*Ritratto.*	MORTIFERA NON NOCEBVNT.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	70 7	—
91	PAVLVS. V. P. MAX. A. XI.	*Arme.*	VAS ELECTIONIS.	*La caduta di S. Paolo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	73 47	—
92	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XII. ROMA	*Ritratto.*	VAS ELECTIONIS.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	74 55	—
93	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET. 1615	*Arme di Bologna.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
94	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET MD.CXV.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	47 6	73 53	—
95	PAVLVS. V. BVRG. PONT. MAX. 1615.	*Ritratto con camauro*	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTECT.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago: due armette della città di Ferrara, e del Card. Giacomo Serra*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	RA

(1) A. XII. nel ritto, e 1615. nel riverso è *anacronismo.*
(2) Ad imitazione dell'immagine di mosaico con disegno del cav. Di Arpino collocata prima sopra la porta del Vaticano, e quindi trasportata sul portone della guardia Svizzera (*Scilla* p. 263.)
(3) NOCEBVNT mancante della B in vece di NOCEBVNT.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR	SCULTHEISS		SCILLA	
				PAOLO V.									
96	PAVLVS. V. BVRG. PONT. MAX. 1619.	*Ritratto con camauro.*	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTEC.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago: due armette della città di Ferrara, e del Card. Giacomo Serra.*	Testone	R 2	F 251/5	—	23/5	—	—	—	—
97	PAVLVS. V. BVRG. PONT. MAX. 1619.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTECTOR.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	75/66	—
98	PAVLVS. V. BVRG. PONT. MAX. 1619.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTECT.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
99	PAVLVS. V. BVRG. PONT. MAX. 1620.	*id. cifra* FR. (1)	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTEC.	*id.*	*id*	R 2	F 251/6	—	—	—	—	—	—
100	PAVLVS. V. BVRG. PONT. MAX. 1620.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTET. F.R.	*id. stellette in vece dei punti, ed altre due stellette sopra la cifra* FR.	*id.*	R 2	F 251/7	—	23/7	—	—	—	—
101	PAVLVS. V. BVRG. PONT. MAX. 1620.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTEC.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	23/6	—	—	—	—
102	PAVLVS. V. BVRG. PONT. MAX. 1620.	*Ritratto con berrettino*	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTECTOR.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	75/69	—
103	PAVLVS. V. BVRG. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTEC.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
104	PAVLVS. V. PONT. OPT. MAX: 1608.	*Ritratto, e sotto l' armetta del Vicelegato*	SCIP. BVRGHESIVS CARD. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Scipione Borghese: cifra* F.	*id.*	R 3	—	48/73	—	—	—	70/10/71	—
105	PAVLVS. V. PONT. OPT. MAX. 1610.	*Ritratto con berrettino*	SCIP. BVRG. CARD. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Borghese Legato, ed armetta del Vicelegato; cifra* F.	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	17/71	—
106	PAVLVS. V. PONT. OPT. MAX. 1610.	*id.*	SCIP. BVRG. CARD. LEG. AVEN.	*id. l'Armetta del Vicelegato diversa dalla precedente; cifra* F.	*id.*	R 3	—	48/73	—	—	—	71/18	—
107	PAVLVS. V. PONT. M. A. XIII. 1617.	*Ritratto.*	SCIP. BVRGHESIVS. CARD. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Borghese Legato.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	74/59	—
108	PAVLVS. V. PONT. OPT. MAX. 1617.	*id.*	SCIP. BVRGHESIVS. CARD. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	48/73	—	—	—	—	—
109	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XIIII. MDCXVIII.	*id. una rosa fra due punti*	SCIPIO CARD. BVRGHESIVS. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	55/obsc	—	—	—
110	SCIPI. BVRGHESIVS. CARD. LEG. AVEN. (2)	*Arme del Card. Scipione Borghese Legato.*	AVENIO. 1612.	*Prospetto della città di Avignone.*	*id.*	R 3	—	48/74	—	—	—	72/31	—
111	PHILIP. PHILONARD. CARD. P. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Filonardi Prolegato* (3)	AVENIO. 1612.	*id.*	*id.*	R 3	—	48/74	—	—	—	72/32	—
112	PAVLVS. V. PON. OPT. MAX. 1612.	*Ritratto.*	PHILIP. PHILONARD. CARD. P. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Filonardi Prolegato.*	*id.*	R 3	—	48/75	—	—	—	72/33	—
113	PAVLVS. V. PONT. OPT. MAX. 1613.	*id.*	PHILIP. PHILONARD. CARD. P. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	48/75	—	—	—	—	—
114	PAVLVS. V. PONT. OPT. MAX. 1613.	*id.*	PHI. S. R. E. CARD. PHILONARDVS. P. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	72/30	—

(1) FR. Franchini e Rivarola zecchieri in Ferrara.
(2) Primo esempio di moneta battuta in Avignone dai Legati senza il nome del Papa.
(3) Il Cardinale Filippo Filonardi fu Pro-legato di Avignone dall'anno 1610. al 1614. (*Cartier p. 47. Num. 71.*)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SCHLEGEL	SCILLA		
				PAOLO V.										
115	BONONIA DOCET.	*Felsina con trofeo di armi.*	S. PETRONIVS. PROTEC. MDCXIIII.	*Figura sedente.*	Due Giulii (1)	R 2	—	—	—	—	46/2	—	—	—
116	BONONIA DOCET...	*Figura di donna con bandiera.*	S. PETRONIVS. PROTECT. MDCXV.	*id.*	*id.*(2)	R 2	—	—	—	—	—	73/54	—	—
117	PAVLVS. V. PON. MAX. BOL. XX. (3)	*Arme: due armette della città e del Card. Luigi Capponi Legato*	S. PETRONIVS. PROTECT. MDCXIX.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	74/63	—	—
118	PAVLVS. V. PONT. MAX. BOL. XX.	*id.*	S. PETRONIVS. PROTECTOR. MDCXIX.	*id.* sotto MDCXIX.	*id.*	R 2	—	—	—	—	47/8	—	—	—
119	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA A. I.	*Figura*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	70/2	—	—
120	PAVLVS. V. P. MAX. A. II.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura sedente.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	70/5	—	—
121	PAVLVS. V. P. MAX. A. III.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	70/9	—	—
122	PAVLVS. V. P. MAX. A. III.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
123	PAVLVS. V. P. MAX. A. IV.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	71/14	—	—
124	PAVLVS. V. P. MAX. A. IV.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
125	PAVLVS. V. P. MAX. A. IV.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id.* cifra	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
126	PAVLVS. V. PON. MAX. A. VI.	*Ritratto.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	71/21	—	—
127	PAVLVS. V. P. MAX. A VI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
128	PAVLVS. V. P. MAX. A. VII.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	72/27	—	—
129	PAVLVS. V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA	*id. Armetta del vecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
130	PAVLVS. V. P. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	72/36	—	—
131	PAVLVS. V. P. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
132	PAVLVS. V. P. MAX. A. XI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	73/48	—	—
133	PAVLVS. V. P. MAX. AN. XI.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
134	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	75/74	—	—
135	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
136	PAVLVS. V. PONT. M.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
137	BONONIA MATER STVDIORVM. 1615.	*Leoncino con l' arme di Bologna.*	SANCTVS PETRONIVS	*Il santo a mezzo busto.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	73/52	—	—
138	BONONIA MATER STVDIORVM. 1615.	*Leone con bandiera in cui l' arme di Bologna: sotto 1615.*	S. PETRONIVS.	*Figura.*	*id.*(4)	R	—	—	—	—	46/3	—	—	—
139	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA MATER STVDIORVM. 1619.	*Leoncino con bandiera ed armetta del Card. Legato Luigi Capponi*	*id.*	R	—	—	—	—	47/9	74/64	—	—

(1) Moneta detta in Bologna *Lira.*
(3) Del valore originario di bajocchi ventiquattro, che ha corso per due Giulii
(3) XX. Marchio della zecca indicante il valore di Bolognini venti.
(4) Queste monete avevano in Bologna la denominazione di *Bianco.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR	SCHULTHEISS		SCHLEA	
				PAOLO V.									
140	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA. DOCET.	*Arme inquartata di Bologna.*	Giulio	R	—	—	—	—	47/7	76/79	—
141	PAVLVS. V. BVRGHESIV. P. MAX.	*Arme.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTECTOR. 1619.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
142	PAVLVS. V. BVRG. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTECTOR. 1619.	*id. una stelletta.*	*id.*	R	3/27 (1)	—	*23/8	—	—	75/67	—	—
143	PAVLVS. V. BVRGH. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTECTOR. 1620. (2)	*id.*	*id.*	R	—/6/1	—	—	—	—	—	—	—
144	PAVLVS. V. BVRGH. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTEC. 1620.	*id.*	*id.*	R	F 252 3/28	—	—	—	—	75/70	—	—
145	PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTEC. 1620.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
146	PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTECTOR. 1620.	*id.*	*id.*	R	F 52 3/20	—	*23/9	—	—	—	—	—
147	PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTECTOR. 1620. F. R.	*id. cifra* F. R. (3)	*id.*	R	—	—	*23/10	—	—	—	—	—
148	PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTEC. 1621. F. R.	*id. cifra* F. R.	*id.*	R	—	—	*23/11	—	—	75/71	—	—
149	PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTEC. 1621.	*id.* (senza cifra).	*id.*	R	—	—	*23/12	—	—	—	—	—
150	PAVLVS. V. BVRGH. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTEC. 1621.	*id.*	*id.*	R	F 252/11	—	—	—	—	—	—	D
151	PAVLVS. V. BVRGH. PONT. MAX.	*id. cifra* F. R.	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECTOR. 1621.	*id. una rosa nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—
152	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XI. 1615.	*Ritratto.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*Figura. Armetta del zecchiero.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	D
153	PAVLVS. V. PONT. M. A. XI. 1615.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura. Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	78/51	—	—
154	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XI. 1615.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROM.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
155	PAVLVS. V. PON:::::: 1615.	*id.*	A PAVLVS. ALMA. S. V. PON. (*sic*)	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
156	PAVLVS. V. BVRGH. P. M. A. XIII.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
157	PAVLVS. V. BVRGH. P. M. A. XIIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
158	PAVLVS. V. BVRGHESIVS. P. M. A. XIIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
159	PAVLVS. V. BVRGHESIVS. P. M.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
160	PAVLVS. V. BVRGHESIVS. P. M.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	55/3	—	—	—	—
161	PAVLVS. V. BVRGHESIVS. P. M.	*id.*	PAVLVS. V. BVRGHESIVS. P. M.	*Arme.* (4)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
162	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH

(1) Questa moneta oltre trovarsi descritta dal Bellini nella Dissert. 3, è stata pur da esso pubblicata nell'opera *Lira Ferrarese p.* 84, e nell'altra *Monete di Ferrara p.* 252.
(2) Il tipo delineato nel Mayr alla *Tav. I. n.* 239. (*ultimi periodi della zecca di Ferrara* 1823.) segna per errore Protec. e 1626. in vece di Pnorrecron e 1620. notati alla pag. 6. n. 1.
(3) F. R. Franchini e Rivarola zecchieri in Ferrara.
(4) L'epigrafe del rovescio simile a quella del dritto; e così egualmente l'impronta.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR	SALVAGGIANI	SCHIASSI	SCILLA	
				PAOLO V.									
163	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura. Armetta*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	C
164	PAVLVS. V. PONT. MA.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
165	PAVLVS. V. PON. MA.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	55	—	—	B
166	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA RO.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	4	—	—	
167	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	PRÆSIDIVM . ET . DECVS.	*La B. V. col s. Bambino detta di s. Luca: sotto l' Armetta di Bologna.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	47 / 10 / 46	76 / 80	
168	BONONIA DOCET.	*Arme di Bologna.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS.	*La B. V. col s. Bambino detta di s. Luca.*	*id.*	R	—	—	—	—	4	—	
169	. . . . .	*Ritratto.*	. . . . .	*Madonna detta di s. Luca.*	*id.*(2)	R	—	—	—	—	—	179	
170	PAVLVS. V. RVRGH. P. MAX.	*Arme.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTEC. (3) 1619.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	—	—	6 / 2 / • 23	—	—	—	
171	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC. 1619.	*id.*	*id.*	R	—	—	15 / • 23	—	—	—	
172	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTEC. 1620.	*id.*	*id.*	R	3 / 28 / 4	—	16 / 8 / 3	—	—	—	
173	PAVLVS. V. BVRG. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTEC. 1620.	*id.*	*id.*	R	—	—	• 23	—	—	—	
174	PAVLVS . V. PONT. MAX	*id.*	S. GEORGIVS. FERRAR. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	13 / • 23	—	—	—	
175	PAVLVS . V. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRAR. PROTE.	*id.* (diverso conio).	*id.*	R	F 252	—	14	—	—	—	
176	PAVLVS. V. PON. MAX.	*id.* dopo le lettere nel giro un'altro cerchio.	S. GEORGIVS. FERRAR. PROTE.	*id.* dopo le lettere nel giro un' altro cerchio.	*id.*(4)	R	12	—	—	—	76 / 82	—	
177	PAVLVS . V. PON. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRAR. PROTE.	*id.*	*id.*	R	F 252 / 13	—	—	—	—	—	A
178	PAVLVS . V. PON. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
179	PAVLVS. V. PON. MA.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	
180	PAVLVS . V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . RO.	*Testa con nimbo.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	K
181	PAVLVS. V. PON. MA.	*id.*	S. PETRVS . ALMA. RO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
182	PAVLVS . V. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
183	PAVLVS . V. P. M. AN. XI.	*id.*	S. PETRVS. ROMA.	*Testa*	*id.*	R	—	—	—	55 / 6	—	—	
184	PAVLVS . V. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
185	PAVLVS . V. P. M. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	71 / 22	
186	PAVLVS . V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	72 / 30	
187	PAVLVS . V. P. M. AN. XI.	*id.*	S. PAVLVS. A. RO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	55 / 7	—	—	

(1) Largo quanto un Giulio, detto *Madonnina*. Si spendeva in Bologna per bajocchi sei, ma in Roma ed altrove correva per baj. 5.
(2) Scilla alla pag. 179. fa menzione di questa moneta senza riferirne la leggenda, e la indica per *Carlino*: ma chiamandola *Madonnella* e dandole il valore di bajocchi *sei*, l'abbiamo collocata fra li Grossi. (*Ved: la nota precedente n. 2, alla moneta n.* 161.).
(3) Nella Tav. I. n. 240. del Mayr si legge PROTECTOR.
(4) Largo quanto un Giulio.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA		
				PAOLO V.										
188	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XII.	*Ritratto.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	74 58	—	—
189	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
190	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA RO.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
191	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XII.	*id.*	S. PAVLVS. AL. RO-MA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
192	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XII.	*id.*	S. PAVLVS. LMA (1) ROM.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
193	PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
194	PAVLVS. V. P. MAX. A. XIII.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	74 61	—	—
195	PAVLVS. V. P. M. A. XIII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. (2)	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
196	PAVLVS. V. BVRGHE-SIVS. P. M. A. XIIII.	*Arme.*	S. PAVLVS ALMA ROMA.	*Figura Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
197	PAVLVS. V. P. M. AN. XIX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
198	PAVLVS. V. P. M. AN. XIX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
199	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
200	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
201	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROM.	*Figura ed Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
202	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. RO.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
203	PAVLVS. V. PONT. MA.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura ed Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
204	PAVLVS. V. PONT. MA.	*id.*	S. PAVLVS. AL. ROMA	*Figura ed Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
205	PAVLVS. V. PONT. MA.	*id.*	S. PAVLVS. AL. ROM.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
206	PAVLVS. V. PONT. M.	*id.*	S. PAVLVS ALMA. ROMA.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	76 78	—	—
207	PAVLVS. V. PON. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	75 76	—	—
208	PAVLVS. V. PON. M. A. II.	*id.*	S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
209	PAVLVS. V. P. MAX. A. IV.	*id.*	S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
210	PAVLVS. V. P. M? A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	72 59	—	—
211	PAVLVS. V. P. MAX. AN. VIII.	*id.*	S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
212	PAVLVS. V. P. M. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS. ROM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) Manca la prima lettera A di *Alma*.
(2) MA di *Roma* in nesso (*sic*) M.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAFF.	SALVAGGIO MS.	SCHIASSI	SCILLA	BASETTI	
				PAOLO V.										
213	PAVLVS. V. P. M. ANN. VIIII.	*Arme.*	S. PAVLVS. ROMA.	*Testa.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	B
214	PAVLVS. V. P. M. AN. XI.	*Id.*	S. PAVLVS. ROMA.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
215	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*Id.*	S. PAVLVS. ROMA.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
216	PAVLVS. V. PONT. M.	*Id.*	S. PAVLVS. ROMA.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	75 77 70	—	
217	PAVLVS. V. PON. M. A. II.	*Id.*	SALVA NOS	*Testa del SS. Salvatore.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	6	—	
218	PAVLVS. V. P. MAX. A. II.	*Id.*	SALVA NOS	*Id.* *cifra* M†P	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
219	PAVLVS. V. P. M. A. VIII.	*Id.*	SALVA NOS	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
220	PAVLVS. V. PONT. M.	*Id.*	SALVA NOS	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	42 11	75 76 81	—	
221	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*Id.*	BONONIA. DOCET.	*Arme di Bologna in ghirlanda.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	2 78	B
222	PAVLVS. V. PONT. M.	*Id.*	BONONIA DOCET.	*Id.* *in ghirlanda.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	31	
223	BONONIA DOCET	*Arme di Bologna.*	S. PETRONIVS.	*Testa mitrata con nimbo.*	*Id.*(1)	R	—	—	—	—	46	—	—	
224	BONONIA . DOCET.	*Id.* *in ghirlanda.*	S. PETRONIVS.	*Figura*	*Id.*(2)	R	—	—	—	—	5	—	—	
225	BONONIA DOCET. 1620.	*Id.*	PRÆSIDIVM ET DECVS	*La B. V. detta di S. Luca.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	2 91	(3)
226	PAVLVS. V. BVRGHESIV. P. MAX.	*Ritratto.* *cifra* F. R. (4)	FERRARIAE.	*Due gigli in ghirlanda di arabeschi.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	44	A
227	PAVLVS. V. BVRGH. PONT. MAX.	*Ritratto.* *cifra* F. R.	FERRARIÆ.	*Due gigli in ghirlanda di arabeschi.*	*Id.*	R	F 252 14	—	24	—	—	—	—	
228	PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX.	*Id.* *cifra* F. R.	FERRARIÆ.	*Id.*	*Id.*	R	F 252 15	—	18	—	—	—	—	
229	PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX.	*Id.* *cifra* F. R.	FERRARIÆ.	*Due gigli in ghirlanda di alloro.*	*id.*	R	—	—	24 19	—	—	—	—	
230	PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX.	*Id.* *cifra* F. R.	FERRARIÆ.	*Id.* (conio diverso).	*id.*	R	F 252 16	—	23 17	55 8	—	—	—	
231	PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX.	*Id.*	FERRARIÆ.	*In mezzo ad una ghirlanda di fronde.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
232	PAVLVS. V. BVRGH.	*Id.*	FERRARIÆ.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	76	—	
233	PAVLVS. V. P. MAX.	*Id.*	FERRARIÆ.	*In una ghirlanda.*	*Id.*	R	—	—	—	55 9	—	93	—	
234	PAVLVS. V. P. MAX. A. VI.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO MDCXI P P	*In ghirlanda di alloro cifra* P P	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	166	—	
235	PAVLVS. V. P. MAX. A. VI.	*Id.*	MEZO BAIOCCO R. P.	*Id.* *cifra* R. P.	*id.*	R	—	—	—	—	—	8 166	—	
236	PAVLVS. V. P. MAX. A. XII.	*Id.*	MEZO BAIOCCO MDCXVI.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	15 166	—	
237	PAVLVS. V. P. MAX. A. XII.	*Id.*	MEZO BAIOCCO 1617.	*In ghirlarda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	16	—	
238	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Cifra* R†P	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Coniato nel 1614. per l'*ottavo di Lira.* (*V. Zanetti t. 2. p. 78. not. 6.*).
(2) Schiassi lo chiama *Mezza Madonnina.*
(3) Comunicatoci dal Sig. Cav. Giuseppe avvocato Baluffi.
(4) F. R. Franchini e Rivarola zecchieri.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CASTELLI	MAFFEI	SALVAGGI MS.	SCHIASSI	SCILLA	
				PAOLO V.									
239	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO MDCXII.	*Leoncino in mezza figura: sotto il millesimo.*	Mezzo Baiocco	R					46/1		
240	BONONIA DOCET.	*id.*	MEZO BOLOGNINO MDCXIX.	*Leoncino gradiente.*	*id.*	R				55/10			
241	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. A. I.	*Figura con spada appuntata in terra.*	Quattrino	R					166/1		
242	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA A. I.	*Figura con spada nella s. e libro nella d.*	*id.*	R							D
243	PAVLVS. V. P. MAX. A. II.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA. ROMA. A. II.	*Figura con spada appuntata in terra; cifra* R†P	*id.*	R					166/2		
244	PAVLVS. V. P. MAX. A. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*Figura con spada appuntata in terra.*	*id.*	R					166/3		
245	PAVLVS. V. P. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA. A. II.	*Figura.*	*id.*	R					166/3		
246	PAVLVS . V. PONT. MA.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA. A. II.	*id.* *cifra* R†P	*id.*	R							K
247	PAVLVS. V. P. MAX. A. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA. A. III. (1)	*id.* *cifra* R†P	*id.*	R							K
248	PAVLVS. V. P. MAX. A. III.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R					166/4		
249	PAVLVS . V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA. A. III.	*id.*	*id.*	R				55/12			
250	PAVLVS . V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*Figura.*	*id.*	R					166/7		
251	PAVLVS. V. P. MAX. AN. VII.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.* *cifra* R†P	*id.*	R							R
252	PAVLVS. V. P. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R					166/8		
253	PAVLVS. V. P. MAX. AN. VIIII.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R					166/12		
254	PAVLVS. V. P. MAX. AN. XI.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R					166/13		
255	PAVLVS . V. P. MAX. A. XII.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R					166/13		
256	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R					167/17		
257	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.* *cifra* R†P	*id.*	R					167/18		
258	PAVLVS. V. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R							D
259	BONONIA DOCET. 1609.	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante* (senza lettere)	*id.*	R					166/5		D
260	BONONIA DOCET 1810.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R							D
261	BONONIA DOCET. 1612.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R							D
262	BONONIA DOCET. 1813.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R							D
263	BONONIA DOCET. 1815.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R							A
264	BONONIA DOCET. 1819.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R					166/18		
265	BONONIA DOCET. 1620.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R							(2)
266	PAVLVS . V. ANNO PONT. VIII.	*Ritratto con camauro.*	FERRARIÆ PROTECTOR 1812.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	F 245/1						

(1) A. II. nel dritto; A. III. nel rovescio *errore.*
(2) Comunicatoci dal Sig. Conte Ernesto Tamboni Armaroli di Macerata.

PAOLO V.

	DRITTO — LEGGENDA	DRITTO — IMPRONTA	ROVESCIO — LEGGENDA	ROVESCIO — IMPRONTA	SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO — BELLINI		MAYR	SCHULTHESS		SCILLA		Collezioni dove sono le inedite
267	PAVLVS. V. ANNO PONT. VIII.	*Ritratto con camauro.*	PRO: FERRARIA 1612.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	Quattrino	R	—	—	24/20	—	—	—	—	—
268	PAVLVS. V. ANNO PONT. VIII.	*id.*	PRO: FERRARIA 1613.	*id.*	*id.*	R	—	—	24/21	—	—	—	—	—
269	PAVLVS. V. ANNO PONT. VIII.	*id.*	PRO: FERRARIA 1613.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	24/22 23	—	—	—	—	—
270	PAVLVS. PP. V. AN. PONT. VIII.	*id.*	PRO. FERRARIAE 1613.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
271	PAVLVS. PP. V. ANNO PONT. VIII.	*id.*	PRO. FERRARIÆ 1613.	*id.*	*id.*	R	F 245/3	—	—	—	—	—	—	—
272	PAVL. PP. V. ANNO PONT. VIII.	*id.*	FERRARIÆ PROTECTOR. 1613.	*id.* (in parte corrosa l'epigrafe.)	*id.*	R	—	—	—	—	—	166/9	—	—
273	PAVLVS. PP. V. ANNO PONT. VIII.	*id.*	FERRAR. PROTECTOR 1613.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	F 245/2	—	—	—	—	—	—	—
274	PAVLVS. PP. V. ANNO PONT. VIII.	*id.* *crocetta nel giro*	✠PROTECTOR FERRARIÆ 1613.	*id.* *crocetta, e 1613. fra due crocette nel giro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
275	✠PAVLVS. PP. V. AN. PONT. VIII.	*id.*	✠PROTECTOR. FERRARIÆ. 1613.	*id.* *crocetta nel giro.*	*id.*	R	F 245/3	—	—	—	—	—	—	—
276	PAVLVS. PP. V. AN. PONT. VIII.	*id.*	:::::::::: FERRAR.	*id.* (in parte corrosa l'epigrafe.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
277	PAVL. PP. V. AN. PONT. VIII. 1613.	*Ritratto con berrettino*	FERRARIÆ PROTECTOR	*S. Giorgio a cavallo*	*id.*	R	—	—	—	—	—	166/10	—	—
278	PAVL. PP. V. AN. PONT. VIII. 1617.	*Ritratto con camauro. Il num. 7. del 1617. al rovescio (sic)* ↄ.	FERRARIÆ PROTECTOR 1617. (1)	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
279	PAVL. PP. V. AN. PONT. VIII.	*id.* *una rosetta*	PRO. FERRARIÆ: 1613.	*id.* *nell'esergo* 1613.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
280	✠PAVLVS. PP. V. ANNO PONT. VIII.	*id.* *crocetta nel giro.*	✠S. GEOR. PROT. FERRARIÆ	*id.* *crocetta nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
281	PAVLVS. V. PON. MAX.	*Arme.*	FERRARIÆ	*In ghirlanda di fiordaliso, e stellette.*	*id.*	R	F 245/5	—	24/24	—	—	166/11	—	—
282	PAVLVS. V. PON. MAX.	*id.*	FERRARIÆ.	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	F 245/6	—	24/25	—	—	—	—	—

SEDE VACANTE 1621 — CARD. PIETRO ALDOBRANDINI CAMARLINGO

	DRITTO — LEGGENDA	DRITTO — IMPRONTA	ROVESCIO — LEGGENDA	ROVESCIO — IMPRONTA	SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	BELLINI		MAYR	SCHULTHESS		SCILLA		Collezioni dove sono le inedite
1	SEDE VACANTE. 1621.	*Arme del Card. Pietro Aldobrandini con chiavi e padiglione.*	STATVIT. SVPRA. PETRAM. PEDES. MEOS. ROMA.	*La Religione con croce e triregno: Armetta.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	76/1	—	—
2	SEDE VACANTE	*Arme del Card. Giacomo Serra Legato di Ferrara con chiavi e padiglione.*	CIVITAS FERRARIÆ. 1621.	*Arme della città di Ferrara.*	*id.*	R 2	F 253/2	—	24/1	—	—	76/3	—	—
3	SEDE VACANTE. 1621.	*Arme del Card. Aldobrandini con chiavi e padiglione.*	STATVIT. SVPRA. PETRAM. PEDES. MEOS. ROMA.	*La Religione con croce e triregno: Armetta.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	78/2	—	—
4	SEDE VACANTE 1621.	*id.*	STATVIT. SVPRA. PETRAM. PEDES. MEO: *(sic)*	*id.* (senza la parola Roma)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
5	SEDE VACANTE	*Arme del Card. Serra con chiavi e padiglione.*	CIVITAS. FERRARIÆ. 1621.	*Arme della città di Ferrara.*	*id.*	R	F 253/1	—	74/2	—	—	76/4	—	—

(1) 1617. *anacronismo* in vece dell' anno 1613. corrispondente all' An. VIII. del pontificato.

GREGORIO XV. ALESSANDRO LUDOVISI DI BOLOGNA - 1621 — 1623.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	MAYR	SALVAGGIONI	SCHULTHEISS	SCILLA		
1	GREGORIVS . XV. PONT. GPT. MAX. 1622.	*Ritratto. Armetta del Prolegato di Avignone.*	LVD. CARD. LVDOVISIVS . CAMER. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Ludovisi Legato di Avignone.*	Otto Scudi d'oro	R 3	—	45	—	—	—	142 5	—	—
2	GREGORIVS . XV . PONT. M.	*Arme.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIVM.	*Figura della SS. Concezione.*	Quattro Scudi d'oro	R 3	—	—	—	—	—	142 1	—	
3	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIVM. ROMA	*id.*	Due Scudi d'oro	R 3	—	—	—	—	—	142 2	—	
4	GREGORIV . XV. PONT. M.	*id.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIVM. ROMA	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
5	GREGORIVS . XV. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	142 3	—	—
6	GREGORIVS . XV. P. MA. A. II.	*Ritratto.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIVM.	*La SS. Concezione.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	—	142 4	—	—
7	GREGORIVS . XV. LVDOVISIVS. P. MAX. 1621.	*Ritratto con berrettino.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECTOR.	*S. Giorgio a cavallo: Armetta della Città, e del Card. Serra: cifra* N. F. (1)	Argento Scudo	R 2	F 254 1	—	• 24 1	—	—	76 1	—	—
8	GREGORIVS . XV. LVDOVISIVS. P. MAX. 1622.	*id. una rosa nel giro.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECTOR.	*id. cifra* T. A. B. (2)	*id.*	R 2	F 255 —	—	• 25 2	—	—	77 2	—	—
9	GREGORIVS . XV. LVDOVISIVS. P. MAX. 1623.	*id. due rose nel giro.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PROTECTOR.	*id. cifra* AB (2)	*id.*	R 2	F 256 6	—	• 25 3	—	—	77 12	—	—
10	GREGORIVS. XV. PONT. OPT. MAX. 1621.	*Ritratto.*	LVD. CARD. LVDOVISIVS. CAMER. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Ludovisi Legato di Avignone.*	*id.*	R 3	—	48	—	—	—	77 4	—	—
11	GREGOR. XV. PONT. OPT. MAX. 1621.	*id. cifra* T. F.	LVD. CARD. LVDOVISIVS. CAMER. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	59 1623	—	—	—
12	GREGOR . XV. PONT. OPT. MAX. 1622.	*id. Armetta del Vicelegato.*	LVD. CARD. LVDOVISIVS. CAMER. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	48	—	—	—	77 10	—	—
13	GREGORIVS. XV. PONT. MAX. 1622.	*Ritratto. cifra* I. F.	LVD. CARD. LVVDOVISIVS. CAMER. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Ludovisi Legato di Avignone.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	60 1623	—	—	—
14	GREGOR. XV. PONT. GPT. MAX. 1622.	*Ritratto. Armetta del Vicelegato.*	LVD. CARD. LVDOVISIVS. CAMER. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Ludovisi Legato di Avignone.*	Mezzo Scudo	R 3	—	46	—	—	—	77 11	—	—
15	GREGGRIVS. XV. PONT. OPT. MAX. 1622.	*id. Armetta del Vicelegato: cifra* F:	LVD. CARD. LVDOVISIVS. CAM. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	60 1623	—	—	—
16	GREGORIVS. XV. PONT. OPT. MAX.	*id. Armetta del Vicelegato* (senza il millesimo).	LVD. CARD. LVDOVISIVS . CAM. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	CH
17	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*Arme*	S. PAVLVS. S. PETRVS. RGMA.	*Li due Santi che reggono in aria la B. V. col putto sedente.* (3)	Testone	R 2	—	—	—	—	—	78 13	—	—
18	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. RGMA.	*id. Armetta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
19	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	S. PAVLVS. S. PAVLVS (4) ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	56 1	—	—	—	—
20	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA RGMA.	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	78 14	—	—

(1) N. F. Niccolò Franchini Zecchiere.
(2) T. A. B.) Tommaso ed Agostino Ballagrandi di Ravenna Zecchieri in Ferrara.
A. B.)
(3) Il medesimo Rovescio del Testone di Paolo V. (*Scilla* p. 265.).
(4) Ripetuto per errore S. Pavlvs in vece di S. Petrvs.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	MAFR.	SCHULTHEISS	SCILLA		
				GREGORIO XV.									
21	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*Arme.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM	*La SS. Concezione: Armetta.*	Testone	R	—	—	—	—	78 / 18	—	—
22	GREGORIIV. (*sic*) XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	58 obv.	—	—	
23	GREGORIV . XV. PONT. M.	*id.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIVM.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
24	GREGORI. XV. PON. M.	*id.*	SVB . TVVM . PRAESIDIV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	58 rov.	—	—	—
25	GREGORIV . XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVA (*sic*)	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
26	GREGORII . XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
27	GREGORIV . XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIV.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
28	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDI.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
29	GREGORIV . XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDI.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
30	GREGOR. XV. PONT. OPT. MAX. 1621.	*Ritratto. Armetta.*	LVD. CARD. LVDOVISIVS. CAMER. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Ludovisi Legato.*	*id.*	R	—	48	—	—	—	77 / 5	—
31	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*Arme.*	GREGORIVS . XV. PONT. M. (1)	*Arme.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	78 / 22	—
32	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*La SS. Concezione.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	78 / 15	—
33	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	SVB . TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id. Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
34	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIV. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
35	GREGGRIV. XV. PON. M.	*id.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIVM . ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
36	GREGORIVS . XV. LVDOVISIVS. P. MAX.	*id. cifra* AB (2)	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PROTEC. 1622.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	II	—	—	* 25 / 4	—	77 / 8	—	—
37	GREGGRIVS . XV. LVDOVISIVS. P. MAX.	*id. cifra* A B (3)	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECT. 1622.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
38	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA RGMA.	*Figura Armetta.*	Grosso	R	—	—	—	—	78 / 16	—	—
39	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM RGMA.	*La SS. Concezione*	*id.*	R	—	—	—	—	78 / 19	—	—
40	GREGORIVS . XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM	*id.* (senza ROMA)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
41	GREGORIV . XV. PONT. M.	*id.*	SVB. TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
42	GREGORIV'. XV. PONT. M.	*Arme.*	ITER PARA TVTVM	*La SS. Concezione*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
43	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIA PROTEC. 1621. N. F.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago: cifra* N. F. (4)	*id.*	R	F 254 / 2	—	* 25 / 5	—	—	—	—
44	GREGGRIVS. XV. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTECTOR. 1621.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	77 / 2	—	—
45	GREGORIVS. XV. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIA. (*sic*) PROTEC. 1621.	*id. cifra* N. F.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A

(1) Ripetuto il rovescio come il dritto per *errore*.
(2) AB cifra delli fratelli Tommaso ed Agostino Bellagrandi zecchieri
(3) A.B. Agostino Bellagrandi Zecchiero.
(4) N.F. *Niccolò Franchini* zecchiero di Ferrara.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR			SCILLA		
				GREGORIO XV.										
46	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*Arme.*	S.GEORGVS. (*sic*) FERRAIA (*sic*) PROTEC. 1621.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago cifra* N. F.	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	K
47	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIAE PROTEC. 1622.	*id. cifra* T. A. B. (1)	*id.*	R	—	—	* 25 / 5	—	—	—	—	—
48	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIAE PROVEC. 1622. ΑΒ	*id. cifra* ΑΒ (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
49	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*id.*	S. GEGRGVS . (*sic*) FERRARIA PROTEC. 1622.	*id. cifra* A B.	*id.*	R	F 256 / 2	—	—	—	—	—	—	—
50	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*id.*	S. GEORGVS . (*sic*) FERRARIA . PROTEC. 1622.	*id. cifra* A B.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
51	GREGORIVS. XV. PONT. M. A. II.	*Ritratto.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A
52	GREGORIVS. XV. PONT. M.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
53	GREGORIVS. XV. PONT. M.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
54	GREGORIVS. XV. P. MA. A. II.	*Ritratto.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM	*La SS. Concezione.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	77 / 6	—	—
55	GREGORIVS. XV. P. MA. A. II.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
56	GREGORIVS. XV. PONT. M. A. III.	*id.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
57	GREGORIVS. XV. PONT. M. ROMA.	*id.*	SVB TVVM . PRÆSIDIV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
58	GREGORIVS. XV. PONT. M.	*Arme.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	78 / 17	—	—
59	GREGORIVS. XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM	*id.* (SENZA ROMA)	*id.*	R	—	—	—	—	—	78 / 20	—	—
60	GREGORIVS. XV. PONT. M.	*id.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIV: ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
61	GREGORIVS. XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDII. (*sic*) ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
62	GREGORIVS. XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDI. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
63	GREGORIVS. XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIV:	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
64	GREGORIV. XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIV. RGMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
65	GREGORIVS. XV. PO. MAX. 1621.	*Ritratto.*	FERRARIÆ	*Scritto nel campo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	77 / 3	—	—
66	GREGORIVS. XV. PO. MAX. 1621.	*id. cifra* F. N. (2)	FERRARIAE	*In corona di arabeschi.*	*id.*	R	F 254 / 3	—	* 25 / 7	—	—	—	—	—
67	GREGORIVS. XV. PO. MAX. 1621.	*id.*	FERRARIAE	*In mezzo ad una corona.*	*id.*	R	—	—	* 25 / 10	—	—	—	—	—
68	GREGORIVS. XV. P. MAX. 1621.	*id.*	✠ FERRARIÆ	*Una crocetta in ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
69	GREGORIVS. XV. P. MAX. 1621.	*id.*	FERRARIÆ	*In ghirlanda di arabeschi.*	*id.*	R	F 254 / 4	—	—	—	—	—	—	—

(1) T. A. B. / ΑΒ. } *Tommaso ed Agostino Bellagrandi* zecchieri.
(2) F. N. *Franchini Niccolò* zecchiero.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MATR	SALVAGGIO M.	SCILLA		
				GREGORIO XV.									
70	GREGORIVS. XV. PO. MAX. 1622.	*Ritratto.* cifra T. A. B. (1)	FERRARIAE	*Lettere in mezzo ad una corona.*	Mezzo Grosso	R	—	—	25/8	—	—	—	—
71	GREGORIVS. XV. P. MAX. 1622.	*id.* cifra AB (1)	✠ FERRARIÆ	*Crocetta nell' area in ghirlanda di arabeschi.*	*id.*	R	F 256/3	—	—	—	—	—	—
72	GREGORIVS. XV. P. MAX. 1622.	*id.*	FERRARIÆ	*Scritto nel campo.*	*id.*	R	—	—	—	—	77/9	—	—
73	GREGORIVS. XV. P. MAX. 1622.	*id.* cifra V. B. (2)	✠ FERRARIÆ	*Crocetta nell' area in ghirlanda di alloro.*	*id*	R	F 256/4	—	—	—	—	—	—
74	GREGORIVS. XV. P. MAX. 1622.	*id.* cifra V. B.	✠ FERRARIÆ	*id.* in ghirlanda di arabeschi.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
75	GREGOIVS. (*sic*) XV. P. MAX. 1622.	*id.* cifra V. B.	✠ FERRARIÆ	*id.* in ghirlanda di fiorami	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
76	GREGORVS. (*sic*) XV. P. MAX. 1622.	*id.* cifra V. B.	✠ FERRARIÆ	*id.* in un fregio di arabeschi.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
77	GREGORIVS. XV. P. MAX. 1623.	*id.*	FERRARIÆ	*In una ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
78	GREGORIVS. XV. PO. MAX.	*id.*	FERRARIAE .	*Lettere in mezzo ad una corona.*	*id.*	R	—	—	25/9	—	—	—	—
79	GREGORIVS. XV. P. MAX.	*id.*	FERRARIÆ	*Scritto in una ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	78/21	—	—
80	GREGORIVS. XV. P. MAX.	*id.* cifra V. B.	FERRARIÆ	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
81	GREGORIVS. XV. P. MAX.	*id.* cifra X B.	✠ FERRARIÆ	*In ghirlanda di arabeschi crocetta nell' area.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
82	GREG. XV. P. MAX.	*id.* cifra F. R. (3)	✠ FERRARIÆ	*Crocetta nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
83	GREGORIVS. XV.	*id.* cifra B. (4)	✠ FERRARIÆ	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	C
84	GREGORIVS. XV. PONT. MAX.	*Chiavi decussate.*	S. PETRVS ET PAVLVS AVEN.	*Croce.*	Mistura	R 3	F 254/5	—	25/11	—	50/2	—	—
85	GREGORIVS. XV. LVDOVISIVS. P. MAX.	*Arme, nella cui sommità tre stelle:* cifra N.F. (5)	✠ FERRARIÆ. 1621.	*In ghirlanda di arabeschi: crocetta.*	Rame / Mezzo Bajocco	R	F 256/6	—	25/12	—	167/3	—	—
86	GREGORIVS. XV. LVDOVISIVS. P. MAX.	*Arme.* cifra X B.	FERRARIÆ 1622.	*Nell' esergo 1622.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—
87	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO MDCXXI.	*Mezzo leone: sotto il millesimo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	C
88	GREGORIVS. XV. PONT. MAX. A. II.	*Ritratto.*	SVB. TVVM. PRAESIDIVM. ROMA	*La SS. Concezione.*	Quattrino (6)	R	—	—	—	—	—	—	R
89	GREGORIVS. XV. PONT. MAX. A. II.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	167/2	—	—
90	GREGORIVS. XV. PONT. M.	*Arme.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	167/1	—	—
91	GREGORIV. XV. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
92	GREGORIVS. XV. LVDOVISIVS. P. M. 1622.	*Arme.*	✠ S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTEC.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago:* crocetta nel margine	*id.*	R	F 256/6	—	25/13	—	—	—	—
93	GREGORIVS. XV. LVDOVISIVS. P. M. 1623.	*id.*	✠ S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTEC.	*id.*	*id.*	R	F 256/9	—	25/14	—	—	—	—

(1) Tommaso ed Agostino Bellagrandi zecchieri in Ferrara.
(2) V. B. cifra del monetiere, forse uno della famiglia Bellagrandi.
(3) F.R. Franchini e Rivarola zecchieri in Ferrara.
(4) B. Forse *Bellagrandi* Fratelli zecchieri.
(5) N.F. Niccolò Franchini zecchiero.
(6) Questo quattrino è di forma quadrilatera.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	DESCRIZIONI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAFF.			SCILLA	
				GREGORIO XV.									
94	GREGORIVS. XV. LVDOVISIVS . P. M. 1623.	*Ritratto.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECTOR.	*S. Giorgio a cavallo.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	167/6	—	—
95	GREGORIVS. XV. PONT. MAX. A. II.	*id.*	FERRARIÆ.	*In ghirlanda di fiordaliso.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
96	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*Arme. nell' esergo* 1622.	FERRARIÆ	. . . . .	*id.*	R	—	—	25/16	—	—	—	—	—
97	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*Arme.*	FERRARIÆ. 1622.	. . . . .	*id.*	R	F 256/2	—	—	—	—	167/4	—	—
98	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*id.*	FERRARIÆ	*In ghirlanda di alloro.*	*id.*	R	F 256/10	—	25/15	—	—	—	—	—
99	GREGORIVS . XV. P. MAX.	*id.*	FERRARIÆ	*In ghirlanda di fiordaliso.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
				SEDE VACANTE 1623 – CARD. PIETRO ALDOBRANDINI CAMARLINGO.									
1	SEDE VACANTE . 1623.	*Arme del Card. Pietro Aldobrandini con chiavi e gonfalone.*	QA. DOMINVS SVSCEPIT ME.	*La resurrezione di Cristo.*	Testone	R 3	—	—	—	—	—	—	—	C
2	SEDE VACANTE . 1623.	*id.*	QA. DOMINVS SVSCEPI. (*sic*) ME.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	B
3	SEDE VACANTE . 1623.	*id.*	Q. DOMINVS SVSCEPIT ME.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	78/1	—	—
4	SEDE VACANTE . 1623.	*id.*	QA. DOMIN. SVSCEPIT ME.	*id.* *Armetta.*	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
5	SEDE VACANTE . 1623.	*id.*	QA. DOMINVS SVSCEPIT ME.	*id.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
6	SEDE VACANTE . 1623.	*id.*	Q. DOMINVS SVSCEPIT ME.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	78/2	—	—
7	SEDE VACANTE . 1623.	*id.*	QA. DOMIN. SVSCEPIT ME.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
8	SEDE VACANTE . 1623.	*id.*	QA. DOMI°. SVSCEPIT ME.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
9	IACOBVS SERRA LEG. SED. V.	*Arme del Card. Serra, e sopra chiavi e gonfalone.*	CIVITAS FERRARIÆ . 1623.	*Arme di Ferrara. cifra* AB (2)	*id.*	R	F 257/1	—	26/2	—	—	—	—	—
10	IACOBVS SERRA LEG. SED. V.	*id.*	CIVITAS FERRARIÆ. 1623.	*id.* (senza cifra)	*id.*	R	F 257/2	—	25/1	—	—	78/4	—	—
11	IACOBVS SERRA LEG. SED. V.	*id.*	CIVITAS FERRARIA . 1623.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
12	SEDE . VACANTE . 1623.	*Arme del Card. Aldobrandini con chiavi e padiglione.*	QA. DOMINVS. SVSCEPIT ME.	*La resurrezione di Cristo.*	Grosso	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
13	SEDE . VACANTE . 1623.	*id.*	QA. DOMIN. SVSCEPIT ME.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
14	SEDE VACANTE . 1623.	*id.*	Q. DOMINVS SVSCEPIT ME.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	78/3	—	—
15	IACOBVS SERRA LEG. SED. V.	*Arme del Card. Serra con chiavi e padiglione.*	CIVITAS FERRARIAE. 1623.	*Arme di Ferrara: cifra* AB	*id.*	R	F 257/3	—	—	—	—	—	—	—
16	IACOBVS SERRA LEG. SED. V.	*id.*	CIVITAS FERRARIÆ. 1623.	*id.* *cifra* A. B.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
17	IACOBVS SERRA LEG. SED. V.	*id.*	CIVITAS FERRARIÆ. 1623.	*id.* (senza cifra).	*id.*	R	2 49/8	—	7	—	—	78/5	—	—

(1) Questa moneta è riportata pure nell' opera tedesca – *A. G. Ritter von Schultheiss. Thaler. Cabinet. Wien.* 1845. *pag.* 62. *n.* 2858. –
(2) ℵ B. Tommaso ed Agostino Fratelli Bellagrandi Zecchieri.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	MAYR	SALVAGGI Ms.		SCILLA	
				SEDE VACANTE 1623.									
18	IACOBVS SERRA LEG. S. V.	*Arme del Card. Serra con chiavi e padiglione sopra.*	CIVITAS FERRARIAE 1623	*Arme di Ferrara cifra* T. A. B.	Grosso	R			26 3				
19	IACOBVS SERRA LEG. S. V.	*id.*	CIVITAS FERRARIAE 1623	*id.* (senza cifra)	*id.*	R			26 4				
20	SEDE . VACANTE . 1623.	*Arme del Card. Aldobrandini con chiavi e padiglione sopra.*	QA. DOMIN.' SVSCEBPT (1) ME.	*La resurrezione di Cristo.*	Mezzo Grosso	R 2							A
21	IACOBVS. SERRA LEG. SED. V.	*Arme del Card. Serra con sopravi chiavi e padiglione.*	CIVITAS FERRAR. 1623.	*Arme di Ferrara.*	Mistura	R				56 1			
22	IACOBVS SERRA LEG. SED. V.	*id.*	CIVITAS FERRARIÆ. 1623.	*id.* *cifra* XB	RAME Mezzo Baiocco	R	2 49 5		7				
23	IACOBVS SERRA LEG. S. V.	*id.*	CIVITAS FERRARIÆ 1623.	*id.* *cifra* T. A. B.	*id.*	R			26 5				
24	SEDE VACANTE 1623.	*Arme del Card. Aldobrandini con sopravi chiavi e padiglione.*	QVIA DOMINVS SVSCEPIT ME.	*La resurrezione di Cristo.*	Quattrino	R 2						167 1	
25	SEDE VACANTE 1623.	*id.*	QVIA DOMIN. SVSCEPIT ME	*id.*	*id.*	R 2							A
26	IACOBVS . SERRA . LEG. SED. V.	*Arme del Card. Serra con sopravi chiavi e padiglione.*	CIVITAS . FERRARIÆ 1623.	*Arme di Ferrara cifra* XB	*id.*	R	F 257		26 8				
				URBANO VIII. MAFFEO BARBERINI DI FIRENZE. **1623 — 1644.**									
1	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XII.	*Ritratto.*	VIVIT DEVS . 1634.	*S. Michele Arcangelo. Armetta.*	Quattro Scudi d' oro	R 3						143 10	
2	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1629.	*Ritratto, e sotto l'Armetta del Vicelegato di Avignone.*	FRANCISCVS. CARD. BARBERINVS. LEG. AVEN.	*Arme del Card. Francesco Berberini Legato di Avignone.*(2)	*id.*	R 3						394 19	
3	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1632.	*id.*	FRANCISCVS. CARD. BARBERINVS. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3		49 77				143 8	
4	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1634.	*id.*	ANTONIVS CARD. BARBERINVS. LEGAT. AVEN.	*Arme del Card. Antonio Barberini Legato di Avignone*(3)	*id.*	R 3		49 78				143 9	
5	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1635.	*id.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS. LEGAT. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3		49 78				143 13	
6	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1636.	*id.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS. LEGAT. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3		49 78				143 14	
7	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1637.	*id.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS. LEG. AVE.	*id.*	*id.*	R 3						394 20	
8	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1639.	*id.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS. LEGAT. AVE.	*id.*	*id.*	R 3		49 78				143 16	
9	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1639.	*id.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS. LEG. AVE.	*id.*	*id.*	R 3							CH

(1) SVSCEBPT *errore* in vece di SVSCEPIT. Pesa gr. 12. Ved. il fac-simile alla *Tav. II. n.* 23.
(2) Il Card. Francesco Barberini fu Legato di Avignone dall' anno 1622. al 1633. (*Cartier p.* 48.)
(3) Il Card. Antonio Barberini id. id. 1632. al 1644. (*Cartier ibid.*)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER				SCILLA		
				URBANO VIII.									
10	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1640.	*Ritratto, e sotto l'Armetta del Vicelegato di Avignone.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS . LEGA . AVE.	*Arme del Card. Antonio Barberini Legato di Avignone.*	Quattro Scudi d'oro	R 3	—	49/78	—	—	144/18	—	—
11	VRBANVS .VIII. PONT. MAX. 1641.	*id.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS . LEGA . AVE.	*id.*	*id.*	R 3	—	49/78	—	—	144/20	—	—
12	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1642.	*id.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS . LEGA . AVE.	*id.*	*id.*	R 3	—	49/77	—	—	144/22	—	—
13	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1643.	*id.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS . LEGAT . AVE.	*id.*	*id*	R 3	—	49/78	—	—	144/26	—	—
14	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. I.	*Ritratto.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA ROMA . 1624.	*Due teste. Armetta.*	Due Scudi d' oro	R 3	—	—	—	—	143/1	—	—
15	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. I.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA ROMA . 1624.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	143/2	—	—
16	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1639.	*Ritratto. Armetta del Vicelegato di Avignone.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS . LEGAT . AVE.	*Arme del Card. Antonio Barberini Legato di Avignone.*	*id.*	R 3	—	49/78	—	—	144/17	—	—
17	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1640.	*id.* (senza l'Armetta).	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS . LEGA . AVE.	*id.*	*id.*	R 3	—	49/78	—	—	144/19	—	—
18	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1641.	*id.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS . LEGA . AVE.	*id.*	*id.*	R 3	—	49/78	—	—	144/21	—	—
19	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. II.	*Ritratto. Tre Armette riunite; cifra* G. M. (1)	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. ROMA . 1625.	*Porta s. in cui il Volto s.*	Scudo d' oro	R	—	—	—	—	143/3	—	—
20	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. II.	*Arme.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA . ROMA . 1625.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	143/3	—	—
21	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	QVI DILIGVNT NOMEN TVVM. 1625.	*id.*	*id.*(2)	R 3	—	—	—	—	—	—	K
22	VRBA. VIII. P. M. A. IIII.	*id.*	S. PAVLVS. AL. ROMA.	*Testa*	*id.*	R	—	—	—	—	143/6	—	—
23	VRB. VIII. P. M. A. IIII.	*id.*	S. PAVLVS. AL. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
24	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due teste.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	144/30	—	—
25	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. IIII.	*Ritratto.*	SVB TVVM PRESIDIVM.	*La SS. Concezione.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	143/5	—	—
26	VRBANVS . VIII. P. MAX. A. XII.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	143/11	—	—
27	VRBANVS . VIII. P. MAX. A. XIII.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	143/12	—	—
28	VRBANVS . VIII. P. MAX. A. XIII.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID. ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	K
29	VRBANVS. VIII PONT. MAX. A. XV.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	143/15	—	—
30	VRBANVS. VIII. PON. M. A. XX. 1642.	*Arme.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	144/23	—	—

(1) G. M. Gaspare Mola incisore.

(2) Ved. il fac-simile alla *Tav. II.* n° 25. tratto dalla moneta favoritaci e conservata dal Sig. Cav. Carlo De Kolb egregio cultore della numismatica.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le medie
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									SCILLA	
				URBANO VIII.										
31	VRBANVS . VIII. PON. MAX . A. XX. 1643. G. M.	*Ritratto.*	SVB TVVM PRAESIDIVM CON.	*La SS. Concezione. Armetta.*	Scudo d' oro	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
32	VRBANVS. VIII. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. BOMÆ.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	144/28	—
33	VRBANVS. VIII. PONT. M.	*Arme*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMÆ.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	144/29	—
34	VRBANVS. VIII. PON. MAX.	*id.*	SVS . TVVM . PRÆSIDIVM . ROMA.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	CH
35	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	SVB . TVVM . PRÆSIDIVM.	*id. Armetta.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	CH
36	VRBANVS. VIIII. (1) PONT. MAX. AN. V.	*Ritratto.*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA.	*Testa del Nazareno con diadema.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
37	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. VI.	*id.*	TE MANE . TE VESPERE	*S. Michele Arcangelo.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	143/7	—
38	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*Arme.*	TE MANE TE VESPERE	*Id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	144/31	—
39	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. XX. 1642.	*id.*	VIVIT DEVS	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	144/23	—
40	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. 1642.	*id.*	VIVIT DEVS	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	144/24	—
41	VRBANVS. VIII. PON. M. A. XXI.	*id.*	VIVIT DEVS	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	144/27	—
42	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. GAS. MOL. (2)	*Ritratto.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM CON.	*La SS. Concezione. Armetta del zecchiero.*	Argento Scudo	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
43	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. GAS. MOL.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM CON.	*La SS. Concezione.*	Scudo	R 2	—	—	—	—	—	—	53/53	—
44	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. GASP. MOL.	*id.*	SVS TVVM PRÆSIDIVM CON.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
45	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX. 1643. G. M.	*id. cifra* G. M. (2)	SVS TVVM PRÆSIDIVM CON.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
46	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX. 1643. G. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM CON:	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	84/72	—
47	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX.I. 1643. G. M.	*id.*	ROMA	*Due mezze figure de' SS. Pietro e Paolo, sopra lo Spirito S. Armetta fra due rose: sotto un' ape: In ghirlanda di alloro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	85/77	—
48	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. GAS. MOL.	*id.*	TE MANE TE VESPERE. ROMA.	*Il Papa genuflesso: S. Michele Arcangelo in aria.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	83/52	—
49	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. GASP. MOLA.	*id.*	TE . MANE TE VESPERE .ROMA.	*Id. Armetta nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
50	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XX. 1643. G. M.	*id.*	TE MANE TE VESPERE. ROMA.	*Id. Armetta nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) VIIII. *errore* in vece di VIII. (*octavus*). Ved. il tipo alla *Tav. II. n.* 24. tolto dalla moneta posseduta dal Sig. Cav. De Kolb.

(2) G. M / Gas. Mol. / Gasp. Mol. } *Gaspare Mola* valente incisore.

URBANO VIII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			DELLINI	MAFF.	SCHULTENS		SCILLA	
51	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX. 1643.	*Ritratto.*	TE MANE TE VESPERE ROMA.	*Il Papa genuflesso: S. Michele Arcangelo in aria.*	Scudo	R 2					84/73	
52	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XI. GAS. M. F.	*id.*	VIVIT DEVS. ROMA.	*S. Michele Arcangelo che abbatte più demonii.*	*id.*	R					82/49	
53	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XI.	*id.*	VIVIT. DEVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2						CH
54	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XI. GAS. MOL. F.	*id.*	VIVIT DEVS. ROMA.	*id. Armetta nell' esergo.*	*id*	R 2						A
55	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. OASP. MOLA. F.	*id.*	VIVIT DEVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2					83/50	
56	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. OASP. MOLA. F.	*id.*	VIVIT DEVS. ROMA	*S. Michele Arcangelo che abbatte un demonio.*	*id.*	R 2					83/51	
57	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. GAS. MOLO.	*id.*	VIVIT DEVS. ROMA	*id.*	*id.*	R 2						B
58	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. OASP. MOLA.	*id.*	VIVIT DEVS. ROMA	*id. Armetta*	*id.*	R 2						C
59	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XV. GASP. MOLI.	*id.*	VIVIT DEVS. ROMA	*id.*	*id.*	R 2						B
60	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XV. OASP. MOLI.	*id.*	VIVIT. DEVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R 2						CH
61	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX. 1643. G. M.	*id.*	VIVIT . DEVS. ROMA	*id. Armetta: una stella nel giro.*	*id.*	R 2					84/74	
62	VRBANVS. VIII. BARBERINVS . P. M. 1624.	*Ritratto con camauro.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTECTOR Ⱥ B. (1)	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago: due Armette, della città e del Cardinal Francesco Cenini Legato.*	*id.*	R	F 258/5	26/1			79/7	
63	VRBANIVS. (*sic*) VIII. BARBERINVS. P. M. 1624.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTECTOR . T. A. B. (1)	*id.*	*id.*	R			63/1061			
64	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1641.	*Ritratto.*	ANTONIVS. CARD. BARBRINVS. (2) LEGAT. AVEN.	*La lettera V fra quattro punti e quattro gigli.*	Mezzo Scudo	R 3			69/1086			
65	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*Arme.*	QVI . INGREDIT: SINE MACVLA . ROMA . 1625.	*Porta s. col Volto s. in mezzo.*	Testone	R					80/13	
66	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. II.	*id.*	QVI. INGREDIT: SINE MACVLA . ROMA . 1625.	*id. Armetta.*	*id.*	R						C
67	VRBANVS. VIII. PON. M. A. II.	*id.*	QVI. INGREDIT. SINE. MACVLA . ROMA . 1625.	*id. Armetta*	*id.*	R						CH

(1) Ⱥ B. / T.A.B.) Tommaso ed Agostino Fratelli Bellagrandi zecchieri in Ferrara.

(2) BARBRINVS mancante della lettera E. in vece di BARBERINVS.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCHULTERUS		SCILLA		
				URBANO VIII.										
68	VRBANVS. VIII. PON. M. A. II.	*Arme.*	QVI. INGREDIT. SINE MACVLA. ROMA. 1625.	*Porta s. col Volto s. in mezzo, ed una statua sopra: Armetta.*	Testone	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
69	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. II.	*id.*	QVI INGREDIT. SINE MACVLA. ROMA. 1625.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
70	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. II.	*id.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. ROMA. 1625.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
71	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. III.	*id.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. ROMA. 1625.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	80/22	—	—
72	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. I.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	79/1	—	—
73	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. I.	*Id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *e sopra lo Spirito S. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
74	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	79/4	—	—
75	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
76	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. IV.	*Ritratto.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	64/1644	—	—	—	—
77	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. ANN. V.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	81/26	—	—
78	VRBAN. VIII. PONT. M. A. V.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
79	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. VI. 1628.	*Ritratto.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	81/27	—	—
80	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. VI.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	81/28	—	—
81	VRBAN. VIII. PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
82	VRBAN. VIII. PONT. M. A. VII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	81/32	—	—
83	VRBAN. VIII. PONT. M. A. VII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.* *Armetta della zecca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
84	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. VIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	82/38	—	—
85	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. VIII.	*Ritratto.*	S. PETRVS. ALMA ROMA 1632.	*Figura sedente* *Armetta.* (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
86	VRBAN. VIII. PON. M. A. VIII.	*Arme.*	S. PETRVS. ALMA ROMA 1632.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	82/40	—	—
87	VRBAN. VIII. PON. M. A. VIII.	*id.*	S. PETRVS. ALMA ROMA 1632.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
88	VRBAN. VIII. PON. M. AN. VIII.	*Ritratto.*	S. PETRVS. ALMA ROMA. 1632.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
89	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. VIIII.	*id.*	S. PETRVS. ALMA ROMA 1632.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	82/45	—	—
90	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS. ALMA ROMA. 1632.	*Figura sedente.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	82/41	—	—

(1) Rovescio dell' anno IX. o X.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									SCILLA	
				URBANO VIII.										
91	VRBAN. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA. 1632.	*Figura sedente. Armetta*	Testone	R	—	—	—	—	—	—	—	D
92	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA. 1633.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	82/47	—	
93	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XIIII.	*Ritratto.*	SVB TVVM PRAESID. ROMA.	*La SS. Concezione Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
94	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XIV.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDVM. ROMA	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
95	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XIV.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDVM. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	83/56	—	—
96	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XIV.	*id.* (conio diverso nel ritratto)	SVB TVVM PRÆSIDVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	83/57	—	—
97	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX. 1642.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	84/71	—	—
98	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID. ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
99	VRBAN. VIII. PON. M. A. XX.	*Arme.*	SVB TVVM PRÆSID. ROMA	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
100	VRBA. VIII. PON. M. A. XX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDVM. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	84/64	—	—
101	VRB. VIII. PON. MAX. AN. XX.	*id.*	SVB TVVM PRAESID. ROMA.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
102	VRB. VIII. PON. MAX. AN. XX. 1642.	*id.*	SVB TVVM PRAESIDIV. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
103	VRB. VIII. PON. MAX. A. XX. 1642.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	84/69	—	—
104	VRB. VIII. PON. MAX. A. XX. 1642.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDVM.	*id.* (senza ROMA)	*id.*	R	—	—	—	—	—	84/70	—	—
105	VRB. VIII. PON. MAX. AN. XX. 1642.	*id.*	SVB TVVM PRAESID. ROMA	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
106	VRB. VIII. PON. MAX. ANO. XX. 1642.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDVM. ROMA	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
107	VRB. VIII. PON. MAX. ANO. XX. 1642.	*id.*	SVB TVVM PRAESID. ROMA	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
108	VRB. VIII. PON. MAX. ANO. XX. 1642.	*id.*	SVB TVVM PRAESIDD. (*sic*)	*id. Armetta.* (senza ROMA)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
109	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. XXI.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	85/78	—	—
110	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDVM.	*id.* (senza ROMA)	*id.*	R	—	—	—	—	—	85/82	—	—
111	VRBAN. VIII. PONT. M. A. XIV.	*Ritratto con camauro- cifra* G. Mol. (1).	VIVIT DEVS .	*S. Michele Arcangelo che abbatte il demonio.*	*id.*	R.	—	—	—	—	—	—	—	D
112	VRB. VIII. PON. M. A.. XIV.	*id.* *cifra* G. Mol.	VIVIT DEVS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	83/55	—	—
113	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XX.	*id.* *cifra* G.M. (1)	VIVIT DEVS . 1643. G.M.	*id. Armetta*; *cifra* G.M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
114	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XX.	*id.*	VIVIT DEVS. 1643	*id. Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	64/75	—	—
115	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XX.	*Arme.*	VIVIT DEVS. 1643.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	84/76	—	—

(1) G. M. / G. Mol. } Cifra dell' incisore. *Gaspare Mola.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER	SALVAGGI MS.	CIAMPINI	SCHLEGEL	SCILLA	BASSETTI	
				URBANO VIII.									
116	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX.	*Arme.*	VIVIT DEVS . 1643. G. M.	*S. Michele Arcangelo che abbatte il demonio.*	Testone	R	—	—	—	—	—	—	K
117	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. XX.	*id.*	VIVIT DEVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
118	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX.	*id.*	VIVIT DEVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	84 / 65	—	—
119	VRBAN. VIII. PONT. M. A. VI.	*id.*	AVCTA . AD . METAVRVM . DITION. ROMÆ.	*Figura di Roma sedente con un tempio in mano.* (5)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
120	VRBAN. VIII. PON. M. A. VIII.	*Ritratto.*	AVCTA AD METAVRVM DITIONE ROMÆ.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	81 / 36	1 / 140	—
121	VRBAN. VIII. PON. M. AN. VIII. G. M.	*id.* *cifra* G. M. (2)	AVCTA AD METAVRVM DITIONE. ROMAE.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1	CH
122	VRBAN. VIII. PON. M. AN. VIII.	*id.*	AVCTA AD METAVRVM DITIONE. ROMÆ.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	82	—	—
123	VRBAN. VIII. PON. M. A. VIII.	*Arme.*	AVCTA AD METAVRVM DITIONE. ROMÆ.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	37	—	D
124	VRBAN. VIII. PON. M. A. VIII.	*id.*	AVCTA AD METAVRVM DITIONE. ROMAE.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
125	VRBAN. VIII. PON. M. A. VIII.	*id.*	AVCTA AD METAVRVM DITIONE (*sic*)	*id.* (senza ROMÆ)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
126	VRBAN. VIII. PON. M. A. VIII.	*id.*	AVCTA AD METAVRVM DITION.	*id.* (senza ROMAE)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
127	VRBAN. VIII. PONT. M. A. VIII.	*id.*	AVCTA . AD . METAVRVM . DITION. ROMÆ.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—
128	VRBAN. VIII. PON. M. A. VIII.	*id.*	AVCTA AD METAVRVM DITIONE. ROMAE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	66 / 1870	—	—	—
129	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. VIIII.	*Ritratto.*	AVCTA AD METAVRVM DITIONE. ROMÆ.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	82 / 44	—	—
130	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. L. S.	*id.* *cifra* L. S. (3)	BONONIA DOCET 1624.	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	—	47 / 1 / 79 / 6	—	—
131	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET 1625.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	64 / 1625	47 / 2	79 / 11	—
132	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1629.	*id.* *Armetta del Vicelegato di Avignone.*	C.BARDVS. VERNLÆ (4) COM. EPS: CARP. V. LEG. AVEN.	*Arme del Conte Bardo Vescovo di Carpentrasso.*	*id.*	R 2	49 / 79	—	—	65 / 1640	—	81 / 35	—
133	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1631.	*id.*	FRANCISCVS . CARD. BARBERINVS . LEG. AVE.	*Arme del Card. Francesco Barberini Legato di Avignone.*	*id.*	R 2	—	56 / 1 / (5)	65 / 1629	—	—	—	—
134	VRBANVR. VIII. PONT. MAX. 1640.	*id.*	ANTONIVS CARD. BARBERINVS . LEGAT. AVE.	*Croce a fogliami.*	Due Giulii	R 2	49 / 80	—	—	—	84 / 62	—	—
135	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. VIII.	*Arme.*	MONSTRA TE ESSE MATREM ROMÆ.	*Mezza figura della B. V. col s. Bambino.*	Giulio	R	—	—	—	—	81 / 34	—	—

(1) Simboleggia il Ducato di Urbino riunito alla Chiesa li 28. Aprile 1631. dopo la morte di Francesco Maria II. Della Rovere sesto ed ultimo Duca (*Passeri Ciacca, memorie sulla vita di Francesco Maria II. Della Rovere, in Calogerà, Nuova Raccolta di Opuscoli. Venezia* 1776. *Tom.* 29. *pag.* 58. - *Degli uomini illustri di Urbino Commentario. Urbino, Guerrini.* 1819. *p.* 18.) Il Reposati *in Zanetti T.* 1. *p.* 140. riferisce questo avvenimento sotto li 28 Novembre 1633., luecche è anacronismo. Sarebbe pure errore del zecchiere l'Anno VI. in vece dell' VIII. o IX. notato nel ritto del Testone che riportiamo al num. 119. tratto dal Catalogo delle monete pontificie di S. E. il Principe D. Agostino Chigi.

(2) G. M. *Gaspare Mola* incisore.

(3) Schlegel pone in questo dritto la cifra *L. S.* non osservata da Scilla.

(4) Mgr Cartier non pone *Vernlæ*. Il Conte Bardo Vescovo di Carpentrasso fu Vicelegato di Avignone dall'anno 1623. al 1629. (*Cartier l. c.*)

(5) Il manoscritto dell'ab. Antonio Salvaggi già posseduto dal Sig. cav. Carlo De Kolb, forma oggi parte della biblioteca numismatica del ch. sig. Demetrio Diamilla di Roma.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									SCILLA	
			URBANO VIII.											
136	VRBANS. (*sic*) VIII. PON. M. A. X.	*Arme.*	MONSTRA TE ESSE MATREM. ROMA.	*Mezza figura della BV. col s. Bambino.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	—	D
137	VRBAN. VIII. PON. M. A. X.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATREM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
138	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. XII.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATREM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	83/54	—
139	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. XII.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATR. ROMAE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
140	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. XII.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATR. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
141	VRBANVS. VIII. PONT. M. AN. XIV.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATREM. ROMAE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
142	VRBAN. VIII. PON. M. A. XX.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATR. ROMAE	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
143	VRBAN. VIII. PON. M. A. XX.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATR. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
144	VRBAN. VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	MONSTRA TE ESSE MATER. (1) ROMAE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
145	VRBAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATR. ROMAE	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
146	VRBAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATREM. ROMAE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
147	VRBAN. VIII. PO. M.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATREM. ROMAE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
148	VRBAN. VIII. PO. M.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATREM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
149	VRBANV. VIII. PONT. MAX.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATR. ROMAE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
150	VRBANS. (*sic*) VIII. PONT. MAX.	*id.*	MONSTRA. TE. ESSE. MATR. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
151	VRBAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATR. ROMAE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
152	VRBAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATREM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
153	VRBAN. VIII. PONT. MA.	*id.*	MONSTRA TE ESSE MATR. ROMAE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
154	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*id.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. ROMA. MDCXXV.	*Porta s. col Volto s. in mezzo, e sotto* ROMA.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	80/14	—
155	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*id.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. ROMA. MDCXXV.	*id.* *Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
156	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*id.*	QVI INGREDIT. SINE MACVLA. ROMA. 1625.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	80/15	—
157	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. III.	*id.*	QVI INGREDIT. SINE MACVLA. ROMA. 1625.	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
158	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. III.	*id.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. ROMA. 1625.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	80/23	—

(1) MATER *errore in vece di* MATREM.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA	
				URBANO VIII.									
159	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. III.	*Arme.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA . ROMA. 1625.	*Porta s. col Volto s. in mezzo, e sotto* ROMA: *Armetta.*	*Giulio*	R	—	—	—	—	—	—	A
160	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. III.	*id.*	QVI INGR. SINE MAC. ROMA. 1625.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
161	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. MDCXXV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	80/16	—
162	VRBANVS. VIII. PONT. MA.	*id.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. MDCXXV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
163	VRBANVS. VIII. PONT. MA.	*id.*	QVI DILIGVNT NOMEN TVVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	80/17	—
164	VRBANVS. VIII. PONT. MA.	*id.*	QVI DILIGVNT NOMEN TVVM. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
165	VRBAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. 1632.	*Due figure.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	81/42	—
166	VRBAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS. S. PETRVS. 1632.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
167	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. P. (1)	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. sopra lo Spirito s. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
168	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. I.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	79/2	—
169	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. I.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
170	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	194/17	—
171	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
172	VRBANVS. VIII. PON. M. A. III.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
173	VRBAN. VIII. PON. M. A. III.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	80/24	—
174	VRBAN. VIII. PON. M. A. III.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
175	VRBAN. VIII. PON. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	81/25	—
176	VRB. VIII. PON. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
177	VRB. VIII. P. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
178	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. VI.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	81/29	—
179	VRBAN. VIII. PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
180	VRBAN. VIII. PON. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
181	VRBAN. VIII. PONT. M. A. VII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	81/33	—
182	VRBAN. VIII. PON. MAX. A. X::::::	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A

(1) A. P. (*Anno Primo*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARPEGNA			BONIANNI	SCILLA		
				URBANO VIII.									
183	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XX.	*Arme.*	SVB TVVM PRAESIDIVM. ROMA.	*La SS. Concezione.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	CH
184	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*id.*	SVB TVVM PRAESID.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
185	VRBAN. VIII. PON. MAX. A. XX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	84/66	—	—
186	VRBAN. VIII. PON. MAX. A. XX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id.* (senza ROMA)	*id*	R	—	—	—	—	84/67	—	—
187	VRBAN. VIII. PON. M. A. XX.	*id.*	SVB TVVM PRAESIDIVM. ROMA.	*Armetta.* *id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
188	VRBAN. VIII. PON. M. A. XX.	*id.*	SVB TVM PRAESID.	*id. Armetta del zecchiero* (senza ROMA)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
189	VRBAN. VIIII. (1) PON. M. A. XX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
190	VRB. VIII. PON. MAX. A. XX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
191	VRBANVS. VIII. PON. M. A. XXI.	*id.*	SVB TVV PRÆSID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	85/79	—	—
192	VRBANVS. VIIII. (1) PO. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID.	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
193	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. VII.	*id.*	TE MANE TE VESPERE	*Il Papa genuflesso innanzi a S. Michele: Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
194	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. VIII.	*id.*	TE MANE TE VESPERE	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	82/39	—	—
195	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. VIII.	*id.*	TE MANE TE VESPERE	*id. Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
196	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET. MDCXXV.	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	47/3	79/12	—	—
197	VRBANVS. VIII. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET. MDCXXV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
198	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1623.	*Arme.*	S. PETRVS. AVENIO.	*Mezza figura di S. Pietro: Arme del Card. Francesco Barberini Legato di Avignone.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
199	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1624.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.* (2)	*id.*	R 2	—	—	—	—	79/40	—	—
200	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1626.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
201	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1627.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
202	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1627.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.* (2)	*id.*	R 2	—	—	—	—	394/18	—	—
203	VRBANVS. VIII. PON. M. 1628.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.* (2)	*id.*	R 2	—	—	—	—	81/31	—	—
204	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1630.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
205	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1631.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.*	*id.*	R 2	—	49/81	—	—	—	—	—

(1) VIII. *errore* in vece di VIII. (*octavus*).

(2) Scilla attribuisce l' Armetta al Card. Antonio Barberini; ma spetta in vece al Card. Francesco Barberini che fu Legato di Avignone dall'anno 1623. al 1633.; poichè il Card. Antonio gli successe dall' anno 1633. al 1644.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER		SALVAGGI MS		SCILLA		
				URBANO VIII.										
206	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1631.	*Arme.*	S. PETRVS. AVENIOO. (*sic*)	*Mezza figura di S. Pietro sopra l'Arme del Card. Francesco Barberini Legato di Avignone.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
207	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1632.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.* (1)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	82/43	—	—
208	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1633.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*Mezza figura del Santo sopra l'Arme del Card. Antonio Barberini Legato di Avignone.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	82/46	—	—
209	VRBANVS. VIII. PO. M. 1636.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	83/58	—	—
210	VRBANVS. VIII. PO. M. 1637.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	83/60	—	—
211	VRBANVS. VIII. PONT. M. 1640.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	84/65	—	—
212	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS. AVENIO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	85/83	—	—
213	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. 1636.	*Ritratto.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS . LE. AVE.	*Croce gigliata.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	85/59	—	—
214	✠ VRBANVS . VIII. PONT. MAX. 1637.	*id. crocetta nel margine.*	ANTONIVS. CARD. BARBERINVS. LE. AVE.	*id.*	*id.*	R 2	—	49/80	—	—	—	—	—	—
215	VRBAN. VIII. P. MAX. A. VII.	*Arme.*	EGO SVM VIA VERITAS ET. VITA.	*Testa del Nazareno con diadema.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	K
216	VRBANVS. VIII. P. M. A. X.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
217	VRBAN. VIII. P. M. A. XVIII.	*id.*	EGO. SVM. VIA. VERITAS. ET. VITA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
218	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
219	VRBANVS. VIII. PO. M.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	85/84	—	—
220	VRBAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
221	VRBAN. VIII. PONT. M.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
222	VRBAN. VIII. PON. MAX.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
223	VRBAN. VIII. PON. MAX.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET V.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	57/4	—	—	—	—
224	VRBAN. VIII. PON. M.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET V.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
225	VRBAN. VIII. PO. MAX.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
226	VRBAN. VIII. P. M.	*id.*	EGO. SVM. VIA. VERITAS. ET. VITA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
227	VRB. VIII. PONT. M.	*id.*	EGO SVM VIA VER. ET. VITA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
228	VRB. VIII. PON. M.	*id.*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH

(1) Scilla attribuisce l'Armetta al Card. Antonio Barberini; ma spetta in vece al Card. Francesco Barberini che fu Legato di Avignone dall'anno 1623. al 1633.; poichè il Card. Antonio gli successe dall'anno 1633. al 1644.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le medie
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGNINI.		SCILLA		
				URBANO VIII.										
229	VRBANVS VIII. PONT. MAX.	*Arme.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA 1625.	*Porta s. in cui il Volto s.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	80/18	—	—
230	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	QVI INGREDITVR. SINE MACVLA. 1625. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
231	VRBAN. VIII. P. M. A. XVIII.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
232	VRBAN. VIII. P. M. A. XVIII.	*id.*	« S. PAVLVS. ALMA ROMA »	*id. stellette in vece dei punti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
233	VRB. VIII. P. M. A. XX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	84/68	—	—
234	VRB. VIII. P. M. AN. XX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
235	VRBAN. VIII. PON. M. A. XXI.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	57/5	—	—	—	—
236	VRBAN. VIII. PON. M. A. XXI.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA BA. (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	57/6	—	—	—	—
237	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA BOM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
238	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
239	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
240	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA BA. (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
241	VRBAN. VIII. PON. M. A. XXI.	*id.*	S. PAVLVS. APOSTOL.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
242	VRB. VIII. PON. M. A. XXI.	*id.*	B. PAVLVS . APOSTOLVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
243	VRBAN. VIII. PON. M. A. XXI.	*id.*	S. PETRVS . APO. ROMA.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	85/80	—	—
244	VRBAN. VIII. P. MAXI. A. VI.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*La SS. Concezione.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	84/30	—	—
245	VRBAN. VIII. P. MAX. A. VI.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
246	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIV. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
247	VRBAN. VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
248	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	85/85	—	—
249	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id. Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
250	VRBANVS. VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
251	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID.	*id. sopra lo Spirito S.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
252	VRBAN. VIII. P. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*Testa della B. V. con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
253	VRBANVS. VIII. BARBERINVS . PONT. M.	*id*	✠ S. GEORGIVS . FERRABILE PROTECTOR. 1624. T. A. B.	*S. Giorgio a cavallo; crocetta nel giro: cifra* T. A. B. (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	79/8	—	—

(1) T. A. B. / AB.) *Tommaso ed Agostino fratelli Bellagrandi Zecchieri.*

URBANO VIII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	MAYR	SCILLA		
254	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. PONT. M.	*Arme.*	✣ S. GEORGIVS FERRARIÆ PROT. 1624. A. B.	*S. Giorgio a cavallo, crocetta nel giro: cifra* A B. (1)	Grosso	R	F 258/6	26/2			
255	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROT. 1624. A B.	*id.*	*id.*	R					D
256	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. P. M.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROT. 1624. A B.	*id.*	*id.*	R		27/3			B
257	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROT. 1624. T. A. B.	*id. cifra* T. A. B.	*id*	R					
258	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	✣ S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROT ✣ 1624. A B	*id. crocetta, e stelletta:*	*id.*	R					K
259	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	✣ S. GEORGVS (2) FERRARIÆ PROTECTOR. 1624. A B	*id. crocetta:*	*id.*	R	F 258/2				
260	VRBANVS. VIII. PONT. M.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECTOR. 1624.	*id.*	*id.*	R			79/9		
261	VRBANVS. VIII. PO. M. A. III.	*id.*	QVI INGRE. SINE MAC: 1625.	*Porta s. aperta; e nell' esergo* 1625.	Mezzo Grosso	R					B
262	VRB. VIII. PO. M. A. III.	*id.*	QVI INGR. SINE. MAC. 1625.	*id.*	*id.*	R					CH
263	VRB. VIII. PO. M. A. III.	*id.*	QVI. INGRE. SINE. MAC: 1625.	*id.*	*id.*	R					A
264	VRBANVS. VIII. PO. M.	*id.*	QVI INGR. SINE. MAC. 1625.	*id.*	*id.*	R			80		A
265	VRBANVS. VIII. PO. M.	*id.*	QVI INGRE. SINE MAC. 1625.	*id.*	*id.*	R			19		
266	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. III.	*id.*	1625.	*Porta s. aperta in cui* 1625.; *in ghirlanda di lauro.*	*id.*	R					C
267	VRBANVS. VIII. PON. M.	*id.*	1625.	*Porta s. aperta ai cui lati* 1625 *entro ghirlanda di lauro.*	*id.*	R			80/20		
268	VRBANVS. VIII. PO. M.	*id.*	1625.	*Porta s. aperta in cui il millesimo: in ghirlanda di lauro.*	*id.*	R			80/21		
269	VRBANVS. VIII. PO. M.	*id.*	1625. ROMA.	*id.*	*id.*	R					A
270	VRBANVS. VIII. PO. M.	*id.*	1625.	*Porta s. aperta, ai cui lati* 1625. *in ghirlanda di lauro.*	*id.*	R					A
271	VRBANVS. VIII. P. M.	*id.*	1625.	*Porta s. aperta, in cui* 1625. *in ghirlanda di lauro.*	*id.*	R					B
272	VRB. VIII. PO. M. A. III.	*id.*	S. MARIA. ORA. PR. N.	*Testa della B. V. con diadema.*	*id.*	R					A
273	VRBA. VIII. PON. M. A. V.	*id.*	S. MARIA. ORA. PR. NOB.	*id.*	*id.*	R					K
274	VRBA. VIII. PON. M. A. VI.	*id.*	S. MARIA. ORA. PR. NOB.	*id.*	*id.*	R					A
275	VRBA. VIII. PON. MAX.	*id.*	S. MARIA. ORA. PR. NOB.	*id.*	*id.*	R					C

(1) $\frac{\text{T.A.B.}}{\text{AB.}}$ *Tommaso ed Agostino* fratelli *Bellagrandi* Zecchieri.
(2) GEORGVS mancante dell' I. in vece di GEORGIVS.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGI MS		SCILLA		
	URBANO VIII.													
276	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. P. (1)	*Ritratto.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due teste con nimbo, e sopra lo Spirito S.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	79/3	—	—
277	VRB. VIII. PONT. M. A. II.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	79/5	—	—
278	VRB. VIII. PON. M. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
279	VRB. VIII. PON. M. A. II.	*id.*	S. PETR. S. PAVL.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
280	VRB. VIII. PON. M. A. III.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due teste, e sopra lo Spirito S.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B (2)
281	VRB. VIII. PO. M. A. III.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
282	VRB. VIII. PO. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
283	VRBANVS. VIII. P. M. A. X.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	BA
284	VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. :::::	*Ritratto.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
285	VRBANVS. VIII. PONT. MA.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
286	VRBAN. VIII. PON. M.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
287	VRBANVS. VIII. PO. M.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
288	VRBANVS. VIII. PO. M.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. FCOMA (3)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
289	VRBANVS. VIII. PO. M.	*id.*	S. PETR. S. PAVL. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
290	VRBANVS. VIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
291	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. X.	*Ritratto.*	S. PETRVS. A. ROM. 1632.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	82/46	—	—
292	VRBAN. VIII. P. M.	*Arme.*	S. PETRVS. A. ROM. 1632.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
293	VRB. VIII. P. M. A. VIII.	*id.*	SVB TVVM PRAESID.	*Testa della B. V.*	*id.*	R	—	—	—	57/7	—	—	—	—
294	VRB. VIII. P. M. A. XV.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	83/61	—	—
295	VRB. VIII. P. M. A. XX.	*id.*	SVB TVVM. PRAESID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
296	VRB. VIII. P. M. A. XXI.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	85/81	—	—
297	VRB. VIII. P. M. A. XXI.	*id.*	SVB TVVM PRAESID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
298	VRB. VIII. PONT. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRAESIDIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	57/8	—	—	—	—
299	VRB. VIII. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
300	VRB. VIII. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	85/86	—	—

(1) A. P. (*Anno Primo*).

(2) La collezione delle monete pontificie delli Signori Bellini Briganti di Osimo, le di cui *inedite* sono in quest' opera contraddistinte colla lettera B, è oggi passata in proprietà del sig. cav. Giuseppe avvocato Baluffi di Ancona.

(3) FCOMA *errore* in vece di ROMA.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR	SALVAGGIO MS		SCILLA		
				URBANO VIII.										
301	VRB. VIII. PONT. M.	*Arme.*	SVB TVVM PRAESID.	*Testa della B. V.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A
302	VRB. VIII. PONT. M.	*id.*	SVB. TVVM. PRAES.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
303	VRB. VIII. PON. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRAESIDIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
304	VRB. VIII. PON. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
305	VRB. VIII. PON. M.	*id.*	SVB TVVM PRAESID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
306	VRB. VIII. PON. M.	*id.*	SVB. TVVM. PRAES.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
307	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
308	VRB. VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRAESIDIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
309	VRBAN. VIII. P. M.	*id.*	SVB TVVM PRAESID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
310	VRB. VIII. P. M.	*id.*	SVB TVVM PRAESIDIVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
311	VRB. VIII. P. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
312	VRBANVS. VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM.	*Figura della SS. Concezione.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
313	VRBANVS. VIII. PONT. M. A. XIII.	*id.*	EGO SVM LVX MVNDI	*Testa del Salvatore.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	BA
314	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*Chiavi decussate nell' area.*	S. PETRVS ET PAVLVS. AVEN.	*Croce in mezzo.*	Mistura	R 2	—	—	—	58/9	—	—	—	—
315	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*Arme.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. MDCXXV. ROMA. MEZO BAIOC.	*Porta s. col Volto s. in mezzo* MDCXXV; *sotto* ROMA: *nel campo* MEZO BAIOC.	Mezzo Baiocco	R	—	—	—	—	—	167/3	—	—
316	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*id.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. MDCXXV. ROMA. MEZO BAIOCC. (*sic*)	*id.* *Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
317	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	QVI INGREDITVR SINE MACVLA. MDCXXV. ROMA. MEZO BAIOC.	*id.* *Armetta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
318	BONONIA DOCET.	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO 1624.	*Leone in mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
319	BONONIA DOCET.	*id.* *due stelle nel giro.*	MEZO BOLOGNINO 1629.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
320	VRBANVS. VIII. BARBERINVS PONT. M. T. A. C.	*Arme.* *cifra* T. A. C. (1)	FERRARIAE. 1623.	. . . . .	*id.*	R	—	—	2*/4	—	—	—	—	—
321	VRBANVS. VIII. BARBERINVS PONT. M. T. A. C.	*id.* *cifra* T. A. C.	FERRARIAE. 1623.	(diverso conio).	*id.*	R	—	—	27*/5	—	—	—	—	—
322	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. PON. M. Ā B.	*id.* *cifra* Ā B. (2)	FERRARIAE 1623.	*Nell' esergo* 1623.	*id.*	R	F 257/1	—	—	—	—	—	—	—

(1) T. A. C. forse *errore* in vece di T. A. B. iniziali di *Tommaso ed Agostino Bellagrandi* Zecchieri in Ferrara.

(2) A B. Tommaso ed Agostino Bellagrandi Zecchieri in Ferrara.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI			SELVAGGI NA		SCILLA		
	URBANO VIII.													
323	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. P. MAX. A B.	*Arme.* *cifra* A B.	FERRARIAE 1623.	*Nell' esergo* 1623.	Mezzo Bajocco	R	F 257/2	—	—	—	—	—	—	—
324	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. P. M.	*id.*	FERRARIE 1633.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	167/2	—	—
325	VRBANVS. VIII. P. M. 1640.	*Ritratto e sotto* 1640.	ANNO X.VIII.	*Arme.*	Rame	R	—	—	—	58/10	—	—	—	—
326	VRBANVS. VIII. PONT. M.	*Arme.*	QVI INGREDITVS SINE MACVLA. ROMA.	*Porta s. col Volto s.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	167/4	—	—
327	VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. II.	*id.*	ROMA	*Porta s. chiusa in ghirlanda di alloro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/6	—	—
328	VRBANVS. VIII. P. MAX.	*id.*	ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	167/5	—	—
329	VRB. VIII. P. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS APOST. ROMA.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/7	—	—
330	VRB. VIII. P. M. A. IIII.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due teste affrontate nell' esergo* Roma.	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/8	—	—
331	VRB. VIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/9	—	—
332	VRBANVS. VIII. PONT. M.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
333	VRBAN. VIII. PONT. M.	*id.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMA.	*La SS. Concezione.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	167/1	—	—
334	VRBAN. VIII. P. MAX.	*id.*	SVB TVVM. PRAESID.	*Testa della B. V.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
335	VRBANVS. VIII. P. M. A. V.	*Ritratto.*	VIVIT DEVS.	*Figura di S. Michele Arcangelo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
336	VRBANVS. VIII. P. MAX. A. XIII.	*id.* *cifra* G. M. (1)	VIVIT DEVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/11	—	—
337	VRBANVS. VIII. P. MAX. A. XIII.	*id.* *cifra* G. Mola.	VIVIT DEVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/12	—	—
338	VRBAN. VIII. P. MAX. A. XIII.	*id.* *cifra* G. Moli.	VIVIT DEVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
339	VRBANVS. VIII. P. MAX.	*Arme.*	VIVIT DEVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/10	—	—
340	VRBAN. VIII. PON. MAX.	*id.*	VIVIT DEVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
341	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET.	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
342	BONONIA DOCET. 1636.	*Nell' esergo* 1636.	. . . . .	*Leone rampante con vessillo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
343	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. P. M.	*Ritratto.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECTOR.	*S. Giorgio a cavallo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/13	—	—
344	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. P. M. 1623.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTECT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
345	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. P. M. 1623.	*id.*	✠ S. GEORGIVS. FERRARIAE PROTEC.	*id.*	*id.*	R	F 258/3	—	—	—	—	—	—	—
346	VRBANVS. VIII. BARBERINVS. P. M. 1623.	*id.*	S. GEORGIVS. FERRARIAE PROTEC.	*id.* *crocetta nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	27/6	—	—	—	—

(1) G. M. cifra dell' incisore *Gaspare Mola.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	MAFFEI		SCILLA		
				URBANO VIII.									
347	VRBANVS . VIII. BARBERINVS . P. M. 1623.	*Ritratto.*	S. GEORGIVS. FERRARIAE PROTEC.	*S. Giorgio a cavallo; crocetta nel giro :* (conio diverso).	Quattrino	R			27/7				D
348	VRBANVS. VIII. BARBERINS. (1) P. M. 1623.	*Ritratto con camauro.*	✠ S. GEORGIVS . FERRARIAE PROTEC.	*id. crocetta nel giro.*	*id.*	R							
349	VRBANVS. VIII. BARBAR. P. M. 1623.	*Ritratto.*	✠ S. GEORGIVS. FERRARIAE PROTEC.	*id. crocetta nel giro.*	*id.*	R	F 258/4						
350	VRBANVS VIII. BARBERINVS. P. M.	*id.* (senza il millesimo).	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECTOR.	*id.*	*id*	R					168/14		
351	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*Arme.*	FERRARIÆ 1636.	*Due rose in ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	F 264/1						
352	VRBANVS. VIII. P. MAX.	*id.*	FERRARIÆ 1636.	*Due stellette in ghirlanda di lauro.*	*id.*	R			27/8		168/15		
353	VRBANVS. VIII. P. MAX.	*id.*	FERRARIÆ 1636.	*id.* (conio diverso).	*id.*	R			27/9				D
354	VRBANVS. VIII. PONT. M.	*id.*	FERRARIÆ 1636.	. . . . .	*id.*	R							C
355	VRBAN. VIII. P:::::	*id.*	FERRARIAE 1636.	. . . . .	*id.*	R					168/16		
356	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	ANT. CAR. BAR. LEG. AVE. 1635.	*Tre api.* (2)	*id.*	R							K
357	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	ANT. CAR. BAR. LE. AVE. 1635.	*id.*	*id.*	R		50/82					
358	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	ANT. CAR. BARB. LE. AVE. 1635.	*id.*	*id.*	R					168/17		
359	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	ANT. CAR. BAR. LEG. AVE. 1636.	*id.*	*id.*	R							D
360	✠ VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id. crocetta nel giro.*	ANT. CAR. BARB. LE. AVE. 1636.	*id.*	*id.*	R		50/82					
361	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	ANT. CAR. BARB. LE. AVE. 1636.	*id.*	*id.*	R							D
362	✠ VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id. crocetta nel giro.*	ANT. CAR. BARB. LE. AVE. 1637.	*id.*	*id.*	R							K
363	✠ VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id. crocetta nel giro.*	ANT. CAR. BAR. LE. AVE. 1637.	*id.*	*id.*	R					168/17		
364	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*Ritratto.*	ANT. CAR. BAR. LEG. AVE. 1637.	*id.*	*id.*	R		50/82					
365	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	ANT. CAR. BARB. LE. AVE. 1637.	*id.*	*id.*	R							K
366	✠ VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id. crocetta nel giro.*	ANT. CAR. BAR. LE. AVE. 1640.	*id.*	*id.*	R		50/82					
367	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	ANT. CAR. BARB. LE. AVE. 1640.	*id.*	*id.*	R					168/17		
368	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	ANT. CAR. BAR. LEG. AVE. 1640.	*id.*	*id.*	R							K
369	VRBANVS. VIII. PONT. MAX.	*id.*	ANT. CARD. BARB. LEG. AVEN.	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R							D
370	VRBANVS. VIII. PONT. M.	*id.*	ANT. CARD. BARB. LEG. AVEN.	*id.*	*id.*	R							D
371	VRBANVS. VIII. P::::	*id.*	ANT. CAR. BAR. LE. AVE.	*id.*	*id.*	R							K
372	✠ VRBANVS. VIII. PO::::	*Chiavi decussate : e sopra una crocetta.*	S. PETRVS. ET. PAVLVS. AVEN.	*Croce fra quattro centine o semicircoli.*	*id.*	R 2							

(1) Barberins mancante della lettera V in vece di Barberinvs.
(2) Insegna gentilizia della famiglia Barberini.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER				SCILLA		
	SEDE VACANTE 1644. — CARD. ANTONIO BARBERINI CAMARLINGO —													
1	SEDE VACANTE	*Arme del Card. Antonio Barberini con padiglione e chiavi.*	PROTEGE . ROMA . 1644.	*Mezza figura della BV. col s. Bambino.*	Testone	R 3	—	—	—	—	—	85/1	—	—
2	SEDE VACANTE	*id.*	PROTEGE . ROMA .	*id. due api: (senza il millesimo)*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	85/2	—	—
	INNOCENZO X. — GIO. BATTISTA PANFILI ROMANO — 1644 — 1655.													
1	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. III. 2645	*Ritratto.*	. . . . .	*Arme fra due rami di lauro, senza lettere.*	Quattro Scudi d'oro	R 3	—	—	—	—	—	145/1	—	—
2	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1651.	*Arme.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del Cardinale Girolamo Lomellini.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	146/12	—	—
3	INNOCENTI. X. PONT. MAX. 1654.	*id.*	BONONIA DOCET	*id. cifra B . P*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	146/18	—	—
4	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1644.	*Ritratto. Armetta del Vicelegato Sforza.*	ANTONIVS . CARD. BARBERINVS. LEGAT. AVE.	*Arme del Card. Legato Antonio Barberini.*	*id.*	R 3	—	50/83	—	—	—	145/1	—	—
5	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1645.	*id. un leoncino con fascia.*	CAMILLIVS . CARD. PAMPHILIVS . LEGAT. AVEN.	*Arme del Card. Legato Camillo Panfili.* (1)	*id.*	R 3	—	50/84	—	—	—	—	—	—
6	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1647.	*id. sotto un leoncino con sbarra.*	CAMILLIVS . CARD. PAMPHILIVS . LEGAT. AVE.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	145/4 396	—	—
7	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1647.	*id.*	LAVRENTIVS CYRSIVS PRO. LEGAT. AVEN.	*Arme del Prolegato Corsi.*	*id.*	R 3	—	50/85	—	—	—	145/8	—	—
8	INNOC. X. P. M. A. VII.	*Arme.*	APERVIT ET CLAVSIT. ROMA. MDCLI.	*Porta s. chiusa.*	Due Scudi d'oro	R 3	—	—	—	—	—	145/10	—	—
9	INNOC. X. P. M. A. VII.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT. ROMA. 1651.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	145/11	—	—
10	INNOC. X. P. M. A. VIIII.	*id.*	S. PETRVS APOST. 1652.	*Testa.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	146/14	—	—
11	INNOCENTI. X. PONT. MAX. 1654.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Girolamo Lomellini.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	146/17	—	—
12	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1644.	*Ritratto. Armetta del Vicelegato Sforza.*	ANTONIVS . CARD. BARBERINVS . LEGAT. AVE.	*Arme del Card. Antonio Barberini.*	*id.*	R 3	—	50/83	—	—	—	—	—	—
13	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1644.	*id. Armetta diversa, in cui come sei pigne.*	ANTONIVS . CARD. BARBERINVS . LEGAT. AVE.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	145/2	—	—
14	INNOCENT. X. PON. MAX. A. I.	*Arme.*	S. PETRVS . APOST. ROMA. 1644.	*Mezza figura.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	—	145/5	—	—
15	INNOCEN. X. PON. M. A. IX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA . ROMA .	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	146/15	—	—
16	INNOCEN. X. PONT. M. A. IX.	*id.*	SAN. PETRVS . ALMA. ROMA .	*id. sotto ROMA.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
17	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	VNDE VENIT AVXILIVM MIHI.	*La SS. Concezione.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	145/5	—	—

(1) Il Cardinale Camillo Panfili fu Legato di Avignone dall'anno 1644. al 1650. (*Cartier p. 59. n. 84.*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER		SCHLEGELIUS		SCILLA	
				INNOCENZO X.								
18	INNOC. X. P. M. A. II.	*Arme.*	VNDE VENIT AVXILIVM MIHI.	*La SS. Concezione fra' splendori.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	145/8	—
19	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	VNDE VENIT AVXIL. MIHI.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	— K
20	INNOC. X. P. M. A. VIII.	*id.*	VNDE VENIT AVX. MIHI. 1652.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	146/13	—
21	INNOC. X. P. M. A. VIII.	*id.*	VNDE VEN. AVX. MIHI. 1652.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	— CH
22	INNOC. X. P. M. A. VII.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT. ROMA. MDCLI.	*Porta s. chiusa.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	143/9	—
23	INNOCENTI. X. PONT. MAX. 1654.	*id.*	BONONIA DOCET.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Girolamo Lomellini.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	146/16	—
24	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. ANNO. II.	*Ritratto.*	IN VERBO TVO . ROMAE.	*S. Pietro genuflesso, che riceve le chiavi da Cristo: Armetta del zecchiero.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	—	87/14	—
25	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. ANNO VI.	*id.*	IN VERBO TVO . ROMAE.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	— BA
26	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. ANNO IX.	*Ritratto col trireguo.*	IN VERBO TVO ROMAE.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	89/39	—
27	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. ANNO X.	*id.*	IN VERBO TVO . ROMAE.	*id. una stelletta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	— K
28	INNOCENTS . (*sic*) X. PONT. MAX. ANNO X. IV. TS.	*id. intorno al trireguo le sigle* IV. TS.	IN VERBO TVO ROMAE	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	77/2948	—	—
29	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. ANNO VII. 1650.	*id.*	ANNO IVBILEI MDCL. ROMA.	*Porta s. col Volto s. fra due rami di lauro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	83/30	—
30	INNOCENTIVS . X. PONT. OPT. MAX. 1651.	*Ritratto Armetta del Vicelegato.*	CAMILLVS. CARD. PAMPHILIVS . LEGAT. AVEN.	*Arme del Card. Pamfili Legato.*	Scudo da 8. Giuli	R 3	—	—	—	—	88/37	—
31	INNOCENTIVS . X. PONT. OPT. MAX. 1651.	*id. un giglio ed una rosa.*	CAMILLVS. CARD. PAMPHILVS (1) LEGAT. AVEN.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	76/2914	—	—
32	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1652.	*id.*	CAMILLVS (2) PRES. CAR. PAMPHILIVS. LEG. AVE.	*id. un giglio.*	*id.*	R 3	—	—	—	764/2914	—	—
33	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1651.	*id Armetta del Vicelegato.*	CAMILLVS. CARD. PAMPHILIVS . LEG. AVEN.	*id*	Mezzo Scudo da 4. Giuli	R 3	—	50/86	—	—	—	—
34	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. 1652.	*id. Armetta del Vicelegato.*	CAMILLVS. PRES. CAR. PAMPHILIVS . LEG. AVE.	*id. un giglio.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	88/38	—
35	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. AN. I.	*Arme.*	IVSTITIA ET PAX OSCVLATÆ SVNT. ROMA.	*Figura sedente della Giustizia: Armetta del Zecchiero.*	Testone	R	—	—	—	—	86/1	—

(1) PAMPHILVS mancante del secondo I in vece di PAMPHILIVS.
(2) CAMMILLVS con due M.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGI NR.		SCILLA	
				INNOCENZO X.									
36	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. AN. I.	*Arme.* (conio diverso).	IVSTITIA ET PAX OSCVLATÆ SVNT. ROMA.	*Figura sedente della Giustizia.*	Testone	R	—	—	—	—	—	86/2	—
37	INNOCENTIVS . X. PON. MAX. AN. I.	*id.*	IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
38	INNOCENTIVS . X. PON. MAX. A. II.	*Ritratto.*	IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT. ROMA.	*id.* *marchio della zecca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/16	—
39	INNOCENTIVS . X. PON. MAX. A. II.	*Arme.*	IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT. ROMA.	*Figura sedente della Giustizia.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/17	—
40	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. II.	*id.*	IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT. ROMA	*id.* *Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
41	INNOC. X. P. M. A. VI.	*id.*	IVSTI INTRARVNT PER EAM. ROMA. MDCL.	*Porta s. col Volto s. Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	88/28	—
42	INNOCENTIVS . X. PON. MAX. AN. I.	*id.*	ROMA	*Figura sedente della Giustizia: in ghirlanda di fronde: Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	58/1	—	—	—
43	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. II.	*id.*	ROMA	*id.* *sotto marchia della zecca: fra due rami di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/15	—
44	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. IX.	*id.*	ROMA	*id.* *fra due rami di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	89/40	—
45	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. X.	*id.*	ROMA	*id.* *fra due rami di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	89/42	—
46	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	S. PAVLVS. AP. ALMA. ROMA.	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
47	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	PAVLVS. AP. ALMA ROMA	*id.* (senza S. (Sanctus).	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/20	—
48	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA. 1645.	*Figura sedente: Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	58/2	—	—	—
49	INNOCENTIVS . X. PON. MAX. A. II.	*Ritratto.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA 1645.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	C
50	INNOCENTIVS . X. PON. MAX. A. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA. 1646.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/24	—
51	INNOCENTIVS . X. PON. MAX. A. II.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA. 1646.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/25	—
52	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. II.	*Ritratto.*	S. PETRVS . ALMA ROMA. 1645.	*id.* *Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/18	—
53	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. II.	*Arme.*	S. PETRVS . ALMA ROMA. 1645.	*id.* *Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/19	—
54	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. IX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	C
55	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	VNDE. VENIT. AVXILIVM. MIHI. ROMA.	*Figura della SS. Concezione con splendori: Armetta del zecchiero.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	86/9	—
56	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	VNDE VENIT AVXIL. MIHI. ROMA	*Figura della SS. Concezione: Armetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
57	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	VNDE VENIT. AVX. MIHI.	*id.* (senza roma)	*id.*	R	—	—	—	—	—	86/10	—

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	MATT.		SCHLA	
				INNOCENZO X.							
58	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. II.	*Arme.*	VNDE. VENIT. AVXIL. MIHI.	*Figura della SS. Concezione con due Angeletti ai lati.*	Testone	R				87/11	
59	INNOCENT. X. PONT. MAX. ANNO 1654.	*Ritratto con camauro.*	S. GEORGIVS. FERRARIE. PROTEC:	*S. Giorgio a cavallo; due Armette, della città, e del Card. Alderano Cibo.*	id.	R	P 273/1		*27/1	89/46	
60	INNOCENT. X. PONT. MAX. ANNO 1654.	id.	S. GEORGIVS. FERRARIE PROTEC.	id.	id.	R					B
61	INNOCENT. X. PONT. M. A. 1654.	id.	S. GEORGIVS. FERRARIE PROT.	id.	id.	R					K
62	INNOCENTIVS . X. PONT. M. A. 1654.	id.	S. GEORGIVS. FERRARIE PROT.	id.	id.	R				86/31	
63	INNOCEN. X. P. M. A. VII.	*Arme.*	ANNO IVBILE. MDCL. ROMA.	*Porta s. col Volto s.*	Giulio	R				88/32	
64	INNOCEN. X. P. M. A. VII.	id.	ANNO IVBILE. MDCL. ROMA.	id. (conio diverso).	id.	R					K
65	INNOCEN. X. P. M. A. VII.	id.	ANNO IVBIL. MDCL. ROMA.	id.	id.	R					K
66	INNOC. X. P. M. A. VII.	id.	ANNO IVBILEI MDCL. ROMA.	id.	id.	R					K
67	INNOCENTIVS . X. PONT. M. A. I.	id.	S. PAVLVS. AP. ALMA ROMA	*Figura*	id.	R					K
68	INNOCEN. X. PONT. MAX. A. I.	id.	S. PAVLVS. AP. ALMA ROMA	id.	id.	R				86/3	
69	INNOC. X. PONT. MAX. A. I.	id.	S. PAVLVS. AP. ALMA ROMA	id.	id.	R				86/4	
70	INNOC. X. PONT. MAX. A. I.	id.	S. PAVLVS . ALMA ROMA .	id. (senza Ap.)	id. (1)	R				87/21	
71	INNOCENTIVS . X. PONT. M. A. II.	id.	S. PAVLVS . ALMA ROMA .	id.	id.	R					CH
72	INNOC. X. P. M. A. II.	id.	S. PAVLVS . ALMA ROMA	id.	id.	R				89/41	
73	INNOC. X. P. M. A. VIIII.	id.	S. PAVLVS . ALMA ROMA	id.	id.	R				89/43	
74	INNOC. X. P. M. AN. X.	id.	S. PAVLVS . ALMA ROMA	id.	id.	R				87/22	
75	INNOCENTIVS . X. PONT. M. A. II.	id.	S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA ROMA	*Due Teste affrontate con raggi.*	id.	R				86/5	
76	INNOCENTI. X. PONT. M. A. I.	id.	VNDE. VENIT. AVXILIVM. MIHI.	*Figura della SS. Concezione.*	id.	R					K
77	INNOCEN. X. PONT. MAX. A. I.	id.	VNDE. VENIT. AVXILIVM. MIHI.	id.	id.	R					A
78	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. II.	id.	VNDE. VENIT. AVXILIVM. MIHI.	id.	id.	R				87/12	
79	INNOCENTIVS . X. PONT. M. A. II.	id.	VNDE. VENIT. AVXILIVM. MIHI.	id.	id.	R 3					B
80	INNOCENT. X. P. M. A. II.	id.	VNDE. VENIT. AVXILIVM. MIHI.	id.	id.	R	P 274/3				
81	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX.	id. *cifra* $ (2)	S. OEORGIVS FERRARIE. PROTECTOR. 1654.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	id.	R					

(1) Probabilmente questi Giulii furono quelle monete di argento coll' impronta dell' arme e di S. Paolo colla spada gittate al popolo nel possesso d' Innocenzo X. avvenuto li 22. Novembre 1644, e ricordate dal *Cancelliere Possess. de' Somm. Pontef. p.* 218. 242. 252.
(2) L. S. cifra del zecchiere, e vale *Iacobus Spagnoli.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR			SCILLA		
			INNOCENZO X.											
82	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX.	*Arme.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECTOR. 1654.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	Giallo	R	—	—	—	—	—	—	—	A
83	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX.	*id.* *cifra* ℨ	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTECT. 1654.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	89/47	—	—
84	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PRGTEC. 1654.	*id.*	*id.*(1)	R	3 28/8	—	7	—	—	—	—	—
85	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX.	*id.* *cifra* ℨ	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC. 1654.	*id.*	*id.*	R	F 273/2	—	28/2	—	—	—	—	—
86	INNOCENTIVS. X. PONT. MAX.	*id.* *cifra* ℨ	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC. 1654.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	28/3.4.	—	—	—	—	—
87	INNOCENTIVS. X. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PROT. 1654.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
88	INNOCENTI. X. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC. 1654.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
89	INNOCENTIVS. X. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC. 1654.	*S. Giorgio a cavallo; e due Armette, della Città e del Card. Alderano Cibo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
90	INNOCENT. X. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROT. 1654.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
91	1654.	*S. Giorgio* (Lo stesso del rovescio)	1654.	*S. Giorgio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	177 327 328	—	—
92	INNOC. X. P. M. A. V.	*Arme.*	ANNO . IVBIL. MDCL.	*Porta s. aperta sotto* MDCL.	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
93	INNOC. X. P. M. A. V.	*id.*	ANNO. IVBIL. 1650.	*id.* *sotto* 1650.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
94	INNOC. X. P. M. A. VI.	*id.*	ANNO. IVBIL. ROMA. 1650	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	88/29	—	—
95	INNOC. X. P. M. A. VI.	*id.*	ANNO IVBILEI. 1650.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
96	INNOC. X. P. M. A. VI.	*id.*	ANNO IVBIL. 1650.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
97	INNOC. X. P. M. A.VII.	*id.*	ANNO IVBIL. 1650.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	88/33	—	—
98	INNOCENT . X. PON. MAX. A. I.	*id.*	S. PAVLVS. A. ALMA ROMA	*Figura.*	*id.* (2)	R	—	—	—	—	—	86/6	—	—
99	INNOCEN. X. PON. MAX. A. I.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA RGMA.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
100	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	SANCTVS PAVLVS. AP.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/23	—	—
101	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	S. PAVLVS . AP. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
102	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	S. PAVLVS. AL. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
103	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA.	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
104	INNOC. X. P. M. A. V.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	88/27	—	—
105	INNOC. X. P. M. A. IX.	*id.*	S. PAVLVS. ALMA ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) Ved. il tipo di questa moneta in Mayr - *ultimi periodi della zecca di Ferrara* 1823. *Tav. I. n.* 244.
(2) Queste monete furono probabilmante di quelle gittate al popolo nel giorno del possesso seguito alli 22. Novembre 1644. (*Ved. Cancellieri l. c. p.* 218. 242. 252.)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR		SCILLA			
				INNOCENZO X.										
106	INNOC. X. P. M. A. IX.	*Arme.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Mezza figura. nell' esergo* ROMA	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	C
107	INNOC. X. PO. M. A. IX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA . ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
108	INNOC. X. PO. M. A. IX.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
109	INNOC. X. P. M. A. X.	*id.*	S. PAVL. ALMA ROMA	*Mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	89/44	—	—
110	INNOC. X. PO. M. A. X.	*id.*	S. PAVL. ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
111	INNOCEN. X. PON. MAX.	*id.*	S. PAVLVS . A. ALMA ROMA	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	89/50	—	—
112	INNOCEN. X. PON. MAX. A. I.	*id.*	VNDE . VENIT . AVXIL. MIHI.	*La SS. Concezione.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
113	INNOCEN. X. PON. MAX. A. II.	*id.*	VNDE . VENIT . AVXIL. MIHI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
114	INNOCEN. X. P. M. A. II.	*id.*	VNDE . VENIT . AVXILIVM . MIHI	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	87/13	—	—
115	INNOC. X. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PROT. MDCL.	*Porta s. aperta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
116	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. I.S.	*id.* *cifra* ℑ (1)	S. OEORGIVS FERRARIÆ PROTECTOR. 1654.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
117	INNOCENT. X. PONT. MAX. I. S.	*id.* *cifra* I. S. (1)	S. OEORGIVS. FERRARIAE PROT. 1654.	*id.*	*id.*	R	—	—	*28/5	—	—	—	—	—
118	INNOCENT. X. PONT. MAX. I. S.	*id.* *cifra* I. S.	S. GEORGIVS . FERRARIAE PROT. 1654.	*id.* (conio diverso).	*id.*	R	F 274/8	—	*28/8	—	—	—	—	—
119	INNOCEN. X. PONT. MAX. I. S.	*id.* *cifra* ℑ	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTE. 1654.	*id.*	*id.*	R	4 F 274/5	—	—	—	—	—	—	—
120	INNOCEN. X. P. MAX. A.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PROTECTOR. 1654.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—
121	INNOC. X. P. MAX. A.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PROTEC. 1654.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
122	INNOC.. X. P. MAX. A.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRA. PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
123	INNOC. X. P. MAX. A.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ . PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
124	INNOCEN. X. PONT. MAX.	*id.*	INNOC. X. P. MAX. A.	*Arme.*	*id.*(2)	R	—	—	—	—	—	89/51 327	—	—
125	INNOCEN. X. PONT. MAX. I. S.	*id.* *cifra* ℑ (3)	INNOCEN. X. P. MAX. A.	*id.* *cifra* ℑ	*id.* (5)	R	F 274/6	—	*28/7	—	—	—	—	—
126	INNOCENT. X. P. MAX. I. S.	*id.* *cifra* I. S. (4)	INNOCENT. X. P. MAX. I. S.	*id.* *cifra* I. S.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—
127	INNOC. X. P. M. A. VI.	*id.*	ANNO IVBIL. 1650.	*Porta s. aperta*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	88	—	R
128	INNOC. X. P. M. A. VII.	*id.*	ANNO IVBIL. 1650.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	34/88	—	—
129	INNOC. X. P. M. A. VII.	*id.*	ANNO IVBIL. 1650.	*id.* *con splendori.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	35	—	—

(1) ℑ. I. S. cifra del zecchiero, e vale Iacobvs Spagnoli.
(2) Il Bellini (*monete di Ferrara p.* 273.) credette essersi da Scilla riferita questa moneta come coniata in Roma, mentre fu battuta in Ferrara; ma Scilla la descrive alla pag. 327. senza indicare da qual zecca sia uscita. È per altro diversa da quella riportata da esso Bellini alla pagina 274. n. 6. colla leggenda nel rovescio Innocen. e colla cifra del zecchiero, poichè nello Scilla si legge Innoc. senza alcuna cifra, come può vedersene quì sopra la differenza alli num. 124. 125.
(3) ℑ cifra di Iacopo Spagnoli incisore.
(4) I. S. iniziali di Iacopo Spagnoli che fu l'incisore.
(5) Anche queste due monete uscirono dalla zecca di Ferrara.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	MAYR	SALVAGGIANI	SCHIASSI	BOSSA		
				INNOCENZO X.									
130	INNOC. X. P. M. A. VII.	*Arme.*	ANNO IVBILE. 1650.	*Porta s. aperta con splendori*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	B
131	INNOC. X. P. M. A. VII.	*id.*	APER. ET. CLAVS. 1651.	*Porta s. chiusa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
132	INNOCEN. X. P. M. A. VIII.	*id.*	APERVIT. ET. CLAVSIT. 1651.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	88/36	—	—
133	INNOC. X. P. M. A. VIII.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT. 1651.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	C
134	INNOC. X. P. M. A. VIII.	*id.*	APER. ED CLAVS. 1651.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
135	INN. X. P. M. A. X.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	89/45	—	—
136	INNOC. X. P. M. A. I.	*id.*	SPES . NOSTRA .	*Mezza figura della B. V. col s. Bambino sulle nuvole.*	*id.*	R	—	—	—	—	86/8	—	—
137	INNOC. X. P. M. A. I.	*id.*	SPES . NOSTRA .	*Testa della B. V.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	A
138	INNOCEN. X. PON. MAX. A. I.	*id.*	SPES NOSTRA .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	86/7	—	—
139	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	SPES . NOSTRA .	*Mezza figura della B.V. col s. Bambino*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
140	INNOC. X. P. M. A. III.	*id.*	SPES . NOSTRA .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
141	INNOC. X. P. M. A. V.	*id.*	SPES . NOSTRA .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
142	INNOC. X. PO. M. A. V.	*id.*	SPES NOSTRA	*id. sulle nuvole*	*id.*	R	—	—	—	—	87/26	—	—
143	INNOC. X. P. M. A. V.	*id.*	SPES OSTRA (2)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
144	INNOCEN. X. PONT. MAX.	*id.*	SPES NOSTRA .	*Testa della B. V.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CII
145	INNOCEN. X. P. M. A. I.	*id.*	SVB . TVVM . PRAESID.	*La SS. Concezione.*	*id.*	R	—	—	59/5	—	—	—	—
146	INNOCEN. X. PON. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRÆSID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	C
147	INNOCEN. X. PONT. MAX.	*id.*	SVB TVVM PRAESID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CII
148	INNOC. X. PONT. MAX. I. S.	*id.* *cifra* I. S. (3)	FERRARIAE 1654.	*Due api in corona di alloro.*	*id.*	R	F 274/7	a 28/8	—	—	89/49	—	—
149	INNOC. X. PONT. M.	*id.*	FERRARIÆ 1654.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
150	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX. A. X.	*id.*	ROMA	*Figura della Giustizia fra due rami di alloro nell' esergo* ROMA.	MISTURA (4)	R 3	—	—	—	—	—	—	K
151	INNOCENTIVS . X. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRONIVS DE BON.	*Figura* (5)	Murajola da Baj. 2	R	—	—	59/6	48/1	—	—	—
152	INNOCENTIVS . X. PO. MA.	*Chiavi decussate nell' area*	S. PETRVS ET PAVLVS . AVEN.	*Croce nell' area.*	Mistura	R 3	—	—	59/7	—	—	—	—

(1) Furono questi probabilmente li Mezzi Grossi rammentati dal Cancellieri *l. c. p.* 246. *not.* 1. che vennero distribuiti a' poveri, alle carceri, e gittati dalle logge del Palazzo Lateranense il 22. Novembre 1644. giorno del possesso solenne d' Innocenzo.

(2) OSTRA in vece di NOSTRA mancante della iniziale N.

(3) I. S. ℑ (*Iacobus Spagnoli*)

(4) Larga come il Testone n. 45.

(5) Dell' anno 1644. (*Schiassi*)

INNOCENZO X.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			SELLINI		MAHR	SALVAGNINI	SCILLA	SANESTI	
155	INNOC. X. P. M. A. I.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO	*Un giglio in ghirlanda di lauro.*	Rame Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	1 / 145	C
154	INNOC. X. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	168 / 10	10	
155	INNOC. X. P. M. A. IX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.* (1)	R	—	—	—	—	166 / 11	1 / 145 / 458	
158	INNOC. X. P. M. A. X.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	168 / 11	1 / 145 / 11	
157	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO 1649.	*Mezzo leone sporgente dal cartello, in cui 1649*	*id.*	R	F / 274	—	—	—	—	—	A
158	INNOCEN. X. PONT. M. I. S.	*Arme.* cifra $ (2)	✠ FERRARIÆ 1654.	*Tre stelle, due rose, due gigli e crocetta in due rami di alloro*	*id.*	R	11 / F / 274	—	—	—	—	—	
159	INNOCEN. X. PONT. M. I. S.	*id.* cifra $	FERRARIÆ 1654.	*Due rose, due rosette, e quattro stellette in due rami di alloro.*	*id.*	R	12	—	—	—	—	—	
160	INNOCEN. X. P. MAX. I. S.	*id.* cifra I. S.	FERRARIÆ . 1654.	*In mezzo ad una corona.*	*id.*	R	—	—	28 / 9 / 28	—	—	—	
161	INNOCEN. X. P. MAX. I. S.	*id.* cifra I. S.	FERRARIÆ . 1654.	*id.* (conio diverso).	*id.*	R	—	—	10	—	—	—	—
162	INNOC. X. PONT. MAX.	*id.*	FERRARIÆ 1654.	*in ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
163	INNOC. X. P. M. A. VI. F. G.	*id.* cifra F. G. (3)	ANNO IVBIL. 1650.	*Porta s. aperta.*	Quattrino	R	—	—	—	—	168 / 6	1 / 145 / 7	
164	INNOC. X. P. M. A. VI. F. G.	*id.* cifra F. G.	ANNO IVBIL. 1650.	*Porta s. chiusa.*	*id.*	R	—	—	—	—	168 / 7	1 / 145 / 8	
165	INNOCENTIVS . X. P. M. A. II.	*id.*	SANCTVS PAVLVS	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	50 / 8	—	—	
166	INNOC. X. P. M. A. III. F. G.	*id.* cifra F. G.	SANCTVS PAVLVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
167	INNOC. X. P. M. A. III.	*id.*	S. PAVLVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	50 / 9	—	—	
168	INNOC. X. P. M. A. IIII.	*id.* cifra F. G. (3)	SANCTVS PAVLVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
169	INNOC. X. PONT. MAX.	*id.*	SANCTVS PAVLVS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	50 / 10	—	—	
170	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	SANCTVS PAVLVS . APOST.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	168 / 1	1 / 145 / 2	
171	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.* cifra F. G.	SANCTVS . PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1 / 144	
172	INNOCEN. X. P. M. A. II.	*id.* cifra F. G.	S. PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	168 / 4	1 / 145 / 5	
173	INNOC. X. P. M. A. III.	*id.* cifra F. G.	SANCTVS PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
174	INNOCEN. X. P. M. A. III.	*id.* cifra F. G.	S. PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	168 / 5	1 / 145 / 8	
175	INNOC. X. P. M. A. IIII.	*id.* cifra F. G.	SANCTVS PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1 / 458 / 2	
176	INNOCEN. X. P. M. A. IIII.	*id.* cifra F. G.	S. PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	168 / 5	1 / 145 / 6	

(1) Coniati in Gubbio. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 144. not. 3.*)
(2) I. S. $ (Iacovvs Spagnoli)
(3) P. G. (*Fecit Galeottus*) cioè Paolo Emilio Galeotti zecchiero di Gubbio. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 140. 144. not. 5.*)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR			SCILLA	ZANETTI	
	INNOCENZO X.													
177	INNOC. X. P. M. A. V.	*Arme. cifra* F. G.	SANCTVS . PAVLVS . AP.	*Figura*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	A
178	INNOCEN. X. P. M. A. V.	*id. cifra* F. G.	S. PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/5	1/145/6	—
179	INNOC. X. P. M. A. VI.	*id. cifra* F. G.	SANCTVS . PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/8	—	—
180	INNOC. X. P. M. A. VII.	*id. cifra* F. G.	SANCTVS . PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/9	1/145/9	—
181	INNOC. X. P. M. A. IX.	*id.*	S. PAVL. APOS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
182	INNOC. X. P. M. A. XI.	*id. cifra* F. G.	SANCTVS . PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
183	INNOCEN. X. PON. MAX. A. I.	*id.*	S. PAVLVS . APOS. ALMA ROMA	*Mezza figura nell' esergo* ROMA.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
184	INNOCEN. X. P. M. A. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/2	1/145/3	—
185	INNOC. X. P. M. A. II.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA . ROMA .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
186	INNOCEN. X. P. M.	*id.*	S. PAVLVS . ALMA . ROMA .	*id.* (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	168/3	1/645/4	—
187	BONONIA DOCET . 1647.	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante con vessillo* (senza lettere).	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	(2)
188	FERRARIAE .	. . . . .	S. GEORGIVS . FERRARIAE PROT. 1654.	*S. Giorgio a cavallo.*	*id.*	R	—	—	28/11	—	—	—	—	—
189	FERRARIAE .	. . . . .	S. GEORGIVS . FERRARIAE PROT. 1654.	*id.* (conio diverso).	*id.*	R	—	—	28/12	—	—	—	—	—
190	FERRARIAE .	*Due rose e due gigli nell' area fra due rami di alloro.*	S. GEORGIVS . FERRARIAE PROT. 1654.	*id.*	*id.*	R	F 274/8	—	—	—	—	—	—	—
191	FERRARIAE	*Due rose e due stellette fra due rami di alloro.*	S. GEORGIVS . FERRARIAE PROT. 1654.	*id.*	*id.*	R	F 274/9	—	—	—	—	—	—	—
192	INNOCEN. X. PONT. MAX. I. S.	*Arme. cifra* I. S. (*Iacobus Spagnoli*)	FERRARIAE .	*In mezzo ad una corona.*	*id.*	R	—	—	28/13	—	—	—	—	—
193	INNOCEN. X. PONT. M. I. S.	*id. cifra* I. S.	FERRARIAE .	*Due rose e due stellette nell' area fra due rami di alloro.*	*id.*	R	F 274/10	—	—	—	—	—	—	—
	SEDE VACANTE 1653. — CARD. ANTONIO BARBERINI CAMARLINGO —													
1	SEDE VACANTE . MDCLV.	*Arme del Card. Antonio Barberini con padiglione e chiavi.*	INFVNDE . AMOREM. CORDIBVS . ROMA.	*Lo Spirito S.*	Quattro Scudi d' oro	R 3	—	—	—	—	—	—	—	CH
2	SEDE VACANTE . MDCLV.	*id.*	INFVNDE . AMOREM. CORDIBVS	*id.* (senza ROMA)	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	146/1	—	—
3	SEDE VACANTE . MDCLV.	*id.*	INFVNDE . AMOREM. CORDIBVS.	*id.*	Due Scudi d' oro	R 3	—	—	—	—	—	146/2	—	—
4	SEDE VACANTE . MDCLV.	*id.*	INFVNDE AMOREM CORDIBVS. ROMA.	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco.*	Argento Scudo (3)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Li Quattrini del num. 163. al 186., compresi anche quelli coll' epigrafe ALMA ROMA, furono coniati in Gubbio (*Ved. Zanetti t.* 1. *p.* 144. *nota* 3., *e p.* 145. *not.* 1.)
(2) Comunicatoci dalla gentilezza del sig. conte Ernesto Tambroni Armaroli.
(3) Ved. il fac-simile alla *Tav. II. num.* 26.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	MAYR		ROSSA	
SEDE VACANTE 1655.											
5	SEDE VACANTE . MDCLV.	*Arme del Card. Antonio Barberini con padiglione e chiavi.*	INFVNDE AMOREM CORDIBVS. ROMA.	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco.*	Testone	R 2				90 1	
6	SEDE VACANTE	*Gonfalone di S. Chiesa e chiavi; sotto l' Arme del Card. Gio. Battista Spada.*	CIVITAS FERRARIÆ 1655.	*Arme della città di Ferrara sostenuta da due genii alati.*	id.	R 2	F 275 1	• 26 1		90 5	
7	SEDE VACANTE MDCLV.	*Arme del Card. Barberini con padiglione e chiavi.*	INFVNDE AMOREM CORDIBVS. ROMA.	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco.*	Giulio	R				90 2	
8	SEDE VACANTE.	*Arme del Card. Gio. Battista Spada con padiglione e chiavi.*	CIVITAS FERRARIÆ. 1655.	*Arme di Ferrara sostenuta da due genii alati.*	id.	R	F 275 2	• 29 2		90 6	
9	SEDE VACANTE	id.	FERRARIA	*Arme di Ferrara.*	id.	R					B
10	SEDE VACAN.	*Arme del Card. Barberini con padiglione e chiavi.*	INFVNDE AMOREM CORDIBVS. ROMA. (1)	*Lo Spirito Santo.*	Grosso	R				90 3	
11	SEDE VACAN.	id.	INFVN. AMOREM . CORD. ROMA.	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco.*	id.	R					A
12	SEDE VACANTE.	*Arme del Card. Gio. Battista Spada con padiglione e chiavi.*	CIVITAS FERRARIÆ 1655.	*Arme di Ferrara.*	id.	R	F 275 3	• 29 3		90 7	
13	SEDE VACAN.	*Arme del Card. Barberini con sopra padiglione e chiavi.*	INFVNDE AMOREM CORDIBVS. ROMA. (1)	*Lo Spirito Santo.*	Mezzo Grosso	R				90 4	
14	SEDE VACAN.	id.	INFVN. AMOREM . CORD. ROMA.	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco.*	id.	R					A
15	SEDE VACANTE	*Arme del Card. Gio. Battista Spada con padiglione e chiavi.*	FERRARIÆ.	*In ghirlanda di lauro: quattro rosette nell' arca.*	Rame Quattrino	R	F 275 4	• 29 4		100 1	
ALESSANDRO VII. — FABIO CHIGI DI SIENA — 1655. — 1667.											
1	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata*	HÆC AVTEM QVÆ PARASTI CVIVS ERVNT .	*Cassone ferrato con entro sacchetti di monete.*	Quattro Scudi d' oro	R 3				146 1	II
2	ALEXANDER . VII . P. M.	id.	BONONIA DOCET . 1655.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Girolamo Lomellini.*	id.	R 2				147 9	
3	ALEXANDER . VII . PONT. MAX.	id.	BONONIA DOCET . 1655. B. P.	id. *cifra* B. P. (3)	id.(2)	R 2				147	A
4	ALEXANDER . VII . P. M.	id.	BONONIA DOCET . 1656.	id.	id.	R 2				12	
5	ALEXANDER . VII . PON. MAX.	id.	BONONIA DOCET . 1656. B • P.	id. *cifra* B • P	id.	R 2					K
6	ALEXANDER . VII . P. M.	id.	BONONIA DOCET . 1657.	id.	id.	R 2				147 15 147	
7	ALEXANDER . VII . P. M.	id.	BONONIA DOCET . 1658.	id.	id.	R 2				18 147	
8	ALEXANDER . VII . P. M.	id.	BONONIA DOCET . 1659.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Girolamo Farnese.*	id.	R 2				22 147	
9	ALEXANDER . VII . P. M.	id.	BONONIA DOCET . 1661.	id.	id.	R 2				27 147	
10	ALEXANDER . VII . PON. MAX.	id.	BONONIA DOCET . 1662. B. P.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Pietro Vidoni cifra* B. P.	id.	R 2				31	

(1) In questa moneta, che per fedeltà riportiamo, siamo di avviso avere lo Scilla equivocato recando nel rovescio INFVNDE, e CORDIBVS distesamente, in iscambio di INFVN. e CORD. che nel tipo da noi conservato sono accorciati.
(2) Ved. il fac-simile alla *Tav. II. n.* 27.
(3) B. P. forse iniziali di Bartolomeo Provagli celebre incisore Bolognese morto nell'anno 1674. (*Ved. Zani - sunto dell' encicloped. metod. delle belle arti. Parma* 1819.).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER				SCILLA		
				ALESSANDRO VII.									
11	ALEXANDER . VII . PON. MAX.	*Arme inquartata.*	BONONIA DOCET . 1663. B. P.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Pietro Vidoni: cifra* B. P. (1)	Quattro Scudi d' oro	R 2	—	—	—	—	148/33	—	—
12	ALEXANDER . VII . PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1664. B. P.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	394/22	—	—
13	ALEXANDER . VII . PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1665.	*Croce; due Armette, della città, e del Card. Paolo Carafa Della Spina.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	148/40	—	—
14	ALEXANDER . VII . PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1666.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	148/42	—	—
15	ALEXANDER . VII . PONT. MAX.	*Ritratto: Armetta del Vicelegato Gio. Niccolò De'Conti.*	FLAVIVS CARD. GHISIVS. LEGAT. AVEN. 1658.	*Arme inquartata del Card. Flavio Chigi Legato* (2)	*id.*	R 2	—	50/87	—	—	147/19	—	—
16	ALEXANDER . VII . PONTI. MAX.	*id.*	FLAVIVS CARD. GHISIVS. LEGAT. AV. 1662.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	394/21	—	—
17	ALEXANDER . VII . PONTIF. MAX.	*id.*	FLAVIVS CARD. GHISIVS. LEGAT. AVEN. 1663.	*id.*	*id.*	R 3	—	50/87	—	—	148/34	—	—
18	ALEXANDER . VII . PONTIF. MAX.	*id.*	FLAVIVS CARD. GHISIVS LEGAT. AVEN. 1665.	*id.*	*id.*	R 3	—	50/87	—	—	148/37	—	—
19	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	NON EX TRISTITIA AVT EX NECESSITATE .	*In cartella, ai cui lati due rami di quercia: una stelletta.*	Due Scudi d' oro	R 3	—	—	—	—	146/2	—	—
20	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme coi soli monti.*	NON EX TRISTITIA AVT EX NECESSITATE .	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	146/3	—	—
21	ALEXANDER . VII . PON. MAX.	*Arme inquartata.*	BONONIA DOCET . 1655.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Girolamo Lomellini.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
22	ALEXANDER . VII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1655.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147/8	—	—
23	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1656.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147/11	—	—
24	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1657.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147/14	—	—
25	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1658.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147/17	—	—
26	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1659.	*Croce; due Armette, della città, e del Card. Girolamo Farnese.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147/21	—	—
27	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1660.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147/24	—	—
28	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1661.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147/26	—	—
29	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1662. B. P.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Pietro Vidoni: cifra* B. P.	*id.*	R 2	—	—	—	—	147/28	—	—
30	ALEXANDER . VII . PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1662. B. P.	*id.* cifra B. P.	*id.*	R 2	—	—	—	—	147/30	—	—

(1) B. P. forse iniziali di *Bartolomeo Provagli* celebre incisore Bolognese morto nell' anno 1574. (*Ved. Zani - sunto dell' encicloped. metod. delle belle arti. Parma* 1819.).

(2) Il Cardinale Flavio Chigi fu Legato di Avignone dall' anno 1657. al 1668. (*Cartier. p.* 51.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER		SCHLICKEISEN	SCHLAGE	SCILLA	
				ALESSANDRO VII.								
31	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	*Arme inquartata.*	BONONIA DOCET . 1663. B. P.	*Croce, due Armette, della città, e del Card. Pietro Vidoni: cifra B. P.*	Due Scudi d'oro	R 2	—	—	—	—	148 / 32	—
32	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1664. B. P.	*id. cifra B. P.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	394 / 23	—
33	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1665.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Carlo Carafa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	146 / 39	—
34	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1666.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	395 / 24	—
35	ALEXANDER . VII. PONTIF. MAX.	*Ritratto: Armetta del Prolegato.*	FLAVIVS CARD. GHISIVS. LEGAT. AVEN. 1664.	*Arme del Card. Legato Flavio Chigi.*	*id.*	R 3	—	50 / 87	—	—	148 / 36	—
36	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	DEVS DAT OMNIBVS AFFLVENTER ET NON IMPROPERAT.	*In cartella.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	146 / 4	—
37	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme coi soli monti.*	OEVS DAT OMNIBVS AFFLVENTER ET NON IMPROPERAT.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	146 / 5	—
38	ALEX. VII. PONT. MAX.	*id.*	DEVS DAT OMNIBVS AFFLVENTER ET NON IMPROPERAT.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	146 / 6	—
39	ALEXANOER . VII. P. M.	*Arme inquartata.*	BONONIA DOCET . 1655. B. P.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Girolamo Lomellini: cifra B. P*	*id.*	R 2	—	—	—	48 / 2	147 / 7	—
40	ALEXANDER . VII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1656.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147 / 10	—
41	ALEXANOER . VII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1657.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147 / 13	—
42	ALEXANOER . VII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1658.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147 / 16	—
43	ALEXANDER . VII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1659.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Girolamo Farnese.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147 / 20	—
44	ALEXANDER . VII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1660.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147 / 23	—
45	ALEXANDER . VII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1661.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147 / 25	—
46	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1662. B. P.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Pietro Vidoni: cifra B. P.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	147 / 29	—
47	ALEXANDER . VII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1664. B. P.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	148 / 35	—
48	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1665.	*Croce; due Armette, della città, e del Card. Carlo Carafa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	148 / 38	—
49	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1666.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	148 / 41	—
50	ALEX. VII. PONT. MAX. ROMÆ.	*Arme inquartata, e sopra S. Pietro sedente in un manto.*	• DISPERSIT OEDIT PAVPERIBVS. I. E. M. I. S. S • (1)	*S. Tommaso di Villanova col povero: una stella in fondo.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	78 / ogus	—	90 / 4	—
51	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	NEC CITRA NEC VLTRA	*Una mano che tiene la bilancia: Armetta della zecca.*	Testone	R	—	—	—	—	90 / 5	—

(1) Le sigle I. E. M. I. S. S. valgono IVSTITIA . EIVS . MANET . IN . SECVLA . SECVLORVM . (*Ved. Schultheiss, Thaler Cabinet, Wien.* 1845. *p.* 78. 79. *n.* 2922.).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR	SCHULTHEISZ	SCHIAMI	SCILLA		
				ALESSANDRO VII.										
52	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	NEC CITRA NEC VLTRA	*Una mano che tiene la bilancia: una stella in vece dell'Armetta.*	Testone	R	—	—	—	—	—	90/6	—	—
53	ALEXANDER . VII. PONT. M. 1655.	*id.* *cifra* $ *due volte.* (1)	S. GEORGIVS FERRARIÆ PRO.	*S. Giorgio a cavallo: due Armette, della città, e del Card. Gio. Battista Spada.*	*id.*	R	F 277/1	—	29/1	—	—	91/5	—	—
54	ALEXANDER . VII. PONT. M. 1655.	*id.* *cifra* $ *due volte nella sommità del margine.*	S. GEORGIVS . FERRARIA . PRO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
55	ALEXAN: VII. PONT. M. 1655.	*Ritratto.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PR.	*id.*	*id.*	R	—	—	30/2	—	—	—	—	—
56	ALEXAN. VII. PONT. M. 1656.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PR.	*id.*	*id.*	R	F 277/7	—	—	—	—	91/19	—	—
57	ALEXAN: VII. PONT. M: 1556. S I.	*id.* *cifra* S I. (2)	S. GEORGIVS . FERRARIA PR.	*id.* *cifra* S. I.	*id.*	R	—	—	—	60/[illegible]	—	—	—	—
58	ALEXAND. VII. P. M. 1656.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PRO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
59	ALEXANDER . VII. P. M.	*Arme inquartata: due Armette, della città di Bologna: e del Card. Girolamo Lomellini.*	BONONIA . DOCET . 1655. 20. (3)	*Leone rampante che regge l'Arme di Bologna.*	Due Giulii	R	—	—	—	—	48/1	91/18	—	—
60	ALEXANDER . VII. P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1656. 20.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/22	—	—
61	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1557. 20.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/23	—	—
62	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1658. 20. B. P.	*id.* *cifra* B. P.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
63	ALEXANDER . VII . P. M.	*Arme inquartata: due Armette, di Bologna, e del Cardinal Girolamo Farnese.*	BONONIA . DOCET . 1658.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/25	—	—
64	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1660. 20.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/28	—	—
65	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1661. 20.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/29	—	—
66	ALEXANDER . VII . P. M.	*Arme inquartata, due Armette, della città di Bologna, e del Card. Pietro Vidoni.*	BONONIA . DOCET . 1662. 20.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/31	—	—
67	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1663. 20. B. P.	*id.* *cifra* B. P.	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/32	—	—
68	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1664. 20.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/33	—	—
69	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1665. 20. B. P.	*id.* *cifra* B. P.	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/34	—	—
70	ALEXANDER . VII . P. M.	*Arme inquartata, due Armette, di Bologna, e del Cardinal Carlo Carafa.*	BONONIA . DOCET . 1665. 20. P.	*id.* *cifra* P.	*id.*	R	—	—	—	—	—	93/36	—	—
71	ALEXANDER . VII . P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1666. 20. B. P.	*id.* *cifra* B. P.	*id.*	R	—	—	—	—	—	93/37	—	—
72	ALEXAN. VII. P. M. A. I.	*Arme inquartata.*	VIRGO CONCIPIET . ROMA .	*Figura della SS. Concezione.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	90/1	—	—

(1) $ $ ai lati del triregno sono le iniziali del zecchiero di Ferrara, e valgono *Iacobus Spagnoli.*

(2) S. I. *Spagnoli Iacobus.*

(3) 20. Marchio della zecca denotante il valore della moneta, *cioè venti Bolognini*, ossiano *Bajocchi.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	MAFR	SCHIASSI	SCHLA		
				ALESSANDRO VII.								
73	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	CRESCENTEM SEQVITVR CVRA PECVNIAM.	*Tavolino con monete sopra.*	Giulio	R	—	—	—	—	81/7	—
74	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme con sei monti e stella.*	CRESCENTEM SEQVITVR CVRA PECVNIAM	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	93/39	—
75	ALEX. VII. P. M. 10. (1)	*Arme inquartata: due Armette, di Bologna, e del Cardinal Girolamo Farnese.*	PRÆSIDIVM ET DECVS BONONIÆ.	*Mezza figura della B. V. col s. Bambino detta di s. Luca.*	*Id.*	R	—	—	—	—	91/10	—
76	ALEX. VII. P. M. 10.	*Id.*	PRAESIDIVM ET DECVS BONON.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	A
77	ALEX. VII. P. M.	*Id.*	PRÆSIDIVM ET DECVS BONON.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	C
78	ALEX. VII. P. M.	*Id.*	PRAESIDIVM ET DECVS	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	48/5	—	—
79	ALEX. VII. P. M. 10.	*Arme inquartata: due Armette, di Bologna, e del Cardinal Pietro Vidoni.*	PRAESID. ET. DECVS. BONON.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	K
80	ALEX. VII. P. M. 10.	*Id.*	PRAESID. ET. DECVS. BON.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	A
81	ALEX. VII. P. M. 10.	*Id.*	PRÆSIDIVM ET DECVS BONON.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	A
82	ALEX. VII. P. M. 10.	*Id.*	PRÆSIDIVM ET DECVS BONONIÆ.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	91/11	—
83	ALEXANDER . VII. PONT. M. 1655.	*Ritratto.* *cifra* I. S. (2)	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTEC. I. S.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago: cifra* I. S.	*Id.*	R	—	—	30/3	—	—	—
84	ALEXANDER . VII. PONT. M. 1655.	*Id.* *cifra* I. S.	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTEC.	*Id.* *cifra* I. S. (conio diverso).	*Id.*	R	F 277/2	—	30/4	—	—	—
85	ALEXANDER . VII. PONT. M. 1655.	*Arme inquartata.*	S. GEORGIVS. FERRARIAE PROTEC. $	*Id.* *cifra* $	*Id.*	R	F 277/3	—	—	—	81/16	—
86	ALEXANDER . VII. PONT. M. 1655.	*Id.*	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTEC. $	*Id.* *cifra* $ *fra il piede del santo e il drago* (conio diverso).	*Id.*	R	—	—	—	—	—	K
87	ALESANDER (3) VII. PONT. M. 1556.	*Id.*	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTECT.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	30/5	—	—	—
88	ALEXANDER . VII. PONT. M. 1656.	*Ritratto* *cifra* I. S.	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTEC. I. S.	*Id.* *cifra* I. S.	*Id.*	R	F 277/5	—	—	—	—	—
89	ALEXANDER . VII. PO. M. 1656.	*Arme inquartata: cifra* $	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTE.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	CH
90	ALEXANDER . VII. PONT. M. 1656.	*Id.*	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTEC.	*Id.*	*Id.*	R	F 278/11	—	—	—	—	—
91	ALEXANDER . VII. PONT. MAX.	*Id.*	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTECT.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	CH
92	ALEXANDER . VII. PONT. M.	*Id.*	S. GEORGIVS. FERRARIAE PROTEC.	*Id.*	*id*	R	—	—	—	—	91/12	—
93	ALEXANDER . VII . PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTEC.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	K
94	ALEXANDER . VII . PONT. M:	*Id.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ PROTECT.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—

(1) 10. Marchio della zecca denotante il valore della moneta, cioè *Bajocchi dieci.*
(2) I. S. valgono IACOVS SPAGNOLI che fu zecchiero di Ferrara.
(3) ALESANDER colla S in luogo della lettera X.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				CARTIER	MAFF		SCHLAGI	SCILLA	
				ALESSANDRO VII.									
95	ALEXANDER . VII . PONT. M. I. S.	*Ritratto.* cifra I. S.	S. GEORGIVS. FERRARIAE PROTEC. I. S.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.* cifra I. S.	Giulio	R			30 / 6				
96	ALEXANDER . VII . P. O. M. 1657.	*Arme inquartata.*	S. PETRVS . AVENIO	*Mezza figura: Armetta di Mons. Niccola Conti Domicello Vicelegato.*	id.	R 2						92 / 24	
97	ALEXANDER . VII . PONT. OPT. MAX.	*Ritratto ed Armetta del Vicelegato Gaspare De Lascaris.*	FLAVIVS . CARD. GHISIVS. LEGAT. AVE. 1659.	*Arme del Card. Flavio Chigi Legato di Avignone.*	Carlino	R 2		51 / 89				92 / 26	
98	ALEXANDER . VII . PONT. OPT. MAX.	*Ritratto, ed Armetta del Vicelegato.*	FLAVIVS. CARD. GHISIVS. LEGAT. AVE. 1666.	*id.*	*id.*	R 2		51 / 89				93 / 38	
99	ALEXANDER . VII . POONT. (sic) OPT. MAX.	*id.*	FLAVIVS. CARD. GHISIVS. LEGAT. AV. 1666.	*id.*	*id.*	R 2							CII
100	FLAVIVS. CARD. GHISIVS. LEG. A.	*Ritratto.*	PAX ORIETVR EX MONTIBVS. 1660.	*Arme inquartata sopra tre corone.*	id.	R 2		51 / 90				92 / 27	
101	FLAVIVS CARD. OHISIVS. LEG. A.	*id.*	PAX . ORIETVR . EX. MONTIBVS. 1666.	*id.*	*id.*	R 2		51 / 91					
102	FLAVIVS CARD. GHISIVS. LEG. AVE.	*id.*	EX MONTIBVS PAX ORIETVR. 1662.	*Arme inquartata in un ottangolo centinato.*	id.	R 2		51 / 90				92 / 30	
103	FLAVIVS CARD. OHISIVS. LEGA. AVE.	*id.*	EX MONTIBVS PAX ORIETVR. 1665.	*id.*	id.	R 2		51 / 90				92 / 35	
104	FLAVIVS CARD. GHISIVS. LEG. AV.	*id.*	EX. MONTIBVS. PAX. ORIETVR. 1665.	*id.*	*id.*	R 2							CH
105	FLAVIVS CARD. OHISIVS. LE. A.	*id.*	AB. STELLA. LVX. ORITVR 1667.	*id.*	id.	R 2		51 / 92					
106	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	HILAREM DATOREM DILIGIT DEVS.	*In una targa: una stelletta.*	Grosso	R						91 / 8	
107	ALEX. VII. PONT. M.	*Arme coi sei monti e stella.*	HILAREM DATOREM DILIGIT DEVS.	*id. una stelletta.*	*id.*	R							R
108	ALEXAN. VII . P. M.	*id.*	HILAREM DATOREM DILIGIT DEVS.	*Scritto in una targa: nel campo una stelletta.*	id.	R						93 / 40	
109	ALEXAN. VII. P. M.	*id.*	HILAREM DATOREM DILIGIT DEVS.	*id. nel campo due stellette.*	id.	R						93 / 41	
110	ALEXAN. VII. P. M.	*id.*	HILAREM DATOREM DILIGIT DEVS.	*id. (conio diverso).*	id.	R						93 / 42	
111	ALEXA. VII. P. M.	*id.*	HILAREM DATOREM DILIGIT DEVS.	*Due stellette.*	id.	R							B
112	ALEX. VII. P. M.	*id.*	HILAREM DATOREM DILIGIT DEVS.	*In cartella.*	id.	R							B
113	ALEXAN. VII. P. M.	*Arme inquartata.*	VIRGO CÓNCIPIET	*La SS. Concezione.*	id.	R						90 / 2	
114	BONONIA . MATER .	*Leone con bandiera.*	STVDIORVM ;	*Chiavi decussate e triregno.*	id.	R				48 / 4			
115	BONONIA DOCET . 1666.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*La B. V. col s. Bambino detta di s. Luca*	id.(1)	R				48 / 6			
116	BONONIA DOCET . 1666.	*id.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*id. (conio diverso).*	id.(2)	R						91 / 17	A
117	ALEXANDER . VII . PONT. M. 1655.	*Arme inquartata.*	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTEC.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	id.	R							

(1) Larga quanto un Giulio e pesa gr. 32.
(2) Più piccolo del precedente del peso di gr. 28: vale in Bologna Bajocchi sei, ed altrove spendesi per Bai. cinque.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	CARTIER	MATE	SALVAGGI MS.	SCHIASSI	SCILLA	SANETTI	
				ALESSANDRO VII.										
119	ALEXANDER . VII. P. M. 1655.	*Arme inquartata*	S. GEORGIVS FERRARIA PROTEC.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	Grosso	R	F 277/4	—	—	—	—	—	—	—
119	ALEXANDER . VII. P. M. 1655.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC.	*id.*	*id.*	R								CH
120	ALEXANDER . VII. P. M. 1655.	*Arme semplice coi soli monti e stella.*	S. GEORGIVS . FERRARIAE PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	30/7	—	—	—	—	—
121	ALEXANDER . VII. PONT. M. 1655.	*Arme co' 6. monti e stella.*	S. GEORGIVS . FERRARI. PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
122	ALEXANDER . VII. PO. M. 1656.	*Arme inquartata.*	S. GEORGIVS FERRARIA PROTEC.	*id.*	*id.*	R	F 277/9	—	—	—	—	—	—	—
123	ALEXANDER . VII. PO. M. 1656.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	92/21	—	—
124	ALEXANDER . VII. P. M. 1656.	*Arme colli 6. monti e stella.*	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	30/8	—	—	—	—	—
125	ALEX VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	S. GEORGIVS FERRARIAE PROTECTO.	*id.*	*id.*	R	2 50/8	—	9	—	—	—	—	—
126	ALEXANDER . VII. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	91/13	—	—
127	ALEXANDER . VII. P. M.	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
128	ALEXANDER . VII. P. M.	*Arme colli 6. monti e stella.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	30/9	60/1	—	—	—	—
129	FLAVIVS. CARD. CHISIVS. LEGAT. AVE.	*Ritratto del Cardinal Flavio Chigi: Armetta di Monsig. Niccolò Conti Domicelli Vicelegato.*	SEMPER SECVNDÆ DOMINATOR RGMÆ. 1658.	*Arme del Card. Flavio Chigi Legato di Avignone.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	—	—
130	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	TEMPERATO SPLENDEAT VSV.	*Scritto in una targa.*	Mezzo Grosso	C	—	—	—	—	—	91/9	—	—
131	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme coi 6. monti e stella.*	TEMPERATO SPLENDEAT VSV.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	93/43	—	—
132	ALEX. VII. PONT. MAX.	*id.*	TEMPERATO SPLENDEAT VSV.	*id.* una stelletta (conio diverso).	*id.*	C	—	—	—	—	—	93/44	—	—
133	ALEXAN. VII. P. M.	*Arme inquartata.*	VIRGO CONCIPIET	*La SS. Concezione.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	90/3	—	—
134	ALEX. VII. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRAR:::: PROTECTO.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
135	ALEXAN. VII. P. M. I. S.	*id.* cifra I. S. (2)	FERRARIÆ 1654. (3)	*Due api in corona di alloro.*	*id.*	R	F 277/6	—	30/10	—	—	91/14	—	—
136	ALEXANDER VII. PON. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRON. DE BON.	*Figura*	Mistura Muraiola da Baj. 2.	R	—	—	—	—	—	169/8	—	—
137	ALEXANDER VII. PON. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS DE BO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	48/3	—	—	—
138	ALEXANDER VII. PON. M.	*id.*	S. PETRONIVS DE BON.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
139	ALEXANDER VII. PO. MAX.	*Chiavi incrocicchiate, e sopra una stella.*	S. PETRVS. ET PAVLVS. AVEN.	*Croce.*	Mistura (4)	R 2	—	51/93	—	—	—	160/9	—	—
140	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro un giglio.*	Rame Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	1 146/458	—

(1) Questa rarissima moneta coniata in Avignone, nel cui rovescio però leggesi ROMAE, locchè è *errore*, viene riferita nel ms. Salvaggi colla seguente annotazione - *hic rarissimus argentus Grossus qui olim erat apud Bandacca, nunc* (scriveva nel 1807.) *extat penes Principem Chisium, cui dono datus fuit.* -

(2) I. S. IACOBVS SPAGNOLI zecchiero di Ferrara.

(3) 1654. *anacronismo.* Questo rovescio d' Innocenzo X. fu adattato al mezzo Grosso di Alessandro VII. eletto li 7. Aprile 1655.

(4) Scilla la pone per moneta di *mistura*; Monsieur Cartier di *rame.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR	SALVAGGI MS.		SCILLA	ZANETTI	
				ALESSANDRO VII.										
141	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di quercia: due stelle.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	169/2	1 146/3	—
142	ALEX. VII. PONT. MAX.	*Arme coi soli monti e stella.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro due stelle.*	id.	R	—	—	—	—	—	169/6	1 146/4	—
143	ALEX. VII. PONT. MAX.	id.	MEZO BAIOCCO	id. (conio diverso)	id.	R	—	—	—	—	—	—	1 146/5	—
144	ALEX. VII. PONT. MAX.	id.	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro: un giglio.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	A
145	ALEXANDER . VII. PONT. MAX.	*Arme inquartata.*	FERRARIÆ . 1654. (1)	*Due rose e quattro stellette nell' area.*	id.	R	—	—	30/11	—	—	—	—	—
146	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	id.	FERRARIÆ . 1654.	*Una rosa, due stelle, tre stellette, ed una crocetta.*	id.	R	2 50/7	—	8	—	—	—	—	—
147	ALEXANDER . VII. P. M. 1655.	*Arme.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ PROTEC.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	Rame	R	—	—	—	60/4	—	—	—	—
148	ALEXAN. VII. P. M. A. I.	*Arme inquartata.*	SANCTVS PAVLVS .	*Figura*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	169/1	1 146/1	—
149	ALEXA. VII. P. M.	id.	SANCTVS PAVLVS .	id. (2)	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	D
150	ALEX. VII. P. M.	*Arme coi soli monti e stella.*	SANCTVS PAVLVS .	id.	id.	R	—	—	—	—	—	169/7	1 146/6	—
151	ALEX. VII. PONT. M.	id. *cifra G. G.* (3)	VIRGO CONCIPIET .	*La SS. Concezione.*	id.	R	—	—	—	—	—	169/5	1 146/458	—
152	ALEXANDER . VII. PON. M.	*Arme inquartata.*	FERRARIÆ . 1655.	*In ghirlanda.*	id.	R	—	—	—	—	—	169/3	—	—
153	ALEXANDER . VII. PONT. M.	id.	FERRARIAE . 1655.	*In due rami di lauro: una rosetta e tre stellette.*	id.	R	F 277/5	—	—	—	—	—	—	—
154	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	id.	FERRARIAE . 1655.	. . . . .	id.	R	—	—	30/12	—	—	—	—	—
155	ALEXANDER . VII. PO. M.	id.	FERRARIAE . 1656.	*In ghirlanda di lauro*	id.	R	F 277/10	—	—	—	—	—	—	—
156	ALEXANDER . VII. PON. M.	id.	FERRARIÆ . 1656.	*In ghirlanda.*	id.	R	—	—	—	—	—	169/4	—	—
157	ALEXANDER . VII. PON. MAX.	id.	FERRARIAE . 1656.	. . . . .	id.	R	—	—	30/13	—	—	—	—	—
				SEDE VACANTE 1667. - CARD. ANTONIO BARBERINI CAMARLINGO -										
1	SEDE VACANTE MDCLXVII.	*Arme del Card. Antonio Barberini con sopra il padiglione e le chiavi.*	DA RECTA SAPERE. ROMA	*Lo Spirito S.*	Scudo d' oro	R 3	—	—	—	—	—	148/1	—	—
2	SEDE VACANTE MDCLXVII.	id.	DA RECTA SAPERE. ROMA	id. (conio diverso).	id.	R 5	—	—	—	—	—	148/2	—	—
3	SEDE VACANTE . MDCLXVII.	id.	DA RECTA SAPERE . ROMA	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco: due api: Armetta nell' esergo.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	—	—	93/1	—	—

(1) 1654. *anacronismo.* Rovesci d' Innocenzo X. adattati alle monete di Alessandro VII. creato li 7. Aprile 1655.
(2) Questi quattrini furono coniati in Gubbio dal Zecchiero Paolo Emilio Galeotti (*Ved. Zanetti t. 1. p. 145. 146.*)
(3) GG. valgono *Galeotti Gubbio.* (*Ved. Zanetti t. 1. p. 146.*)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					SCILLA		Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
	SEDE VACANTE 1667.													
4	SEDE VACANTE . MDCLXVII.	*Arme del Card. Antonio Barberini con sopra il padiglione e le chiavi.*	DA RECTA SAPERE . ROMA	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco: marchio della zecca.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	—	—	93/2	—	—
5	SEDE VACANTE . MDCLXVII.	*id.*	DA RECTA SAPERE . ROMA	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco: una stelletta.*	Testone	R 2	—	—	—	—	—	93/3	—	—
6	SEDE VACANTE MDCLXVII.	*id.*	DA RECTA SAPERE . ROMA	*id. Armetta.*	*id.*(1)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
7	SEDE VACANTE 1667.	*Chiavi e padiglione: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Carlo Carafa.*	S. PETRON. DE BONON. XX. (2)	*S. Petronio genuflesso: la città in fondo.*	Due Giulii	R 2	—	—	—	—	—	93/5	—	—
8	SEDE VACANTE MDCLXVII.	*Arme del Card. Barberini con padiglione e chiavi sopra.*	DA RECTA SAPERE . ROMA	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco: due api nel giro.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	93/4	—	—
9	BONONIA DOCET . 1667.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRAESIDIVM. ET. DECVS.	*La B. V. M. col s. Bambino detta di s. Luca.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A
10	BONONIA DOCET . 1667.	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante con vessillo.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	A
	CLEMENTE IX. GIULIO ROSPIGLIOSI DI PISTOJA - **1667 — 1669.**													
1	CLEM. IX. PONT. MAX.	*Arme.*	CANDOR LVCIS ÆTERNÆ	*La SS. Concezione.*	Quattro Scudi d'oro	R 3	—	—	—	—	—	148/3	—	—
2	CLEMENS. IX. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1667. B. P.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Carlo Carafa: cifra B. P.* (3)	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	149/6	—	—
3	CLEM. IX. PONT. MAX.	*id.*	CANDOR LVCIS ÆTERNÆ.	*La SS. Concezione.*	Due Scudi d'oro	R 3	—	—	—	—	—	148/2	—	—
4	CLEMENS. IX. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1667. B. P.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Carlo Carafa: cifra B. P.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	149/3	—	—
5	CLEM. IX. PONT. MAX.	*id.*	CANDOR LVCIS ÆTERNÆ	*La SS. Concezione.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	—	148/1	—	—
6	CLEMENS. IX. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1667. B. P.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Carlo Carafa: cifra B. P.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	149/4	—	—
7	CLEMENS. IX. PONT. MAX.	*id.*	SPLENDET A MAIESTATE EIVS.	*Cattedra di S. Pietro: sopra lo Spirito S., e Serafini intorno.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	—	—	94/5	—	—
8	CLEM. IX. PONT. MAX.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO. ROMA.	*S. Pietro sedente: Armetta.*	Testone	R	—	—	—	—	—	94/6	—	—
9	CLEM. IX. P. M. 1667. B. P.	*id. cifra B. P.*	S. PETRON. DE BON. XX.	*Figura: due Armette, della città, e del Card. Carlo Carafa.*	Due Giulii	R	—	—	—	—	—	—	—	A
10	CLEMEN. IX. PONT. MAX.	*id.*	SACROSAN. BASILIC. LATERAN . POSSESS. MDCLXVII.	*In cartella.* (4)	Giulio	R	—	—	—	—	—	94/1	—	—

(1) Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n. 1.*

(2) XX. Marchio della zecca che esprime il valore della moneta in *bajocchi venti.*

(3) B. P. forse *Bartolomeo Provagli* celebre incisore Bolognese. (*Ved. Zani - sunto dell' encicloped. metod. di belle arti. Parma* 1819. 1820.).

(4) Questo è il primo possesso che trovasi notato nelle monete distribuite al popolo ; e rammenta la solennità delli 3. Luglio 1667. (*Ved. Scilla p.* 271.).

Digitized by Google

CLEMENTE IX.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGI Ms.		SCILLA	ZABETTI	
11	CLEMENS. IX. PONT. MAX.	*Arme.*	AVXILIVM DE SANCTO ROMA .	*Figura di S. Pietro.*	Giulio	C	—	—	—	—	—	—	—	A
12	CLEMEN. IX. PONT. MAX.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	94/7	—	—
13	CLEMEN. IX. PONT. MAX.	*id.* (conio diverso)	AVXILIVM DE SANCTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	94/8	—	—
14	CLEMEN. IX. PONT. MAX.	*id.*	SACROSAN. BASILIC. LATERAN. POSSES. 1667.	*Scritto nel campo.*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	—	A
15	CLEMEN. IX. PONT. MAX.	*id.*	SACROS. BASILIC. LATERAN. POSSESS. 1667.	*In cartella.* (1)	*id.*	C	—	—	—	—	—	94/2	—	—
16	CLEMEN. IX. PONT. MAX.	*id*	SACROS. BASILIC. LATERAN. POSSESS. 1667.	*Scritto nel campo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	94/3	—	—
17	CLEMEN. IX. PONT. MAX	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO . ROMA .	*Mezza figura di S. Pietro ; nell' esergo* Roma	*id.*	C	—	—	—	—	—	94/9	—	—
18	BONONIA DOCET 1667.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*La B. V. M. detta di S. Luca.*	*id.*(2)	R	—	—	—	—	—	—	—	A
19	CLEM. IX. PONT. MAX.	*Arme.*	SACROS. BASILIC. LATERAN. POSSESS. 1667.	*In cartella* (1)	Mezzo Grosso	C	—	—	—	—	—	94/4	—	—
20	CLEM. IX. PONT. MAX.	*id.*	AVXILIVM DE SANC.	*Testa di S. Pietro con diadema.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	94/10	—	—
21	CLEM. IX. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
22	CLEMEN. IX. PO. MA. 2. (3)	*Ritratto con camauro.*	S. PETRON. BONO. PROTET.	*Figura.*	Mistura Murajola da Baj 2	R	—	—	—	—	—	—	—	A
23	CLEM. IX. PON. MAX.	*Ritratto*	S. PETRON. DE BON.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	60/1	—	—	—	—
24	CLEM. IX. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro*	Rame Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	1/146/458	—
25	CLEM. IX. PONT. M.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
26	CLEM. IX. P. M. A. I.	*id.*	SANCTVS . PAVLVS	*Figura.*	(4) Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	1/146/458	—
27	CLEM. IX. P. M.	*id.*	SANCTVS PAVLVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
28	BONONIA DOCET . 1667.	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante con vessillo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
29	BONONIA DOCET . 1668.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Questo è il primo possesso che trovasi notato sulle monete distribuite al popolo ; e rammenta la solennità delli 3 Luglio 1667. (*Vedi Scilla p.* 271.)

(2) Detto in Bologna *Madonnina*, e vale quivi Bajocchi sei, mentre in Roma e altrove spendesi per Bajocchi cinque.

(3) Il numero 2. è marchio della zecca indicante il valore di *Bajocchi due.*

(4) Coniati in Gubbio. (*Ved. Zanetti t.* 1. *p.* 146.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA	
SEDE VACANTE 1669 — 1670. - CARD. ANTONIO BARBERINI CAMARLINGO													
1	SEDE VACANTE MDCLXIX.	*Arme del Card. Antonio Barberini con sopra il Gonfalone e le chiavi.*	ILLVXIT. ILLVCESCAT. ADHVC. ROMA. (1)	*Lo Spirito Santo: Armetta.*	Quattro Scudi d' oro	R 3						149/3	
2	SEDE VACANTE MDCLXIX.	*id.*	ILLVXIT. ILLVCESCAT. ADHVC (1) ROMA	*id.*	Due Scudi d' oro	R 3						149/2	
3	SEDE VACANTE MDCLXIX.	*id.*	ILLVXIT. ILLVCESCAT. ADHVC (1) ROMA	*id.*	Scudo d' oro	R 3						149/1	
					ARGENTO							94	
4	SEDE VACANTE MDCLXIX.	*id.*	ILLVXIT. ILLVCESCAT. ADHVC. ROMA.	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco: Armetta del zecchiero: un' ape nel giro.*	Scudo	R 2						1	
5	SEDE VACANTE MDCLXIX.	*id.*	ILLVXIT. ILLVCESCAT. ADHVC. ROMA.	*Spirito S. con lingue di fuoco.*	Testone	R						91/2	
6	SEDE VACANTE MDCLXIX.	*id.*	ILLVXIT. ILLVCESCAT ADHVC. ROMA.	*id.*	Giulio	C						94/3	
7	SEDE VACANTE MDCLXIX.	*id.*	ILLVXIT. ILLVCESCAT ADHVC. ROMA	*id.* (conio diverso).	*Id.*	C						94/4	
8	SEDE VACANTE MDCLXIX.	*id.*	ILLVXIT. ILLVCESCAT ADHVC. ROMA	*Id.*	Grosso	C						94/5	
9	SEDE VACANTE MDCLXIX.	*id.*	ILLVXIT. ILLVCESCAT ADHVC. ROMA.	*id.*	Mezzo Grosso	C						95/6	
CLEMENTE X. EMILIO ALTIERI ROMANO - **1670 — 1676.**													
1	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	BONONIA DOCET . 1671.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Lazaro Pallavicini.*	Otto Scudi d' oro	R 3						395/25	
2	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	NE PROHICIAS ME IN TEMPORE SENECTVTIS.	*Il s. Re David: Armetta di Mons. Gio. Batt. Costaguti Presidente della zecca.*	Quattro Scudi d' oro	R 3						149/5	
3	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1673.	*Croce: due Armette (2), della Città, e del Cardinal Bonaccorso Bonaccorsi.*	*Id.*	R 3						159/9	
4	CLEMENS. X. PONT. MAX. A. I. MDCLXX.	*Ritratto.*	COLLES . FLVENT . MEL DE PETRA . S. PETRVS M.	*S. Pietro martire coronato dall' Angelo.*	Due Scudi d' oro	R 3							CH
5	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	COLLES ' FLVENT . MEL DE PETRA . S. PETRVS M.	*id.*	*Id.*	R 3						149/1	
6	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	DVCITE IN SION . ROMA.	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo. Armetta di Monsignor Costaguti.*	*Id.*	R 3						149/4	
7	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	SANCTVS . VENANTIVS. M. CAMERS.	*Il Santo con bandiera e città in mano: Armetta di Monsignor Raggi.*	*id.*	R 3						149/6	
8	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1673.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Bonaccorsi.*	*Id.*	R 5						150/8	
9	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	COLLES . FLVENT . MEL DE PETRA . S. PETRVS . M.	*S. Pietro martire coronato da un' Angelo.*	Scudo d' oro	R 3						149/2	

(1) Scilla pone ADVC senza la lettera u, la quale si ravvisa nelle monete da noi osservate.

(2) Al tempo di Clemente X. li Prelati Presidenti della zecca di Roma introdussero di far scolpire la loro Armetta in alcune monete, il quale uso durò fino all' anno XVIII. del Pontificato di Pio VII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONNEVILLE (a)				SCILLA	
				CLEMENTE X.								
10	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	OB SANCTIFICATIONEM IVBILEI. 1675.	*Porta s. aperta.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	150/10	—
11	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	PACEM MEAM DO VOBIS. 1675.	*Porta s. chiusa.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	150/11	—
12	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	SVBLIMIS INTER SIDERA	*La B. V. col s. Bambino.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	140/3	—
13	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET. 1671.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Lazaro Pallavicini:*	*id.*	R 3	—	—	—	—	149/7	—
14	CLEMENS. X. PONT. MAX. ANN. II. MDCLXXI. EQ. HIER. LVCENTI. (1)	*Ritratto con camauro.*	MALVM MINVIT + BONVM AVGET - CLEM. LIB.	*Due figure, della Clemenza e della Liberalità: Armetta di Mons. Costaguti.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	—	95/6	—
15	CLEMENS. X. PONT. MAX. ANN. II. MDCLXXII. EQ. HIER. LVCENTI.	*id.*	MALVM MINVIT + BONVM AVGET - CLEM. LIB.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	395/26	—
16	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	VT. ABVNDETIS. MAGIS. .M.DC.LXXII.	*Prospetto dell'arsenale e fortezza di Civitavecchia con una nave nel Porto: Armetta di Monsignor Costaguti.*	*id.*	R 2	103 4.1.	—	—	—	95/8	—
17	CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. III. MDCLXXIII. EQ. HIER. LVCENTI.	*Ritratto con camauro.*	BEATO . PIO . V.	*S. Pio V. genuflesso, e l'Angelo che gli mostra la vittoria di Lepanto: Armetta di Mons. Raggi fra due stelle.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	96/16	—
18	CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. IIII. MDCLXXIII. EQVES. LVCENTI.	*id.*	BEATO . PIO . V.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	C
19	CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. IVB. EQ. HIER. LVCENTI.	*id.*	CLAVSIS FORIBVS VENIET ET DABIT PACEM. MDCLXXV.	*Porta s. chiusa, ai cui lati le statue de' SS. Pietro e Paolo: Armetta di Monsignor Imperiali.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	97/30	—
20	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	CLAVSIS FORIBVS VENIET ET DABIT PACEM. MDCLXXV.	*id.*	*id.*	R 2	103 4.3.	—	—	—	98/31	—
21	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	CLAVSIS FORIBVS VENIET ET DABIT PACEM. MDCLXXV.	*id.* (como diverso per li punti differenti).	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	K
22	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	DABIT FRVCTVM SVVM IN TEMPORE. MDCLXXV.	*Porta s. chiusa, ai cui lati le statue de' SS. Pietro e Paolo: Armetta di Monsignor Costaguti.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	97/25	—
23	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	DABIT FRVCTVM SVVM IN TEMPORE. MDCLXXV.	*id. Armetta di Monsig. Giuseppe Renato Imperiali.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	97/29	—
24	CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. IVB. EQ. HIER. LVCENTI.	*Ritratto.*	DILIGIT DNVS PORTAS SION. MDCLXXV.	*Portico di s Pietro: Porta s. aperta: Armetta di Mons. Gio. Batt. Costaguti.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	K
25	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	DILIGIT DNVS PORTAS SION. MDCLXXV.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	B

(a) Traité des monnaies d'or et d'argent par Pierre-Frederic Bonneville. A Paris. 1806.
(1) *Cav. Girolamo Lucenti* rinomato incisore.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONEVILLE				SCILLA		
				CLEMENTE X.									
26	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	DILIGET DNVS (1) PORTAS SION . MDCLXXV.	*Portico di S. Pietro e Porta s. aperta con pellegrini: Armetta di Mons. Costaguti.*	ARGENTO Scudo	R 2	103				96		
							4.2.				18		
											96		
27	CLEMENS. X. PONT. MAX. O. C. O. (2)	*Id.*	BONONIA DOCET . 1673. 80. (3)	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Pallavicini.*	Scudo da Giuli 8.	R 2					13		
28	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA . NOCET . 1673. 80.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Bonaccorsi.*	*Id.*	R 2							UB
											96		
29	CLEMENS X. PONT. MAX. G. C. O.	*Arme.*	BONONIA DOCET . 1673 . 40. (4)	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Lazaro Pallavicini.*	Mezzo Scudo da Giulii 4.	R 2					14		
											96		
30	CLEMENS X. PONT. MAX. O. C. G.	*id.*	BONONIA DOCET . 1673. 40.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Bonaccorsi.*	*Id.*	R 2					15		
31	CLEMENS . X . PONT. MAX. A. I. MDCLXX.	*Ritratto.*	COLLES. FLVENT. MEL. DE. PETRA. S. PETRVS. M.	*S. Pietro Martire coronato dall' angelo.*	Testone	R							CH
											95		
32	CLEMENS. X. PONT. MAX. A. II. MDCLXXI.	*Ritratto con camauro.*	COLLES. FLVENT. MEL. DE. PETRA. S. PETRVS. M.	*id.*	*Id.*	R					5		
											97		
33	CLEMENS. X. PONT. MAX. A. IVB:	*Ritratto.*	DEDI. CORAM . TE. OSTIVM. APERTVM. 1675.	*Porta s. con colonne, e pellegrini: Armetta di Mons. Costaguti.*	*Id.*	R					19		
											97		
34	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	DEDI. CORAM. TE. OSTIVM. APERTVM. 1675.	*id.*	*Id.*	R					20		
											97		
35	CLEMENS. X. PONT. MAX. A. IVBI.	*Ritratto.*	ET CLAVSO OSTIO ORA PATREM TVVM 1675.	*Porta s. chiusa con due angioli ai lati: Armetta di Mons. Costaguti.*	*id.*	R					26		
36	CLEMENS. X. PONT. MAX. A. IVB:	*id.*	ET CLAVSO OSTIO ORA PATREM TVVM 1675.	*id.*	*id.*	R							C
											97		
37	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	ET CLAVSO OSTIO ORA PATREM TVVM 1675.	*id.*	*id.*	R					27		
											98		
38	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	NE PROIICIAS ME . IN TEMPORE SENECTVTIS .	*Il s. Re David sedente con arpa: Armetta di Mons. Costaguti.*	*id.*	R					36		
											98		
39	CLEMENS . X . PONT. MAX.	*Id.*	NE PROIICIAS ME IN TEMPORE SENECTVTIS .	*id.* *Armetta di Monsig. Raggi.*	*id.*	R					35		
											97		
40	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	REX REG. DOMINVS DOM.	*Mezza figura del Salvatore: Armetta di Monsig. Raggi fra due stelle.*	*Id.*	R					34		
											98		
41	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	SATIABOR GLORIA TVA ROMA.	*Il Papa genuflesso: Armetta di Monsig. Costaguti.*	*id.*	R					37		
											85		
42	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme: due Armette, della città, e del Card. Pallavicini.*	BONONIA DOCET . 1671. 20. (5)	*Leoncino rampante con bandiera, in cui* LIBERT.	Due Giulii	R					7		

(1) Scilla pone DEVS, ma nel tipo che conserviamo si legge DNVS (*Dominus*).
(2) G. C. G. cifra dell' incisore.
(3) 80. Marchio della zecca denotante il valore di *Bajocchi ottanta.*
(4) 40. Marchio della zecca indicante il valore di *Bajocchi quaranta.*
(5) 20. Marchio della zecca indicante il valore di *Bajocchi venti.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							Scilla	
				CLEMENTE X.								
43	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme: due Armette, della città, e del Card. Pallavicini.*	BONONIA DOCET. 1673. 20.	*Leoncino rampante con bandiera, in cui LIBERT.*	Due Giuli	R					96/12	
44	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme: due Armette, della città, e del Card. Bonaccorsi.*	BONONIA DOCET. 1673. 20. G. C. G.	*Leoncino con bandiera.*	*id.*	R					94/16	
45	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET. 1674. 20. G. C. G.	*id.*	*id.*	R					96/17	
46	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	SACROSAN. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCLXX.	*In cartella: una stella.*	Giulio (1)	R					95/1	
47	CLEMENS. X. PONT. MAX. A. I. MDCLXX.	*Ritratto con camauro.*	COLLES. FLVENT. MEL. DE. PETRA. S. PETRVS. M.	*S. Pietro martire coronato dall'Angelo.*	*id.*	R					95/4	
48	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	CVM ME LAVDARENT SIMVL ASTRA MATVTINA	*La SS. Concezione: una stella nel giro.*	*id.*	R					98/98	
49	CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. II.	*Ritratto con camauro.*	DA PACEM DOMINE IN DIEBVS NOSTRIS.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R					—	B
50	CLEMENS. X. PONT. MAX. A. III. MDCLXXII.	*id.*	DA PACEM DOMINE IN DIEBVS NOSTRIS.	*In ghirlanda di lauro: Armetta di Monsig. Contagutì: due stellette nell'area.*	*id.*	R					97/21	
51	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	IN PORTIS OPERA. EIVS 1675.	*Porta s. aperta: Armetta di Mons. Costagutì.*	*id.*	R					95/9	
52	CLEMEN. X. PONT. MAX.	*id.*	PAX DEI CVSTODIAT CORDA VESTRA. 1675.	*Porta s. chiusa. Armetta id.*	*id.*	R					97/28	
53	CLEMENS. X. PONT. MAX. A. IIII. MDCLXXIII. (2)	*Ritratto con camauro.*	SANCTVS. VENANTIVS. M. CAMERS.	*Figura Armetta di Monsig. Raggi.*	*id.*	R					96/11	
54	CLEM. X. PONT. MAX.	*Arme.*	SACROS. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCLXX	*In cartella: una stelletta.*	Grosso (2)	R					96/2	
55	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Ritratto con camauro.*	APERVIT ET CLAVSIT 1675.	*Porta s. chiusa.*	*id.*	R					96/32	
56	CLEM. X. PONT. MAX.	*Arme.*	COLLES. FLVENT. MEL. DE. PETRA. S. PETRVS. M.	*S. Pietro martire coronato dall'Angelo.*	*id.*	R					98/45	
57	CLEMENS X. PONT. MAX.	*Ritratto con camauro: sotto una stelletta.*	DILEXI. DECOREM. DOMVS. TVÆ.	*Mezza figura della B. V. col s. Bambino sulle nubi: una stelletta in fondo.*	Id.	R					98/40	
58	CLEMENS X. PONT MAX	*id.*	PORTA COELI 1675.	*Porta s. aperta con splendori.*	*id.*	R					97/22	3
59	CLEMENS. X. PONT MAX	*id.*	S. PAVLVS APOSTOLVS	*Figura*	*id.*	R					98/41	
60	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Id. sotto una stelletta.*	. . . . .	*Arme fra due rami di lauro (senza lettere).*	*id.*	R					98/43	
61	BONONIA DOCET. 1671.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRAESIDIVM. ET DECVS.	*La B. V. col s. Bambino detta di s. Luca.*	*id.* (3)	R					—	A
62	BONONIA DOCET. 1673.	*id.*	PRAESIDIVM ET DECVS.	*id.*	*id.*	R					—	A

(1) Monete gittate al popolo nella solennità del possesso del giorno 8. Giugno 1670. (*Scilla*).
(2) Questo dritto è il medesimo del num. 50. coll' anno III. e MDCLXXII. ritoccato coll' aggiunta del num. 1. tanto nel millesimo quanto nell'anno del pontificato.
(3) Questo Grosso detto in Bologna *Madonnina* si spende quivi per *bajocchi sei*, mentre in Roma ed altrove vale *bajocchi cinque*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAYR	SALVAGGIOLI		SCILLA	ZANETTI	
				CLEMENTE X.										
63	BONONIA DOCET . 1674.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRAESIDIVM ET DECVS	*La B. V. col s. Bambino detta di S. Luca*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A
64	BONONIA DOCET . 1676.	*id.*	PRAESIDIVM ET DECVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
65	CLEM. X. PONT. MAX.	*Arme.*	SACROS. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCLXX.	*In cartella una stelletta.*	Mezzo Grosso (1)	R	—	—	—	—	—	95/3	—	—
66	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	HAEC. (2) PORTA . DOMINI 1675.	*Porta s. aperta con splendori.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	97/23	—	—
67	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	HAEC . PORTA . DOMINI . 1675.	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	97/24	—	—
68	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Ritratto.*	APERVIT ET CLAVSIT. 1675.	*Porta s. colle nubi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	BA
69	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	APERVIT ET CLAVSIT. 1675.	*Porta s. chiusa.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	98/33	—	—
70	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT. 1675.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
71	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	CVM ME LAVDARENT SIMVL ASTRA MATVTINA	*In ghirlanda di lauro: due Armette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	98/39	—	—
72	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	FER AVXILIVM	*Figura di S. Pietro: due stellette.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	98/42	—	—
73	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Ritratto con camauro: una stelletta.*	. . . . .	*Arme fra due rami di alloro.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	98/44	—	—
74	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Ritratto.*	S. PETRONIVS . DE . BON.	*Figura.*	MISTURA Murajola	R	—	—	—	61/1	—	-	—	—
75	CLEMENS. X. PONT. MAX.	*Arme.*	PORTA COELI .	*Porta s. con croce in mezzo: una stelletta sopra.*	Rame Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	1.148/8	—
76	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro: un giglio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1.458/8	—
77	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id. due stelle.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
78	CLEM. X. PONT. M.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id. un giglio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
79	CLEM. X. PON. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id. un giglio ed una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
80	CLEM. X. P. M.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	169/1	1.148/1	—
81	CLEM. X. P. M.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . . (conio diverso).	*id.* (3)	R	—	—	—	—	—	—	1.148/2	—
82	CLEMEN. X. PO. M.	*id.*	FERRARIÆ 1675.	*In due rami di quercia: due stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
83	CLEMENS. X. PON. MAX.	*id.*	FERRARIÆ 1675.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	170/7	—	—
84	CLEMENS. X. PO. MAX.	*id.*	FERRARIÆ 1675.	*In due rami di quercia: tre stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
85	CLEMENS. X. PON. M.	*id.*	FERRARIÆ 1675.	*In due rami di lauro: tre stellette fra la leggenda.*	*id.*	R	F 288/3	—	*31/4	—	—	—	—	—
86	CLEMENS. X. PON. M.	*id.*	FERRARIÆ 1676.	*In ghirlanda di quercia con tre stellette.*	*id.*	R	F 289/6	—	*31/5	—	—	170/11	—	—

(1) Questa moneta fu gittata al popolo nella solennità del possesso avvenuta il 8. Giugno 1670.
(2) Scilla pone HÆC, ma nella moneta che possediamo leggesi HAEC.
(3) Li mezzi bajocchi num. 75. all' 81. furono coniati in Gubbio dal Zecchiero Paolo Emilio Galeotti. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 147. 148.*).

Digitized by Google

CLEMENTE X.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		MAFF.	SAVIOLI		SCILLA	BANDURI	
87	CLEMENS. X. PON. M.	*Arme.*	FERRARIÆ	*In corona di lauro quattro stellette.*	Mezzo Bajocco	R	2. 50 / 9	—	* 31 / 6	—	—	—	—	—
88	CLEMENS. X. PON. MA.	*id.*	FERRARIÆ	*Fra due rami di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	170 / 6	—	—
89	CLEMENS. X. PON. M.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ. PRO. 1675.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	F 288 / 1	—	* 31 / 1	—	—	—	—	—
90	CLEMENS. X. PON. M.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ. PRO. 1675.	*id.* (conio diverso).	*id.*	R	F 288 / 2	—	* 31 / 2	—	—	—	—	—
91	CLEMENS. X. PO. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ. PRO. 1675.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—
92	CLEME. X. P. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ. PRO. 1675.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	170 / 8	—	—
93	CLEME. X. P. MA.	*id. due stellette.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ. PRO. 1675.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
94	CLEMENS. X. PON. M.	*id.*	S. GEORGIVS . FERRARIÆ. PRO. 1676.	*id.*	*id.*	R	F 289 / 7	—	* 31 / 3	—	—	—	—	—
95	FERRARIÆ 1674.	*Due stellette : nell' esergo 1674.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
96	FERRARIÆ 1675.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
97	FERRARIÆ 1676.	. . . . .	SANCTVS GEORGIVS PROTECTOR.	*id.*	*id.*	R	—	—	* 31 / 7	—	—	—	—	—
98	FERRARIÆ 1676.	. . . . .	SANCTVS GEORGIVS PROTECTO.	*id.*	*id.*	R	F 289 / 8	—	—	—	—	—	—	—
99	FERRARIÆ 1676.	. . . . .	S. GEORGIVS PROTECTOR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
100	CLEM. X. PONT. MAX.	*Arme.*	ALMA ROMA	*Due mezze figure de' SS. Pietro e Paolo*	Quattrino (1)	R	—	—	—	—	—	—	1. 148 / 456	—
101	CLEM. X. PON. MAX.	*id.*	ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
102	CLEM. X. PON. M.	*id.*	ALMA ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	169 / 2	—	—
103	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	ANNO IVBIL. 1675.	*Porta s. aperta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 148 / 4	—
104	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	PORTA COELI	*Porta s. aperta con splendori.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 148 / 5	—
105	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT.	*Porta s. chiusa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 148 / 7	—
106	CLEM. X. PONT. M.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT	*id.*	(2) *id.*	R	—	—	—	—	—	169 / 5	—	—
107	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS AP. ROMA.	*Testa.*	*id.* (3)	R	—	—	—	—	—	169 / 3	1. 148 / 8	—
108	CLEM. X. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS AP. ROMA	*id.* (conio diverso).	*id.* (4)	R	—	—	—	—	—	169 / 4	1. 148 / 9	—
109	CLEM. X. PON. M.	*id.*	. . . . .	*Protome de' SS. Pietro e Paolo* (senza lettere).	*id.*	R	—	—	—	61 / 2	—	—	—	—
110	CLEM. X. PON. M.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	61 / 3	—	—	—	—
111	CLEMENS. X. PON. MA.	*id.*	FERRARIÆ 1676.	. . . . .	*id.*	R	F 289 / 9	—	—	—	—	—	—	—

(1) Del 1670. - *Zanetti t.* 1. *p.* 148. *not.* 2. -
(2) Del 1675. - *Zanetti t.* 1. *p.* 148. *not.* 3. 4. -
(3) Del 1676. - *Zanetti t.* 1. *p.* 148. *not.* 5. -
(4) Tutti li quattrini dal num. 100. al 108. furono coniati in Gubbio. (*Ved. Zanetti t.* 1. *p.* 146. *not.* 2. 3. 4. 5.).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	MAYR		SCILLA	
				CLEMENTE X.							
112	CLEMENS. X. PON. MAX.	*Arme.*	FERRARIÆ. 1676.	. . . . .	Quattrino	R	— —	* 31 / 10	— —	— —	—
113	CLEMENS. X. PON. M.	*id.*	FERRARIÆ 1676.	. . . . .	*id.*	R	— —	— —	— —	170 / 12	—
114	FERRARIAE	*In ghirlanda.*	S. GEORGIVS. PROTECTOR. 1675.	*S. Giorgio a cavallo.*	*id.*	R	— —	— —	— —	170 / 9	—
115	FERRARIAE	*In ghirlanda di lauro*	S. GEORGIVS. PROTECTO. 1675.	*id.*	*id.*	R	— —	— —	— —	— —	D
116	FERRARIAE	. . . . .	S. GEORGIVS. PROTEC. 1675.	*id.*	*id.*	R	— — F 288	* 31 / 8	— —	— —	—
117	FERRARIAE	*In due rami di alloro: quattro stellette.*	S. GEORGIVS. PROTEC. 1675.	*id.*	*id.*	R	4 F 289	— —	— —	— —	—
118	FERRARIAE 1675.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	5 F 289	* 31 / 9	— —	— —	—
119	FERRARIAE 1676.	*In mezzo ad una corona.*	1676.	*id.*	*id.*	R	11 F 289	* 31 / 11	— —	— —	—
120	FERRARIAE 1676.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	11 F 289	* 31 / 12	— —	170 / 10	—
121	FERRARIAE 1676.	*Arme.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	— —	— —	— —	— —	A
				SEDE VACANTE 1676 — CARD. PALUZZO ALTIERI CAMARLINGO.							
1	SEDE . VACANTE . MDCLXXVI.	*Arme del Card. Altieri, e sopra il Gonfalone con chiavi.*	DABITVR . VOBIS . PARACLETVS (1) ROMA.	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco: Armetta di Mons. Renato Imperiali.*	ARGENTO Scudo	R 2	— —	— —	— —	99 / 1	—
2	SEDE . VACANTE . MDCLXXVI.	*id.*	MENTES . TVORVM . VISITA . ROMA .	*id.*	Testone	R	— —	— —	— —	99 / 2	—
3	SEDE . VACANTE . MDCLXXVI.	*id.*	DOCEBIT. VOS. OMNIA ROMA	*id.*	Giulio	C	— —	— —	— —	99 / 4	—
4	SEDE . VACANTE . MDCLXXVI.	*id.*	DOCEBIT. VOS. OMNIA. ROMA.	*id.* (senza l'Armetta)	*id.*	C	— —	— —	— —	99 / 5	—
5	SEDE . VACANTE . MDCLXXVI.	*id.*	MENTES . TVORVM . VISITA ROMA	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco.*	Grosso	C	— —	— —	— —	99 / 3	—
6	BONONIA DOCET 1676.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*La B. V. M. detta di S. Luca.*	*id.*	R	— —	— —	— —	— —	A
7	SEDE . VACANTE MDCLXXVI.	*Arme del Card. Altieri, e sopra il Gonfalone con chiavi.*	DOCEBIT. VOS OMNIA ROMA	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco.*	Mezzo Grosso	C	— —	— —	— —	99 / 6	—
8	SEDE VACANTE	*Arme di Ferrara e sopra il Gonfalone e le chiavi.*	FERRARIÆ. 1676.	*Nell'esergo* 1676.	Mezzo Bajocco (2)	R	F 290 / 1	* 31 / 2	— —	170 / 1	—
9	SEDE VACANTE	*id.*	FERRARIÆ 1676.	*id.*	*id.*	R	F 290 / 2	* 31 / 2	— —	— —	—
10	SEDE VACANTE	*id.*	FERRARIÆ	. . . . .	*Id.*	R	— —	— —	— —	170 / 2	—
11	FERRARIÆ . 1676.	*Nell'esergo* 1676.	. . . . .	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	— —	— —	— —	— —	D

(1) Scilla pone PARACLITVS, ma nella moneta che possediamo si legge PARACLETVS.

(2) Scilla (*pag.* 318.) suppone essere questo il primo *Mezzo Bajocco* uscito dalla zecca di Ferrara; ma ne esiste altro della Sede Vacante 1623, datoci dal Bellini e dal Mayr.

INNOCENZO XI. BENEDETTO ODESCALCHI DI COMO - 1676 — 1689.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SALVAGGI ms.	SCILLA	
1	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. I. H.	*Ritratto con camauro* cifra II. (1)	SVB TVVM PRÆSIDIVM. ROMÆ.	*La B. V. sedente dei Monti coi SS. Stefano, Lorenzo, Agostino, e Francesco : Armetta di Monsig. Imperiali.*	Quattro Scudi d' oro	R 3				150/1	
2	INNOCEN. XI. PONT. M. AN. II.	*id.*	SVB TVVM. PRÆSIDIVM. ROMÆ	*id.*	*id.*	R 5					CH
3	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. II. H.	*id.* cifra II.	SVB. TVVM. PRÆSIDIVM. ROMÆ.	*id.*	*id.*(2)	R 3					A
4	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. III. H.	*id.* cifra II.	FVNDA. NOS. IN PACE.	*La SS. Concezione sopra l' iride : Armetta di Mons. Corsini.*	*id.*	R 3				150/3	
5	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. VI. H.	*id.* cifra II.	VBI THESAVRVS IBI COR.	*In targa Armetta di Monsig. D'Aste*	*id.*	R 3				150/7	
6	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. VII.	*Ritratto.*	RADIX OMNIVM MALORVM.	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R 3				150/8	
7	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. X.	*id.*	RADIX OMNIVM MALORVM. 1685.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	R 3				151/14	
8	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. XII.	*Arme.*	VIDEANT PAVPERES ET LÆTENTVR . 1687.	*In targa*	*id.*	R 3				151/17	
9	INNOCEN. XI. PONT. M. A. II.	*id.*	MVLTOS PERDIDIT AVRVM.	*id. Armetta di Monsig. Corsini.*	Due Scudi d' oro	R 3				150/2	
10	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VI.	*id.*	MVLTOS PERDIDIT AVRVM	*id. Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R 3				150/6	
11	INNOCEN. XI. PONT. M. A. III.	*id.*	CVNCTIS . SPRETIS . TE . SOLAM .	*Figura della Religione con croce nella d. ed un fuoco nella s. Armetta di Monsig. Corsini.*	*id.*(3)	R 3			61/1		CH
12	INNOCEN. XI. PON. M. A. IIII.	*id.*	NIHIL AVARO SCELESTIVS	*In targa Armetta di Monsig. Bichi.*	*id.*	R 3				150/4	
13	INNOCEN. XI. PON. M. A. V.	*id.*	NIHIL AVARO SCELESTIVS .	*id. Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R 3				150/5	
14	INNOCEN. XI. PON. M. AN. IX.	*id.*	QVI CONFIDIT IN DIVITIIS CORRVET. 1684.	*In targa.*	*id.*	R 3				151/9	
15	INNOCEN. XI. PON. M. AN. IX.	*id.*	QVI CONFIDIT IN DIVITIIS CORRVET . 1684.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R 3				151/10	
16	INNOCEN. XI. P. M. A. X.	*id.*	QVI CONFIDIT IN DIVITIIS CORRVET . 1685.	*id.*	*id.*	R 3				151/15	
17	INNOCEN. XI. PONT. M. AN. XII.	*id.*	DIVES IN HVMILITATE, 1687.	*id.*	*id.*	R 3				151/16	
18	INNOC. XI. PONT. MAX. AN. IX.	*id.*	POSSIDE SAPIENTIAM. 1684.	*id.*	Scudo d' oro	R 2				151/11	
19	INNOC. XI. PONT. MAX.	*id.*	POSSIDE SAPIENTIAM. 1684.	*id.*	*id.*	R 2					CH
20	INNOC. XI. PONT. MAX. AN. IX.	*id.*	POSSIDE SAPIENTIAM. 1685.	*id.*	*id.*	R 2				151/12	

(1) H. Hamerani *(Giovanni)* incisore.
(2) Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n.* 2.
(3) Questa rarissima moneta conservasi nella rinomata collezione di S. E. il Principe D. Agostino Chigi, il quale ce ne fece gentile comunicazione primachè ci pervenisse in mano l'opera manoscritta dell'Ab. Antonio Salvaggi in cui trovasi descritta.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BOSSEVILLE				SCILLA	
				INNOCENZO XI.									
21	INNOC. XI. PONT. MAX.	*Arme.*	POSSIDE SAPIENTIAM.	*In ghirlanda di lauro.*	Scudo d' oro	R 2	—	—	—	—	—	151 / 20	—
22	INNOC. XI. PONT. MAX.	*id.*	DIVITES IN VIRTVTE 1687.	*In targa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	151 / 15	—
23	INNOC. XI. PONT. MAX.	*id.*	NEQVE DIVITIAS	*In ghirlanda di lauro: Armetta di Mons. Bichi.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	151 / 22	—
24	INNOC. XI. PONT. MAX.	*id.*	PRO PRETIO ANIMÆ	*In targa: Armetta di Mons. Imperiali.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	— CH
25	INNOC. XI. PONT. MAX.	*id.*	PRO PRETIO ANIMÆ	*id. Armetta di Mons. Corsini.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	151 / 21	—
26	INNOC. XI. PONT. MAX.	*id.*	PRO PRETIO ANIMÆ	*In cartella: Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	— A
27	INNOC. XI. PONT. MAX.	*id.*	SVBLIMIS INTER SIDERA	*La B. V. col s. Bambino.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	151 / 18	—
28	INNOC. XI. PONT. MAX.	*id.*	TOTA PVLCHRA ES.	*La SS. Concezione.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	151 / 19 / 99	—
29	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. I. EQ. LVCENTI. (1)	*Ritratto con camauro.*	SANCTVS. MATHÆVS. APOSTOLVS. (2)	*S. Matteo sedente: L'Angelo in aria: Armetta di Mons. Renato Imperiali.*	ARGENTO Scudo	R	—	—	—	—	—	4	—
30	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. I. I. HAMERANVS. P.	*Ritratto.*	SANCTVS. MATTHÆVS. APOSTOLVS.	*S. Matteo sedente sulle nubi: l'Angelo in aria: Armetta di Mons. Raggi.*	*id.*	R	—	103 / 4. 4	—	—	—	100 / 7	—
31	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. I. I. HAMERANVS. P.	*id.*	SANCTVS. MATTHÆVS. APOST.	*S. Matteo sedente con nimbo: l' Angelo in aria: Armetta di Mons. Raggi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	— A
32	INNOCEN. XI PONT. MAX. AN. I. I. HAMERANVS. P.	*id.*	SANCTVS. MATTHÆVS. APOST.	*S. Matteo sedente con diadema: l' Angelo in aria: Armetta di Mons. Raggi (conio diverso).*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	— A
33	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. II. I. HAMERANVS. P.	*id.*	PORTÆ INFERI NON PRÆVALEBVNT . ROMAE. I. II. (3)	*Prospetto di s. Pietro in Vaticano: Armetta di Mons. Raggi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	100 / 8	—
34	INNOCEN. XI. PONT. M. A. II. I. HAMERANVS. P.	*id.*	PORTÆ INFERI NON PRÆVALEBVNT . ROMÆ . I. H.	*id. Armetta di Mons Raggi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	100 / 9	—
35	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. II.	*Arme.*	PORTÆ . INFERI . NON. PRÆVALEBVNT . ROMÆ .	*id. Armetta di Mons. Raggi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	— K
36	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. II.	*Ritratto con camauro.*	SVB TVVM PRÆSIDIVM . ROMÆ .	*La B. V. con quattro Santi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	— B
37	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. III. HAMERANO.	*Ritratto.*	VENTI . ET . MARE . OBEDIVNT. EI.	*Cristo in barca cogli Apostoli che ferma la tempesta: Armetta di Mons. Corsini.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	100 / 12	—
38	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*Arme.*	ET. IN. COELIS. ERIT. LIGATVM. 1680. I.H.	*S. Pietro sedente in trono: Armetta di Mons. Bichi.*	*id.*	R	—	103 / 4. 5	—	—	—	101 / 18	—
39	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*id.*	ET. IN. CAELIS. ERIT. LIGATVM. 1681. I.H.	*id. Armetta di Mons. Bichi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	101 / 22	—
40	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*id.*	ET. IN. COELIS. ERIT. LIGATVM. 1681. I.H.	*id. Armetta di Mons. Raggi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	— A

(1) *Cavaliere Girolamo Lucenti* famoso incisore.
(2) Le monete col S. Matteo furono coniate in memoria della creazione d' Innocenzo X. avvenuta il 21. Settembre 1676. giorno festivo di detto Santo (*Scilla p.* 278.)
(3) I. H. IOANNES HAMERANI.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONELLI					SCILLA		
				INNOCENZO XI.										
41	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VII. RAMBERARVS. P.	*Ritratto*	NON PRÆDERVNT IN DIE VLTIONIS.	*In cartella di fiorami con mascherone, leone, ed aquila nel contorno.*	Scudo	R	—	—	—	—	—	101/23	—	—
42	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VII. RAMBERARVS. P.	*id.*	NON PRÆDERVNT IN DIE VLTIONIS.	*In cartella di arabeschi.*	*id.*	R	—	103/4.6.	—	—	—	101/24	—	—
43	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*Arme.*	NON PRÆDERVNT IN DIE VLTIONIS.	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	104/77	—	—
44	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VIII. IO. RAMBERARVS. P.	*Ritratto con camauro.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM. 1684.	*In corona di palme il millesimo nell' area.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	102/32	—	—
45	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VIII. IO. RAMBERARVS. P.	*id.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM. 1684.	*id. il millesimo nell' esergo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
46	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VIII. IO. RAMBERARVS. P.	*id.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM. 1684.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	102/31	—	—
47	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VIII. IO. RAMBERARVS. P.	*id.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM.	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R	—	—	—	—	—	102/33	—	—
48	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. IX. RAMBERARVS.	*id.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM. 1684.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	102/42	—	—
49	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. IX. RAMBERARVS. P.	*id.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM. 1684.	*id. il millesimo nell' area.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
50	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. IX. RAMBERARVS. P.	*id.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM. 1684.	*id. il millesimo nell' esergo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
51	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. IX.	*id.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM.	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
52	INNOCEN. XI. PONT. MAX. IO. RAMBERARVS. P.	*id.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM.	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
53	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*Arme.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM.	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R	—	—	—	—	—	104/78	—	—
54	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*id.*	DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM.	*Senza ghirlanda, e senza il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
55	INNOCENTIVS . XI. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1687. 80. (1)	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Antonio Pignatelli (poi Innocenzo XII.).*	*id.* da Giulii 8.	R	—	—	—	—	—	103/63	—	—
56	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*id.*	AVARVS NON IMPLEBITVR.	*In cartella: due serafini, due teste di leone, ed un' aquila nel contorno del fregio.*	Mezzo Scudo	R	—	—	—	—	—	101/25	—	—
57	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*id. ai lati due rami di palme.*	AVARVS NON IMPLEBITVR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
58	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*id. ai lati due rami di palme.*	AVARVS NON IMPLEBITVR.	*In cartella con fregi di arabeschi.*	*id.*(2)	R	—	—	—	—	—	101/26	—	—

(1) Il num. 80. è marchio della zecca denotante il valore di *Bajocchi ottanta*.
(2) Lo Scilla ne accenna altre sette colla stessa leggenda ed impronta, ma di conio diverso. Sono divenuti rari perchè contenendo più argento degli altri mezzi scudi in corso, sono stati dagli speculatori in gran parte fusi e disfatti.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BORRELLI				SCILLA		
				INNOCENZO XI.										
59	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*Arme.*	AVARVS NON IMPLEBITVR.	*In ghirlanda di palme.*	Mezzo Scudo	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
60	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*id.*	AVARVS NON IMPLEBITVR.	*In cartella con fregio di arabeschi.*	*id.*	R	—	103 / 4. 7	—	—	—	—	—	—
61	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VII.	*id.*	AVARVS NON IMPLEBITVR.	*In cartella diversa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
62	INNOCEN. XI. PON. M.	*id.* con due rami di lauro ai lati.	AVARVS NON IMPLEBITVR.	*In cartella di arabeschi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	104 / 79	—	—
63	INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. I.	*Arme.*	SVB TVVM PRESIDIVM	*La B. V. de' Monti col s. Bambino in una nicchia: Armetta di Mons. Renato Imperiali.*	Testone	R	—	—	—	—	—	99 / 5	—	—
64	INNOCENTIVS . XI. PONT. M. A. II.	*id.*	QVOD HABEO TIBI . DO. 1677. H. (1)	*S. Pietro che sana lo storpio: Armetta di Mons. Raggi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
65	INNOCEN. XI. PONT. M. A. II.	*id.*	QVOD HABEO TIBI DO. 1676. II.	*id. Armetta di Mons. Raggi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
66	INNOCEN. XI. PONT. M. A. II.	*id.*	QVOD HABEO TIBI DO.	*id. Armetta di Mons. Raggi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	100 / 10	—	—
67	INNOCEN. XI. POT.(sic) M. A. II.	*id.*	QVOD HABEO TIBI DO.	*id. Armetta di Mons. Raggi.*	*id.*	R	—	103 / 4. 8	—	—	—	—	—	—
68	INNOCEN. XI. PONT. M. A. V.	*id.*	QVOD HABEO TIBI DO. 1680.	*id. Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
69	INNOCEN. XI. PONT. M. A. V.	*id.*	QVOD HABEO TIBI DO.	*id. Armetta di Mons. D'Aste* (senza millesimo).	*id.*	R	—	—	—	—	—	101 / 19	—	—
70	INNOCEN. XI. PONT. M. A. III.	*id.*	NOLITE COR APPONERE.	*Scritto fra due palme: Armetta di Mons. Corsini.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	100 / 13	—	—
71	INNOCEN. XI. PONT. M. A. IIII.	*id.*	NOLI ANXIVS ESSE	*In targa: Armetta di Mons. Bichi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	100 / 15	—	—
72	INNOCEN. XI. PONT. M. A. V.	*id.*	NOLI ANXIVS ESSE	*id. Armetta di Mons. Bichi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
73	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VI.	*id.*	NOLITE THESAVRIZARE	*In cartella: Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	101 / 20	—	—
74	INNOCEN. XI. PON. M. A. VII.	*id.* con due rami di palme ai lati.	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
75	INNOCEN. XI. PON. M. A. VII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	101 / 27	—	—
76	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
77	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX. A. VIII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE . 1684.	*id.* con due rami di lauro ai lati.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
78	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VIII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE . 1684.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	102 / 34	—	—
79	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VIII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE . 1684.	*id.* (conio diverso). (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	102 / 37	—	—
80	INNOCEN. XI. PON. M. A. VIII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE . 1684.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) H. vale HAMERANVS incisore.
(2) Di questi conii differenti lo Scilla ne novera 7.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA		
				INNOCENZO XI.										
81	INNOCEN. XI. PON. M. A. VIII.	*Arme.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*In cartella:* (senza il millesimo)	Testone	R	—	—	—	—	—	—	—	C
82	INNOCEN. XI. PON. M. A. VIII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*id. con due rami di lauro ai lati.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
83	INNOCENTIVS. XI PONT. MAX. 1684.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	102/40	—	
84	INNOCENTIVS. XI. PONT. MAX. 1684.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*id.* (conio diverso). (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	102/41	—	
85	INNOCEN. XI. PONT. MAX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1684.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	102/38	—	
86	INNOCEN. XI. PONT. MAX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1684.	*id.* (conio diverso) (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	102/39	—	
87	INNOCENTIVS. XI. PONT. MAX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1684.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
88	INNOCENTIVS. XI. PONT. M.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1684.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
89	INNOCEN. XI. PONT. M. A. IX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1685.	*id.*	*id.*	R						102/43		
90	INNOCEN. XI. PONT. M. A. IX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1685.	*id.* (conio diverso) (3)	*id.*(4)	R	—	—	—	—	—	103/44	—	
91	INNOCEN. XI. PONT. M. A. IX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1685.	*id. con due rami di lauro ai lati.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
92	INNOCEN. XII PONT. M. A. IX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1685.	*In cartella quadrata.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
93	INNOCEN. XI. PONT. M. A. IX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE 1685.	*In cartella di arabeschi con un mascherone nella sommità.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
94	INNOCEN. XI. PON. M. AN. IX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1685.	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
95	INNOCEN. XI. PONT. M. A. X.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1686.	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	103/51	—	
96	INNOCEN. XI. PONT. M. A. X.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1686.	*id.* (conio diverso) (5)	*id.*	R	—	—	—	—	—	103/52	—	
97	INNOCEN. XI. PONT. M. A. X.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1686.	*In corona di due strisce avviticchiate.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
98	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XI.	*id. con due rami di palme ai lati.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1687.	*In ghirlanda di lauro e di palme.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R

(1) Di questi conii differenti lo Scilla ne novera 3.
(2) Idem. id. 5.
(3) Idem. id. 14.
(4) I Testoni d' Innocenzo XI. sono divenuti rari per essere stati in gran parte fusi dagli speculatori che han trovato in ciascuno di essi una sovrabbondanza di 22. 25. ed anche più grani di argento a confronto degli altri che sono in circolazione.
(5) Di questi conii differenti lo Scilla ne novera 5.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA	
				INNOCENZO XI.									
99	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XI.	*Arme.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1687.	*In cartella.*	Testone	R	—	—	—	—	—	103/61	—
100	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XI.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1687.	*id.* (conio diverso).	*id.*	R	—	—	—	—	—	103/62	—
101	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XIII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1688.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	104/66	—
102	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XIII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1688.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	104/67	—
103	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XIII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1689.	*In ghirlanda di palme.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	104/74	—
104	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XIII.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE. 1689.	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	104/73	—
105	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	104/80	—
106	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*Id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*id.* (conio diverso). (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	105/81	— CH
107	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*id.* due rami di palme ai lati.	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*In ghirlanda di palme.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	— A
108	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*Id.* due rami di palme ai lati.	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*In cartella* (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	— K
109	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*Id.* due rami di alloro ai lati.	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*Id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	— K
110	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX.	*Id.*	MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE.	*In ghirlanda di lauro*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	— A
111	INNOCEN. XI. PONT. MAX.	*Id.*	MELIVS EST DARE QAVM (3) ACCIPERE	. . . . .	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	— B
112	INNOCEN. XI. PON. M. A. VIII.	*id.*	INNOCEN. XI. PONT. M. A. IX. 1685.	*Arme.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	— B
113	INNOCENTIVS . XI. PON. MAX. G. C. G. (4)	*Ritratto*	BONONIA DOCET. 1683.	*Arme inquartata di Bologna.*	*Id.*	R 2	—	—	—	—	—	102/30	— —
114	INNOCENTIVS . XI. PONT. MAX. G. C. G. 30. (5)	*Ritratto con camauro.*	BONONIA DOCET. 1686.	*Id. due fanciulli ignudi nella sommità ed una rosa.*	*Id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	— K
115	INNOCETIVS (*sic*) XI. PON. M.	*Arme: due Armette, della Città di Bologna, e del Card. Girolamo Gastaldi.*	BONONIA DOCET 1682. 20. (6) G. C. G.	*Leoncino con bandiera*	Due Giuli	R	—	—	—	—	—	—	— B
116	INNOCENTIVS . XI. PON. M.	*Id.*	BONONIA DOCET 1682. 20. G. C. G.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	101/28	— —
117	INNOCENTIVS . XI. PON. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1683. 20. G. C. G.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	102/29	— —
118	INNOCENTIVS . XI. PON. MAX. G. C. G.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET . 1683.	*Arme inquartata di Bologna.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	— C

(1) Di questi conii differenti lo Scilla ne novera 27.; e nella collezione di S. E. il Principe Chigi se ne conservano 23.
(2) Altri 4. di conio diverso esistono nella collezione del Sig. Cav. Carlo De Kolb.
(3) QAVM *errore* in vece di QVAM.
(4) G. C. G. cifra dell' incisore.
(5) Il num. 30. indica il valore di *Bajocchi trenta*, ed è marchio della zecca.
(6) Il num. 20. è marchio della zecca denotante il valore di *Bajocchi venti*..

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA	
				INNOCENZO XI.									
119	INNOCENTIVS. XI. PON. M.	*Arme: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Ant. Pignattelli* (poi Innoc. XII)	BONONIA DOCET 1686. 20. G. C. G.	*Leoncino con bandiera*	Due Giuli	R						103/59	
120	INNOCENTIVS. XI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1687. 20. G. C. G.	*id.*	*id.*	R						103/64	
121	INNOCENTIVS. XI. PON. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1687. 20. G. C. O.	*id.*	*id.*	R							A
122	INNOCENTIVS. XI. PON. M.	*Arme: due Armette, della Città di Bologna, e del Card. Gio. Franc. Negroni.*	BONONIA DOCET 1689. 20. G. C. G.	*id.*	*id.*	R						104/76	
123	INN. XI. PONT. M. 1686.	*Arme.*	S. PETRONIVS. BONONIA DOCET.	*Figura*	*id.*	R							BA
124	INNOCEN. XI. PONT. M. BOL. 24. (1)	*Arme: due Armette della Città di Bologna, e del Card. Antonio Pignattelli*	S. PETRONIVS. PROTECTOR. 1686.	*Figura sedente..*	*id.*	R							A
125	INNOCEN. XI. PON. MAX. BOL. 24.	*id.*	S. PETRONIVS. PROTECTOR. 1687.	*id.*	*id.*	R						104/65	
126	INNOCEN. XI. PON. MAX. BOL. 24.	*id.*	S. PETRONIVS PROTECT. 1687.	*id.*	*id.*	R							B
127	INNOCEN. XI. PONT. M. BOL. 24.	*id.*	S. PETRONIVS. PROTECT. 1687.	*id.*	*id.*	R							K
128	INNOCEN. XI. PON. M. BOL. 24.	*Arme: due Armette, della Città di Bologna, e del Card. Gio. Franc. Negroni.*	S. PETRONIVS PROTECTOR. 1689.	*id.*	*id.*	R						104/75	
129	INNOCEN. XI. PONT. M. BOL. 24.	*id.*	S. PETRONIVS PROTECT. 1689.	*id.*	*id.*	R							CH
130	INNOCEN. XI PONT. MAX.	*Arme.*	SACROSAN. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCLXXVI. (2)	*In cartella circondata da ghirlanda di lauro: sopra un cherubino.*	Giulio	R						99/1	
131	INNOCEN. XI. PONT. MAX.	*id.*	DELECTABOR IN MVLTITVDINE PACIS.	*In cartella: Armetta di Mons. Giuseppe Renato Imperiali.*	*id.*	R						100/6	
132	INNOCEN. XI. PONT. M. A. II.	*id.*	GRESSVS. MEOS. DIRIGE. 1687. II. (3)	*Ritratto con camauro.*	*id.*	R							A
133	INNOCEN. XI. PONT. M. AN. II.	*id.*	GRESSVS. MEOS. DIRIGE. II.	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R						100/11	
134	INNOCEN. XI. PONT. M. AN. III.	*id.*	GRESSVS. MEOS. DIRIGE. II.	*id.*	*id.*	R						100/14	
135	INNOCEN. XI. PONT. M. A. IIII.	*id.*	MODICVM IVSTO	*Scritto in un panno: Armetta di Monsig. Bichi.*	*id.*	R						101/16	
136	INNOCEN. XI. PONT. M. A. V.	*id.*	MODICVM IVSTO	*In cartella Armetta di Mons. Bichi.*	*id.*	R						101/17	
137	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VI.	*id.*	QVID PRODEST HOMINI	*In ghirlanda di lauro: Armetta di Mons. D' Aste.*	*id.*	R						101/21	
138	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VIII.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1684.	*In cartella di arabeschi.*	*id.*	R							A
139	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VIII.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1684.	*In cartella di fogliami:*	*id.*	R						102/34	

(1) BOL. 24. Marchio della zecca indicante l'originario valore di *Bolognini* 24.
(2) Questo Giulio come pure il Grosso e mezzo Grosso furono coniati per la solita distribuzione al popolo nella solennità del possesso degli 8. *Ottobre* 1676. (*Scilla* p. 277.). Il Cancellieri però (*Possessi de' Somm. Pont.* p. 290.) sulla relazione di un' anonimo la indica col giorno di Domenica 6. *Novembre* 1676.
(3) vale HAMERARVS, cioè *Giovanni Hamerani* incisore.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									SCIELLA	
				INNOCENZO XI.										
140	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VIII.	*Arme.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1681.	*In cartella diversa* (conio vario)	Giulio	R							102 / 35	
141	INNOCEN. XI. PON. M. A. VIII.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1685.	*In cartella*	*id.*	R								K
142	INNOCEN. XI. PONT. M. A. X.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1685.	*id.*	*id.*	R							103 / 49	
143	INNOCEN. XI. PONT. M. A. X.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1685.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R							103 / 50	
144	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XI.	*id.* due rami di lauro ai lati.	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1686.	*Fra due palme*	*id.*	R							103 / 57	
145	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XI.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1686.	*In ghirlanda di palme* (conio diverso)	*id.*	R							103 / 58	
146	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XI.	*id.* rami di lauro ai lati	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1686.	*In ghirlanda di meandri*	*id.*	R								A
147	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XI.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1686.	*In ghirlanda di strisce serpeggianti*	*id.*	R								K
148	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XI.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1686.	*In cartella*	*id.*	R								A
149	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XI.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1686.	*In cartella diversa con un mascherone nella sommità*	*id.*	R								K
150	INNOCEN. XI. PONT. M. A. XIII.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1688.	*In cartella*	*id.*	R							104 / 68	
151	INNOCEN. XI. PON. M. A. XIII.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1688.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R							104 / 69	
152	INNOCE. XI. PON. M. A. XIII.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. 1688.	*id.*	*id.*	R								K
153	INNOCENTIVS. XI. PONT. MAX.	*id.*	QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT.	*id.*	*id.*	R							105 / 82	
154	INNOCEN. XI. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET. MAT. STVD. 1686. 12. (1)	*Leoncino con l' Arme di Bologna e colla bandiera*	*id.*	R							103 / 60	
155	INNOCEN. XI. PON. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET. MAT. STVD. 1690. 12.	*id.*	*id.*	R								CH
156	INNOCENTIVS. XI. PON. M.	*id.*	BONON. DOCET. MATER. STVD. 1686. 12.	*id.*	*id.*	R								A
157	INNOC. XI. P. M.	*Arme.*	SACROSAN. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCLXXVI.	*In cartella* (2)	Grosso	R							99 / 2	
158	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1685.	*id.*	*id.*	R							103 / 45	

(1) Il num. 12. è marchio della zecca denotante l' originario valore di *Bolognini dodici*, ma in Roma ed altrove si spende per un Giulio: questa moneta in Bologna nomasi *Bianco*.

(2) *Ved. la nota n. 2. sul Giulio n. 130. alla pag.* 259.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGI MS.	SCILLA	
				INNOCENZO XI.								
159	INNOC. XI. P. M.	*Arme*	NOCET MINVS. 1685.	*In cartella* (conio diverso)	Grosso	R	—	—	—	—	103 / 46	—
160	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1685.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
161	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1686.	*In cartella*	*id.*	C	—	—	—	—	103 / 53	—
162	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1686.	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	103 / 54	—
163	INNOC. XI. PON. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1686.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
164	INNOCEN: XI: PON: M.	*id.*	NOCET MINVS. 1686.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
165	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1688.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	104	A
166	INNOC. XI. PO. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1688.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	20	—
167	INNOCE. XI. PON. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1688.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
168	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	105 / 97	—
169	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS.	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	105 / 98	—
170	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	C	—	—	—	—	105 / 99	—
171	INNOC. XI. P. M.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa con diadema a s.* (1)	*id.*	C	—	—	—	—	105 / 84	—
172	INNOC. XI. P. M.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	105 / 84	—
173	INNOC. XI. P. M.	*id.*	SANCTVS PETRVS APOST. ROMA	*Testa con nimbo: nell' esergo* ROMA.	*id.*	C	—	—	—	—	105 / 85	—
174	INNOC. XI. P. M.	*id.* *due rami di palme ai lati*	QVID PRODEST STVLTO	*In cartella* (2)	*id.*	C	—	—	—	—	105 / 91	—
175	INNOC. XI. P. M.	*id.* *due rami di alloro ai lati*	QVID PRODEST STVLTO	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	103 / 92	—
176	BONONIA DOCET 1676.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*La B. V. detta di s. Luca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A
177	BONONIA DOCET 1677.	*id.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A
178	BONONIA DOCET 1682.	*id.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	62 / 3	—	—
179	BONONIA DOCET 1683.	*id.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A
180	BONONIA DOCET 1686.	*id.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A
181	BONONIA DOCET 1687.	*id.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	R
182	BONONIA DOCET 1689.	*id.*	PRAESIDIVM . ET . DECVS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	62 / 3	—	—
183	BONONIA DOCET 168-. (*sic*)	*id.*	PRAESIDIVM ET DECVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	D
184	INNOC. XI. P. M.	*Arme.*	SACROSAN. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCLXXVI.	*In cartella* (3)	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	99 / 3	—
185	INNOC. XI. P. M.	*id.*	SACROS. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCLXXVI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A

(1) Forse battuto nell' anno secondo del pontificato (*Scilla*).
(2) Forse battuto nell' anno sesto (*Scilla*).
(3) Ved. la nota (2) al Giulio n. 130.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO												Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA												SCILLA	BARETTI		
				INNOCENZO XI.															
186	INNOC. XI. P. M.	*Arme.*	NOCET MINVS. 1685.	*In cartella*	Mezzo Grosso	C	—	—	—	—	—					103 47			—
187	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1685.	*id.* (conio diverso) (1)	*id.*	C	—	—	—	—	—					103 48			—
188	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS. 1685.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	R	—	—	—	—	—					103	2 149		CH
189	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS 1686.	*In cartella*	*id.*	C	—	—	—	—	—					55	60		—
190	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS 1686	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—					103 56			—
191	INNOC. XI. PO. M.	*id.*	NOCET MINVS 1688	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—					104 71			—
192	INNOC. XI. PO. M.	*id.*	NOCET MINVS 1688	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—					104 72			—
193	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS 1688	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—					105			A
194	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	C	—	—	—	—	—					102 105			—
195	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—					100 105			—
196	INNOC. XI. P. M.	*id.*	NOCET MINVS	*id.* (conio diverso) (2)	*id.*	C	—	—	—	—	—					101 105			—
197	INNOC. XI. P. M.	*id.*	SANC. PAVLVS AP.	*Testa con nimbo*	*id*	C	—	—	—	—	—					87 105			—
198	INNOC. XI. P. M.	*id.* (conio diverso).	SANC. PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—					88 105			—
199	INNOC. XI. P. M.	*id.*	SAN. PAVLVS APOST. ROMA	*id.* nell' esergo ROMA	*id.*	C	—	—	—	—	—					89 105			—
200	INNOC. XI. P. M.	*id.* (conio diverso)	SAN. PAVLVS APOST. ROMA	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—					90			—
201	INNOC. XI. P. M.	*id.*	SAN. PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—								A
202	INNOC. XI. P. M.	*id.*	SAN. PAVLVS . A.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—								A
203	INNOC. XI. P. M.	*id.* due rami di palme ai lati.	SAN. PAVLVS . A.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—								K
204	INNOC. XI. P. M.	*id.*	S. PAVLVS A.	*Testa con nimbo*	*id.*	C	—	—	—	—	—					105 86			—
205	INNOC. XI. P. M.	*id.*	SAN. PAVLVS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—								K
206	INNOC. XI. P. M.	*id.*	QVID PRODEST STVLTO	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—					105 93			—
207	INNOC. XI. P. M.	*id.*	QVID PRODEST STVLTO	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—					105 94			—
208	INNOC. XI. P. M.	*id.*	QVID PRODEST STVLTO	*In ghirlanda di palme.*	*id.*	C	—	—	—	—	—					105 95			—
209	INNOC. XI. P. M.	*id.*	QVID PRODEST STVLTO	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	C	—	—	—	—	—					105 96			—
210	INNOCENTIVS . XI. PONT. M.	*Ritratto.*	S. PETRONIVS DE BON.	*Figura.*	MISTURA Murajola da Baj 2	R	—	—	—	—	—					171 30			—
211	INNOCENTIVS . XI. PON. M.	*id.*	S. PETRONIVS DE BON.	*Figura mitrata con pastorale nella d. e città nella s.*	*id.*	R	—	—	—	—	—								A
212	INNOC. XI. PONT. M. A. I.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di alloro*	Rame Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—						1. 149		A
213	INNOC. XI. P. M. AN. II.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—						2 1. 149		—
214	INNOC. XI. P. M. AN. II.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . . (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—						3		—

(1) Scilla ne enumera *quattro* di diverso conio.
(2) Scilla ne novera *tre* altri di vario conio.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				SCILLA	ZANETTI	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									
				INNOCENZO XI.									
215	INNOC. XI. P. M. AN. II.	*Arme*	MEZZO BAIOCCO	*In cartella Un' aquila sopra ed un leoncino sotto.* (1)	RAME Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	170 2	1. 458 9	—
216	INNOC. XI. P. M. AN. II.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In targa (conio diverso)*	*id.*	R	—	—	—	—	170 3	—	—
217	INNOC. XI. P. M. A. III.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In cartella un leoncino in fondo*	*id.*	R	—	—	—	—	170 6	1. 149	—
218	INNOC. XI. P. M. A. III.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	8	—
219	INNOC. XI. P. M. A. V.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di alloro: un' aquila sopra*	*id.*	R	—	—	—	—	170 9	1. 149 9	—
220	INNOC. XI. P. M. A. VII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In un festone di arabeschi, una tazza sopra, un leoncino sotto.* (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
221	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di . . . . un' aquila sopra, un leoncino sotto.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
222	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In un festone di arabeschi: un' aquila sopra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
223	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di . . . un' aquila sopra, un leoncino sotto.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 149	A
224	INNOCEN. XI. PONT. M. AN. VII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*Leone dentro alla targa sotto le lettere.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	14	—
225	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In un ornato, senza il leone.*	*id.*	R	—	—	—	—	170 12	1. 149 15	—
226	INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.* (conio diverso) (2)	*id.*	R	—	—	—	—	171 13	1. 149 16	—
227	INNOC. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro: un giglio sopra*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
228	INNOC. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In un' ornato: un leone sotto*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 150 19	—
229	INNOC. XI. P. M. A. IX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In cartella un' aquila sopra ed un leone sotto.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
230	INNOC. XI. P. M. A. IX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 150 20	—
231	INNOC. XI. P. M. AN. IX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.* (conio diverso) (3)	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 150 21	—
232	INNOC. XI. P. M. AN. IX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In un ornato*	*id.*	R	—	—	—	—	171 16	—	—
233	INNOC. XI. P. M. AN. IX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In un' ornato* (conio diverso) (4)	*id.*	R	—	—	—	—	171 17	—	—
234	INNOC. XI. P. M. AN. XI.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
235	INNOCEN. XI. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di . . .*	*id.*	R	—	—	—	—	171 28	1. 150 32	—

(1) L' aquila, il leone, e le targe sono distintivi dello stemma d' Innocenzo XI.
(2) Colla stessa leggenda ed impronta di diverso conio lo Scilla ne enumera altri *sette*, e lo Zanetti *sei*.
(3) Zanetti ne segna quattro di conio diverso.
(4) Scilla ne novera *quattro* di diverso disegno.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	MAYR	SALVAGGI MS.		SCILLA	ZANETTI	
				INNOCENZO XI.									
236	INNOCEN. XI. PONT. MAX.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di . . (conio diverso)*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	171 / 29	1. 150 / 33	—
237	INNOC. XI. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda.*	*id.* (1)	R	—	—	—	—			A
238	BONONIA . DOCET .	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZZO BOLOGNINO. 1680.	*Leone in mezza figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
239	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZZO BOLOGNINO. 1681.	*Id.*	*id.*	R	F 291 / 1	32 / 1	60 / 4	—	—	—	A
240	INNOCENCIO XI. P. M.	*Arme.*	FERRARIÆ. 1676.	*Nell' esergo 1676.*	*Id.*	R	F 291 / 2	32 / 2	—	—	—	—	—
241	INNOCENCIO XI. P. M.	*id.*	FERRARIÆ. 1677.	*Nell' esergo 1677.*	*id.*	R	—	—	—	—	170 / 1	1. 149 / 1	—
242	INNOC. XI. P. M. A. I.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP	*Figura*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	A
243	INNOC. XI. P. M. AN. I.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	170 / 11	1. 149 / 11	—
244	INNOC. XI. P. M. AN. V.	*id.*	SANCTVS. PAVLVS. AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	170 / 4	1. 149 / 4	—
245	INNOC. XI. P. M. AN. II.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	170 / 5	1. 149 / 5	—
246	INNOC. XI. P. M. AN. II.	*id.* (conio diverso)	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	170 / 6	1. 149 / 6	—
247	INNOC. XI. P. M. AN. III.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
248	INNOCEN. XI. P. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	C
249	INNOC. XI. P. M. AN. V.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	170 / 7	1. 149 / 458	—
250	INNOCEN. XI. P. M. A. III.	*id.*	MONSTRA. TE. ESSE. MATR.	*La B. V. in mezza figura col s. bambino in piedi che benedice colla sinistra.* (2)	*id.*	R 3	—	—	—	—	170 / 10	1. 149 / 10	—
251	INNOC. XI. P. M. A. V.	*id.*	SVB TVVM PRAESID.	*La B. V. col s. Bambino in braccio. detta di S. Luca*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
252	INNOCEN. XI. P. M. A. V.	*id.*	SVB TVVM PRESIDIVM.	*La B. V. in mezza figura col s. bambino in braccio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
253	INNOCEN. XI. P. M. A. V.	*id.*	SVB TVVM. PRESID.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 149	—
254	INNOCENTIVS XI. P. M. AN. V.	*Scritto in targa.*	. . . . .	*Arme senza lettere*	*id.*	R	—	—	—	—	—	12 1 149	—
255	INNOCENTIVS. XI. P. M. AN. VI.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	13 1. 150	—
256	INNOCENTIVS. XI. P. M. AN. VII.	*Scritto in cartella.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	171 / 14	17 1 150	—
257	INNOCENTIVS. XI. P. M. AN. VII.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	171 / 15	1 150 / 18	—

(1) Tutti li mezzi Bajocchi dal n. 212. al 237. furono coniati in Gubbio dal Zecchiero Paolo Emilio Galeotti (*Ved. Zanetti t. 1. p.* 146. 149.)
(2) Questo quattrino è rarissimo perchè fu ritirato e rotto il conio (*Scilla p.* 283). Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n.* 4. tolto dal tipo che conserviamo, ed in cui leggesi *A. III.* come nota Zanetti, e non *An. III.* segnato da Scilla.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA	ZANETTI	

INNOCENZO XI.

258	INNOCENTIVS. XI. P. M. AN. IX.	*Scritto in cartella*	. . . . .	*Arme senza lettere*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	1. 150/22	—
259	INNOCENTIVS. XI. P. M. AN. IX.	*id.*	. . . . .	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 150/23	—
260	INNOCENTIVS. XI. P. M. A. IX.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	171/18	—	—
261	INNOCENTIVS . XI. P. M. A. IX.	*id.*	. . . . .	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	171/19	—	—
262	INNOCENTIVS . XI. P. M. AN. X.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 150/24	—
263	INNOCENTIVS . XI. P. M. AN. X.	*id.*	. . . . .	*id.* (conio diverso). (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 150/25	—
264	INNOCENTIVS . XI. P. M. A. X.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	171/20	—	—
265	INNOCENTIVS. XI. P. M. A. X.	*id.*	. . . . .	*id.* (conio diverso) (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	171/21	—	—
266	INNOCENTIVS . XI. P. M. A. XII.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
267	INNOCENTIVS . XI. P. M. AN. XII.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	171/24	1. 150/28	—
268	INNOCENTIVS . XI. P. M. AN. XII.	*id.*	. . . . .	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	171/25	1. 150/29	—
269	INNOCENTIVS . XI. P. M. AN. XIII.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	171/26	1. 150/30	—
270	INNOCENTIVS . XI. P. M. AN. XIII.	*id.*	. . . . .	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	171/27	1. 150/31	—
271	INNOCENTIVS . XI. P. M. A. XIII.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
272	INNOCENTIVS . XI. P. M. A. X.	*id.*	INNOCENTIVS . XI. P. M. A. III.	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	1. 150/26	—
273	INNOCENTIVS . XI. P. M. A. X.	*id.*	INNOCENTIVS . XI. P. M. A. III.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	1. 150/27	—
274	INNOCENTIVS . XI. P. M. AN. X.	*id.*	INNOCEN. XI. P. M. A. III.	*id.* (3)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	171/22	—	—
275	INNOCENTIVS . XI. P. M. AN. X.	*id.*	INNOCEN. XI. P. M. A. III.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	171/23	—	—
276	INN : : : : : : : :	*id.* (corroso il dritto)	INNOCEN. M:::ESS::: AN. X.	*id.* (corroso in parte il rovescio)	*id.*(4)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
277	BONONIA . DOCET . 1677.	. . . .	. . . .	*Leoncino rampante con vessillo* (senza lettere)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
278	BONONIA DOCET. 1680.	. . . .	. . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
279	BONONIA DOCET. 1681.	. . . .	. . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
280	FERRARIÆ. 1676.	*Nell' esergo* 1676.	. . . .	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.* (senza lettere)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Zanetti ne accenna altri 6. di conio diverso.
(2) Scilla ne conta 6. diversi.
(3) Ripetuto per errore il dritto di altri conii.
(4) Tutti li quattrini dal num. 242. al 276. furono coniati in Gubbio da Paolo Emilio Galeotti zecchiero. *(Ved. Zanetti t. 1. p. 146. 149. 150.)*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOSSEVILLE				SCILLA		
SEDE VACANTE 1689. CARD. PALUZZO ALTIERI CAMARLINGO.													
1	SEDE VACANTE MDCLXXXIX.	*Arme del Card. Paluzzo Altieri con gonfalone e chiavi sopra.*	EMITTE SPIRITVM TVVM . ROMA .	*Lo Spirito Santo.*	Quattro Scudi d'oro	R 3					152/1		
2	SEDE . VACANTE . MDCLXXXIX .	*id.*	EMITTE . SPIRITVM . TVVM. ROMA	*Lo Spirito Santo: Armetta di Mons. D'Aste.*	ARGENTO Scudo	R 2	103/5. 9				106/1		
3	SEDE . VACANTE . MDCLXXXIX	*id.*	ACCENDE . LVMEN . SENSIBVS . ROMA.	*Lo Spirito S. fra raggi. Armetta di Monsig. D'Aste.*	Testone	R					106/2		
4	SEDE . VACANTE . MDCLXXXIX.	*id.*	ACCENDE . LVMEN . SENSIBVS . ROMA	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco: Armetta di Mons. D'Aste.* (conio diverso) (1)	*id.*	R					106/3		
5	SEDE . VACANTE . MDCLXXXIX .	*id.*	VBI . VVLT . SPIRAT. ROMA .	*Lo Spirito S. fra raggi. Armetta di Mons. D'Aste.*	Giulio	R					106/4		
6	SEDE . VACANTE . MDCLXXXIX .	*id.*	VBI . VVLT . SPIRAT.	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco.*	*id.*	R							B
7	SEDE . VACANTE . MDCLXXXIX.	*id.*	VBI . VVLT . SPIRAT. ROMA.	*id.*	Grosso	R					106/5		
9	SEDE . VACANTE . MDCLXXXIX.	*id.*	VBI . VVLT . SPIRAT. ROMA.	*Lo Spirito S.* (conio diverso).	*id.*	R					106/6		
9	SEDE VACANTE MDCLXXXIX	*id.*	VBI . VVLT . SPIRAT. ROMA	*Lo Spirito S. fra raggi con lingue di fuoco in due giri.*	Mezzo Grosso	R					106/7		
10	SEDE . VACANTE . MDCLXXXIX	*id.*	VBI . VVLT . SPIRAT. ROMA	*Lo Spirito S. fra raggi con lingue di fuoco in un sol giro.*	*id.*	R							A
ALESSANDRO VIII. PIETRO OTTOBONI DI VENEZIA. **1689 — 1691.**													
1	ALEXANDER . VIII. PONT. MAX. A. I. HAMERARIVS. P.	*Ritratto.*	LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA. CIↃIↃCXC.	*Figura della s. Chiesa: Armetta di Monsig. Patrizi.*	Sedici Scudi d' oro	R 4					152/7		
2	ALEXANDER . VIII. PONT. MAX. A. I. A. T. F. (2)	*Ritratto con camauro.*	1689.	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo, e sopra lo Spirito s.: Armetta di Mons. Patrizi.*	Quattro Scudi d' oro	R 2					152/1		
3	ALEXAN. VIII. PON. M. A. I. HAMERARIVS.	*Ritratto.*	RE FRVMENTARIA RESTITVTA. CIↃIↃCXC.	*Due bovi che arano: Armetta di Mons. Patrizi.*	*id.*	R 2					152/4		
4	ALEX. VIII. P. M. INEVNTE AN. II. HAMERARIVS.	*id.*	DIE NAT. SS. MAGNI EP. OPITER . ET BRVNONIS . ANACOR. 1690.	*Due figure: Armetta di Mons. Patrizi.*	*id.*	R 2					152/8		
5	ALEXANDER . VIII. P. M. A. I.	*Arme.*	SANCTI BRVNONIS . 1689.	*Figura in aria: Armetta di Monsignor D'Aste.*	Due Scudi d' oro	R 2					152/2		
6	ALEXAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	VECTIGALIBVS REMISSIS MDCXC.	*Un' ara, sopra la quale due arieti: Armetta di Mons. Patrizi.*	*id.*	R 2					152/5		
7	ALEXANDER . VIII. P. M. A. I.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . 1689.	*Figura: Armetta di Mons. Patrizi.*	Scudo d' oro	R 2					152/3		

(1) Scilla ne segna due differenti.
(2) A. T. F. (ANTONIVS TRAVERSI *fecit*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SCHULTHEISS		SCILLA		
				ALESSANDRO VIII.										
8	ALEX. VIII. PONT. M. A. I.	*Arme.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. MDCXC.	*Due teste: Armetta di Mons. Patrizi.*	Scudo d'oro	R 2	—	—	—	—	—	152/6	—	—
9	ALEXAN. VIII. PONT. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. MDCXC.	*id. Armetta di Mons. Patrizi.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
10	ALEXANDER . VIII. PONT. MAX. A. I. TRAVANVS.	*Ritratto con camauro.*	ROMA	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo: lo Spirito s. sopra: Armetta di Mons. D'Aste.*	ARGENTO Scudo	R	—	—	—	—	—	—	—	A
11	ALEXANDER . VIII. PONT. MAX. AN. I. TRAVANVS.	*id.*	ROMA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	107/9	—	—
12	ALEXANDER . VIII. PONT. MAX. A. I. TRAVANVS.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
13	ALEXANDER . VIII. PONT. MAX. A. I. TRAVANVS.	*id.*	LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA . CIƆIƆCXC. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
14	ALEXANDER . VIII. PONT. MAX. A. I. NAMERANVS. F.	*id.*	LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA. CIƆIƆCXC.	*Figura della Chiesa con triregno, ed un tempio nella d. e l' insegna militare nella s: Armetta di Mon. Patrizi*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	107/15	—	—
15	ALEXAN. VIII. PONT. MAX. A. II. NAMERANVS.	*id.*	LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA CIƆIƆCXCI.	*id. Armetta di Monsig. Corsini.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	108/24	—	—
16	ALEXANDER . VIII. PON. MAX.	*Arme.*	BONONIA . DOCET. 1690. 40. (1)	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Gio. Franc. Negroni.*	Mezzo Scudo da Baj. 40.	R	—	—	—	—	—	—	—	UR
17	ALEXANDER . VIII. PON. MAX. G. C.	*id. cifra* G. C.	BONONIA DOCET 1690. 40.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	100/[illegible]	—	—	—	—
18	ALEXAN: VIII. PONT. M. A. I. NAMERANVS. F.	*Ritratto con camauro.*	SANCTI BRVNONIS . 1689.	*Il Santo genuflesso: Armetta di Monsig. D'Aste.*	Testone	R	—	—	—	—	—	106/6	—	—
19	ALEXAN: VIII: PONT: M: AN: I. NAMERANVS. *f.*	*Arme.*	SANCTI BRVNONIS . 1689.	*id. Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
20	ALEXANDER. VIII: PONT: MAX.	*id.*	SANCTI BRVNONIS .	*Il Santo genuflesso: Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	106/7	—	—
21	ALEXAN: VIII: PONT: M: A: I.	*id.*	SANCTI BRVNONIS . 1690.	*id. Armetta di Monsig. Patrizi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
22	ALEXAN. VIII. PONT. M. A. I.	*id.*	SANCTI BRVNONIS . 1690.	*id. Armetta di Monsig. Patrizi.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	107/17	—	—
23	ALEXANDER . VIII . PONT. MAX. A. I. A. T. F.	*Ritratto con camauro.*	1689.	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo, e sopra lo Spirito s.: Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	107/10	—	—
24	ALEXAN: VIII. PONT: M: A: I. NAMERANVS.	*id.*	RE. FRVMENTARIA. RESTITVTA . CIƆIƆCXC .	*Due bovi che arano: Armetta di Monsig. Patrizi.*	*id*	R	—	—	—	—	—	107/16	—	—
25	ALEX. VIII. P. M. INEVNTE AN. II. NAMERANVS.	*id.*	DIE. NAT. SS. MAGNI. EP. OPITER. ET. BRVNONIS. ANACHOR. 1690.	*Due figure: Armetta di Mons. Patrizi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Il num. 40. è marchio della zecca denotante il valore di *Bajocchi quaranta*.

Digitized by Google

ALESSANDRO VIII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								
26	ALEX. VIII. P. M. INEVNTE AN. II.	*Ritratto con camauro.*	DIE. NAT. SS. MAGNI. EP. OPITER. ET. BRVNONIS. ANACHOR.	*Due figure: Armetta di Mons. Patrizi.* (senza il millesimo).	Testone	R					107/20	
27	ALEXANDER. VIII. P. M.	*Arme: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Gio. Franc. Negroni.*	BONONIA DOCET 1689. 20. (1) G. C. G. (2)	*Leone rampante con bandiera, in cui LIBERT.*	Due Giulii	R 2						K
28	ALEXANDER. VIII. P. M.	*id.*	BONONIA. DOCET. 1690.	*id.* (3)	*id.*	R 2					108/23	
29	ALEXANDER. VIII. PONT. M.	*Arme.*	SACROS BASILIC LATERAN POSSESS. 1689.	*In cartella*	Giulio (4)	R					106/1	
30	ALEXANDER: VIII: P: M: A: I	*id.*	SANCTI BRVNONIS 1689.	*Il Santo genuflesso: Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R					106/8	
31	ALEXANDER. VIII. P. M. A. I.	*id.*	SANCTVS PAVLVS. 1689.	*Figura: Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R					107/11	
32	ALEXAN. VIII. PONT. M. A. II.	*id.*	SANCTVS PAVLVS. 1690.	*id. Armetta di Monsig. Patrizi.*	*id.*	R					107/21	
33	ALEXAN. VIII. PONT. M. A. II.	*id. due rami di palme ai lati.* (conio diverso)	SANCTVS PAVLVS 1690.	*id. Armetta di Monsig. Patrizi.*	*id.*	R					108/22	
34	ALEXAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	VECTIGALIBVS REMISSIS MDCXC.	*Un' ara, sopra la quale due arieti: Armetta di Mons. Patrizi.*	*id.*	R					177	
35	ALEXANDER VIII. PONT. MA.	*id.*	SACR: S. BASILIC: LATERAN: POSSESS. 1689.	*In cartella*	Grosso (4)	R					106/2	
36	ALEXANDER VIII. PONT. M.	*id.*	SACR. S. BASILIC: LATERAN: POSSESS: 1689.	*In ghirlanda di palme.*	*id.*	R					106/3	
37	ALEXA. VIII. PO: M.	*id.*	SANCTVS PETRVS 1689.	*Figura con nimbo: nell' esergo 1689.*	*id.*	R					107/12	
38	ALEXAN. VIII. PO. M.	*id.*	SANCTVS PETRVS. 1689.	*id. nell' esergo 1689.*	*id.*	R						A
39	ALEXAN. VIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS. AP. 1690.	*Testa.*	*id.*	R					107/18	
40	ALEXAN. VIII. P. M.	*id.* (conio diverso)	S. PETRVS. AP. 1690.	*id.*	*id.*	R					107/19	
41	ALEXAN. VIII. PO. M.	*id. due rami di palme ai lati. Arme di Bologna.*	S. PETRVS. AP. 1690.	*Testa con nimbo: nell' esergo 1690.*	*id.*	R						A
42	BONONIA DOCET. 1690.		PRAESIDIVM ET DECVS.	*La B. V. detta di S. Luca.*	*id.*	R			62/1			
43	ALEX. VIII. P. M.	*Arme.*	SACROS: BASILIC. LATERAN. POSSESS. 1689.	*In cartella*	Mezzo Grosso	R					106/4	
44	ALEX. VIII. P. M.	*id.*	SACROS BASILIC LATERAN POSSESS. 1689.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R					106/5	
45	ALEXA. VIII. P. M.	*id.*	SANCTVS PETRVS. 1689.	*Mezza figura.*	*id.*	R					107/13	
46	ALEXA. VIII. P. M.	*id.*	SANCTVS PETRVS 1689.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R					107/14	

(1) 20. Marchio della zecca denotante il valore di *Bajocchi venti*.
(2) G. C. G. cifra del zecchiero.
(3) Scilla non pone il rovescio, che abbiamo tolto dalla moneta effettiva.
(4) Monete coniate e distribuite a' poveri nel possesso solenne seguito li 23. Ottobre 1689.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO										Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									SCILLA				
	ALESSANDRO VIII.																
47	ALEXA. VIII. P. M.	*Arme.*	SANCT. PETRVS 1689.	*Mezza figura.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	—			K
48	ALEXANDER . VIII. PON. M.	*Ritratto*	S. PETRONIVS DE BON.	*Figura*	Mistura Morajola da Baj 2 Rame	R	—	—	—	—	—	—	171 / 7	—			—
49	ALEXAN. VIII. PONT. MAX. A. I.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda.*	Mezzo Bajocco (1)	R	—	—	—	—	—	—	171 / 1	151 / 458			—
50	ALEXAN. VIII. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	171 / 3	150 / 5			—
51	BONONIA . DOCET .	*Arme inquartata di Bologna: crocetta e due paja di chiavette nella sommità del giro.*	MEZO BOLOGNINO 1689.	*Leone rampante che sporge per metà dal cartello, in cui il millesimo.* (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—			A
52	BONONIA . DOCET .	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO 1689.	*id.*	*id.* (3)	R	—	—	—	—	—	—	—	—			UB
53	BONONIA . DOCE.	*id.*	MEZ BOLOGNINO 1689.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—			A
54	ALEXAN. VIII. (4) A. II.	*Arme.*	SANCTVS . PETRVS .	*Figura.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	171 / 2	151 / 7			—
55	ALEXN. (*sic*) VIII. P.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—			K
56	ALEX. VIII. P. (5)	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	171 / 4	—			—
57	ALEX. VIII. P.	*id.*	SANCTVS PETRVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	150 / 3			—
58	. . . . .	*Arme senza lettere.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	171 / 5	150 / 458			—
59	. . . . .	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	150 / 1			—
60	. . . . .	*id.*	SANCTVS PAVLVS APO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	171 / 6	—			—
61	BONONIA DOCET . 1689.	. . . . .	. . . . .	*Leone rampante con vessillo.*	*id.* (3)	R	—	—	—	—	—	—	—	—			A
62	BONONIA DOCET . 1690.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—			A
	SEDE VACANTE 1691. CARD. PALUZZO ALTIERI CAMARLINGO.																
1	SEDE . VACANTE . MDCLXXXXI .	*Arme del Card. Paluzzo Altieri con sopra padiglione e chiavi.*	DA RECTA SAPERE	*Lo Spirito S. e sotto l'Armetta di Mons. Corsini.*	Due Scudi d'oro	R 2	—	—	—	—	—	—	153 / 1	—			—
2	SEDE . VACANTE . MDCLXXXXI .	*id.*	DA . RECTA . SAPERE . ROMA .	*Lo Spirito S. fra'raggi e nubi: Armetta di Mons. Corsini, ai cui lati due palme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	—			A
3	SEDE VACANTE MDCLXXXXI .	*id.*	DOCEBIT . ET . SVGGERET . ROMA .	*Lo Spirito S. con nimbo fra'raggi e nubi, Armetta di Mons. Corsini con due palme ai lati.*	Testone	R	—	—	—	—	—	—	106 / 1	—			—

(1) Le monete di rame nnm. 49. 50. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. uscirono dalla zecca di Gubbio. *Ved. Zanetti t. 1. p. 150. 151.*
(2) *Ved. il fac-simile alla Tav. III. n. 5.*
(3) Queste monete di rame potrebbero egualmente spettare ad Innocenzo XI. morto li 12. Agosto 1689., ed alla Sede vacante di detto anno.
(4) Senza il P. M. o Pont. Max. (*Pontifex. Maximus.*).
(5) Senza M. o Max. (*Maximus*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									SCILLA	
	SEDE VACANTE 1691.													
4	SEDE VACANTE MDCLXXXXI .	*Arme del Card. Palluzzo Altieri con sopra padiglione e chiavi.*	DOCEBIT . ET . SVGGERET . ROMA .	*Lo Spirito S. con nimbo fra raggi e nubi: Armetta di Mons. Corsini.* (conio diverso) (1)	Testone	R							108/2	
5	SEDE VACANTE MDCLXXXXI .	id.	DOCERIT (*sic*) ET SVGGERET . ROMA .	id.	id.	R2								K
6	SEDE VACANTE 1691.	*Chiavi e padiglione : due Armette, della città di Bologna, e del Card. Benedetto Panfili.*	S. PETRON. DE BONON. XX (2)	*S. Petronio genuflesso*	Due Giuli	R							108/8	
7	SEDE VACANTE MDCLXXXXI.	*Arme del Card. Palluzzo Altieri con sopra il padiglione e le chiavi.*	DA . RECTA . SAPERE . ROMA .	*Lo Spirito S. con nimbo: Armetta di Mons. Corsini con due palme ai lati.*	Giulio	R							108/3	
8	SEDE VACANTE . MDCLXXXXI .	id.	DA . RECTA SAPERE . ROMA .	*Lo Spirito S. in faccia con nimbo.*	Grosso	R							108/4	
9	SEDE VACANTE MDCLXXXXI	id.	DA RECTA SAPERE . ROMA	*Lo Spirito S. a sghembo con nimbo.*	id.	R							108/5	
10	SEDE . VACANTE . MDCLXXXXI .	id.	DA . RECTA . SAPERE. ROMA .	*Lo Spirito S. in faccia fra raggi e nubi.*	Mezzo Grosso	R							108/6	
11	SEDE . VACANTE . MDCLXXXXI .	id.	DA RECTA SAPERE . ROMA .	*Lo Spirito S. a sghembo fra raggi e nubi.*	id.	R							108/7	
12	SEDE VACANTE 1691.	*Chiavi e padiglione : due Armette, della città di Bologna, e del Card. Benedetto Panfili.*	DA RECTA SAPERE . ROMA .	*Figura.*	MISTURA Murajola da Baj. 2.	R2								A
	INNOCENZO XII. ANTONIO PIGNATTELLI DI NAPOLI — **1691 — 1700.**													
1	INNOCEN. XII. PONT. M. A. IIII. FF. BORBER. F.	*Ritratto con camauro.*	DAT OMNIBVS AFFLVENTER. 1694.	*Fontana di S. Maria in Trastevere: Armetta di Mons. Maffeo Farsetti.*	Quattro Scudi d' oro	R 2							153/7	
2	INNOC. XII. PONT. MAX.	*Arme.*	SACRO. SAN: BASILIC: LATERAN: POSSESS: MDCXCII.	. . . . .	Due Scudi d' oro (3)	R 2							177	
3	INNOC. XII. PONT. MAX.	id.	SANCTVS PAVLVS. 1692.	*Figura.*	id.	R 2							153/3	
4	INNOC. XII. PONT. MAX.	id.	SANCTVS PAVLVS . 1692.	id. *Armetta di Mons. Farsetti.* (conio diverso)	id.	R 2							153/4	
5	INNOC. XII. P. M. A. VI. F. D. S. V. (4)	*Ritratto.*	NVNTIA PACIS	*L'arca di Noè, e la colomba.*	id.	R 2							153/8	
6	INNO. XII. P. M. A. IX.	*Arme*	APERIET. DNS. THESAVRVM. SVVM. 1699.	*Porta s. mezza aperta al di sopra, in cui lo Spirito S.; al di sotto chiusa con croce.*	id.	R 2							153/11	
7	INNOC. XII. PONT. M. A. I.	id.	SANCT. PETRVS APOST.	*Testa con raggi.*	Scudo d' oro	R 2							153/1	

(1) Scilla ne accenna due di conio diverso.
(2) XX. Marchio della zecca denotante il valore di *Bajocchi venti*.
(3) Lo stesso conio del Giulio *n.* 79. (*Scilla l. c.*).
(4) F. D. S. V. iniziali del nome dell' incisore, e valgono FERDINANDVS DE SAINT VRBAIN.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONNEVILLE		SCHULTHEISE		SCILLA		
			INNOCENZO XII.											
8	INNOC. XII. PONT. M. A. I.	*Arme.*	S. PETRVS. APOST.	*Testa.*	Scudo d'oro	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
9	INNOC. XII. PONT. M. A. II.	*id.*	SAN: PETRVS APO.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	153/2	—	—
10	INNOC. XII. PO. M. A. III.	*id.*	TRAHE ME POST TE. 1694.	*Un girasole.*	*id.*(1)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
11	INNOC. XII. PON. M. AN. III.	*id.*	TRAHE ME POST TE. 1694.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	153/5	—	—
12	INNOC. XII. PON. M. AN. III.	*id.*	TRAHE ME POST TE 1694.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	153/6	—	—
13	INNOC. XII. PON. M. A. VII.	*id.*	DET DEVS DE COELO 1697.	*Mazzo di spighe; e sotto 1697.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	153/9	—	—
14	INNOC. XII. PON. M. A. VII.	*id.*	DET DEVS DE COELO 1696.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	153/10	—	—
15	IN. XII. P. MAX.	*id.*	PORTA AVREA MDCC.	*Porta santa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	153/12	—	—
16	INNOCEN. XII. PONT. M. A. II. HAMERANVS. (2)	*Ritratto con camauro.*	DEVS PACIS CONTERET SATANAM. 1692.	*S. Michele che ferisce Lucifero: Armetta di Mons. Farsetti.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	—	—	110/19	—	—
17	INNOCEN. XII. PONT. M. A. II. HAMERANVS.	*id.*	DEVS PACIS CONTERET SATANAM. 1693.	*id. Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	111/29	—	—
18	INNOCEN. XII. PONT. M. A. II HAMERANVS.	*id.*	SEDEBIT. IN. PVLCHRITVDINE. PACIS.	*Cattedra di S. Pietro sostenuta in aria da due angeli, ed Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	110/20	—	—
19	INNOCEN. XII. PONT. M. A. II. HAMERANVS.	*id.*	SEDEBIT. IN. PVLCHRITVDINE. PACIS. 1692.	*id. Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R 2	—	—	—	102/[illegible]	—	—	—	—
20	INNOCEN. XII. PONT. M. A. III. P. P. BORNER. F. (3)	*id.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM 1693.	*La Carità coi tre fanciulli: Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	111/33	—	—
21	INNOCEN. XII. PONT. M. A. IIII. P. BORNER. F.	*id.*	COGITO COGITATIONES PACIS. 1694.	*La Religione sedente: triregno con palme sopra un'ara: Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R 2	—	104/5. 11 bis	—	—	—	112/42	—	—
22	INNOCEN. XII. PONT. MAX. ANN. V. S. V. (4)	*id.*	PACEM LOQVETVR GENTIBVS. FERD. DE S. V. (4)	*Il Papa in concistoro: lo Spirito S. in aria: Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	112/48	—	—
23	INNOCEN. XII. PONT. MAX. ANN. VI. S. V.	*id.*	PACEM LOQVETVR GENTIBVS. FERD. DE S. V.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	113/67	—	—
24	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. V. P. P. BORNER. F.	*id.*	LOQVETVR PACEM GENTIBVS 1696. P. P. B. F. (3)	*id.*	*id.*	R 2	—	103/5. 10	—	—	—	113/60	—	—
25	INNOCEN. XII. PONT. MAX. ANN. VI. S. V.	*id.* (5)	LOQVETVR PACEM GENTIBVS 1696. P. P. B. F.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	113/68	—	—
26	INNOCEN. XII. PONT. M. P. P. B. F.	*id.*	GRATIA DEI OMNE BONVM 1698. P. P. B. F.	*Le tre Grazie con cornucopia.*	*id*	R 2	—	—	—	—	—	114/80	—	—
27	INNOCEN. XII. P. M. AN. VIII. S. VERA. OP.	*id.*	GRATIA. VOBIS. ET. PAX. MVLTIPLICETVR. 1698. S.V. OP.	*S. Pietro che benedice le turbe: Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	115/84	—	—

(1) Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n.* 5.
(2) HAMERANVS Giovanni incisore.
(3) PETRVS PAVLVS BORNER *fecit.*
(4) S. V.) cifra di Ferdinando di S. Urbano incisore.
(5) Lo stesso dritto del num. 23.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONNEVILLE		SCHULTHEISS		SCILLA		
	INNOCENZO XII.													
28	INNOCEN. XII. PONT. M. A. VIII. HAMERANVS. F.	*Ritratto con camauro.*	EGREDIATVR . POPVLVS ET COLLIGAT. MDCIC. S. V. (3)	*Il popolo ebreo nel deserto che raccoglie la manna.*	Scudo	R 2	—	—	—	—	—	115/85	—	—
29	INNOCEN. XII. P. M. ANN. VIII. S. VRBA. OP.	*id.*	EGREDIATVR . POPVLVS . ET . COLLIGAT. MDCIC. S. V.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
30	INNOCEN. XII. PONT. M. A. VIII. HAMERANVS. F.	*id.*	VENTI ET MARE OBEDIVNT EI. MDCIC.	*Il Porto d'Anzo: Armetta di Monsignor D'Aste.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	115/86	—	—
31	INNOCEN. XII. PONT. MAX. A. IX. S. V.	*id.*	ANNO IVBILEI. MDCC. S. V.	*Porta s. aperta con due angeli ai lati: Armetta di Monsig. Anguisciola.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	115/97	—	—
32	INNOCEN. XII. PONT. M. A. II. P. P. BORNER.	*id.*	DELECTABITVR . IN . MVLTITVDINE . PACIS .	*La s. Chiesa sedente fra le nubi: Armetta di Mons. Farsetti.*	Mezzo Scudo	R	—	—	—	—	—	110/21	—	—
33	INNOCEN. XII. PONT. M. A. II. P. P. BORNER.	*id.*	OPVS . IVSTITIÆ . PAX . 1692.	*Figura della Pace: Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	110/22	—	—
34	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. II.	*Arme.*	NON . SIBI . SED . ALIIS . 1692.	*Il Pellicano: Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
35	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. II.	*id.*	NON . SIBI . SED . ALIIS . 1692. I. H. (1)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	101/[illegible]	—	—	—	—
36	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. II.	*id.*	NON . SIBI . SED . ALIIS . 1693.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	111/30	—	—
37	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. II.	*id.*	NON . SIBI . SED . ALIIS .	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R	—	—	—	—	—	110/23	—	—
38	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. II.	*id.*	NON . SIBI . SED . ALIIS . 1693. P. B. F. (2)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	104/[illegible]	—	—	—	—
39	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. III.	*id.*	NON . SIBI . SED . ALIIS . 1693.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
40	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. III.	*id.*	NON . SIBI . SED . ALIIS .	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	—	111/34	—	—
41	INNOCEN. XII. PON. M. A. V. S. VR. (3)	*Ritratto con camauro.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . S. V. (3)	*Il Papa genuflesso, e sopra lo Spirito s.; sotto l'Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	112/49	—	—
42	INNOCEN. XII. PON. M. AN. V. S. VR.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . S. V.	*id.*	*id.*	R	—	104/5. 11	—	107/[illegible]	—	—	—	—
43	INNOCEN. XII. PON. M. AN. VI. S. V.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . S. V.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	113/60	—	—
44	INNOCEN. XII. PON. M. AN. VI. S. V.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA .	*id.* (senza la cifra S. V.)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) IOANNES . HAMERANI .
(2) P. B. F. *Petrus Borner fecit.*
(3) S. V. / S. VR. } cifra di *Ferdinando di S. Urbano* incisore.

Digitized by Google

INNOCENZO XII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					SCHLEGELIUS		SCILLA		
45	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. VI. S. Vn.	*Arme.*	FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. 1697. P. B.	*Il Papa genuflesso: e sopra lo Spirito S.: Armetta di Monsig. Farsetti.*	Mezzo Scudo	R					114 / 72		
46	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. VII.	*id.*	FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. P. B.	*id. Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R					114 / 76		
47	INNO. XII. P. M. A. VII. S. V.	*Ritratto.*	FACTVS EST IN PACE LOCVS EIVS. S. V.	*L'Arca di Noè sul monte: Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R					114 / 77		
48	INNO. XII. P. M. AN. VII. S. V.	*id.*	FACTVS. EST. IN. PACE. LOCVS. EIVS. S. V.	*id. Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R							A
49	INNO. XII. PONT. M. AN. VII. S. V.	*id.*	FACTVS. EST. IN. PACE. LOCVS. EIVS. S. V.	*id. Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R							C
50	INNOCEN. XII. PONT. M. A. IX. S. V.	*Ritratto con camauro.*	PARATE VIAM DOMINI. 1699. S. V.	*S. Gio. Battista che predica nel deserto.*	*id.*	R					115 / 87		
51	INNOCEN. XII. PONT. M. A. IX. S. V.	*id.*	ANNO. REMISSIONIS. MDCC. S. V.	*Porta s. aperta: Armetta di Mons. Anguisciola.*	*id.*	R					116 / 98		
52	INNOCENTIVS. XII. PON. MAX. G. C. G.	*Arme. cifra* G. C. G.	BONONIA DOCET. 1692. 40. (1)	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Panfili.*	Mezzo Scudo da 4. Giulii	R							UB
53	INNOCENTIVS. XII. PON. MAX.	*id.* (senza la cifra).	BONONIA DOCET. 1692. 40.	*id.*	*id.*	R			104 / 3057				
54	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. I.	*id.*	TANQVAM LVTVM ESTIMABITVR.	*In targa. Armetta di Monsig. Corsini.*	Testone	R					108 / 1		
55	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. I.	*id.*	NOLI AMARE NE PERDAS	*id. Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R					109 / 6		
56	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. I.	*id.*	NOLI AMARE NE PERDAS	*In un' ornato: Armetta di Mons. Farsetti.* (conio diverso)	*id.*	R							A
57	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. II.	*id.*	QVI MISERETVR BEATVS ERIT. 1692.	*In cartella con Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R					110 / 24		
58	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. III.	*id.*	QVI MISERETVR BEATVS ERIT. 1693.	*id.*	*id.*	R					111 / 36		
59	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. II.	*id.*	NON. SIT TECVM. IN PERDITIONEM	*id.*	*id.*	R					110 / 25		
60	INNOCEN. XII. PONT. M. A. III.	*id.*	TEGIT ET PROTEGIT. 1693.	*L'Aquila cogli aquilotti: Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R					111 / 35		
61	INNOCEN. XII. PONT. M. A. IIII.	*id.*	EGENO ET PAVPERI. 1694.	*Figura dell' Abbondanza che versa monete da una cornucopia: Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R					112 / 43		
62	INNOCEN. XII. P. M. A. V.	*id.*	ROGATE QVÆ AD PACEM SVNT. 1695.	*Il Papa in trono fa pubblicare l' esortatoria per la pace: Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R					112 / 50		
63	INNOCEN. XII. P. M. A. V.	*id.*	ROGATE. EA QVÆ AD PACEM SVNT. 1696.	*In cartella con Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R					113 / 61		
64	INNOCEN. XII. P. M. A. VI.	*id.*	ROGATE. EA QVÆ AD PACEM SVNT. 1696.	*id.*	*id.*	R					114 / 50		
65	INNOCEN. XII. P. M. A. VI.	*id.*	ROGATE. EA QVÆ. AD. PACEM. SVNT. 1696.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R					116 / 71		

(1) Il num. 40. indica il valore della moneta in *Bajocchi quaranta.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGIONI		SCILLA	
				INNOCENZO XII.									
66	INNOCEN. XII. PONT. M. A. VII.	*Arme.*	IPSE . EST . PAX . NOSTRA . 1698. S. V. OP.	*Il Salvatore col mondo in mano: Armetta di Mons. Farsetti.*	Testone	R	—	—	—	—	—	114/79	—
67	INNOCEN. XII. PONT. M. A. IX.	*id.*	PRÆOCCVPEMVS FACIEM EIVS. 1699.	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	115/86	—
68	INNOCEN. XII. PONT. M. A. IX.	*id.*	ANNO . PROPITIATIONIS . M.DCC S.V.	*Porta s.: Armetta di Mons. Angusciola.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	116/99	—
69	INNOCEN. XII. PONT. M. A. X.	*id.*	ANNO . PROPITIATIONIS . M.DCC S.V.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—/—	C
70	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. X.	*id.*	ANNO PROPITIATIONIS . M.DCC S.V.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	116/104	—
71	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. X.	*id.* (conio diverso)	ANNO PROPITIATIONIS . MDCC . S.V.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	116/105	—
72	INNOCENT. XII. PON. MAX. T. B.	*Ritratto. cifra* T. B.	BONONIA DOCET . MDCC. G. C. G.	*Arme di Bologna: cifra* G. C. G.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	116/102	—
73	INNOCENT. XII. PONT. MAX. T. B.	*id. cifra* T. B.	BONONIA DOCET . A.D.M.DCC. G.C.O.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	119 Soldo	—	—/—	—
74	INNOCENTIVS . XII . PO. M.	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Benedetto Panfili.*	BONONIA DOCET . 1691. G.C.G. 20. (1)	*Leoncino con bandiera in cui LIBERT.*	Due Giulii	R	—	—	—	—	—	—/—	UB
75	INNOCEN. XII. P. M. 1692.	*id.*	BONONIA DOCET . G.C.G. 20.	*Leoncino con bandiera*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	109/18	—
76	INNOCENTIVS . XII. PO. M.	*id.*	BONONIA DOCET . G.C.G. 20.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	109/12	—
77	INNOCEN. XII. P. M. T. B.	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Ferdinando D'Adda: cifra* T. B.	BONONIA DOCET . G.C.G. 20.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	116/103	—
78	INNOC. XII. PONT. MAX.	*Arme.*	SANCTVS PAVLVS 1691.	*Figura: Armetta di Mons. Corsini.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	109/2	—
79	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	SACRO. SAN. BASILIC: LATERAN: POSSESS. MDCXCII.	*In cartella.*	*id.* (2)	R	—	—	—	—	—	109/—	—
80	INNOCEN. XII. PONT. M. A. II.	*id.*	QVI VIDET . TE REDDET TIBI	*In cartella con Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	110/26	—
81	INNOCE. XII. PONT. M. A. III.	*id.*	NE OBLIVISCARIS PAVPERVM. 1693.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	111/37	—
82	INNOCEN. XII. PONT. M. A. IIII.	*id.*	BELLVM CONTERAM DE TERRA. 1694.	*Artigliere che dà fuoco alla bomba: Armetta di Mons. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	112/44	—
83	INNOC. XII. PON. M. A. V.	*id.*	ELEVAT PAVPEREM. 1695.	*In cartella Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—/—	A
84	INNOC. XII. PON. M. A. V.	*id.*	ELEVAT PAVPEREM. 1695.	*In un manto. Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—/—	A
85	INNOCEN. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	ELEVAT PAVPEREM. 1695.	*In ghirlanda di alloro: Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—/—	D
86	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. V.	*id.*	ELEVAT PAVPEREM. 1695.	*id. Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	112/53	—
87	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. V.	*id.*	ELEVAT PAVPEREM. 1695.	*In cartella Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	112/51	—

(1) 20. Marchio della zecca che denota il valore della moneta, cioè *Bajocchi venti.*

(2) Coniato per la solennità del possesso delli 13. Aprile 1692., e distribuito a' poveri, non per gettito, ma nelle rispettive parrocchie - (*Cancellieri l. c. p.* 323.)

Digitized by Google

INNOCENZO XII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA	
88	INNOCEN. XII. PONT. M. AN. V.	*Arme.*	ELEVAT PAVPEREM. 1695.	*In un manto: Armetta di Mons. Farsetti.*	Giallo	R	—	—	—	—	—	112/52	—	—
89	INNOC. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	ELEVAT PAVPEREM. 1696.	*In cartella Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	113/62	—	—
90	INNOC. XII. PONT. M. A. VII.	*id.*	ELEVAT PAVPEREM. 1697.	*id. Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	114/78	—	—
91	INNO. XII. P. M. A. IX.	*id. con due palme ai lati.*	PECCATA ELEEMOSYNIS REDIME. 1699.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
92	INNO. XII. P. M. A. IX.	*id.*	PECCATA ELEEMOSYNIS REDIME. 1699.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
93	INNOC. XII. P. M. A. IX.	*id.*	PECCATA ELEEMOSINIS REDIME. 1699.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	115/69	—	—
94	INNOC. XII. P. M. A. IX.	*id.*	PECCATA ELEEMOSINIS REDIME. 1699.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	115/90	—	—
95	INNO. XII. P. M. AN. IX.	*id.*	ANNO. IVBILEI. MDCC.	*Porta s. aperta con due colonne, e splendori in mezzo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	116/100	—	—
96	INNO. XII. PONT. M. A. IX.	*id.*	ANNO. IVBILEI. MDCC.	*Porta s. aperta con colonne doppie, e splendore in mezzo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	116/101	—	—
97	INNOCEN. XII. PONT. M. A. IX.	*id.*	ANNO. IVBILEI. MDCC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
98	INNOCENTIVS . XII. PONT. M.	*Ritratto.*	BONONIENSES. G. B.	*Scritto nel campo: cifra G. B.* (1)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
99	INNOC. XII. PONT. MAX.	*Arme.*	S. PETRVS AP. 1691.	*Testa con diadema: nell' esergo 1691.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	109/3	—	—
100	INNOC. XII. PO. M. A. III.	*id.*	S. PETRVS APO.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	111/38	—	—
101	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	SACR: S. BASILIC: LATERAN: POSSESS. MDCXCII.	*In cartella.*	*id.* (2)	R	—	—	—	—	—	109/8	—	—
102	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCXCII.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	109/9	—	—
103	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	PECCATA REDIME. 1692.	*In cartella con due rami di alloro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	109/13	—	—
104	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	PECCATA REDIME . 1692.	*id.* (conio diverso in carattere più piccolo)	*id.*	R	—	—	—	—	—	109/14	—	—
105	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.* (conio diverso)	PECCATA REDIME . 1692.	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	109/15	—	—
106	INNOC. XII. PO. M. A. III.	*id.*	S. PAVLVS . A.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	111/39	—	—
107	INNOC. XII. PO. M. A. IV.	*id. due rami di alloro ai lati.*	CVM EGENIS. 1694.	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	C	—	—	—	—	—	112/45	—	—
108	INNOC. XII. P. M.	*id.*	CVM EGENIS 1694.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
109	INNOC. XII. PON. M. A. V.	*id.*	ELEVAT PAVPEREM. 1695.	*Armetta di Monsig. Farsetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
110	INNOC. XII. P. M.	*id.*	[illegible]ENO SPES. 1695.	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	113/56	—	—

(1) Forse *Giammaria Bassi* bravissimo incisore bolognese che fioriva nel 1692. (Ved. *Zani - Sunto dell' encicloped. di belle arti. Parma* 1810. 1820.

(2) Distribuite ai poveri nelle rispettive parrocchie in occasione del solenne possesso avvenuto li 13. Aprile 1692. (*V. Cancellieri l. c. p.* 323.).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			CARTIER (a)	SALVAGGI MS.	SCILLA		
				INNOCENZO XII.							
111	INNOC. XII. P. M.	*Arme.*	EGENO SPES. 1695.	*In un ovato con corona sopra, e due vasi ai lati.*	Grosso	A	—	—	—	—	R
112	INNOC. XII. P. M.	*id.* ai lati due rami di alloro.	EGENO SPES. 1695.	*In un manto.*	*id.*	R	—	—	—	—	A
113	INNOC. XII. P. M.	*id.* ai lati due rami di palme.	EGENO SPES. 1695.	*In cartella.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	113/37	—
114	INNOC. XII. P. M.	*id.* ai lati due rami di palme.	EGENO SPES. 1696.	*In un festone circolare con due rami di palme ai lati.*	*id.*	C	—	—	—	113/63	—
115	INNOC. XII. P. M.	*id.*	EGENO SPES. 1696.	*id.* sopra una testa di cherubino.	*id.*	C	—	—	—	113/64	—
116	INNOC. XII. P. M.	*id.*	EGENO SPES. 1697.	*In cartella sopra un vaso, e sotto una testa di donna.*	*id.*	C	—	—	—	114/73	—
117	INNOC. XII. P. M.	*id.*	EGENO SPES. 1697.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	114/74	—
118	INNOC. XII. P. M.	*id.*	EGENO SPES. 1697.	*In un festone con rami di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	114/75	—
119	INNOCEN. XII. P. M.	*id.*	EGENO SPES. 1698.	*Fra due rami di alloro.*	*id.*	R	—	—	—	114/81	—
120	INNOC. XII. P. M.	*id.*	EGENO SPES. 1698.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	R
121	INNOC. XII. P. MAX.	*id.*	PORTA AVREA 1699.	*Porta s. aperta.*	*id.*	R	—	—	—	115/93	—
122	INNOC. XII. P. MAX.	*id.* (conio diverso)	PORTA AVREA. 1699	*id.*	*id.*	R	—	—	—	115/94	—
123	IN. XII. P. MAX.	*id.*	PORTA AVREA. 1699.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	A
124	IN. XII. P. MAX.	*id.*	PORTA COELI. 1699.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	115/91	—
125	IN. XII. P. MAX.	*id.*	PORTA PARADISI . 1699.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	115/92	—
126	BONONIA DOCET . 1692.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRAESIDIVM ET DECVS .	*La B.V. detta di S. Luca.*	*id.*(1)	R	—	—	63/1	—	—
127	INNOCEN. XII. P. M. A. II. 1692. C.	*Ritratto con camauro: cifra* C.	P. C. L. (2)	*Le lettere* P. C. L. *intrecciate e raddoppiate.*	*id*	R	51/94	—	—	110/28	—
128	INNOCEN. XII. P. M. A. II. N. C.	*Ritratto con camauro. Armetta del Vicelegato di Avignone : cifra* N. C. (3)	✝ PETRVS. CARD. OTTHOBONVS. LEGAT. 1692. (4)	*Arme del Card. Pietro Ottoboni Legato: crocetta nel giro.*	*id.*	R	51/95	—	—	110/27	—
129	INNOCEN. XII. P. M. A. II. C.	*id. Armetta del Vicelegato di Avignone: un giglio : cifra* C.	✝ PETRVS. CARD. OTTHOBONVS . LEGAT. 1693	*id.*	*id.*	R	52/95	—	—	111/31	—
130	INNOCEN. XII. P. M. A. II. C.	*id. Armetta del Vicelegato : un giglio : cifra* C.	PETRVS. CARD. OTTHOBONVS. LEGAT. 1693.	*Arme del Papa* (5)	*id.*	R	—	—	—	—	A
131	INNOCEN. XII. P. M. C.	*id. Armetta del Vicelegato : un giglio : c fra* C	1693.	*id.*	*id.*	R	52/95	—	—	111/32	—
132	INNOC. XII. P. M.	*Arme.*	SANC. PETRVS. 1691.	*Testa con nimbo.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	109/4	—
133	INNOC. XII. P. M. A. II.	*id. due rami di palme ai lati.*	SANC. PETRVS: 1691.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	109/5	—

(a) Numismatique de l'ancien Comtat Venaissin publiée sur les notes de M. Requien par M. Cartier. Extrait de la Revue Numismatique 1839. Blois, Imprimerie E. Dezairs.
(1) Detto *Madonnina* in Bologna, dove corre per *Baj. sei.*
(2) P. C. L. valgono *Pietro Cardinal Legato*, cioè Card. Ottoboni Legato di Avignone (*Scilla*; *Cartier*).
(3) Marco Delfini era in questo tempo Vicelegato di Avignone (*Cartier p.* 31.)
(4) M.r Cartier pone, per errore tipografico, l'anno 1682. in vece del 1692. come segna Scilla e come leggesi nel tipo che possediamo.
(5) Ved. il fac-simile alla Tav. III. n. 6.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA								SCILLA	
				INNOCENZO XII.									
134	INNO. XII. P. M. A. III.	*Arme.*	S. PETRVS . APO.	*Testa con nimbo.*	Mezzo Grosso	C	—	—	—	—	—	111/40	—	—
135	INNOC. XII. P. M.	*id.*	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCXCII.	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	109/10	—	—
136	INNOC. XII. P. M.	*id.* *due rami di palme ai lati.*	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSES. MDCXCII.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	109/11	—	—
137	INNOC. XII. P. M.	*id.*	FAC VT IVVET . 1692.	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	109/16	—	—
138	INNOC. XII. P. M.	*id.* *con due rami di palme ai lati.*	FAC VT IVVET . 1692.	*In cartella ovale.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	109/17	—	—
139	INNO. XII. P. M. A. III.	*id.*	S. PAVL: AP:	*Testa con nimbo.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	111/41	—	—
140	INNOC. XII. P. M.	*id.*	VT DETVR 1694.	*Fra due palme.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	112/46	—	—
141	INNOC. XII. P. M.	*id.*	VT DETVR 1694.	*In ghirlanda d' alloro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	112/47	—	—
142	INNO. XII. PO. M. AN. V.	*id.*	DA PAVPERI. 1695.	*In ghirlanda d' alloro.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	113/54	—	—
143	INNO. XII. PO. M. AN. V.	*id.* (conio diverso)	DA PAVPERI 1695.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	113/55	—	—
144	INNOC. XII. P. M.	*id.*	DA PAVPERI 1695.	*In cartella ovale di meandri: sopra un vaso che fuma.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	113/58	—	—
145	INNOC. XII. P. M.	*id.*	DA PAVPERI 1695.	*In cartella diversa.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	113/59	—	—
146	INNOC. XII. P. M.	*id.*	DA PAVPERI. 1696.	*In cartella, nel cui fondo una testa di donna.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	113/65	—	—
147	INNOC. XII. P. M.	*id.*	DA PAVPERI 1696.	*In cartella.* (conio diverso).	*id.*	R	—	—	—	—	—	113/66	—	—
148	INNOC. XII. PO. M.	*id.*	DA PAVPERI 1696.	*In cartella di meandri, e nel fondo una testa di donna.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
149	INNOC. XII. P. M.	*id.*	DA PAVPERI 1698.	*In due rami di palme.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	114/82	—	—
150	INNOC. XII. P. M.	*id.*	DA PAVPERI 1698.	*Fra un ramo di palme ed un fregio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	114/83	—	—
151	INNOC. XII. P. M.	*id.*	PORTA AVREA 1699.	*Porta s. aperta con splendore.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	115/95	—	—
152	IN. XII. P. MAX.	*id.*	PORTA AVREA 1699.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	115/96	—	—
153	INNOCENTIVS XII. PON. M.	*Ritratto.*	S. PETRONIVS DE BON.	*Figura*	MISTURA Morajola da Baj. 2.	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
154	INNOCEN. XII. P. M.	*id.*	S. PETRONIVS DE BON.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
155	INNOCEN. XII. PONT. M.	*id.*	S. PETRONIVS DE BON.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	173/40	—	—
156	INNO. XII. P. M.	*id.*	S. PETRONIVS DE BON.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
157	INNO. XII. PON. (1)	*id.*	S. PETRONIVS DE BON.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Senza la lettera M. (*Maximus*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO								Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									SCILLA	ZANETTI	
				INNOCENZO XII.											
158	INNO. XII. PONT. M.	*Ritratto.*	S. PETRONIVS DE BON.	*Figura.*	Mistura Murajola da Baj 2 Rame	R 2	—	—	—	—	—	—	—	—	A
159	INNOC. XII. PONT. MAX.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO	. . . . . (1)	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	122	1. 151	
							—	—	—	—	—	—	1	1	
							—	—	—	—	—	—	122	1. 151	
160	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . . (conio diverso) (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	2	2	
161	INNOC. XII. PON. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—	A
							—	—	—	—	—	—	122	1. 151	
162	INNOC. XII. PON. M. A. II.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro in tre righe.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	4	4	
							—	—	—	—	—	—	122	1. 151	
163	INNOC. XII. PON. M. A. II.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.* (conio diverso) (3)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	5	5	
164	INNOC. XII. PON. M. A. II.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro in quattro righe.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—	A
							—	—	—	—	—	—		1. 456	
165	INNOC. XII. PON. M. A. III.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	13	
							—	—	—	—	—	—	122	—	
166	INNOC. XII. PON. M. A. V.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	14	1. 152	
167	INNOC. XII. P. M. A. V.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	15	
							—	—	—	—	—	—	122	1. 152	
168	INNOC. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	18	19	
							—	—	—	—	—	—	122	1. 152	
169	INNOC. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	MEZO BAIOCCO 1696.	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	16	17	
							—	—	—	—	—	—	122	1. 152	
170	INNOC. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1696.	(conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	17	18	
171	INNOC. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1696.	*In festone di fiori: in fondo* 1696.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—	A
172	INNOC. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1696.	*In ghirlanda di lauro: in alto* 1696.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—	A
173	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO 1696.	*id. in fondo* 1696.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—	R
							—	—	—	—	—	—	122	1. 152	
174	INNOC. XII. PONT. M.	*id.*	MEZO BAIOCCO 1696.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	19	20	
							—	—	—	—	—	—	122	1. 152	
175	INNOC. XII. PON. M. A. VII.	*id.*	MEZO BAIOCCO (4)	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	23	24	
176	INNOC. XII. PONT. M. A. X.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—	K A
177	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO 1691.	*Un leone in mezza figura, e nel cartello il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—	A
178	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1692.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—	D
179	BONONIA * DOCET	*id. due stellette.*	MEZO . BOLOGNINO 1692.	*id. nel cartello di gigli e stelle il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—	R

(1) Del 1691. (*Zanetti*).
(2) Scilla e Zanetti ne noverano tre differenti colla stessa epigrafe.
(3) Scilla e Zanetti ne accennano altri quattro differenti.
(4) Tutti li mezzi Bajocchi dal num. 163. al n. 180. furono coniati in Gubbio. (*Ved. Zanetti tom. 1. pag. 151. 152.*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGNINI		SCILLA	BARETTI	
	INNOCENZO XII.													
180	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO 1693.	*Un leone in mezza figura, e nel cartello il millesimo.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	63/2	—	—	—	—
181	BONONIA DOCET	*id.* tre stelle nel giro.	MEZO BOLOGNINO 1694.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
182	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1697.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	63/3	—	—	—	—
183	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1699.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
184	INNOC. XII. PONT. M. A. I.	*In cartella.*	. . . . .	*Arme.* (senza lettere).	Quattrino	R	—	—	—	—	—	172/3	1. 151/3	—
185	INN. XII. P. M. A. I.	*Arme*	SANCTVS PETRVS AP	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
186	INN. XII. P. M. A. II.	*id.*	SANCTVS PETRVS . EVG.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/6	1. 151/6	—
187	INN. XII. P. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PETRVS EVG.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/7	—	—
188	INN. XII. P. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PETRVS EVG.	*id.* (conio diverso) (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/8	—	—
189	INN. XII. P. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PETRVS . EVG.	*S. Pietro sedente nell' esergo* EVO.	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/9	—	—
190	INN. XII. P. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP. EVG.	*Figura.* *nell' esergo* EVO.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 151/7	—
191	INN. XII. P. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP. EVG.	*id.* (conio diverso). (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 151/8	—
192	INN. XII. P. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP. EVG.	*S. Pietro sedente.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 151/9	—
193	INN. XII. P. M. A. IIII.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/10	1. 151/10	—
194	INN. XII. P. M. A. IIII.	*id.*	SANCTVS PETRVS . AP.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/11	—	—
195	INN. XII. P. M. A. VI.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/20	1. 152/21	—
196	INN. XII. P. M. A. VI.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP. EVG.	*id.* *nell' esergo* EVO.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
197	INN. XII. P. M. A. VII.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/21	1. 152/450	—
198	INN. XII. PON. M. A. VIII.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/24	1. 152/23	—
199	INN. XII. PON. M. A. VIII.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	172/25	1. 152/26	—

(1) Scilla ne novera cinque di vario conio.
(2) Zanetti ne accenna cinque differenti.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO		Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			SCILLA	ZANETTI	
			INNOCENZO XII.						
200	INN. XII. PO. M. A. VIII.	*Arme.*	SANCTVS PETRVS AP.	*Figura.* (conio diverso)	Quattrino	R		1. 52	K
201	INNO. XII. PO. M. A. IX.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	172 28	29	
202	INNO. XII. PO. M. A. IX.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	172 29	1. 152 30	
203	INN. XII. P. M. A. 10.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	173 32	1. 152 33	
204	INN. XII. P. M. A. 10. (1)	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	173 33	1. 152 34	
205	INNOC. XII. PONT. M. A. 10.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R		1. 152	K
206	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS.	*id.*	*id.* (2)	R		13 1. 152	
207	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	SS. PETRVS ET PAVLVS.	*Due figure.*	*id.*	R		12	
208	INNOC. XII. PONT. M. A. II.	*id.*	SANCT. PAVLVS. AP. EVG.	*S. Pietro sedente.*	*id.*	R			D
209	INN. XII. P. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP. EVG.	*Figura. nell' esergo* EVG.	*id.*	R			D
210	INN. XII. P. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*Figura.*	*id.*	R	172	1. 152	A
211	INN. XII. P. M. A. IIII.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	12 172	11	
212	INN. XII. P. M. A. IIII.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	13 172	1. 152	
213	INN. XII. P. M. A. V.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	15	16	
214	INN. XII. PO. M. A. VI.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R		1. 152	A
215	INN. XII. P. M. A. VII.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	172	25	
216	INN. XII. PON. M. A. VII.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.*	*id*	R	22 172	1. 152	
217	INNO. XII. PO. M. A. VIII.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	26 172	27 1. 152	
218	INNO. XII. PO. M. A. VIII.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	27	28	
219	INN. XII. PO. M. A. VIII.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R			A
220	INN. XII. P. M. A. IX.	*id.*	SANC. PAVLVS AP.	*Figura.*	*id.*	R	173 30	1. 152 31	

(1) Questi Quattrini coll'anno 10. (*sic*) furono coniati nella maggior parte dopo la morte d' Innocenzo XII., cioè in Sede Vacante dell'anno 1700. dal Zecchiero Antonio Galeotti. (*Ved. Zanetti t.* 1. *p.* 152. *not.* 1.).

(2) Del 1694. (*Zanetti tom.* 1. *p.* 152. *not.* 1.).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						CHULTHEISE		SCILLA	NANETTI	
	INNOCENZO XII.													
221	INN. XII. P. M. A. IX.	*Arme*	SANC. PAVLVS. AP.	*S. Paolo sedente.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	173/31	1. 152/32	—
222	INN. XII. P. M. A. IX.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
223	INNO. XII. PO. M. A. 10.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/38	1. 153/39	—
224	INNO. XII. P. M. A. 10.	*id.*	SANCTVS PAVLVS AP.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/39	1. 153/40	—
225	INN. XII. PO. M. A. 10.	*id.*	SANCT. PAVLVS AP. EVG.	*S. Paolo sedente: nell' esergo* EVG.	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/34	1. 152/35	—
226	INN. XII. PO. M. A. 10.	*id.* (1)	SANCT. PAVLVS AP. EVG.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/35	1. 152/36	—
227	INNOC. XII PONT. M. A. 10.	*id.*	SANCTVS PAVLVS EVG.	*Figura. nell' esergo* EVG.	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/36	1. 152/37	—
228	INNOC. XII. PONT. M. A. 10.	*id.*	SANCTVS PAVLVS EVG.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/37	1. 152/38	—
229	INNOC. XII. PONT. MAX.	*id.*	S. PAVLVS.	*id.*	*id.*(2)	R	—	—	—	—	—	—	1. 152/14	—
230	BONONIA DOCET 1691.	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante con vessillo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
231	BONONIA DOCET 1692.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
232	BONONIA DOCET 1693.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
233	BONONIA DOCET . 1694.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
234	BONONIA DOCET	*In ghirlanda.*	169v (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
235	BONONIA DOCET 1696.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
236	BONONIA DOCET 1697.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
237	BONONIA DOCET 1699.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
	SEDE VACANTE 1700. CARD. GIO. BATTISTA SPINOLA CAMARLINGO													
1	SEDE VACANTE MDCC.	*Arme del Card. Gio. Battista Spinola con sopra il padiglione e le chiavi.*	DOCEBIT VOS OMNIA AN. IVB.	*Spirito S., ed Armetta di Mons. Gio. Battista Anguisciola Presidente della zecca.*	Scudo d'oro	R 3	—	—	—	—	—	154/1	—	—
2	SEDE . VACANTE . MDCC.	*id.*	NON.VOS. RELINQVAM ORPHANOS (3) ANNO IVBIL.	*id.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	11/1011	—	118/1	—	—

(1) Queste sei monete coll' anno 10. (*sic*) furono nella maggior parte coniate dopo la morte d' Innocenzo XII. in Sede Vacante 1700. (*Ved. Zanetti t.* 1. *p.* 153. *not.* 1.).
(2) Tutti li Quattrini dal num. 184. al num. 229. furono coniati in Gubbio dai fratelli Michelangelo, Giuseppe, ed Antonio Galeotti Zecchieri. (*Ved. Zanetti t.* 1. *p.* 151. e seg.).
(3) Scilla pone *Orfanos*: ma nella moneta che possediamo si legge ORPHANOS.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLE MONETE	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOSIUS (a)	BONNEVILLE (b)			SCILLA	
	SEDE VACANTE 1700.											
3	SEDE VACANTE MDCC.	*Arme del Card. Gio. Batt. Spinola con sopra il padiglione e le chiavi.* (conio diverso)	NON VOS RELINQVAM ORPHANOS (1) ANNO IVBIL.	*Spirito S.: Armetta di Mons. Gio. Batt. Anguisciola Presidente della zecca.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	—	116/2	—
4	SEDE . VACANTE . MDCC.	*id.*	PARACLITVS. ILLVMINET . ROMA .	*Spirito S. in faccia con tre giri di splendori e lingue di fuoco.*	Testone	R 2	—	—	—	—	116/3	—
5	SEDE VACANTE MDCC.	*id.*	VADO ET VENIO AD VOS ANNO IVBILEI .	*Spirito S.: Armetta di Mons. Anguisciola.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	116/4	—
6	SEDE . VACANTE . MDCC .	*id.*	VADO ET VENIO AD VOS ANNO IVBIL.	*Spirito S. con nimbo fra' raggi e nubi: Armetta di Mons. Anguisciola fra due palme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	A
2	SEDE VACANTE 1700.	*Chiavi e padiglione: due Armette, di Bologna e del Card. Ferdinando D'Adda.*	S. PETRON. DE BONO. XX. (2)	*S. Petronio genuflesso*	Due Giuli	R 2	—	—	—	—	117/7	—
8	SEDE VACANTE MDCC.	*Arme del Card. Spinola con sopra padiglione e chiavi.*	PATER. QVI. MISIT. ME. TRAHET. EVM.	*Lo Spirito S. che scende: Armetta di Mons. Anguisciola.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	117/5	—
9	SEDE VACANTE MDCC.	*id.*	PATER. QVI. MISIT. ME. TRAHET. EVM.	*Lo Spirito S. in faccia: Armetta di Mons. Anguisciola.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	112/6	—
10	SEDE VACANTE 1700.	*Gonfalone con chiavi decussate; due Armette, di Bologna e del Card. D' Adda.*	S. PETRONIVS DE BON.	*Figura.*	MISTURA Muraiola da Baj. 2.	R 2	—	—	—	—	—	UB
11	BONONIA DOCET 1700.	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante con vessillo.*	Quattrino	R 2	—	—	—	—	—	UB
	CLEMENTE XI. GIO. FRANCESCO ALBANI DI URBINO — 1700 — 1721.											
1	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. VI. H. GAMERARVS	*Ritratto con camauro senza barba* (3)	ORATIONE ET IEIVNIO AN. 1706. DEO EXERCITVVM .	*La pietà sagrificante, e la discordia che fugge: nel parapetto dell' ara* DEO EXERCITVVM: *Armetta di Mons. Falconieri.*	Quattro Scudi d' oro	R 2	—	1/1	102/1. 1	—	154/4	—
2	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. VI.	*Arme.*	CAVSA NRÆ LETITIÆ . MDCCVI. E.H. (4)	*La B.V. sulla luna col s. Bambino che ferisce il serpente: Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R 2	—	1/2	—	—	154/9	—
3	CLEMENS. XI. PONT. M. AN. VII.	*id.*	A DEO ET PRO DEO. E.H.	*La Carità con putti che versano monete dalla cornucopia: Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R 2	—	1/3	102/1. 2	—	155/12	—
4	CLEMENS. XI. PONT. M. A. I. S. V. (5)	*Ritratto con camauro*	CLAVSIT. ANNO. IVBILEI . MDCC.	*Porta s. con doppie colonne chiusa.*	Due Scudi d' oro	R 2	—	—	—	—	154/1	—
5	CLEMENS. XI. PONT. M. A. I. S. V.	*id.*	CLAVSIT. ANNO. IVBILEI. MDCC.	*Porta s. con colonne chiusa.*	*id.*	R 2	—	1/4	102/1. 3	—	—	—

(a) Jean Michel Bonaven Neg. de Lion. - *Le Caissier Italien. Tome II.* 1797. -
(b) Traité des monaies d' or et d' argent par Pierre-Frédéric Bonneville. A Paris. 1806.
(1) Scilla pone OAVANOS; ma nella moneta che possediamo si legge OAPHANOS.
(2) Il numero XX. è marchio della zecca denotante il valore di *Bajocchi venti.*
(3) Clemente XI. fu il primo Papa, dopo Clemente VII., che andasse raso affatto senza barba. (*Cancellieri op. c. p. 327. not. 1.*)
(4) E.H. *Ermenegildo Hamerani* incisore.
(5) S.V. cifra di *Ferdinando di S. Urbano* Lorenese celebre incisore.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	SOPRAVILLE			SCILLA		
				CLEMENTE XI.									
6	CLEM. XI. PON. M. A. III.	*Arme.*	SAN. PAVLVS . AP.	*Testa.*	Due Scudi d'oro	R 2	—	—	—	—	—	154/3	—
7	CLEM. XI. PON. M. A. V.	*id.*	SAN. PAVLVS. AP.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	154/3	—
8	CLEM. XI. P. M. A. VI.	*Arme nel globo terraqueo.*	QVI AVRVM DILIGIT NON IVSTIFICABITVR. E. H.	*In cartella Armetta di Monsig. Falconieri.*	*id.*	R 2	—	1/5	—	—	—	154/5	—
9	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII.	*Arme.*	. . . . .	*S. Francesca che riceve le stimmate.*	*id.*	R 2	—	1/6	—	—	—	154/11	—
10	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	S. FRANCISCA ROMANA	*S. Francesca genuflessa coll' angelo: Armetta di Monsignor D'Aste.*	*id.*	R 2	—	1/8	—	—	—	—/155	—
11	CLEMENS. XI. P. M. A. IX.	*Id.*	S. FRANCISCA ROMAMA	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	13/155	—
12	CLEMENS. XI. P. M. A. X. II.	*Ritratto con camauro.*	REDDE PROXIMO IN TEMPORE SVO.	*In cartella Armetta di Monsig. Motara.*	*id.*	R 2	—	1/7	—	—	—	16/155	—
13	CLEMENS. XI. P. M. ANN. XII.	*Arme.*	FERRO NOCENTIVS AVRVM.	*In targa con Armetta di Mons. Fattinelli.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	22/155	—
14	CLEMENS. XI. P. M. AN. XII.	*id.*	FERRO NOCENTIVS AVRVM. 1712.	*id.*	*id.*	R 2	—	1/9	—	—	—	—/155	—
15	CLEMENS. XI. P. M. A. XIV.	*Ritratto con camauro.*	FOENVS PECVNIÆ FVNVS EST ANIMÆ	*id.*	*id.*	R 2	—	1/10	—	—	—	25/155	—
16	CLEMENS. XI. PONT. M.	*Arme.*	BONONIA DOCET . 1713. C. F.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Lorenzo Casoni Legato.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	24/155	—
17	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1714. C. F.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Agostino Cusani.*	*id.*	R 2	—	32/1	—	—	—	395/22	—
18	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . C. F.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	107/2. 12	—	—	—/—	—
19	CLEM. XI. PON. M. A. II.	*id.*	SAN. PAVLVS	*Testa con nimbo.*	Scudo d'oro	R 2	—	2/13	—	—	—	—/—	—
20	CLEM. XI. PON. M. A. II.	*id.*	SAN. PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	154/2	—
21	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	SAN. PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—/—	—
22	CLEM. XI. P. M. A. V.	*id.*	SAN. PAVLVS . AP.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—/—	—
23	CLEMENS. XI. P. M. A. VII.	*id.*	SAN. PAVLVS. APOST.	*Testa.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	154/10	—
24	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	SAN. PAVLVS. APOST.	*Testa raggiante.*	*id.*	R 2	—	2/15	—	—	—	155/14	—
25	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	SAN. PAVLVS. APOST.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	15/155	—
26	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	SAN. PAVLVS. APOST.	*id.* (altro conio diverso). (1)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	10/155	—
27	CLEM. XI. P. M. A. VI.	*id.*	FIXA MANEBIT . 1706.	*Un' ancora in mare tempestoso.*	*id.*	R 2	—	2/14	—	—	—	154/6	—
28	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*Ritratto con camauro.*	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	155/18	—

(1) Con questo medesimo conio fu però battuto il Grosso n. 205. (*Scilla p.* 155. *n.* 10.).

CH A

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	BOSSEVILLE	SALVAGGINI	SCILLA	
				CLEMENTE XI.							
29	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*Ritratto con camauro.*	CLEM. XI. P. M. A. X.	*Arme.*	Scudo d' oro	R 2	2/16				
30	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*Arme.*	DIVITIÆ NON PRODERVNT.	*In targa.*	*id.*	R 2	2/17			155/20	
31	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	FERRO NOCENTIVS AVRVM .	*In cartella .*	*id.*	R 2	2/18				
32	CLEM. XI. P. M. A. XII.	*id.*	FERRO NOCENTIVS AVRVM	*id.*	*id.*	R 2				155/21	
33	CLEM. XI. P. M. A. XV.	*id.*	AVRI IMPERIO NE PARITO.	*id.*	*id.*	R 2	2/19			395/30	
34	CLEM. XI. P. M. A. XVI.	*id.*	CONFREGIT . POTENTIAS . ARCVVM . 1716.	*Arco con faretra.*	*id.*	R 2			63/1		
35	CLEM. XI. P. M. A. XVI.	*id.*	CONFREGIT . POTENTIAS . AR. 1716.	*id.*	*id.*	R 2	2/20				
36	CLEM. XI. P. M. A. XVIII.	*id.*	VT . FACIANT . IVSTITIAS . ET ELEEMOSYN. (1)	*In cartella Armetta di Monsig. Fattinelli.*	*id.*	R 2			63/2		
37	CLEMENS. XI. PONT. M. A. XVIII.	*id.*	SVPER FVNDAMENTVM APOSTOLOR. II. (2)	*Figura della Fede*	*id.*	R 2					A
38	CLEMENS. XI. PONT. M. A. XVIII.	*id.*	SVPER FVNDAMENT. APOSTOL. II.	*id.*	*id.*	R 2	2/22				
39	CLEM. XI. P. M. A. XX.	*id.*	PIAT PAX.	*Un albero di olivo: sotto Armetta di Mons. . . .*	*id.*	R 2	2/23				
40	CLEMENS. XI. PONT. M.	*id.*	SONONIA DOCET . 1713. C. F.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Lorenzo Casoni Legato.*	*id.*	R 2	32/2			155/23	
41	ALIIS DIVES . 1706.	*Tre monti.*	VMBRAM IN LVCEM. 1706.	*Una zona e stella sul mare.*	Mezzo Scudo d' oro	R 2	3/29			154/7	
42	ALIIS DIVES . ROM.E.	*id.*	VMBRAM IN LVCEM. 1706.	*id.*	*id.*	R 2				154/8	
43	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*Arme.*	SANCTVS . PETRVS . AP.	*Testa con raggi.*	*id.*	R 2	30/3			155/17	
44	CLEM. XI. P. M. A. XVI.	*Ritratto con camauro.*	S. PETRVS . APOST.	*Mezza figura con nimbo, e chiavi in mano.*	*id.*	R 2	3/31				
45	CLEM. XI. P. M. A. XVII. II.	*id.*	S. PETRVS . APOST.	*id.*	*id.*	R 2		102/1. 4			
46	CLEM. XI. P. M.	*id.*	NON IN AVARITIAM	*In cartella.*	*id.*	R 2					A
47	CLEMENS. XI. PONT. MAX. AN. I.	*Ritratto con camauro.*	PORTAM . SANCTAM. CLAVSIT . A . IVBILEI. M.D.C.C.ROMA.	*Porta s. chiusa, e sotto Armetta di Mons. Anguisciola.*	ARGENTO Scudo	R 2		104/5. 12			
48	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. I. S. VR. (3)	*id.*	PORTAM . SANCTAM . CLAVSIT. A. IVBILEI M. D. C. C. ROMA.	*id.*	*id.*	R 2	7/68			117/1	
49	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. II. BORNER. *f.*	*id.*	DOMINVS ELEGIT ET HODIE. 1702. P.P.B. (4)	*S. Clemente seduto fra le nubi.*	*id.*	R 2	7/69	104/5 13		118/11	

(1) In Bonaven si legge ELEEMOSVS in luogo di ET ELEEMOSYN.
(2) II. HAMERANVS Ermenegildo incisore.
(3) S. Vr. *Ferdinando di S. Urbano* incisore.
(4) P.P.B. *Pietro Paolo Borner* incisore.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	BONNEVILLE		SCHULTHEISS	SCILLA	
				CLEMENTE XI.								
50	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. II. BORNER.	*Ritratto con camauro.*	DILEXI. DECOREM. DOMVS. TVÆ. 1702. P. P. B.	*La B. V. di Trastevere.*	Scudo	R 2	— 7/70	104 5. 14	—	—	118 18	—	—
51	CLEMENS. XI. PONT. M. A. III. P. B.	*Arme fra due rami di alloro.*	IN HONOREM S. THEODORI MAR. 1703.	*Prospetto della chiesa di S. Teodoro.*	id.	R 2	— 7/71	—	—	—	119 20	—	—
52	CLEMENS. XI. PONT. M. AN. IV.	*Arme.*	VIDERVNT . OCVLI . MEI . SALVTARE . TVVM . 1704.	*La presentazione di N. S. al tempio.*	id.	R 2	— 8/72	104 5. 15	—	—	119 30	—	—
53	CLEMENS. XI. PONT. M. A. IV.	id.	VIDERVNT . OCVLI . MEI . SALVTARE . TVVM . 1704.	id.	id.	R 2	—	—	—	—	—	—	CII
54	CLEMENS. XI P. M. AN. VI. HERMEN. HAMERANVS.	*Ritratto con camauro.*	. . . . .	*S. Pietro sulla nave agitata da' venti: Armetta di Monsig. D'Aste.*	id.	R 2	— 8/74	104 6. 16	—	—	120 45	—	—
55	CLEMENS XI. P. M. ANN. VI. E. H. (1)	*Arme. stellette in vece dei punti.*	VOX DE THRONO BASILICA. (2) LIBER. F. SEVO. (3)	*Il Papa che recita l'ometta in S. M. Maggiore: Armetta di Mons. Falconieri.*	id.	R 2	— 8/73	104 6. 17	—	—	120 44	—	—
56	CLEMENS. XI. PONT. M. A. VI. P. B.	id.	VOX DE THRONO . BASILICA LIBER. F. SEVO.	id.	id.	R 2	—	—	—	—	120 45	—	—
57	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. VI. BORNER. F.	*Ritratto con camauro.*	VOX DE THRONO BASILI. (4) LIBER. F. SEVO.	id. *nell' esergo* VOX DE THRONO: *nel prospetto dell' altare* BASILI. LIBER., *nella scalinata* V. SEVO.	id.	R 2	— 8/75	—	—	—	120 46	—	—
58	CLEMENS. XI. P. M. AN. VII. HERMENIG. HAMERANVS.	id.	PLACIDO SOPORE DORMIEBAT. E. H.	*S. Pietro in carcere svegliato dall' angelo: Armetta di Mons. Falconieri.*	id.	R 2	—	—	—	—	121 54	—	—
59	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII. HERMENIG. HAMERANVS.	id.	DONA NOBIS PACEM. MDCCVII.	*S. Clemente genuflesso innanzi all' Agnus Dei, e figura della Pace: sotto l'Armetta di Mons. D'Aste.*	id.	R 2	—	—	—	—	122 62	—	—
60	CLEMENS. XI. P. M. AN. VII. HERMENIG. HAMERANVS.	id.	DONA NOBIS PACEM. MDCCVII.	id.	id.	R 2	— 9/77	104 6 19	—	—	—	—	—
61	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII.	*Arme*	FIAT PAX IN VIRTVTE TVA. E. H.	*In cartella con Armetta di Monsignor D'Aste.*	id.	R 2	— 9/76	104 6 18	118 Bonn.	122 63	123 79	—	—
62	CLEMENS. XI. P. M. ANN. IX. E. H.	id.	FIAT PAX IN VIRTVTE TVA	id.	id.	R 2	—	—	—	—	—	—	—
63	CLEMENS. XI. P. M. AN. XI.	id.	PROSPERVM ITER FACIET PONS. CIVIT. CASTELLANÆ. E. H.	*Veduta del ponte e città di Civitacastellana: Armetta di Mons. Altieri.*	id.	R 2	—	104 6. 20	—	—	124 98	—	—
64	CLEMENS. XI. P. M. ANN. XI.	id.	PROSPERVM ITER FACIET PONS. CIVIT. CASTELLANÆ. E. H.	id.	id.	R 2	— 9/78	—	—	—	—	—	—
65	CLEMENS. XI. P. M. AN. XIII.	id.	FONTIS . ET . FORI . ORNAMEN. E. H.	*Piazza e fontana della Rotonda con l' Armetta di Mons. Fattinelli.*	id.	R 2	— 9/79	104 6. 21	—	—	125 110	—	—
66	CLEMENS. XI. P. M. AN. XIII.	id.	FONTIS ET FORI ORNAMEN. E. H.	*Fontana ed obelisco della Rotonda, senza il prospetto della piazza: Armetta suddetta.*	id.	R 2	—	—	—	—	125 111	—	—

(1) E. H. *Ermenegildo Hamerani* incisore.
(2) Bonaven. pone BASIL., e Scilla BASILICA: Bonnevilla l'ommette.
(3) F. Sevo. *Ferdinando Sevò* incisore.
(4) Nella moneta che conserviamo si legge BASILI.

Digitized by Google

CLEMENTE XI.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	BONAVERI	BONNEVILLE	MAYR	SCHULTHESS	SCILLA		
67	CLEMENS. XI. P. M. AN. XIII.	*Arme.*	FONTIS. (1) ET. FORI. ORNAMENTO.	*Fontana ed obelisco della Rotonda senza il prospetto della piazza: Armetta di Monsig. Fattinelli.*	Scudo	R 2	—	10/80	104/6. 22	—	—	—	—	—
68	CLEMENS. XI. P. M. A. XV. E. II.	*Ritratto con camauro.*	. . . . . .	*Arme.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
69	CLEMENS. XI. P. M. AN. XV. HAMERANVS. *f.*	*id.*	. . . . . .	*id.*	*id.*	R 2	—	10/81	104/6. 23	—	—	126/123	—	—
70	CLEMENS. XI. P. M. AN. XV. HAMERANVS. *f.*	*id.* (conio diverso)	. . . . . .	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	126/124	—	—
71	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII. B. COTEL (2)	*id.*	S. GEORGIVS FERRARIÆ PROTEC. 1708.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago. Armetta di Ferrara.* (3)	*id.*	R 2	—	43/1	—	—	—	122/68	—	—
72	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VIII. B. COTEL.	*id.*	S. GEORGIVS PROTEC. 1708.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	• 32/1	—	—	—	—
73	CLEMENS. XI. P. M. A. IX. FERRARIA. 1709.	*Ritratto con camauro, ed Armetta di Ferrara.*	IN TESTIMONIA TVA ET NON IN AVARITIAM.	*In cartella. Armetta del Card. Lorenzo Casoni.*	*id.*	R 2	F 319/1	—	—	—	—	123/80	—	—
74	CLEMENS. XI. P. M. ANN. IX. FERRARIAE.	*id.* (senza il millesimo)	IN TESTIMONIA TVA ET NON IN AVARITIAM.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	• 32/2	—	—	—	—
75	CLEMENS. XI. PONT. M. A. X. CIV. FERRARIA.	*id.*	NON AVRVM SED NOMEN. 1710.	*id. Armetta del Card. Tommaso Ruffo.*	*id.*	R 2	2 50/11	43/2	—	—	—	—	—	—
76	CLEMENS. XI. P. M. ANN. X. CIV. FERRARIAE.	*id.*	NON AVRVM SED NOMEN. 1710.	*id. Armetta del Card. Ruffo.*	*id.*	R 2	—	—	—	• 32/4	—	—	—	—
77	CLEMENS. XI. P. MAX. AN. XVII.	*Ritratto con camauro.*	DEFLVIT. ET. INFLVIT. 1717. ERID.	*In cartella Due Armette, di Ferrara, e del Card. Giulio Piazza: figura giacente, sotto cui* ERID.	*id.*	R 2	F 325/2	—	—	—	—	—	—	—
78	CLEMENS. XII P. M. AN. XVII.	*id.*	DEFLVIT ET INFLVIT 1717. ERID.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	• 32/3	—	—	—	—
79	CLEMENS. XI. PONT. MAX. C. F.	*Arme. cifra C. F.*	BONONIA DOCET. 1712. 80. (4)	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Lorenzo Casoni.*	*id.* da Baj. 80.	R 2	—	33/15	—	—	—	126/115 396	—	—
80	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET. 1713. 80.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	122/5100	—	—	—
81	CLEMENS. XI. P. M. AN. VI. IO. HORTOLANI. F.	*Ritratto con camauro.*	LÆTIFICAT. CIVITATEM. ANNO 1706. IO. HO. (5)	*Porto di ripetta: due figure de' fiumi Tevere e Teverone: Armetta di Mons. Falconieri.*	Mezzo Scudo	R	—	11/67	104/7. 25	—	116/5014	—	—	—
82	CLEMENS. XI. P. M. AN. VI. IO. ORTOLANI F.	*id.*	LETIFICAT CIVITATEM. ANNO 1706.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	120/47	—	—
83	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII.	*Arme.*	. . . . . .	*L'Angelo Custode col putto: Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R	—	11/38	104/7. 26	—	—	121/55	—	—

(1) Bonaveri legge PONTIS in vece di FONTIS.
(2) Bartolomeo Cotel incisore. Scilla vi aggiunse f. (*fecit*); ma è in vece un fregio, come vedesi nella moneta che da noi si conserva.
(3) La grossezza torchiata a fogliami.
(4) Il numero 80. è marchio della zecca, e denota il valore della moneta di *Bajocchi ottanta*.
(5) IO. HO. (*Ioannes Hortolani*) incisore.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	BONAVEN	SORRENTILLI	MAYR		SCILLA	
	CLEMENTE XI.												
84	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*Arme.*	FIAT PAX IN VIRTVTE TVA E. H.	*In cartella con Armetta di Mons. D'Aste*	Mezzo Scudo	R	—	11/89	104/7.07	—	—	122/70	—	—
85	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*Id.*	FIAT PAX IN VIRTVTE TVA E. H.	*id.* (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
86	CLEMENS. XI. P. M. AN. XI. H.	*Ritratto con camauro*	DILEXI . DECOREM . DOMVS . TVÆ . B. H. (2)	*Veduta del Panteon con Armetta da Mons. Altieri.*	*id.*	R	—	11/90	—	—	—	124/99	—	—
87	CLEMENS. XI. P. M. ANN. XV.	*Arme.*	ERVGO. ANIMI CVRA. PECVLII. MDCCXV.	*In cartella con Armetta di Mons. Fattinelli.*	*id.*	R	—	11/91	—	—	—	126/125	—	—
88	CLEMENS. XI. P. M. AN. XV.	*id.*	ERVGO ANIMI CVRA. PECVLII. MDCCXV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
89	CLEMENS. XI. P. M. A. II. P. B.	*Arme tenuta in aria da un angelo: cifra* P. B. (3)	S. CRESCENTINVS . MARTYR. VRBINI PATRONVS . 1702.	*S. Crescentino a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	118/12	—	—
90	CLEMENS. XI. P. M. A. II. P. B.	*id.*	S. CRESCENTINVS . MARTYR. VRBINI . PATRONVS .	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R	—	11/85	104/7.44	—	—	—	—	—
91	CLEMENS. XI. P. M. A. III. P. B.	*id.*	S. CRESCENTINVS . MARTYR. VRBINI . PATRONVS , 1703.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
92	CLEMENS. XI. P. M. A. IIII. P. B.	*id.*	S. CRESCENTINVS MARTYR VRBINI PATRONVS. 1704. E. H.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	119/31	—	—
93	CLEMENS. XI. P. M. A. V. E. H.	*Arme.*	CIVITAS . VRBINI . MDCCV.	*Prospetto della città di Urbino con Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R	—	11/86	—	—	—	119/36	—	—
94	CLEMENS. XI. PONT. M. A. V. E. H.	*id.*	CIVITAS . VRBINI . MDCCV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
95	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A XVI.	*Ritratto.*	S. GEORGIVS . PROT. FERRARIÆ . 1716.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago. Armetta.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	CH
96	CLEMENS. XI. P. MAX. ANN. XVII.	*Ritratto con triregno.*	IVLIVS. S. R. E. CARD. PIAZZA. FERR. LEG. 1717.	*Arme del Card. Giulio Piazza, e sotto l'Armetta di Ferrara.*	*id.*	R 2	—	—	—	33/5	—	—	—	—
97	CLEMENS. XI. P. MAX. AN. XVII.	*Id.*	IVLIVS. S. R. E. CARD. PIAZZA. FERR. LEG. 1717.	*id.*	*id.*	R 2	F 275/2	43/3	—	—	—	—	—	—
98	CLEMENS. XI. PONT. MAX. C. F.	*Arme.* *cifra* C. F.	BONONIA DOCET . 1712. 40. (4)	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Lor. Casoni.*	*id.* da Baj. 40.	R 2	—	—	—	—	—	126/116 396	—	—
99	CLEMENS. XI. PONT. MAX. C. F.	*id.* *cifra* C. F. (5)	BONONIA DOCET. 40.	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R 2	—	34/22	—	—	—	—	—	—
100	CLEMENS. XI. PONT. M. AN. I.	*Arme.*	CLAVSIT. ANNO. IVBILEI. MDCC.	*Porta s. chiusa.*	Testone	R	—	13/97	104/7.08	—	—	117/2	—	—
101	CLEMENS. XI. PONT. M. A. II.	*Arme.* *due rami di alloro ai lati.*	IMPERAT AVT SERVIT. 1702.	*Un tavolino con sacchetti di moneta sopra.*	*id.*	R	—	13/98	—	—	—	118/13	—	—
102	CLEMENS. XI. PONT. M. A. III.	*id.* *due rami di alloro ai lati.*	IMPERAT AVT SERVIT. 1703.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	119/27	—	—

(1) Lo stesso rovescio del precedente num. 84.
(2) Scilla e Bonaven pongono le sigle E. H.; ma nel tipo che possediamo sono B. H. Iniziali di *Beatrice Hamerani*, figlia di Alberto, valentissima cisellatrice.
(3) P. B. e cifra di *Pietropaolo Borner* incisore. (*V. Scilla p.* 386.)
(4) Il num. 40. marchio della zecca indica il valore di *Bajocchi quaranta.*
(5) Bonaven segna C. P. in vece di C. F.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI	BONNEVILLE	SCHULTHEISS	SCILLA		
				CLEMENTE XI.								
103	CLEMENS. XI. PONT. M. AN. IV.	*Arme.*	FOENERATVR DOMINO QVI MISERETVR PAVPERIS. 1704. (1)	*In cartella. una stelletta sopra.*	Testone	R	13/99	104/7.29		119/32		
104	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. V.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*In cartella con Armetta di Mons. D'Aste: una stelletta sopra.*	*id.*	R	13/101			120/40		
105	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII. E. H.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*id.*	*id.*	R				121/58		
106	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII. E. H.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R				121/59		
107	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*id.*	*id.*	R	13/105					
108	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*id.*	*id.*	R				122/66		
109	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R				122/67		
110	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*In ghirlanda di alloro con Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R						A
111	CLEMENS. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*In cartella con Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R				123/72		
112	CLEMENS. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*In ghirlanda di alloro con Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R				123/73		
113	CLEMENS. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	QVI MISERETVR PAVPERI BEATVS ERIT.	*In cartella con Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R						K
114	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. V.	*id.*	RESTITVVESTI MAGNIFICENTIAM.	*Prospetto del palazzo ducale di Urbino con Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R	13/100			120/37		
115	CLEMENS. XI. P. M. A. VI. E. CAMERARIVS.	*Ritratto con camauro.*	DIGNIS VICTORIAM	*Tre figure, della Pittura, Scultura, ed Architettura coronate in Campidoglio: Armetta di Monsig. Falconieri.*	*id.*	R	13/102			120/48		
116	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII. E. H.	*Arme.*	CAVSA . NRÆ . LETITIÆ. MDCCVII. E.H.	*La B. V. col s. bambino che con la croce cuspidata ferisce il serpente: Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R	13/104			121/57		
117	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII. E. H.	*id.*	. . . . .	*S. Giuseppe col s. bambino in braccio, ed Armetta di Monsig. D'Aste.* (2)	*id.*	R	13/103		118/Sch.	121/56		
118	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII.	*id.*	A. DEO. ET. PRO. DEO. E. H.	*La Carità con tre fanciulli, due de' quali versano monete dalla cornocopia: Armetta di Monsignor D'Aste.*	*id.*	R	13/106			122/65		
119	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*id.*	A. DEO. ET. PRO. DEO. E. H.	*id.*	*id*	R				123/71		
120	CLEMENS. XI. P. M. ANN. X.	*id.*	NE OBLIVISCARIS PAVPERVM.	*In cartella con Armetta di Mons. Molara.*	*id.*	R	13/107			124/89		
121	CLEMENS. XI. P. M. ANN. X.	*id.*	NE OBLIVISCARIS PAVPERVM.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R				124/90		
122	CLEMENS. XI. P. M. ANN. XI.	*id.*	MVLTOS PERDIDIT ARGENTVM.	*In cartella Armetta di Monsig. Altieri.*	*id.*	R	13/108			125/100		

(1) Scilla pone PAVPERI; ma nella moneta si legge PAVPERIS, come notano Bonanni, e Bonneville.

(2) Nell' opera tedesca *Thaler-Cabinet von Ritter Schultheiss-Rechberg. Wien*, 1845. *pag.* 178. *n.* 3962. - viene descritta la figura di S. Cristoforo in vece di quella vera di S. Giuseppe.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	BONAVERI	MAYR	SCHLEGELIUS	SCILLA		
				CLEMENTE XI.									
123	CLEMENS. XI. P. M. ANN. XII.	*Arme*	MVLTOS PERDIDIT ARGENTVM	*In cartella Armetta di Monsig. Fattinelli.*	Testone	R	—	—	—	—	125/102	—	—
124	CLEMENS. XI. P. M. ANN. XIII.	*Id.*	MVLTOS PERDIDIT ARGENTVM	*Id. Armetta di Monsig. Fattinelli.*	*Id.*	R	—	—	—	—	125/112	—	—
125	CLEMENS. XI. P. M. AN. XVII.	*Id.*	S. PETRVS. PRINC. APOST.	*Figura con raggi, ed Armetta di Monsig. Fattinelli.*	*Id.*	R	—	14/109	—	—	—	—	—
126	CLEMENS. XI. P. M. A. VIII.	*Ritratto con camauro.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRARIÆ. 1708.	*S. Giorgio a cavallo con Armetta del Card. Lor. Casoni Legato di Ferrara.*	*Id.*	R	F 320/2	43/4	—	33/6	—	122/69	—
127	CLEMENS. XI. P. M. AN. X.	*Id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRARIÆ. 1710.	*S. Giorgio a cavallo con Armetta del Card. Tomm. Ruffo.*	*Id.*	R	F 320/4	—	—	—	—	124/91	—
128	CLEMENS. XI. P. M. ANN. X.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRARIÆ. 1710.	*id.*	*Id.*	R	—	—	—	33/7	—	—	—
129	CLEMENS. XI. P. M. AN. XI.	*Id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRARIÆ. 1710.	*id.*	*Id.*	R	F 320/5	—	—	—	—	125/101	—
130	CLEMENS. XI. P. M. ANN. XI.	*Id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRARIÆ. 1710.	*id.*	*Id.*	R	—	—	—	33/8	—	—	—
131	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. XVI.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRARIÆ. 1717.	*S. Giorgio a cavallo, ed Armetta del Card. Giulio Piazza.*	*Id.*	R	—	—	—	33/9	—	—	—
132	CLEMENS. XI. PONT. OPT. MAX.	*Arme.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRARIÆ. 1716.	*id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	123/bis/a	—	—
133	CLEMENS. XI. PONT. OPT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRÆ. 1717.	*id.*	*Id.*(1)	R	—	—	—	9/2	—	—	—
134	CLEMENS. XI. PONT. OPT. MAX.	*Id.*	S. GEORGIVS PROT. FERRÆ. 1717.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	33/13	—	—	—
135	CLEMENS. XI. PONT. OPT. MAX.	*id.*	DEXTERA DOMINI FECIT VIRTVTEM. 1717.	*In cartella con Armetta del Card. Giulio Piazza.*	*Id.*	R	F 324/4	—	—	33/11	—	—	—
136	CLEMENS. XI. PONT. OPT. MAX.	*id.*	QVIS PAVPER? AVARVS. 1717. FERRARA	*id. sotto* FERRARA.	*Id.*	R	F 324/3	—	—	33/10	—	—	—
137	CLEMENS. XI. PONT. OPT. MAX.	*id.*	QVIS PAVPER? AVARVS. 1717. FERRAR.	*id. sotto* FERRAR.	*Id.*	R	—	43/5	—	—	—	—	—
138	CLEMENS. XI. PONT. OPT. MAX.	*id.*	SCELERVM. MATER. AVARITIA. 1717. FERRAR.	*id. sotto* FERRAR.	*Id.*	R	F 324/5	—	—	—	—	—	—
139	CLEMENS. XI. P. MAX.	*Arme: due Armette, della città di Bologna, e del Card. D'Adda.*	BONONIA DOCET. G. B. S.V. 20. (2)	*Leoncino rampante con bandiera, in cui linea. Nell' esergo 20. S.V.* (3)	Due Giuli	R 2	—	37/38	—	—	118/16	—	—
140	CLEMENS. XI. P. M. I. B.	*id. cifra* I. B.	BONONIA DOCET. S.B. XX. (2)	*Leoncino rampante con bandiera. cifra* S. B.	*id.*	R 2	—	—	—	—	118/17	—	—
141	CLEMENS. XI. P. M. T. B.	*id. cifra* T. B.	BONONIA DOCET. G.B. XX.	*Leoncino rampante con bandiera, in cui linea.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	UB

(1) Ved. il fac-simile in Mayr - *Ultimi periodi della zecca di Ferrara.* 1823. - Tav. I. n. 249.

(2) } Marchio della zecca denotante il valore di *Bajocchi venti.*

(3) S. V. Cifra di *Ferdinando di S. Urbano* lacisore.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			DONAVER	BONNEVILLE			SCILLA			
				CLEMENTE XI.										
142	CLEMENS. XI. P. MAX.	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Lorenzo Casoni.*	BONONIA DOCET. 1712. 20.	*Leoncino rampante con bandiera.*	Due Giulii	R 2	—	—	—	—	—	120 / 114 / 396	—	—
143	CLEMENS. XI. PON. M.	*id.*	BONONIA DOCET. 1712. C. F. 20.	*Leoncino rampante con bandiera, in cui* LIBER. *cifra* C. F.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
144	CLEMENS. XI. PON. M.	*id.*	BONONIA DOCET. 1712. G. G. 20.	*id. cifra* G. G.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	UB
145	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1717.	*Ritratto in un ornato: sotto la leggenda.*	SS. GEORGIVS. ET MAVREL. FERR. PROTT. VIII.	*Due figure: Armetta del Cardinal Giulio Piazza: nell' esergo* VIII.	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
146	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. I.	*Arme. due rami di alloro ai lati.*	CLAVSIT. ANNO. IVBILEI. MDCC.	*Porta s. chiusa.*	Giulio	C	—	16 / 132	104 / 7. 30	—	—	117 / 3	—	—
147	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. I.	*id. due rami di palme ai lati.*	CLAVSIT. ANNO. IVBILEI. MDCC.	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	117 / 4	—	—
148	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. I.	*id. due rami di palme ai lati.*	SACR: S. BASILIC: LATERANEN: POSSESS: MDCCI.	*In cartella.*	*id.*	R	—	16 / 132	—	—	—	117 / 5	—	—
149	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. I.	*id. due rami di lauro ai lati.*	SACR: S. BASILIC: LATERANEN: POSSESS. MDCCI.	*id. una stelletta.*	(2) *id.*	R	—	—	—	—	—	117 / 6	—	—
150	CLEMENS. XI. PONT. M. A. II.	*id. due rami di palme ai lati.*	SI AFFLVANT NOLITE COR APPONERE. 1702.	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	118 / 14	—	—
151	CLEMENS. XI. PONT. M. A. II.	*id. due rami di lauro ai lati.*	SI AFFLVANT NOLITE COR APPONERE. 1702.	*id.*	*id.*	C	—	16 / 133	—	—	—	118 / 15	—	—
152	CLEMENS. XI. PONT. M. A. III.	*id. due rami di lauro ai lati.*	SI AFFLVANT NOLITE COR APPONERE. 1703.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	119 / 28	—	—
153	CLEMENS. XI. PONT. M. A. III.	*id. due rami di palme ai lati.*	SI AFFLVANT NOLITE COR APPONERE. 1703.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	119 / 29	—	—
154	CLEMENS. XI. PONT. M. A. IIII.	*Arme.*	NOLI LABORARE VT DITERIS. 1704.	*id.*	*id.*	R	—	16 / 134	—	—	—	119 / 33	—	—
155	CLEMENS. XI. PONT. M. A. IIII.	*id.*	NOLI LABORARE VT DITERIS. 1704.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	119 / 34	—	—
156	CLEMENS. XI. PONT. M. AN. V.	*id.*	. . . . .	*S. Francesco che riceve le stimate.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	120 / 38	—	—
157	CLEMENS. XI. PONT. M. AN. V.	*id.*	. . . . .	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	120 / 39	—	—
158	CLEMENS. XI. PONT. M. A. V.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	C	—	16 / 136	—	—	—	—	—	—
159	CLEMENS. XI. P. M. AN. V.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
160	CLEMENS. XI. P. M. A. V.	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
161	CLEMENS. XI. PONT. M. A. VI.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM.	*In cartella con Armetta di Mons. Falconieri.*	*id.*	R	—	16 / 135	—	—	—	121 / 49	—	—
162	CLEMENS. XI. PONT. M. A. VI.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	121 / 50	—	—
163	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VIII.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM.	*In cartella con Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Battuto sul conio della Murajola da Baj. 5. num. 271., come indica il num. VIII. dell' esergo; ed è di puro argento del peso di gr. 97. (*Ved. il fac-simile alla Tav. III. n. 7.*).

(2) Coniato pel solenne possesso del giorno 8. Aprile 1701.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI				SCILLA		
				CLEMENTE XI.									
164	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*Arme.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM .	*In un manto con Armetta di Monsig. D'Aste.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	A
165	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM .	*In cartella con Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R	—	18/138	—	—	123/74	—	
166	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM .	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	123/75	—	
167	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM .	*id.* (conio diverso dal precedente.)	*id.*	R	—	—	—	—	123/78	—	
168	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
169	CLEMENS. XI. PONT. M. A. IX.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
170	CLEMENS XI. P. M. ANN. IX.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	123/87	—	
171	CLEMENS. XI. P. M. ANN. IX.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM .	*In ghirlanda di lauro, ed Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R	—	—	—	—	123/83	—	
172	CLEMENS. XI. P. M. ANN. IX.	*id.*	NON CONCVPISCES ARGENTVM .	*In cartella ed Armetta di Monsig. D'Aste.*	*id.*	R	—	—	—	—	123/82	—	
173	CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII.	*id.*	FIAT PAX SVPER ISRAEL. 1707. E. H.	*Figura genuflessa della S. Chiesa: Armetta di Mons. D'Aste.*	*id.*	C	—	16/137	—	—	122/64	—	
174	CLEMENS. XI. PONT. M. A. X.	*id.*	DELICTA OPERIT CHARITAS .	*In cartella con Armetta di Monsig. Molara.*	*id.*	C	—	16/139	—	—	124/92	—	
175	CLEMENS. XI. PONT. M. A. X.	*id.*	DELICTA OPERIT CHARITAS .	*id. con stelletta nella sommità.*	*id.*	R	—	—	—	—	124/93	—	
176	CLEMENS. XI. PONT. M. A. X.	*id.*	DELICTA OPERIT CHARITAS .	*id. un serafino nella sommità.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	124/94	—	
177	CLEMENS. XI. P. M. ANN. X.	*id.*	DELICTA OPERIT CHARITAS .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
178	CLEMENS. XI. P. M. ANN. XII.	*id.*	REDDE PROXIMO IN TEMPORE SVO.	*In cartella. Armetta di Monsig. Fattinelli.*	*id.*	C	—	16/141	—	—	125/104	—	
179	CLEMENS. XI. PONT. M. H.	*Ritratto con camauro. cifra H. (1)*	CLEMENS. XI. P. M. AN. XII.	*Arme.*	*id.*	R	—	16/140	—	—	125/103	—	
180	CLEMENS. XI. P. M. AN. XIV.	*Arme*	S. PETRVS. PRINCEPS. APOSTOLOR.	*Figura sedente con Armetta di Monsig. Fattinelli.*	*id.*	C	—	16/142	—	—	126/117	—	
181	CLEMENS. XI. P. M. AN. XIV.	*id.*	S. PETRVS. PRINCEPS. APOSTOLOR.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	526/128	—	
182	CLEMENS. XI. P. M. AN. XVII.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS .	*Figura sedente: Armetta di Monsig. Fattinelli.*	*id.*	C	—	17/144	—	—	—	—	
183	CLEMENS. XI. P. M. AN. XIV.	*id.*	S. PAVLVS . DOCTOR. GENTIVM .	*Figura, ed Armetta di Mons. Fattinelli.*	*id.*	C	—	17/143	—	—	126/119	—	

(1) H. (Hamerardvs) Ermenegildo Incisore.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONANNI				SCILLA	
				CLEMENTE XI.									
184	CLEMENS. XI. P. M. A. XV.	*Arme.*	S. PAVLVS . DOCTOR GENTIVM.	*Figura.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	126 / 122	—
185	CLEM. XI. P. M. A. XV.	*id.*	S. PAVLVS . DOCTOR GENTIVM.	*Figura ed Armetta di Mons. Fattinelli.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
186	CLEMENS. XI. P. M. AN. XVII.	*id.*	S. PAVLVS . DOCTOR. GENTIVM.	*Id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
187	CLEMENS. XI. P. M. AN. XVIII.	*id.*	PRVDENTIA PRETIOSIOR EST ARGENTO	*In cartella con Armetta.*	*id.*	C	—	17 / 145	—	—	—	—	—
188	CLEMENS. XI. P. M. A. XIX.	*id.*	PRVDENTIA PRETIOSIOR EST ARGENTO	*In cartella con Armetta diversa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
189	CLEMENS. XI. P. M. ANN. ::X::	*id.*	S. GEORGIVS PRO:::: PERRA::::	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
190	CLEMENS. XI. P. M. A. I.	*id.* due rami di palme ai lati.	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCCI.	*id.*	Grosso	R	—	19 / 170	—	—	—	117 / ?	—
191	CLEMENS. XI. P. M. A. I.	*id.* due rami di palme ai lati.	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCCI.	*id.* (conio diverso)	*id.*(2)	R	—	—	—	—	—	117 / 8	—
192	CLEM. X. (1) P. M. A. I.	*id.*	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCCI.	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
193	CLEM. XI. PON. M. A. II.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM TVAM	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	118 / 19	—
194	CLEM. XI. PON. M. A. II.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM TVAM	*id.* una stelletta nel giro.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
195	CLEM. XI. PON. M. A. II.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM TVAM	*In ghirlanda di alloro* (3)	*id.*	C	—	—	—	—	—	118 / 20	—
196	CLEM. XI. PON. M. A. II.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM TVAM .	*id.* una stelletta in alto; tre monti in fondo.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
197	CLEMENS. XI. PONT. M.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM TVAM	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
198	CLEM. XI. PONT. MAX.	*id.* due rami di alloro ai lati.	PAVPERI PORRIGE MANVM TVAM .	*In cartella* una stelletta nel giro.	*id.*	R	—	19 / 171	—	—	—	—	—
199	CLEM. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	123 / 77	—
200	CLEM. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM .	*id.* stelletta nell' area.	*id.*	C	—	—	—	—	—	123 / 78	—
201	CLEM. XI. PON. M. A. II.	*id.*	SAN. PAVLVS . AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	19 / 172	—	—	—	—	—
202	CLEMENS. XI. P. M. A. V.	*id.*	S. PAV:::::::	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
203	CLEM. XI. P. M. AN. VII.	*id.*	SAN. PAVLVS . AP.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	121 / 60	—
204	CLEM. XI. P. M. A. VII.	*id.*	SAN. PAVLVS . AP.	*Testa con nimbo a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
205	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	S. PAVLVS. APOST.	*Testa raggiante a d.*	*id.*(4)	C	—	19 / 175	—	—	—	123 / 84	—

(1) X. *errore* in vece di XI. (*undecimus*).
(2) Coniati per la solennità del possesso del giorno 8. Aprile 1701.
(3) Scilla ne novera altri *cinque* differenti.
(4) Questo conio è il medesimo dello Scudo d' oro num. 26.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVER				SCILLA		
				CLEMENTE XI.									
206	CLEM. XI. P. M. AN. IX.	*Arme.*	SAN. PAVLVS. APOST.	*Testa raggiante a d.*	Grosso	R	—	—	—	—	— 123 85	—	—
207	CLEM. XI. P. M. A. XV.	*id.*	S. PAVLVS. APOST.	*Testa a d.*	*id.*	R	—	—	—	—	— 395 28	—	—
208	CLEM. XI. P. M. A. XVI.	*id.*	S. PAVLVS. APOST.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	— —	—	A
209	CLEM. XI. P. M. A. IIII.	*id.*	IN SVDORE VVLTVS TVI	*In cartella una stella nel giro.*	*id.*	C	—	—	—	—	— 119 35	—	—
210	CLEM. XI. P. M. A. IIII.	*id.*	IN SVDORE VVLTVS TVI	*id. una stella nell'area.*	*id.*	R	—	—	—	—	— —	—	A
211	CLEM. XI. P. M. AN. V.	*id.*	IN SVDORE VVLTVS TVI	*id. una stella nel giro.*	*id.*	C	—	—	—	—	— 120 41	—	—
212	CLEM. XI. P. M.	*id.*	IN SVDORE VVLTVS TVI	*id. una stella nel giro.*	*id.*	B	—	19 173	—	—	— 118 21	—	—
213	CLEM. XI. P. M.	*id.*	IN SVDORE VVLTVS TVI	*id. una stella nell'area.*	*id.* (1)	C	—	—	—	—	— 118 22	—	—
214	CLEM. XI. P. M. A. VI.	*id.*	VIDEANT PAVPERES. ET LÆTENTVR	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	19 174	—	—	— 121 51	—	—
215	CLEM. XI. P. M. A. VI.	*id.* (conio diverso)	VIDEANT PAVPERES ET LÆTENTVR	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	— 121 52	—	—
216	CLEM. XI. P. M. A. VII.	*id.*	VIDEANT PAVPERES ET LETENTVR	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	— —	—	B
217	CLEM. XI. P. M. A. X.	*id.*	DATE ET DABITVR (*sic*)	*In cartella. in tre righe.*	*id.*	C	—	—	—	—	— 124 95	—	—
218	CLEM. XI. P. M. A. X.	*id.*	DATE ET DABITVR	*id. in quattro righe* (2)	*id.*	C	—	19 176	—	—	— 124 96	—	—
219	CLEM. XI. P. M. A. XII.	*id.*	DATE ET DABITVR	*id. una rosetta.*	*id.*	C	—	—	—	—	— 125 105	—	—
220	CLEM. XI. P. M. A. XIII.	*id.*	DATE ET DABITVR	*id. una rosetta.*	*id.*	C	—	—	—	—	— 126 13	—	—
221	CLEM. XI. P. M.	*id.*	DATE ET DABITVR	*id. una rosetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	— —	—	A
222	CLEM. XI. P. M. A. XII.	*id.*	DEDIT PAVPERIBVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	— —	—	A
223	CLEM. XI. P. M.	*id.*	DEDIT PAVPERIBVS	*id. una rosetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	— —	—	A
224	CLEM. XI. P. M.	*id.*	DEDIT PAVPERIBVS	*id.* (senza la rosetta)	*id.*	R	—	—	—	—	— —	—	K
225	CLEM. XI. PONT. M.	*id.*	DEDIT PAVPERIBVS	*id. una rosetta.*	*id.*	C	—	—	—	—	— —	—	A
226	CLEM. XI. P. M. A. XII.	*id.*	MANVM SVAM APERVIT INOPI	*id. una stelletta sopra.*	*id.*	C	—	19 177	—	—	— 125 106	—	—
227	CLEM. XI. P. M. A. XIV.	*id.*	NOLI COR APPONERE	*id.*	*id.*	C	—	19 178	—	—	— 126 20	—	—
228	BONONIA DOCET . 1702.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRAESIDIVM ET DECVS	*La B. V. detta di S. Luca.*	*id.* (2)	R	—	—	—	—	— —	—	UB
229	BONONIA DOCET . 1709.	*id.*	PRAESIDIVM ET DECVS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	— —	—	A

(1) A queste due monete Scilla, che viveva nel tempo coevo, assegna l'*anno secondo* del pontificato.
(2) Chiamato in Bologna *Madonnina*, e vale quivi *bajocchi sei*, mentre in Roma e altrove spendesi per *bajocchi cinque*.

CLEMENTE XI.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	BONAVEN	MAYR	SALVAGGI BR.		SCILLA	
230	BONONIA DOCET . 1713.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRÆSIDIVM ET DECVS	*La B. V. detta di S. Luca.*	Grosso	R	—	—	—	—	65/12	—	—
231	BONONIA DOCET . 1714. C. F.	*id.* *cifra* C. F.	PRÆSIDIVM ET DECVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
232	BONONIA DOCET . 1718. C. F.	*id.* *cifra* C. F.	PRÆSIDIVM ET DECVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
233	BONONIA DOCET . 1719.	*id.*	PRÆSIDIVM ET DECVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
234	. . . . .	*Arme di Clem. XI. entro corona di busso.* (senza lettere)	. . . . .	*S. Giorgio che ferisce il drago entro corona di busso* (senza lettere)	*id.*(1)	R	—	44/17	—	—	—	—	
235	CLEM. XI. P. M. ANNO IX. 26. (2)	*Arme.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRAR. 1709.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	F 319/3	44/7	13/15	—	—	174/16	—
236	CLEM. XI. P. M. AN. I.	*id.* *due rami di palme ai lati.*	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCCI.	. . . . .	Mezzo Grosso	R	—	23/226	—	—	—	—	—
237	CLEM. XI. P. M. AN. I.	*id.*	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCCI.	*Una stelletta sopra, e tre punti sotto.*	*id.* (3)	R	—	—	—	—	—	—	A
238	CLEM. XI. P. MAX. AN. 3.	*id.*	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCCI.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	117/9	—
239	CLEM. XI. PONT. MAX.	*id.*	SACR. S. BASILIC. LATERAN. POSSESS. MDCCI.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	117/10	—
240	CLEM. XI. P. M. AN. V.	*id.*	INOPIÆ SIT SVPPLEMENTVM.	*Una stelletta.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	120/42	—
241	CLEM. XI. P. M.	*id.*	INOPIÆ SIT SVPPLEMENTVM.	*id.* *due globetti in fondo.*	*id.*	C	—	23/236	—	—	—	118/23	—
242	CLEM. XI. P. M. A. VI.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*Testa di un serafino, ed una stelletta.*	*id.*	C	—	23/227	—	—	—	121/53	—
243	CLEM. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*In cartella una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
244	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*Fra due fregi, ed una stelletta in alto*	*id.*	C	—	—	—	—	—	124/87	—
245	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	124/88	—
246	CLEM. XI. P. M. A. VII.	*id.*	NEQVE DIVITIAS	*In ghirlanda di palme con una rosetta.*	*id.*	C	—	23/228	—	—	—	121/61	—
247	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	SANCTVS. PETRVS. AP.	*Testa raggiante.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	124/86	—
248	CLEM. XI. P. M. AN. IX.	*id.*	SANCTVS. PETRVS. AP.	*id.*	*id.*	R	—	23/229	—	—	—	—	—
249	CLEM. XI. P. M. AN. X.	*id.*	OA ET ACCIPE	*In cartella una rosetta.*	*id.*	C	—	23/230	—	—	—	124/97	—

(1) Moneta di basso argento denominata *Grossetto* del valore di *Bajocchi cinque.*

(2) Il num. 26. è marchio della zecca denotante il valore originario di 26. *Quattrini.* Questa moneta, similmente di argento basso denominata *Grossetto*, fu richiamata alla zecca nel 1556.; e contraddistinta da una ghirlanda nel contorno, si ordinò con proclama del 30. Settembre doversi spendere per *Quattrini venticinque.* (Ved. Bellini, *Mon. di Ferrara p.* 313., e Mayr, *ultimi periodi della zecca di Ferrara:* 1823. *pag.* 26. *voc. Grossetto*). Scilla la pone per mursjola da *Baj.* 4.; ed egualmente Bonaven che la indica coll' anno XI. del pontificato in vece dell' anno IX. corrispondente al 1709. notato nel rovescio. Noi la registriamo per *Grosso* equivalente alli 25. *quattrini.*

(3) Questi Mezzi Grossi furono coniati, come il Giulio e Grosso, per la solennità del possesso del giorno 8. Aprile 1701.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	BONAVEN	MAYR	SALVAGGI MS.	SCHEZA		
				CLEMENTE XI									
250	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*Arme.*	NOCET MINVS	*In cartella*	Mezzo Grosso	R	—	23/231	—	—	—	—	—
251	CLEM. XI. P. M. A. XV.	*id.*	NOCET MINVS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	395/29	—	—
252	CLEM. XI. P. M. A. XII.	*id.*	CONSERVATÆ PERE-VNT	*In cartella.*	*id.*	R	—	23/233	—	—	125/109	—	—
253	CLEM. XI. P. M. A. XII.	*id.*	MODICVM IVSTO	*id.*	*id.*	C	—	22/232	—	—	125/107	—	—
254	CLEM. XI. P. M. A. XII.	*id.*	MODICVM IVSTO	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	125/108	—	—
255	CLEM. XI. P. M. A. XIV.	*id.*	MODICVM IVSTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	126/121	—	—
256	CLEM. XI. P. M. A. XVI.	*id.*	MODICVM IVSTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
257	CLEM. XI. PONT. MAX.	*id.*	DEDIT PAVPERIBVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	BA
258	CLEM. XI. PONT. M.	*Id.*	DEDIT PAVPERIBVS	*id.*	*id.*	C	—	23/234	—	—	—	—	—
259	CLEM. XI. P. M.	*Id.*	DEDIT PAVPERIBVS	*id.* una stella.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
260	CLEM. XI. PONT. M.	*id.*	ESVRIENTEM NE DESPEXERIS.	*id.* una stella.	*id.*	R	—	—	—	—	118/24	—	—
261	CLEM. XI. PONT. M.	*id.*	ESVRIENTEM NE DESPEXERIS.	*id.*	*id.*	C	—	23/235	—	—	119/25	—	—
262	CLEMENS. XI. PO. M.	*id.*	ESVRIENTEM NE DESPEXERIS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
263	CLEM. XI. P. M. A. IX. 13.	*id.* sotto 13. (1)	S. GEORGIVS PROT. FERRAR. 1709.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago*	*id.*	R	F 319/2	44/12	—	67/42	—	—	—
264	CLEM. XI. P. M. A. X. 13.	*id.*	S. GEORGIVS PROT. FERRAR. 1709.	*id.*	*id.*	R	—	—	32/44	—	—	—	K
265	CLEM. XI. P. M. A. XI. (2) 13.	*id.* sotto 13.	S. GEORGIVS PROT. FERRAR. 1709.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—
266	. . . . .	*Arme di Clem. XI. in corona di busso* (senza lettere)	. . . . .	*id.* in corona di busso (senza lettere)	*id.*	R	—	44/18	—	—	—	—	—
267	CLEMENS. XI. PONTE. MAX.	*Ritratto con camauro.*	S. PETRONIVS . BONON . PROT. VIII. (3)	*S. Petronio sedente sopra nubi con città in mano, e dietro un puttino con pastorale.*	Mistura Murajola da Baj. 8.	R	—	—	—	—	—	—	UB
268	CLEMENS. XI. P. M. AN. IX.	*id.*	S. GEORGIVS PROT. FERRÆ. 1717. (4)	*Figura di S. Giorgio che ferisce il drago*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
269	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1717.	*id.*	S. GEORGIVS . PROT. FERRÆ. 1717.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
270	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1716.	*id.*	SS. GEORGIVS ET MAVREL. FERRAR. PROTEC. VIII.	*Due figure con Arme tta del Card. Giulio Piazza.*	*id.*	R	—	—	34/17	—	—	—	—
271	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1717.	*Ritratto con camauro entro un ornato: sotto la leggenda.*	SS. GEORGIVS ET MAVREL. FERR. PROTT. VIII.	*id.*	*id.*	R	F 324/2	—	—	—	—	—	—

(1) Il num. 13. è marchio della zecca denotante il valore originario di *tredici quattrini*. Questa moneta di basso argento denominata *Grossetto* fu nel 1756. contraddistinta da una ghirlanda perchè si spendesse per *due bajocchi e mezzo*. (Ved. Bellini, *Monet. di Ferrara p.* 319.; e Mayr, *monete e medaglie onorarie Ferraresi.* 1843. *p.* 32. *n.* 14.) Il Salvaggi nel suo m.s. la nota come *Murajola da Bajocchi due*, Bonaven le dà il valore di *Bajocchi due e mezzo*, e così Bellini e Mayr; quindi ancor noi la notiamo per *Mezzo Grosso*. Quella conservata nella nostra collezione alquanto logora pesa gr. 23.

(2) A. XI. nel ritto, e 1709. nel rovescio è anacronismo.

(3) Il num. VIII. è marchio della zecca, ed indica il valore di *Bajocchi otto*.

(4) A. XI. e 1709. è anacronismo.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI	MAFFEI	SALVAGGIONI		SCILLA		
				CLEMENTE XI.									
272	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1717.	*Ritratto con camauro entro un ornato: sotto la leggenda.*	SS. GEORGIVS. ET. MAVREL. FERR. PRO ✠ VIII.	*Due figure con Armetta del Card. Giulio Piazza: un giglio fra due stelle nel margine.*	Murajola da Baj. 8.	R		44/6					
273	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1717.	*Ritratto con camauro.*	SS. GEORGIVS ET MAVREL. FERRAR. PROTEC. VIII.	*id.*	*id.*	R			34/16				
274	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	SS. GEORGIVS ET MAVREL. FERR. PROTT. VIII.	*id.* *un giglio nel margine.*	*id.*	R							D
275	CLEMENS. XI. PONT. M. A. XI. 1709. (1)	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT. IIII. (2)	*Figura.*	Murajola da Baj. 4.	R		39/50					A
276	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1709. F. C.	*id.* *a s.* *cifra* C. F.	S. PETRONIVS. BONON. PROT. IIII.	*id.*	*id.*	R							UB
277	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1709.	*id.* *a. d.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT. IIII.	*id.*	*id.*	R							R
278	CLEMENS. XI. PONT. M. 1710.	*id.* *a. s.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT. IIII.	*id.*	*id.*	R							D
279	CLEMENS. XI. PONT. M. 1710.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PROT. IIII.	*id.*	*id.*	R				66/27			
280	CLEMENS . XI. PONTF. (*sic*) MAX. 1710.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII.	*id.*	*id.*	R							UB
281	CLEMEN. XI. PON. M. 1710.	*id.* *a. d.*	S. PETRONIVS. BON. PRO. IIII.	*id.*	*id.*	R				66/29			
282	CLEMENS. XI. PON. M. 1712.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII.	*id.*	*id.*	R				66/30			
283	CLEMENS. XI. PONT. M. 1712.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII.	*id.*	*id.*	R							A
284	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1713. C. P.	*id.* *cifra* C. F.	S. PETRONIVS BONON. PROT. IIII.	*id.*	*id.*	R							(3)
285	CLEMENS. XI. PONT. M. 1713.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. IIII.	*id.*	*id.*	R							A
286	CLEMENS. XI. P. MAX. 1713. C. P.	*id.* *cifra* C. F.	S. PETRONIVS. BON. PROT. IIII.	*id.*	*id.*	R							UB
287	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1713.	*id.* *a s.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. IIII.	*id.*	*id.*	R				66/31			
288	CLEMENS. XI. PONT. M. 1713.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII.	*id.*	*id*	R				66/32			
289	CLEMENS. XI. PONT. M. 1713. C. F.	*id.* *cifra* C. F.	S. PETRONIVS. BONO. PRO.	*id.* (senza il num. IIII.)	*id.*	R				66/32			
290	CLEMENS. XI. PONT. M. 1713.	*id.* (senza la cifra)	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII.	*id.*	*id.*	R					174/29		
291	CLEMENS. XI. PONT. M. 1714.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. IIII.	*id.*	*id.*	R				67/33			
292	CLEMENS. XI. PONT. M. 1714. C. F.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII.	*id.*	*id.*	R				67/34			
293	CLEMENS. XI. PONT. M. 1714. C. F.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R							

(1) A. XI. e 1709. è anacronismo.
(2) Il num. IIII., marchio della zecca, indica il valore di *Bajocchi quattro*.
(3) Comunicatoci dalla gentilezza del Sig. Conte Ernesto Tambroni Armaroli di Macerata.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BESSINI	BORAVEN	MAFF.	SALVAGNINI	SCILLA		
				CLEMENTE XI.									
294	CLEMENS. XI. PONT. M. 1715. C. F.	*Ritratto con camauro*	S. PETRONIVS. BON. PROT. IIII.	*Figura.*	Muraj. da Baj. 4.	R	—	—	—	67	—	—	D
295	CLEMENS. XI. PONT. M. 1715. C. F.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	35 67	—	—	—
296	CLEMENS. XI. PONT. M. 1716. C. F.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	35 67	—	—	—
297	CLEMENS. XI. PONT. M. 1716.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. IIII. C. F.	*id.* cifra C. F.	*id.*	R	—	—	—	36	—	—	—
298	CLEMNS. *sic*) XI. PON. MAX.	*id. a s.*	S. PETRONIVS. BONON. PRO. IIII.	*S. Pietro sedente.*	*id.*	R	—	39 58 39	—	—	—	—	—
299	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id. a s.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.* (senza il n. IIII.)	*id.*	R	—	60	—	—	—	—	—
300	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*S. Petronio genuflesso.*	*id.*	R	—	—	—	—	174 24	—	—
301	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id. a d.*	S. PETRONIVS. BONO. P::::::::	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
302	CLEMENS. XI. PONT. M. C. F.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO.	*Figura*	*id.*	R	—	—	—	66 32	—	—	—
303	CLEM:::: XI. P:::: M. ANNO ::.::	*Arme.*	S. GEORGIVS. PR:::: FERRARI::::	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
304	CLEM. XI. P. M. ANNO IX	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRAR. 1709.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
305	CLEM. XI. P. M. A. IX.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRAR. 1709.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
306	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*Ritratto con camauro.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRAR. 1716.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	34 73	—	—	—	—
307	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRAR. 1716.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	F 323	—	34 24	—	—	—	—
308	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRÆ. 1716.	*id.*	*id.*	R	1 F 323	—	—	—	—	—	—
309	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	PROTECT. FERRARIÆ. 1716.	*Figura di S. Giorgio che ferisce il drago.*	*id.*	R	2	—	—	—	—	—	—
310	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRAR. 1717.	*id.*	*id.*	R	F 324	44	34 25	—	—	—	—
311	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRÆ. 1717.	*id.*	*id.*	R	1 F 310	10	—	—	—	—	—
312	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FER. 1708.	*Figura.*	*id.*	R	4	—	—	—	—	—	—
313	CLEMENS. XI. P. M. AN. VIII.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FERR. 1708.	*id.*	*id.*	R	—	—	34 19	—	—	—	—
314	CLEMENS. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FER. 1708.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	174 15	—	—
315	CLEM. XI. P. M. A. VIII.	*Arme*	S. MAVRELIVS. EPISC. FER. 1708.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
316	CLEM. XI. P. M. A. VIII.	*Ritratto con camauro.*	S. MAVRELIVS. EP. FERRARIÆ. 1709.	*id.*	*id.*	R	F 310	—	—	—	—	—	D
317	CLEM. XI. P. M. AN. IX.	*Arme.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FERR. 1709.	*id.*	*id.*	R	3	—	34	—	—	—	—
318	CLEMENS. XI. P. M. AN. IX.	*Ritratto con camauro.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FERR. 1708.	*id.*	*id.*	R	—	—	18	—	—	—	—
319	CLEMENS. XI. P. M. AN. IX.	*Arme.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FER. 1709.	*id.*	*id.*	R	F 320 1	—	—	—	—	—	—

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	BONAVER	MAYR	SALVAGGI MS.		SCILLA		
					CLEMENTE XI.									
320	CLEMENS. XI. P. M. AN. IX.	*Ritratto con camauro.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FERR. 1709.	*Figura.*	Murajola da Baj. 4.	R	—	—	34/20	—	—	—	—	—
321	CLEMENS. XI. P. M. A. IX.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FER. 1709.	*id.*	*id.*	R	—	44/8	—	—	—	—	—	—
322	CLEMENS. XI. P. M. A. IX.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPIS. FER. 1709.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	66/26	—	—	—	—
323	CLEMENS. XI. P. M. AN. IX.	*id.*	S. MAVRELIVS. EP. FERRARIÆ 1710.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
324	CLEMENS. XI. P. M. AN. X.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FER. 1709.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
325	CLEMENS. XI. P. M. AN. X.	*id.*	S. MAVREL. EP. FERRARIÆ. 1710.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
326	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*id.*	S. MAVREL. EP. FERRARIÆ. 1710.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	66/2.	—	—	—	—
327	CLEMENS. XI. P. M. AN. XI.	*id.*	S. MAVREL. EP. FERRARIÆ. 1710.	*id.*	*id.*	R	1 320/2	—	—	—	—	—	—	—
328	CLEMENS. XI. P. M. AN. XI.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FERR. 1710.	*id.*	*id.*	R	—	—	34/21	—	—	—	—	—
329	CLEMENS. XI. P. M. AN. XI.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FER. 1711.	*id.*	*id.*	R	—	—	34/22	—	—	174/22	—	—
330	CLEMENS. XI. P. M. AN. XI.	*id.*	S. MAVREL. EP. FERRARIÆ. 1711.	*id.*	*id.*	R	F 320/3	44/9	—	—	—	—	—	—
331	CLEMENS. XI. PONT. M. 1710.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROTECT.	*id.*	Murajola da Baj. 2.	R	—	40/69	—	—	—	—	—	—
332	CLEMENS. XI. PONT. M. 1710.	*id.*	S. PETRONI. BONON. PROT. 2. (1)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
333	CLEMENS. XI. PONTF. (*sic*) MAX. 1710.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	68/45	—	—	—	—
334	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1712.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. 2.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	68/47	—	—	—	—
335	CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1712.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
336	CLEMENS. XI. PONT. M. 1713.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. 2.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	174/25	—	—
337	CLEMENS. XI. PONT. M. 1714. C. F.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. 2.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
338	CLEMENS. XI. PONT. M. 1714. C. F.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. 2.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	68/48	—	—	—	—
339	CLEMENS. XI. PONT. M. 1715. C. F.	*id.*	S. PETRONIVS. BONO. PRO. 2.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	68/49	—	—	—	—
340	CLEMENS. XI. PONT. M.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROTECT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
341	CLEMENS. XI. PONT. M.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT. 2.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
342	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PRO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B

(1) Il numero 2., che è marchio della zecca, indica il valore di *Bajocchi due.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	BONAVEN	MAYR	SALVAGGINI		SCILLA	
				CLEMENTE XI.									
343	CLEMEN. X. (1) PO. MA. 2.	*Ritratto con camauro.*	S. PETRONI. BONO. PROTE.	*Figura.*	Murajola da Baj. 2.	R	—	—	—	68 / 52	—	—	—	
344	CLEMENS. XI. PONT. MA.	*id.*	S. PETRONIVS . DE BON.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
345	CLEMENS. XI. PON. M.	*id.*	S. PETRONIVS DE BON.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	69 / 53	—	—	—	
346	CLEM. XI. PONT. MAX. 2.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PRO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
347	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRÆ. 1716.	*Figura di S. Giorgio che ferisce il drago.*	*id.*	R	3 28 / 7	—	—	—	—	—	—	
348	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	S. GEORGIVS . PROTECT. FERRARIAE. 1716.	*id.*	*id.*	R	—	—	* 34 / 31	—	—	—	—	
349	CLEMENS. XI. PONT. M.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERR. 1716.	*id.*	*id.*	R	—	—	* 35 / 33	—	—	—	—	
350	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	PROTECTOR FERRARIÆ. 1716.	*id.*	*id.*	R	2. 50 / 12	—	—	68 / 50	—	—	—	
351	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id.*	PROTECT. FERRARIÆ. 1716.	*id.*	*id.*(2)	R	2. 50 / 12	44 / 15	9 / 2	—	—	—	—	
352	CLEMENS. XI. PONT. M.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERR. 1717.	*id.*	*id.*	R	2. 50 / 13	—	* 34 / 32	—	—	—	—	
353	CLEMENS. XI. PONT. MAX.	*id*	S. GEORGIVS. PROT. FERRÆ. 1717.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	68 / 51	—	—	—	
354	CLEMENS. XI. PONT. M.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERR. 1717.	*id.*	*id.*(3)	R	—	41 / 16	10 / 3	—	—	—	—	
355	CLEMENS. XI. PONT. M.	*id.*	S. GEORGIVS. PROT. FERRA.	*id.*	*id.*(4)	R	—	—	10 / 4	—	—	—	—	
356	CLEMENS. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	S. MAVRELIVS . EP. FERRARIÆ. 1708.	*Figura.*	*id.*	R	F 308 / 6	—	* 34 / 27	—	—	—	—	
357	CLEMENS. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FER. 1708.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	67 / 48	—	—	—	
358	CLEMENS. XI. P. M. A. IX.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FER. 1708.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
359	CLEMENS. XI P. M. A. IX.	*id.*	S. MAVRELIVS . EP. FERRARIÆ. 1708.	*id.*	*id.*	R	F 310 / 5	44 / 13	* 34 / 26	67 / 41	—	—	—	
360	CLEMENS. XI. P. M. A. IX.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. PER. 1709.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	67 / 43	—	—	—	
361	CLEMENS. XI. P. M. A. IX.	*id.*	S. MAVREL. EP. FERRARIÆ. 1710.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	68 / 44	—	—	—	
362	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*id.*	S. MAVREL. EP. FERRÆ. 1710.	*id.*	*id.*(5)	R	2. 50 / 10	—	9	—	—	—	—	
363	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*id.*	S. MAVRELIVS. EPISC. FERRÆ. 1710.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
364	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*id.*	S. MAVRELIVS . EP. FERRARIAE. 1710.	*id.*	*id.*	R	—	—	* 34 / 30	—	—	—	—	
365	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*id.*	S. MAVREL. EP. FERRARIÆ. 1711.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	174 / 18	—	—	
366	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*id.*	S. MAVRELIVS . EP. FERRARIAE. 1711.	*id.*	*id.*	R	—	—	* 34 / 28	—	—	—	—	

(1) X. *errore* in vece di XI. (*undecimus*).
(2) Ved. il fac-simile in Mayr - *Ultimi periodi della zecca di Ferrara* 1823. - Tav. I. n. 251.
(3) Idem id. Tav. I. n. 252.
(4) Idem id. Tav. I. n. 253.
(5) Idem id. Tav. I. n. 250.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	BONAVER	MAYR	SALVAGGI MS.		SCILLA	RANETTI	
	CLEMENTE XI.													
367	CLEMENS. XI. P. M. A. X.	*Ritratto con camauro.*	S. MAVREL. EP. FERRÆ. 1711.	*Figura*	Murajola da Baj. 2.	R	F 321/1	—	—	—	—	—	—	—
368	CLEMENS. XI. P. M. A. XI.	*id.*	S. MAVREL. EP. FERRÆ. 1711.	*id.*	*id.*	R	F 321/2	44/14	—	—	—	—	—	—
369	CLEMENS. XI. P. M. AN. XI.	*id.*	S. MAVREL. EP. FERRÆ. 1711.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	68/46	—	—	—	—
370	CLEMENS. XI. P. M. A. XI.	*id.*	S. MAVRELIVS. EP. FERRARIAE.	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	34/29	—	—	—	—	—
371	CLEMENS. XI. PONT. M. A. IV.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro: due stellette.*	Rame Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	1.159/11	—
372	CLEM. XI. PO. M. A. IV.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/10	—	—
373	CLEM. XI. PO. M. A. IV.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.* (conio diverso) (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/11	—	—
374	CLEM. XI. PO. M. A. IV.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id. due stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1.159/12	—
375	CLEM. XI. PO. M. A. IV.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1.159/13	—
376	CLEMENS. XI. PONT. M. A. VIII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1.160/18	—
377	CLEMENS. XI. P. M. AN. X.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
378	CLEMENS. XI. PON. M. A. X.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
379	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id. due rami di palme ai lati.*	MEZO BAIOCCO	*id. tre monti in fondo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1.160/23	—
380	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	174/19	—	—
381	CLEMENS. XI. PONT. M. A. XIV.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
382	CLEM. XI. PO. M. A. XVI.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In un ornato di foglie.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	3.439	—
383	CLEM. XI. PO. M. A. XVI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In un circolo di arabeschi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1.458/16	—
384	CLEM. XI. PON. M. A. XVI.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	69/59	—	—	—	—
385	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. XVII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1.160/30	—
386	CLEM. XI. PON. M. A. XVII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	69/60	—	—	—	—
387	CLEM. XI. P. M. A. XVIII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1.160/32	—
388	CLEM. XI. PON. M. A. XVIII.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	69/60	—	—	—	—

(1) Scilla ne accenna tre *differenti*.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				MAYR	SALVAGNI MS.		SCILLA	RAPETTI	
				CLEMENTE XI.									
389	CLEMENS. XI. P. M. A. XIX.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	1. 160 / 33	—
390	CLEM. XI. P. M. A XIX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
391	CLEM. XI. P. M. AN. XIX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di arabeschi, e sotto tre monti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
392	CLEM. XI. P. M. A. XX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di arabeschi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
393	CLEM. XI. P. M. A. XXI.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 161 / 33	—
394	CLEM. XI. P. M. A. XXI.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In un ornato: sotto tre monti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
395	CLEM. XI. PO. M. A. XXI.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	69 / 65	—	—	1. 159	—
396	CLEMENS. XI. PON. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di fronde.*	*id.*	R	—	—	—	—	173 / 1	1 / 1. 159	—
397	CLEMENS. XI. PON. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	. . . . . (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	173 / 2	1. 159 / 2	—
398	CLEMENS. XI. PONT. M.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	A
399	BONONIA DOCET.	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO 1709.	*Leone in mezza figura, sotto il cartello, in cui il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
400	BONONIA DOCET.	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1711.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
401	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1713.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
402	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1714.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
403	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1716.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
404	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1716.	*Leone rampante; sotto il cartello, in cui il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
405	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1718.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
406	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1719.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
407	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1719.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
408	BONONIA DOCET. A::::	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1721.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
409	CLEM. XI. PO. MAX. AN. XIX.	*Arme*	MEZO BAIOCCO FERRAR.	*In cartella con Armetta del Card. Gio. Patrizj.*	*id.*(2)	R	—	—	35 / 34	—	—	—	—
410	CLEM. XI. PO. MAX. AN. XIX.	*id.*	MEZO BAIOCCO FERRARA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	69 / 62	—	—	—
411	CLEM. XI. PO. MAX. AN. XX.	*id.*	MEZO BAIOCCO FERRAR.	*id.*	*id.*(3)	R	—	—	35 / 35	—	—	—	—
412	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PETRVS AP.	*Figura.*	Quattrino	R	—	—	—	—	173 / 6	1. 159 / 6	—
413	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	S. PETRVS . A.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	173 / 3	1. 159 / 3	—

(1) Li Mezzi Bajocchi dal num. 371. al 398. furono coniati in Gubbio dal Zecchiero Michelangelo Galeotti. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 159.*).
(2) Ved. il fac-simile in Mayr - *Ultimi periodi della Zecca di Ferrara.* - Tav. I. n. 254.
(3) Idem id. Tav. I. n. 255.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGI MS.		SCILLA	ZANETTI	
				CLEMENTE XI.										
414	CLEMEN. XI. PON. M. A. VII.	*Arme.*	SAN. PETRVS AP.	*Testa con diadema.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	174/13	1. 160/16	—
415	CLEM. XI. P. M. A. VII.	*id.*	SAN. PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
416	CLEM. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 160/10	—
417	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	SAN. PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
418	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	SA. PETRVS APOS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
419	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	SA. PETRVS APOS.	*Testa con nimbo*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
420	CLEM. XI. P. M. A. XIV.	*id.*	.S. PETRVS APO	*Testa con diadema.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
421	CLEM. XI. P. M. A. XVII.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	70/76	—	—	—	—
422	CLEM. XI. P. M. A. XVII.	*id.*	. . . . .	*Protome di S. Pietro, o del SS. Salvatore.*	*id.*	R	—	—	—	70/77	—	—	—	—
423	CLEM. XI. P. M. A. XIX.	*id.*	S. PETRVS. AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	70/78	—	—	—	—
424	CLEM. XI. P. M. A. XX.	*id.*	S. PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
425	CLEM. XI. P. M.	*id.*	S. PETRVS . S. PAVLVS .	*Due mezze figure.*	*id.* (1)	R	—	—	—	—	—	—	1. 150/10	—
426	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	SA. PETRVS APOS. EVG.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	174/20	1. 160/24	—
427	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	SA. PETRVS APOS. AVG. (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
428	CLEM. XI. P. M. A. XIV.	*id.*	SA. PETRVS APO. EVG.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	174/26	1. 160/27	—
429	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	S. PAVLVS. AP.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
430	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PAVLVS. AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 159/7	—
431	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	SANCTVS PAVLVS APO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/7	—	—
432	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	S. PAVLVS A.	*Testa a s. fino agli omeri con mano appoggiata all'elsa della spada.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	173/4	1. 159/4	—
433	CLEMEN. XI. PON. M. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS APOST.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	174/14	1. 160/17	—
434	CLEMEN. XI. PON. M. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS APOS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
435	CLEMEN. XI. PON. M. A. VII.	*id.*	SAN. PAVLVS AP	*Testa con diadema.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Del 1704. (*Zanetti T. 1. p. 159. not. 3.*)

Digitized by Google

CLEMENTE XI.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									
436	CLEM. XI. PON. M. A. VIII.	*Arme.*	S. PAVLVS AP	*Testa.*	Quattrino	R						1. 160 / 20	—
437	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	S. PAVLVS APOST. AP (*sic*)	*Testa con diadema.*	*id.*	R							K
438	CLEMENS. XI. PON. M. A. X.	*id.*	SAN. PAVLVS APOS.	*Testa.*	*id.*	R					174 / 17	1. 160 / 22	—
439	CLEMEN. XI. PON. M. A. X.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Testa con diadema.*	*id.*	R							K
440	CLEM. XI. P. M. A. XVI.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Testa.*	*id.*	R							D
441	CLEM. XI. P. M. A. XVIII.	*id.*	. . . . .	*Testa di S. Paolo* (senza lettere)	*id.*	R							C
442	CLEM. XI. P. M. A. XIX.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Testa con diadema.*	*id.*	R							(1)
443	CLEM. XI. P. M. A. XX.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Testa.*	*id.*	R						1. 161 / 34	—
444	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	S. PAVLVS APOST. EVG.	*id.*	*id.*	R					174 / 21	1. 160 / 25	—
445	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*id.*	S. PAVLVS APOST. AGVB.	*Figura.*	*id.*	R			20 / 88				—
446	CLEM. XI. P. M. A. XIV.	*id.*	SAN. PAVLVS . AP. EVG.	*Testa.*	*id.*	R					174 / 27	1. 160 / 33	—
447	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	SANC. VBALDVS EPISCOPVS.	*Figura.*	*id.*	R					173 / 9		—
448	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	SANC. VBALDVS.	*id.*	*id.*	R					173 / 8	1. 159 / 9	—
449	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	SAN. VBALDVS EPISCOPVS.	*id.*	*id.*	R						1. 159 / 8	—
450	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	S..N. VBALD. EPISCOPVS.	*id.*	*id.*	R							K
451	CLEM. XI. PO. M. A. III.	*id.*	S. VBALDVS. EPIS.	*Testa con mitra.*	*id.*	R					173 / 5	1. 159 / 5	—
452	CLEM. XI. P. M. A. III.	*id.*	S. VBALDVS EPIS.	*id.*	*id.*	R							D
453	CLEM. XI. P. M. A. IV.	*id.*	SANC. VSALDVS. EPISCOPVS. GVB.	*Figura.*	*id.*	R						1. 159 / 14	—
454	CLEM. XI. P. M. A. VII.	*id.*	SAN. VSALDVS . EPISCOPVS.	*id.*	*id.*	R					173 / 12	1. 160 / 15	—
455	CLEM. XI. P. M. A. VIII.	*id.*	S. VSALDVS EP.	*id.*	*id.*	R						1. 160 / 21	—
456	CLEM. XI. P. M. AN. XI.	*Ritratto.* (2)	S. VBALDVS EPISCOPVS. AGVB.	*id.*	*id.*	R					174 / 23		—
457	CLEM. XI. P. M. AN. XI.	*id.*	S. VBALDVS EPISCOPVS. AGV.	*id.*	*id.*	R							D
458	CLEM. XI. P. M. A. XI.	*Arme.*	S. VBALDVS . EPISCOPVS. AGVB.	*id.*	*id.*	R						1. 160 / 26	—

(1) Esiste nella collezione del Sig. Conte Ernesto Tamberoni Armaroli di Macerata.

(2) Lo Zanetti *t. 1. p. 160. not. 3.* opina avere lo Scilla errato ponendo nel ritto di questa moneta il *Ritratto* in vece dell' Arme; ma noi al num. 457. presentiamo altro tipo poco differente col *Ritratto*, che conservasi nella collezione Demmucis di questa città; onde crediamo pure la esistenza di quello dallo Scille riferito.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVER		SALVAGGI MS.		SCILLA	ZANETTI	
	CLEMENTE XI.													
459	CLEM. XI. P. M. A. XIV.	*Arme.*	S. VBALDVS EPISCOPVS . AGV.	*Figura.* AGV. *in lettere piccolissime.*	Quattrino.	R	—	—	—	—	—	—	—	A
460	CLEM. XI. P. M. A. XIV.	*id.*	S. VBALDVS EPISCOPVS . GVB.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 148 3. 439	—
461	CLEM. XI. P. M. A. XIV.	*id.*	SANCTVS VBALDVS . EVG.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
462	CLEM. XI. P. M. A. XIV.	*id.*	SANCTVS VBALDVS EVG.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	174 28	1. 160 29	—
463	CLEM. XI. P. M. A. XVII.	*id.*	SANCTVS VBALDVS	*id.*	*id.* (1)	R	—	—	—	—	—	—	1. 169 31	—
464	BONONIA DOCET 1709.	*In corona di perline.*	. . . . .	*Leoncino rampante con bandiera* (senza lettere)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
465	BONONIA DOCET 1711.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
466	BONONIA DOCET 1712.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
467	BONONIA DOCET 1713.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
468	BONONIA DOCET 1714.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	(2)
469	BONONIA ROCET 1715.	*In cartella.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
470	BONONIA DOCET 1716.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
471	BONONIA DOCET 1719.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
472	CLEM. XI. P. M. A. XIX.	*Arme.*	S. PETRVS APOST. FERRAR.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
473	CLEM. XI. PON. MAX. AN. XX.	*Ritratto.*	S. PETRVS APOST. FERRAR.	*Protome di S. Pietro*	*id.*	R	—	—	—	70 80	—	—	—	—
474	CLEM. XI. PO. MAX. AN. XX.	*Arme.*	S. PETRVS . APOST. FERRAR.	*Testa fino agli omeri con chiavi in mano: sotto* FERRAR.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
475	CLEM. XI. PO. MAX. AN. XX.	*id.*	S. PETRVS . APOST. FERRA.	*id.* *sotto* FERRA.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
	SEDE VACANTE 1721. CARD. ANNIBALE ALBANI CAMARLINGO.													
1	SEDE VACANTE MDCCXXI.	*Arme del Card. Annibale Albani con sopravi chiavi e padiglione.*	VBI ERANT. SEDENTES .	*Lo Spirito S. fra'raggi con lingue di fuoco: Armetta di Monsig. Molara Presid. della zecca.*	Due Scudi d'oro	R 2	—	2 11	—	—	—	—	—	
2	SEDE . VACANTE .	*id.*	VBI ERANT SEDENTES. MDCCXXI.	*Lo Spirito S. fra'raggi con lingue di fuoco: nell'esergo il millesimo, ed una rosa fra due punti.*	Scudo d'oro	R 2	—	2 24	—	—	—	—	—	

(1) Tutti li quattrini dal num. 412. al 463. furono coniati in Gubbio dal zecchiero Michelangelo Galeotti. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 153. e segg.*)
(2) Conservasi dal Sig. Conte Ernesto Tambroni Armaroli.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVER	BONNEVILLE	SALVAGGI MS.			
SEDE VACANTE 1721.												
3	SEDE VACANTE . A.B.	*Gonfalone e chiavi decussate: due Armette, di Bologna, e del Card. Curzio Origo Legato.*	BONONIA DOCET . 1721. 40. (1)	*Croce.*	ARGENTO Mezzo Scudo da Giulii 4.	R 2	—	34/23	—	—	—	—
4	SEDE VACANTE MDCCXXI .	*Gonfalone e chiavi con Arme del Card. Albani Camarlingo.*	NON . VOS . RELINQVAM. ORFANOS.	*Lo Spirito S. fra raggi con lingue di fuoco: Armetta di Monsig. Molara.*	Testone	R	—	14/110	104/7.32	—	—	—
5	SEDE VACANTE MDCCXXI.	*id.*	NON . VOS . RELINQVAM. ORPHANOS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A
INNOCENZO XIII. MICHELANGELO CONTI DE' DUCHI DI POLI ROM. - **1721 — 1724.**												
1	INNOCENT. XIII. P. M. A. II.	*Arme.*	SECTAMINI CHARITATEM.	*In cartella*	Scudo d' oro	R 2	—	3/25	—	—	—	—
2	INNOC. XIII. P. M. A. III.	*Ritratto con camauro.*	MAGNARVM ALARVM.	*Un' Aquila coronata con ali aperte (insegna gentilizia della Famiglia Conti).*	*id.*	R 2	—	3/28	—	—	—	—
3	INNOCENT. XIII. P. M. A. III.	*Chiavi decussate con sopra il triregno.*	MAGNARVM ALARVM.	*id.*	Mezzo Scudo d'oro	R 2	—	3/33	—	—	—	—
4	INNOCENTIVS XIII. PON. MAX. 80. (2)	*Arme.*	BONONIA DOCET . 1721. A. B. (3)	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Curzio Origo.*	ARGENTO Scudo da Giulii 8.	R 2	—	33/16	—	—	—	—
5	INNOCENTIVS . XIII. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1721. A. B.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	A
6	INNOCENTIVS . XIII. PON. M. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET . 1721. 80.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Tommaso Ruffo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	CH
7	INNOCENT. XIII. PONTE. MAX. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET . 1722. 80.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	CH
8	INNOCENT. XIII. PONTE. MAX.	*id.*	BONONIA DOCET . 1723. 80.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	UB
9	INNOCENT. XIII. PONTE. MAX. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET . 1724.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	CH
10	INNOC. XIII. P. M. ANN. I.	*id.*	CVM EXVLTATIONE. E. H. (4)	*Due figure, l' una miete; l' altra trasporta il manipolo: Armetta di Monsignor Bolognetti.*	Mezzo Scudo	R	—	11/92	104/8.33	—	—	—
11	INNOC. XIII. P. M. ANN. II.	*id.*	CVM EXVLTATIONE. E. H.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	D
12	INNOC. XIII. P. M. A. II.	*id.*	CVM EXVLTATIONE. E. H.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	B
13	INNOCENTIVS. XIII. PONT. M. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET . 1721. 40.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Origo.*	*id.* da Giulii 4.	R 2	—	34/24	—	—	—	—
14	INNOCENTIVS. XIII. PONT. M. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET . 1721. 40.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Ruffo.*	*id.*	R 2	—	34/25	—	—	—	—
15	INNOCENTIVS. XIII. PONT. M. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET . 1722. 40.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	CH
16	INNOCENTIVS. XIII. P. M. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET . 1722. 40.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	73/6	—	—
17	INNOCENTIVS. XIII. P. MAX. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET . 1723. 40.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	K

(1) Il num. 40. è marchio della Zecca che denota il valore originario di *Bajocchi quaranta.*
(2) Il num. 80. è contrassegno della Zecca denotante il valore originario di *Bajocchi ottanta.*
(3) A. B. cifra dell' incisore.
(4) E. H. *Ermenegildo Hamerani* incisore.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVER	BONNEVILLE		SALVAGGI MS.			
	INNOCENZO XIII.													
18	INNOC. XIII. PONT. M. AN. I.	*Arme.*	NVLLVS ARGENTO COLOR. EST AVARIS.	*In cartella, e sotto l'Armetta di Mons. Molara.*	Testone	R	—	14/111	104/8. 34	—	—	—	—	—
19	INNOC. XIII. PONT. M. AN. I.	*id.*	CONTEMPTA PECVNIA DITAT.	*In cartella, e sotto l'Armetta di Mons. Bolognetti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
20	INNOC. XIII. PONT. M. AN. II.	*id.*	CONTEMPTA PECVNIA DITAT.	*id.*	*id.*	R	—	14/112	104/8. 33	—	—	—	—	—
21	INNOCENTIVS. XIII. PON. M. A. B.	*Ritratto con camauro*	BONONIA DOCET. 1721.	*Arme inquartata di Bologna fra un ramo di palma ed altro di alloro.*	*id.*	R	—	37/36	—	—	—	—	—	—
22	INNOCENTIVS. XIII. PON. MAX.	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Ruffo.*	BONONIA DOCET. 1721. 20. (1) A. B.	*Leoncino rampante con bandiera in cui leggesi* LIBER.	Due Giulii	R	—	37/39	—	—	—	—	—	—
23	INNOCEN. XIII. P. M. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET. 1722. 20.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
24	INNOCEN. XIII. P. M. A. B.	*id.*	BONONIA DOCET. 1723. 20.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	74/15	—	—	—
25	INNOCENT. XIII. P. M. A.B	*id.*	BONONIA DOCET. 1723.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
26	INNOCEN. XIII. P. M.	*Arme.*	SACROSAN. BASILICÆ LATERAN. POSSESS. 1721.	*In cartella con sopra lo Spirito S.*	Giulio (2)	R	—	—	—	—	—	—	—	A
27	INNOC. XIII. P. M. AN. II.	*id.*	QVI ACERVAT ALIIS CONGREGAT.	*In cartella con Armetta di Mons. Bolognetti.*	*id.*	R	—	17/148	—	—	—	—	—	—
28	INNOCEN. XIII. P. M.	*id.*	BEATVS QVI INTELLIGIT SVPER EGENVM.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	17/147	104/8. 36	—	—	—	—	—
29	INNOCEN. XIII. P. M.	*id.*	SACROSAN. BASILIC. LATERAN. POSSESS. 1721.	*In cartella*	Grosso (2)	R	—	20/160	—	—	—	—	—	—
30	INNOCEN. XIII. P. M.	*id.*	SACROSAN. BASILIC. LATERAN. POSSESS. 1721.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
31	INNOC. XIII. P. M. AN. I.	*id.*	ERIGIT ELISOS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
32	INNOC. XIII. P. M. AN. I.	*id.*	ERIGIT ELISOS	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
33	INNOC. XIII. P. M. AN. II.	*id.*	ERIGIT ELISOS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
34	INNOC. XIII. P. M. AN. II.	*id.*	ERIGIT ELISOS 1722.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
35	INNOC. XIII. P. M. AN. II.	*id.*	ERIGIT. ELISOS 1723. (3)	*id.*	*id.*	R	—	20/161	104/8. 37	—	—	—	—	—
36	INNOC. XIII. P. M. AN. III.	*id.*	ERIGIT ELISOS 1723.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
37	INNOC. XIII. P. M. AN. III.	*id.*	ERIGIT ELISOS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
38	BONONIA DOCET. 1722. A. B.	*Arme inquartata di Bologna fra due rami di palme.*	PRAESIDIVM ET DECVS	*La B. V. detta di S. Luca.*	*id.* (4)	R	—	38/50	—	—	—	—	—	—
39	INNOC. XIII. P. M.	*Arme.*	SACROSAN. BASILICÆ. LATERAN. POSSESS. 1721.	. . . . .	Mezzo Grosso (2)	R	—	23/237	—	—	—	—	—	—

(1) Il num. 20. è marchio della Zecca, ed indica il valore di *Bajocchi venti.*
(2) Coniato pel giorno del possesso del 16. Novembre 1721.
(3) Bonneville con anacronismo pone l'anno 1725.
(4) Chiamato in Bologna *Madonnina*, e vale quivi Bajocchi sei; altrove però spendesi per Bajocchi cinque.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN			SALVAGGI MS.		ZANETTI	
			INNOCENZO XIII.											
40	INNOC. XIII. P. M. A. II.	*Arme.*	CHARITAS FLVIT	*In cartella.*	Mezzo Grosso	C	—	23/238	—	—	—	—	—	—
41	INNOC. XIII. P. M. A. II.	*id.*	IN EGENOS. 1723.	*id.*	*id.*	C	—	23/239	—	—	—	—	—	—
42	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	SATIS AD NOCENDVM	*id.*	*id.*	C	—	23/240	—	—	—	—	—	—
43	INNOCEN. XIII. P. M. 1721. A. B.	*Ritratto con camauro.*	S. PETRONIVS . BONON. PROTE. IIII. (1)	*Figura.*	MISTURA Murajola da Baj. 4.	R	—	—	—	—	75/29	—	—	—
44	INNOCEN. XIII. P. M. 1721. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS . BONON. PROTE. IIII.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	75/30	—	—	—
45	INNOCENT. XIII. P. M. 1722. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
46	INNOCENT. XIII. P. M. 1722. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROTE. IIII.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
47	INNOCENT. XIII. P. MAX. 1723. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	30/61	—	—	—	—	—	—
48	INNOCEN. XIII. P. M. 1724.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	75/35	—	—	—
49	INNOCEN. XIII. PONT. M. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROTE. IIII.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	75/34	—	—	—
50	INNOCENT. XIII. P. M. 1721. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROT.	*id.*	Murajola da Baj. 2.	R	—	40/70	—	—	—	—	—	—
51	INNOCENT. XIII. P. M. 1721. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROT. 2. (2)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
52	INNOCEN. XIII. P. M. 1721. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS BONON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	76/35	—	—	—
53	INNOCEN. XIII. P. M. 1721. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS BONON. PROTE.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	76/36	—	—	—
54	INNOCENTIVS . XIII. P. MAX. 1722.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROTE. 2.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
55	INNOCEN. XIII. P. M. 1722. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	76/37	—	—	—
56	INNOCEN. XIII. P. M. 1724.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	76/38	—	—	—
57	INNOCEN. XIII. P. M. 1724.	*id.*	S. PETRONIS (*sic*) BON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
58	INNOC. XIII. PONT. M. A. I.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO 1721	*In corona.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	1. 161/1	—
59	INNOC. XIII. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO 1721	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	76/39	—	1 161 459	—
60	INNOC. XIII. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO 1721.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	76/40	—	—	—
61	INNOC. XIII. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO 1721.	*In ghirlanda diversa.*	*id.*	R	—	—	—	—	76/41	—	—	—
62	INNOC. XIII. P. M. A. II.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di alloro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) IIII. Marchio della Zecca denotante il valore di *Bajocchi quattro.*
(2) 2. Idem id. di *Bajocchi due.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									
				INNOCENZO XIII.									
63	INN. XIII. P. M. A. II.	*Arme.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di arabeschi.*	Mezzo Bajocco	R						1. 161 / 2	
64	INN. XIII. P. M. A. II.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di alloro.*	*id.*	R							A
65	INNOC. XIII. PONT. M. A. III.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R							A
66	INN. XIII. P. M. A. III.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R							K
67	INN. XIII. P. M. A. IV.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di arabeschi.*	*id.*	R							A
68	INNOC. XIII. PONT. MAX.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di alloro.*	*id.*(1)	R							A
69	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO 1721 A. B.	*Leone rampante: sotto il cartello, in cui il millesimo.*	*id.*	R							UB
70	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1722 A. B.	*id.*	*id.*	R							A
71	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1723.	*id.*	*id.*	R							A
72	BONONIA DOCET	*id.*	MEZO BOLOGNINO 1724	*id.*	*id.*(2)	R				33 / 1			A
73	INNOC. XIII. PO. MAX. AN. I.	*Arme*	MEZO BAIOCCO FERRAR.	*Armetta del Card. Gio. Patrizi.*	*id.*	R							D
74	INNOC. XIII. PO. MAX. AN. I.	*id.*	MEZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R						1. 261 / 3	
75	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa con nimbo.*	Quattrino	R						1. 450 / 18	
76	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS AS. (*sic*)	*id.*	*id.*	R						1. 161 / 4	
77	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Testa.*	*id.*	R							D
78	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS AS. (*sic*)	*id.*	*id.*	R							D
79	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS. VOB.	*Figura*	*id.*	R						1. 161 / 6	
80	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EPISCOPVS VGB.	*id.*	*id.*	R							D
81	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EPISCOS (*sic*) EGV.	*id.*	*id.*	R							D
82	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EPISCOP. EGV.	*id.*	*id.*	R						1. 161 / 5	
83	INNOC. XIII. P. M.	*id.*	SANCTVS VBALDVS . EGV.	*id.*	*id.*	R							
84	BONONIA DOCET 1723	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante.*	*id*	R							UB

(1) Li Mezzi Bajocchi dal num. 56. al 68. furono coniati in Gubbio. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 161.*).
(2) Questo Mezzo Bajocco potrebbe anche assegnarsi alla Sede Vacante 1724., come pure a Benedetto XIII.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	BOSPEVILLE		SALVAGGI MS.			
SEDE VACANTE 1724. CARD. ANNIBALE ALBANI CAMARLINGO.													
1	SEDE VACANTE 1724.	*Arme del Card. Annibale Albani con sopravi chiavi e padiglione.*	DA. RECTA. SAPERE.	*Lo Spirito S. con lingue di fuoco.*	Scudo d'oro	R 2	—	3/27	—	—	—	—	—
2	SEDE VACANTE	*id.*	NESCIT . TARDA . MOLIMINA. MDCCXXIV. (1) H.	*Lo Spirito S.: Armetta di Mons. Mario Bolognetti Presidente della zecca.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	10/82	104/8.38	—	—	—	—
3	SEDE VACANTE 1724. A. B.	*Gonfalone con chiavi: due Armette, di Bologna, e del Card. Tommaso Ruffo.*	BONONIA. DOCET. 80.	*Croce.*	*id.* da 8. Giulii	R 2	—	93/17	—	—	—	—	—
4	SEDE . VACANTE . MDCCXXIV.	*Arme del Card. Albani con sopravi chiavi e padiglione.*	MENTES . TVORVM . VISITA. E. H. (2)	*Lo Spirito S. fra raggi e lingue di fuoco: Armetta di Monsig. Bolognetti.*	Mezzo Scudo	R	—	12/93	104/8.39	—	—	—	—
5	SEDE VACANTE MDCCXXIV.	*id.*	NON. VOS. RELINQVAM. ORPHANOS.	*id.*	Testone	R	—	14/113	104/8.40	—	—	—	—
6	SEDE VACANTE 1724.	*Gonfalone con chiavi: due Armette, di Bologna, e del Card. Ruffo.*	BONONIA DOCET . 20. A. B.	*Leone rampante con vessillo, in cui LIBER.*	Due Giulii	R	—	37/40	—	—	—	—	—
7	SEDE . VACANTE . MDCCXXIV.	*Arme del Card. Albani con sopravi chiavi e padiglione.*	DA QVIETA TEMPORA	*Lo Spirito S. fra' raggi con lingue di fuoco: Armetta di Mons. Bolognetti.*	Giulio	R	—	17/149	104/8.41	—	—	—	—
8	SEDE VACANTE ANO . 1724.	*Gonfalone e chiavi: due Armette, di Bologna, e del Card. Ruffo.*	S. PETRONIVS BON. PROTE. A. B. (3)	*Figura.*	MISTURA Muraiola da Baj. 4.	R	—	39/62	—	77/7	—	—	—
9	SEDE VACANTE 1724.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROTE. A. B.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	77/8	—	—	—
10	SEDE VACANTE 1724.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROTE.	*id.* (senza la cifra A. B.)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
11	SEDE VACANTE 1724.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROT. A. B.	*id.*	Murajola da Baj. 2.	R	—	40/71	—	—	—	—	—
12	SEDE VACANTE .	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
BENEDETTO XIII. PIER FRANCESCO ORSINI ROMANO – **1724 — 1730.**													
1	BENEDIC. XIII. P. M. AN. II.	*Arme.*	ANNO. IVBI. MDCCXXV. E. H.	*Porta s. aperta con pellegrini: Armetta di Mons. Bolognetti.*	Due Scudi d'oro	R 2	—	2/12	—	—	—	—	—
2	BENED. XIII. P. M. AN. II.	*id.*	ANNO . IVBIL. MDCCXXV. E. H.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
3	BENED. XIII. P. M. A. II.	*id.*	ANNO IVBIL. MDCCXXV.	*id.* (senza la cifra E. H.)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	CH
4	BENED. XIII. P. M. A. II.	*id.*	ANNO IVBIL. MDCCXXV.	*Porta s. aperta a sghembo con pellegrini.*	*id.*	R 2	—	3/28	—	—	—	—	—
5	BEN. XIII. P. MAX.	*La S. Chiesa sedente fra le nubi.*	ZECCHINO. ROMANO. 1729.	*Una rosa colle fronde e stelo: sotto 1729.*	Zecchino (4)	R 2	—	4/38	—	—	—	—	—

(1) Bonaven. nell' esergo di questo rovescio segna l'anno MDCXXIV. in vece del MDCCXXIV.

(2) Le sigle E. H. (*Ermenegildus Hamerani*) scolpite nella moneta da noi conservata, vengono espresse per equivoco dal Bonaven in B. II. , e da Bonneville in B. N.

(3) Bonaven non mette la cifra dell' Incisore A. B. che troviamo riferita dal Salvaggi nel suo ms. *l. c.*

(4) Questo è il primo Zecchino di tutta bontà, di cui fu rinnovato l' uso. (*V. Zanetti t. 2. p. 411.*; e *Garampi Sagg. di osserv. sul valore delle ant. Mon. Pont. p. 8. not. a.*). Con Editto del Card. Camarlingo dei 24. Dicembre 1785. ne fu ordinato il ritiro.

Digitized by Google

BENEDETTO XIII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	BONNEVILLE					
6	BENEDICTVS . XIII. P. M. A. I.	*Arme.*	ANNO . IVBILÆI . MDCCXXV. E. H.	*Porta s. aperta con pellegrini: Armetta di Mons. Bolognetti.*	Testone	R	—	14/114	104/9.42	—	—	—	—
7	BENED. XIII. PONT. M. A. V.	*id.*	FŒNERATVR DOMINO. QVI MISERETVR PAVPERIS	*In cartella Armetta di Monsig. Bolognetti.*	*id.*	R	—	14/115	104/9.43	—	—	—	—
8	BENEDICTVS . XIII. P. M. 1724.	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Ruffo.*	BONONIA DOCET . 20. A. B.	*Leone rampante con vessillo, in cui* LIBER.	Duo Giulii	R	—	37/41	—	—	—	—	—
9	BENEDICTVS . XIII. P. M. 1726.	*id.*	BONONIA DOCET . 20. A. B.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
10	BENEDICT. XIII. P.M....	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Giorgio Spinola.*	BONONIA DOCET. 1729. 20. M. P.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
11	BENEDICTVS . XIII. P. M. A. I.	*Arme.*	SACROSAN: BASILICÆ LATERAN: POSSESS. 1724.	*In cartella sopra lo Spirito S.*	Giulio (1)	R	—	17/150	—	—	—	—	—
12	BENEDICTVS . XIII. P. M. A. I.	*id.*	CORONAT TE IN MISERICORDIA. 1724.	*id. Armetta di Monsig. Bolognetti.*	*id.*	R	—	17/151	—	—	—	—	—
13	BENEDICTVS . XIII. P. M. A. I.	*id.*	ANNO . IVBIL. MDCCXXV. E. H.	*Porta s. aperta con splendori: Armetta di Mons. Bolognetti.*	*id.*	R	—	17/152	104/9.44	—	—	—	—
14	BENED. XIII. PONT. M. A. V.	*id.*	IN CHARITATE MVLTIPLICABITVR . 1726. E. H.	*In cartella con Armetta di Monsig. Bolognetti.*	*id.*	R	—	17/153	—	—	—	—	—
15	BENED. XIII. PONT. M. A. V.	*id.*	IN CHARITATE MVLTIPLICABITVR . 1726.	*id.* (senza la cifra E. H.)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
16	BENED. XIII. PONT. M. A. VI.	*id.*	IN CHARITATE MVLTIPLICABITVR.	*id.*	*id.*	R	—	17/154	—	—	—	—	—
17	BENEDICTVS . XIII. P. M. A. I.	*Chiavi decussate e ligate con sopravi il triregno fra' raggi.*	SACROSAN: BASILICÆ LATERAN: POSSESS: 1724.	*Una rosa.*	Grosso (1)	C	—	20/182	—	—	—	—	—
18	BENEDICTVS . XIII. P. M. A. I.	*id.*	AN. IVBIL. MDCCXXV.	*Porta s. aperta con splendori.*	*id.*	C	—	20/183	—	—	—	—	—
19	BENED. XIII. P. M. A. I.	*Arme.*	AN. IVBIL. MDCCXXV.	*id.*	*id.*	R	—	20/184	—	—	—	—	—
20	BENED. XIII. P. M. AN. I.	*id.*	AN. IVBIL. MDCCXXV.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
21	BENED. XIII. P. M. AN. III.	*id.*	BENEFAC HVMILI . 1726.	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
22	BENED. XIII. P. M. A. III.	*id.*	BENEFAC HVMILI . 1726.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
23	BENED. XIII. P. M. A. IIII.	*id.*	IVVAT ET NOCET	*In cartella, nella cui sommità un cherubino.*	*id.*	C	—	20/186	—	—	—	—	—
24	BEN. XIII. P. M. AN. V.	*id.*	PRODERIT (2) IN TEMPORE	*In cartella: una rosa nell' area, una stelletta nel giro.*	*id.*	C	—	20/187	—	—	—	—	—
25	BEN. XIII. P. M. A. VI.	*id.*	DA. NE. NOCEAT. 1729.	*In cartella.*	*id.*	C	—	20/188	—	—	—	—	—
26	BEN. XIII. P. M. AN. VI.	*id.*	DA. NE. NOCEAT. 1729.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
27	BENEDICTVS XIII. P. M. A. I.	*Chiavi decussate e ligate con sopravi il triregno.*	PRO TE EXORABIT. 1724.	*id.*	Mezzo Grosso	C	—	23/241	—	—	—	—	—

(1) Coniato pel solenne possesso delli 30. Settembre 1724.

(2) Bonaven segna PRODERIT: nella moneta che possediamo sta scritto PRODERIT.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN			BALTAGGI MS.		ZABETTI	
				BENEDETTO XIII.									
28	BENED. XIII. P. M. A. II.	*Arme.*	ANNO IVBIL: 1725.	*Porta s. aperta con splendore.*	Mezzo Grosso	C	—	—	—	—	—	—	A
29	BENE. XIII. P. M. A. II.	*id.*	ANNO IVBIL: 1725.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
30	BENE. XIII. P. M. A. II.	*id.*	ANNO IVBIL. 1725.	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
31	BEN. XIII. P. M. A. II.	*id.*	ANNO . IVBIL. 1725.	*id.*	*id.*	R	—	23 / 242	—	—	—	—	—
32	BEN. XIII. P. M. A. III.	*id.*	PETENTI TRIBVE 1726.	*In cartella*	*id.*	C	—	23 / 243	—	—	—	—	—
33	BEN. XIII. P. M. A. IV.	*id.*	SOLATIVM. MISERIS	*id.*	*id.*	C	—	23 / 244	—	—	—	—	—
34	BEN. XIII. P. M. A. V.	*id.*	SERITE IN CHARITATE	*id.*	*id.*	C	—	23 / 245	—	—	—	—	—
35	BENEDICTVS . XIII. P. M. 1724.	*Ritratto con camauro.*	S. PETRONIVS . BON. PROTE.	*Figura.*	MISTURA Mezzajola da Baj 4.	R	—	—	—	79 / 26	—	—	—
36	BENEDICTVS . XIII. P. M. 1726.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
37	BENEDICTVS . XIII. P. M. 1728. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	39 / 63	—	79 / 27	—	—	—
38	BENEDICTVS . XIII. P. M. 1729. A. P.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROTECTOR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	79 / 28	—	—	—
39	BENEDICTVS . XIII. PONT. M. 1729. A. P.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROTETOR. (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	79 / 29	—	—	—
40	BENEDICTVS . XIII. P. M. 1730. A. P.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROTECTOR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	79 / 30	—	—	—
41	BENEDICTVS . XIII. P. M. 1730. M. P.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROTETOR. (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
42	BE[illegible] XIII. P. M. 1725.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROT. M. P.	*id.*	Murajola da Baj. 2.	R	—	—	—	—	—	—	UB
43	BENEDICTVS . XIII. P. M. 1728. A. B.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROTE. 2. (1)	*id.*	*id.*	R	—	40 / 72	—	—	—	—	—
44	BENEDICTVS. XIII. P. M. 1729. A. P.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROTECTOR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	80 / 32	—	—	—
45	BENEDICTVS. XIII. P. M. A. II.	*Arme.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1726 (2)	*In ghirlanda di lambrusca: una rosa.*	RAME Bajocco (3)	R	—	—	—	—	—	1. 459 / 19	—
46	BENEDICTVS. XIII. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1726	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	80 / 35	—	—	—
47	BENEDIT. XIII. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1726	*In ghirlanda di lambrusca: una rosa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 462 / 10	A
48	BENEDIC. XIII. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1726.	*id.*	*id.*	R	—	49 / 1	—	—	—	—	—
49	BENEDI. XIII. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1726.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	80 / 34	—	—	—

(1) Il num. 2. è marchio della zecca denotante il valore di *Bajocchi due.*
(2) Sebbene questo Bajocco e li seguenti segnino l'anno 1726., furono però battuti nel 1725. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 162. not. 40.*).
(3) Benedetto XIII. fu il primo che facesse battere il Bajocco di puro rame in Gubbio. Fu poscia imitato nel 1744. dal Ferraresi. L'etimologia di *Bajocco* deriva probabilmente da *Bajeux* città di Francia chiamata anticamente *Bajocæ* o *Bajoca*, dove battevansi tali monete. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 69. not. 3. in fine*; e *Vocabolario Italiano, Tramater. e Comp. Napoli* 1839. alla voce *Bajocco.*).

BENEDETTO XIII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN		SALVAGNINI		BANETTI	
50	BENEDITVS . XIII. P. M. A. II.	*Arme.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1727.	. . . . .	Bajocco	R				80/36	1./162	
51	BENEDI. XIII. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1727.	. . . . .	*id.*	R					11	
52	BENEDITVS . XIII. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1728.	. . . . . (1)	*id.*	R				80/37	1./162	
53	BENEDICT. XIII. P. M. A. III.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1727.	*In ghirlanda di lambrusca: una rosa.*	*id.*	R					13	
54	BENEDICT. XIII. P. M. A. IIII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1728.	*id.*	*id.*	R					1./162 14	
55	BENEDICT. XIII. P. M. A. IIII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1729.	*id.*	*id.*	R						K
56	BENEDIT. XIII. P. MA.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1728	. . . . .	*id.*	R				80/40		
57	BENEDICT. XIII. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1728	*In ghirlanda di lambrusca: una rosa.*	*id.*	R						D
58	BENEDIT. XIII. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1728	. . . . .	*id.*	R				80/41	1./162	
59	BENEDICT. XIII. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1729	. . . . .	*id.*	R					15	
60	BENEDIT. XIII. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1729	. . . . .	*id.*	R				80/42	1./162	
61	BENEDICTVS. XIII. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1730	. . . . .	*id.*	R					16	
62	BENEDICTV. XIII. P. M. A. VI.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1730	. . . . .	*id.*	R				80/44		
63	BENEDIT. XIII. P. M. A. II.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In ghirlanda di rose con altra di alloro: una stelletta sopra, un leoncino sotto.*	Mezzo Bajocco	R	49/8				1./162	
64	BENEDIT. XIII. P. M. A. II.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In corona doppia.*	*id.*	R				61/45	12	
65	BENED. XIII. PO. M.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di quercia.*	*id.*	R					1./162 7	
66	BENED. XIII. PO. M.	*id.*	MEZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R						A
67	BENED. XIII. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In corona doppia.*	*id.*	R				81/47		
68	BENED. XIII. P. M.	*id.*	AN. IVB. MDCCXXIV.	*Porta s. aperta.*	*id.*	R						D
69	BENED. XIII. P. M.	*id.*	ANN. IVB. EVGVBY 1725	*Porta s. aperta con splendore; nell'architrave 1725.*	*id.*	R					1./459 3/439	
70	BR. XIII. P. M.	*id.*	ANN. IVB EVOVBY 1725	*Porta s. aperta.*	*id.*	R						A
71	BENED. XIII. P. M.	*id.*	ANN. IVB. EVOVBY	*id.*	*id.*	R	49/5				1./162	
72	BENED. XIII. P. M.	*id.*	ANN. IVB. EVGVBII.	*id.*	*id.*	R					6	
73	BENED. XIII. P. M.	*id.*	ANN. IVB. EVGVBI.	*id.*	*id* (1)	R				81/46		
74	BONONIA DOCET.	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1725.	*Leoncino col cartello sotto, in cui il millesimo.*	*id.*	R						A

(1) Li Mezzi Bajocchi dal num. 63. al 73. furono coniati in Gubbio dal zecchiero Gio. Francesco Galeotti (*V. Zanetti t. 1. p. 161. 162.*)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN			SALVAGGI MS.		ZANETTI	
	BENEDETTO XIII.													
75	BONONIA DOCET .	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZZO BOLOGNINO 1726..	*Leoncino col cartello sotto, in cui il millesimo.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
76	BONONIA DOCET .	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1727.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
77	BONONIA DOCET .	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1728.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
78	BONONIA DOCET .	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1729.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
79	BONONIA DOCET .	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1730.	*id.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	—	A
80	BENED. XIII. P. M.	*Arme.*	S. PETRVS. AP.	*Testa con diadema.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	A
81	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. PETRVS. AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
82	BENED. XIII. P. M.	*id.*	SA. PETRVS. AP.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 162 / 1	—
83	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS. AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 262 / 2	—
84	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS. AS. (*sic*)	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	81 / 53	—	—	—
85	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS. PA. (*sic*)	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
86	BENED. XIII. P. M.	*id.*	ANN. IVB. EVOVBII 1725.	*Porta s., ai cui lati 1725.; sotto* EVOVBII.	*id.*	R	—	—	—	—	81 / 55	—	—	—
87	BENED. XIII. P. M.	*id.*	ANN. IVB. EVOVBII.	*Porta s. aperta con splendore.*	*id.*	R	—	—	—	—	81 / 54	—	1. 162 / 8	—
88	BENED. XIII. P. M.	*id.*	ANN. IVB. EVGVBY	*id.*	*id.*	R	—	49 / 10	—	—	—	—	—	—
89	BENED. XIII. P. M.	*id.*	AN. IVB. EVGVBY	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 459 / 21	—
90	BENED. XIII. P. M.	*id.*	SANCTVS VBALDVS	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	81 / 58	—	—	—
91	BENED. XIII. P. M.	*id.*	SANCTVS VBALDVS VGB.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 182 / 4	—
92	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EPISCVPVS (*sic*) GVB.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 162 / 5	—
93	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EPISCOS. (*sic*) GVB.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 162 / 6	—
94	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EPISCOS. (*sic*) AVG.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	81 / 57	—	—	—
95	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EPISCOS. (*sic*) EGV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
96	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EP. EVGVBII	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 162 / 5	—
97	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EP. EVOVBI.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
98	BENED. XIII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EP. GVBII .	*id.*	*id.*(2)	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Questa moneta può spettare similmente alla Sede Vacante 1730. ed a Clemente XII.
(2) Li Quattrini col S. Pietro S. Paolo e S. Ubaldo furono coniati in Gubbio in parte nell' anno 1724., ed altri nel 1729. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 162. not. 37. 41.*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	BOSSELLIS						
	BENEDETTO XIII.													
99	BONONIA DOCET 1724.	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante con vessillo.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	D
100	BONONIA DOCET 1725.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
101	BONONIA DOCET 1727.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
102	BONONIA DOCET . 1729.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
	SEDE VACANTE 1730. CARD. ANNIBALE ALBANI CAMARLENGO.													
1	SEDE VACANTE	*Figura della S. Chiesa sulle nubi.*	ZECCHINO ROMANO 1730.	*Arme del Card. Annibale Albani con sopravi padiglione e chiavi*	Zecchino	R 2	—	4/39	—	—	—	—	—	—
2	SEDE . VACANTE . MDCCXXX.	*Arme del Card. Annibale Albani con sopravi padiglione e chiavi.*	IN . IPSO . EDOCTI . ESTIS .	*Lo Spirito S. con splendore e lingue di fuoco: Armetta di Monsig. Bolognetti.*	ARGENTO Testone	R	—	114/115	104/9. 45	—	—	—	—	—
3	SEDE VACANTE M. P.	*Gonfalone e chiavi decussate: due Armette, di Bologna, e del Card. Giorgio Spinola.*	BONONIA DOCET 1730. 20. (1)	*Leone rampante col vessillo, in cui LIBER.*	Due Giulii	R	—	37/42	—	—	—	—	—	—
4	SEDE . VACANTE . MDCCXXX.	*Arme del Card. Albani con sopravi il Gonfalone e le chiavi.*	LVMEN . SEMITIS . MEIS .	*Lo Spirito S. con raggi, e lingue di fuoco: Armetta di Monsig. Bolognetti. Figura.*	Giulio	R	—	18/135	104/9. 46	—	—	—	—	—
5	SEDE VACANTE 1730. M. P.	*Gonfalone e chiavi: due Armette, di Bologna, e del Card. Giorgio Spinola.*	S. PETRONIVS. BON. PROTECTOR.		MISTURA Murajola da Baj. 4.	R	—	39/64	—	—	—	—	—	—
6	SEDE VACANTE 1730.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. P. M.	*id.*	Murajola da Baj. 2.	R	—	40/73	—	—	—	—	—	—
	CLEMENTE XII. LORENZO CORSINI DI FIRENZE - **1730 — 1740.**													
1	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. II.	*Figura sedente della S. Chiesa fra le nubi: Armetta di Monsig. Casoni.*	DEDIT PIGNVS .	*Arme, e sopravi lo Spirito S.*	Due Zecchini	R 2	—	4/34	102/1.8	—	—	—	—	—
2	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. IX. 1739.	*id.*	DEDIT PIGNVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
3	CLEMENS. XII. P. M. 1730.	*La S. Chiesa sedente fra le nubi.*	DEDIT PIGNVS	*id.*	Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
4	CLEM. XII. P. M. 1730.	*id.*	DEDIT PIGNVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
5	CLEMENS. XII. P. M. AN. II.	*id. Armetta di Monsig. Casoni Presid. della zecca.*	DEDIT PIGNVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
6	CLEMENS. XII. P. M. 1738.	*id.*	DEDIT PIGNVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
7	CLEMENS. XII. P. M. 1739.	*id.*	DEDIT PIGNVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
8	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	DEDIT PIGNVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	102/1.7	—	—	—	—	—
9	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	ZECCHINO ROMANO	*id.*	*id.*	R 2	—	4/40	—	—	—	—	—	—

(1) 20. Marchio della zecca, ed indica il valore di *venti Bolognini*, ossiano *Bajocchi*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	BORSEVILLE	MORELLI	SALVAGNINI			
				CLEMENTE XII.									
10	ZECCHINO	*Gonfalone e chiavi; due Armette, di Bologna, e del Card. Gio. Battista Spinola: in una fascia* ZECCHINO.	BONONIA DOCET. 1737.	*Leone rampante con vessillo, in cui* LIBER.	Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	—	A
11	ZECCHINO	*id.* (senza la fascia)	BONONIA DOCET. 1727.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	UB
12	ZECCHINO	*id.* (senza la fascia)	BONONIA DOCET. 1738.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
13	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*Arme.*	LVMEN RECTIS 1734.	*In cartella*	Scudo d'oro	R 2	—	—	—	—	—	—	C
14	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	LVMEN RECTIS 1725.	*id.*	*id.*	R 2	—	6/60	—	—	—	—	—
15	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	LABOR ADDITVS 1725	*id.*	*id.*	R 2	—	6/62	—	—	—	—	—
16	CLEM. XII. P. M. A. VI.	*Ritratto con camauro.*	LABOR ADDITVS 1725	*id.*	*id.*	R 2	—	6/61	—	—	—	—	—
17	CLEM. XII. P. M. A. VI.	*id.*	LABOR ADDITVS 1736	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
18	CLEM. XII. P. M. A. VII.	*id.*	DE LVTO FÆCIS 1738	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
19	CLEM. XII. P. M. A VIII.	*id.*	DE LVTO FÆCIS 1738	*id.*	*id.*	R 2	—	8/63	—	—	—	—	—
20	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	DE LVTO FÆCIS 1738.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	102/1.5	82/8	—	—	—
21	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	DE LVTO FÆCIS 1738	*id.* (conio diverso)	*id.*	R 2	—	—	—	82/9	—	—	—
22	CLEMENS. XII. P. M. 1732.	*Arme*	BONONIA . DOCET . M. P. (1)	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Girolamo Grimaldi.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
23	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1726. M. P.	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Gio. Battista Spinola.*	*id.*	R 2	—	32/3	—	—	—	—	—
24	CLEMENS. XII. P. M. E. L.	*id.* sotto *E. L.* (2)	BONONIA . DOCET . 1736.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
25	CLEM. XII. P. M. 1730.	*La S. Chiesa sedente fra le nubi.*	DEDIT PIGNVS	*Arme con sopravi lo Spirito S.*	Mezzo Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	—	A
26	CLEM. XII.	*Triregno e chiavi decussate: sotto due palme intrecciate.*	S. PETRVS	*Testa con nimbo.*	Quartino d'oro. (3)	R 3	—	8/64	—	—	—	—	—
27	CLE MDC	*Arme.*	S. PETRVS	*Id.*	*id.*(4)	R 3	—	—	—	4/1	—	—	—
28	CLEMENS. XII. PONT. MAX. HAMERANI.	*Ritratto con camauro.*	FOLDVS. EST. INTER. ME. ET. TE. MDCCXXXI.	*Due figure sedenti dell'Abbondanza e della Giustizia: una corona in alto: Armetta di Mons. Casoni.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	10/83	105/1.07	—	—	—	—
29	CLEMENS. XII. PONT. M. A. IV.	*Arme.*	FRVSTRA VIGILAT QVI CVSTODIT.	*In cartella con Armetta di Mons. Casoni.*	Mezzo Scudo	R	—	12/94	—	—	—	—	—
30	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. V.	*id.*	FRVSTRA VIGILAT QVI CVSTODIT.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
31	CLEMENS. XII. P. M. A. VII	*Ritratto con camauro*	DECVS PATRIÆ MDCCXXVI. O. H.(5)	*Prospetto di S. Gio. de' Fiorentini: Armetta di Mons. Casoni.*	*id.*	R	—	12/95	105/1.08	—	—	—	—

(1) M. P. Cifra dell' incisore.
(2) E. L. Iniziali forse di *Ercole Lelli* celebre incisore bolognese nato nel 1702. e morto nel 1760. (*V. Zani-Sunto dell'enciclop. di belle arti, Parma* 1819. 1820.
(3) Questo è il primo Quartino o Scudino d'oro coniato dai Papi del valore di *Bajocchi cinquanta.* (Ved. Garampi - *Saggi di osserv. sul valore delle antiche monete pontificie pag.* 8. *not. a*).
(4) Questo Quartino d'oro è riportato da Stanislao Morelli nella *Tariffa universale figurata delle monete. Roma* 1733. *tipogr. Ginnchi e Menicanti* alla pag. 4. n. 1., ma trascuratamente, leggendosi nel dritto CLE. MDC, locchè è manifesto errore.
(5) O. H. (*Otho Hamcranus*): questa cifra manca nel fac-simile di Bonaven: esiste però nella moneta che possediamo.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOSANET	BONNEVILLE						
				CLEMENTE XII.										
32	CLEMENS. XII. P. M. ANN. IIII.	*Arme.*	NE. FORTE OFFENDI-CVLVM FIAT MDCCXXXIII.	*In cartella con Armetta di Mons. Casoni.*	Testone	C	—	—	—	—	—	—	—	A
33	CLEMENS. XII. P. M. AN. IIII.	*id.*	NE. PORTE OFFENDI-CVLVM FIAT MDCCXXXIII (1)	*id.*	*id.*	C	—	14 / 117	105 / 9. 49	—	—	—	—	—
34	CLEMENS. XII. P. M. ANN. IIII.	*id.*	QVÆRITE VT ABVN-DETIS MDCCXXXIV	*id.*	*id.*	C	—	14 / 118	—	—	—	—	—	—
35	CLEMENS. XII. P. M. ANN. IIII.	*id.* con scudo rotondo.	QVÆRITE VT ABVN-DETIS MDCCXXXIV	*id.* (conio diverso) (2)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
36	CLEMENS. XII. P. M. AN. IIII.	*id.*	QVERITE VT ABVN-DETIS MDCCXXXIV	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
37	CLEMENS. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	QVÆRITE VT ABVN-DETIS. MDCCXXXIV	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
38	CLEMENS XII. P. M. AN. V.	*id.*	QVERITE VT ABVN-DETIS MDCCXXXIV.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
39	CLEM. XII. P. M. AN. V.	*id.*	QVÆRITE VT ABVN-DETIS MDCCXXXIV.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
40	CLEM. XII. PONT. M. A. V.	*id.* due rami di palme ai lati.	QVÆRITE VT ABVN-DETIS MDCCXXXIV	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
41	CLEM. XII. P. M. AN. IV.	*id.*	POPVLIS IMMVNI EMPORIO DONATIS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
42	CLEMENS. XII. P. M. ANNO. V.	*id.*	POPVLIS IMMVNI EMPORIO DONATIS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
43	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. V.	*id.*	POPVLIS IMMVNI EMPORIO DONATIS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
44	CLEMENS. XII. P. (3) M. AN. V.	*Ritratto con camauro.*	. . . . .	*Arme.* (senza lettere)	*id.*	R	—	14 / 120	105 / 9. 50	—	—	—	—	—
45	CLEMENS. XII. P. M. AN. V.	*id.*	1735. H. (3)	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
46	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	1735. H.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
47	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. V.	*Arme.*	URBE NOBILITATA . MDCCXXXIV.	*In cartella con Armetta di Mons. Casoni.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
48	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. V.	*id.*	URBE NOBILITATA MDCCXXXV.	*id.* un serafino nella sommità.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	R
49	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. V.	*id.*	URBE NOBILITATA MDCCXXXV.	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
50	CLEMENS. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	URBE NOBILITATA MDCCXXXV.	*In ghirlanda di palme con Armetta di Monsig. Casoni.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
51	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	URBE NOBILITATA MDCCXXXV	*In cartella con Armetta di Mons. Casoni.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
52	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	URBE NOBILITATA MDCCXXXV.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
53	CLEM. XII. P. M. AN. VI.	*id.*	URBE NOBILITATA MDCCXXXV.	*In ghirlanda di palme con Armetta di Monsig. Casoni.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
54	CLEM. XII. P. M. A. VI.	*id.*	URBE NOBILITATA MDCCXXXV.	*In ghirlanda di lauro con Armetta di Monsig. Casoni.*	*id.*	R	—	15 / 122	105 / 10. 51	—	—	—	—	—

(1) Bonneville segna l' anno MDCCXXIII. in vece del MDCCXXXIII.
(2) Ve ne sono altri due differenti.
(3) Bonneville non mette il P. (*Pontifex*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	BONNEVILLE	SALVAGGINI	SCHULTHEISS			
				CLEMENTE XII.									
55	CLEMENS. XII. P. M. AN. V.	*Ritratto con camauro.*	PRAESIDIVM ET DECVS . MDCCXXXIV. O. H.	*S. Andrea Corsini genuflesso, ed un Angelo con mitra: Armetta di Mons. Casoni.*	Testone	R				129 2130			
56	CLEMENS. XII. P. M. AN. V.	*id.*	PRAESIDIVM ET DECVS MDCCXXXV. O. H. (1)	*id.*	*id.*	C		15 121					
57	CLEMENS. XII. P. M. AN. V.	*Arme.*	PRAESIDIVM ET DECVS 1735. H.	*id.*	*id.*	R			84 91	130 2134			
58	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*Ritratto con camauro.*	GENVS ALTO A SANGVINE. MDCCXXXV. O. H.	*id.*	*id.*	R							K
59	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	GENVS. ALTO A SANGVINE MDCCXXXVI. O. H.	*id.*	*id.*	C							A
60	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. VI.	*Arme.*	GENVS. ALTO A SANGVINE. MDCCXXXVI. O. H.	*id.*	*id.*	C		15 125					
61	O. H.	*Arme senza epigrafe: sotto O. H.*	GENVS ALTO A SANGVINE MDCCXXXVI. O. H.	*id.*	*id.*	R							C
62	1736.	*Arme col solo millesimo senza lettere.*	COMMODITAS VIARVM REDVX MDCCXXXVI.	*Donna sedente sul terreno con una ruota nella d.: sotto Armetta di Mons. Casoni.*	*id.*	C							A
63	1736.	*id.*	COMMODITAS VIARVM REDVX. MDCCXXXVI. O. H.	*id.*	*id.*	R							A
64	1736.	*id.*	COMMODITAS VIARVM REDVX MDCCXXXVI.	*id.*	*id.*	R							K
65	1736. II.	*Arme col 1736. sopra; e sotto H.*	COMMODITAS . VIARVM . REDVX . MDCCXXXVI. O. H.	*id.*	*id.*	C							A
66	CLEM. XII. P. M. AN. VI.	*Arme.*	COMMODITAS VIARVM REDVX. MDCCXXXVI. O. H.	*id.*	*id.*	R		15 126	105 10 52				
67	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. VII.	*Ritratto con camauro.*	COMMODITAS VIARVM REDVX MDCCXXXVI.	*id.*	*id.*	C		15 127					
68	CLEMENS. XII. P. M. AN. VII.	*id.*	COMMODITAS VIARVM REDVX MDCCXXXVI.	*id.*	*id.*	C							A
69	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. VI.	*id.*	DABIS DISCERNERE INTER MALVM ET BONVM.	*In ghirlanda di palme con Armetta di Mons. Casoni.*	*id.*	C							A
70	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	DABIS DISCERNERE INTER MALVM ET BONVM .	*id.*	*id.*	C		15 123					
71	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. VI.	*Arme.*	DABIS DISCERNERE INTER MALVM ET BONVM.	*id.*	*id.*	C		15 124					

(1) Bonaven pone O. R. in vece di O. H. iniziali del nome dell' incisore. e valgono OTHO HAMERANVS.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOVAVER							
				CLEMENTE XII.										
72	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. VII.	*Arme.*	DABIS DISCERNERE INTER MALVM ET BONVM.	*In ghirlanda di palme con Armetta di Monsig. Casoni.*	Testone	R	—	—	—	—	—	—	—	K
73	1736. H.	*Arme col 1736. in alto, e cifra H. sotto.*	DABIS DISCERNERE INTER MALVM ET BONVM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
74	1736.	*Arme col 1736. in alto, senza lettere.*	DABIS DISCERNERE INTER MALVM ET BONVM.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
75	CLEMENS. XII. P. MAX. 1732.	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Girolamo Grimaldi.*	BONONIA DOCET. 20. (1) M. P.	*Leone rampante con vessillo, in cui* LIBER.	Due Giulii	R	—	37/43	—	—	—	—	—	—
76	CLEMENS. XII. PON. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1733. 20. M. P.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
77	CLEMENS. XII. P. M.	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Gio. Battista Spinola.*	BONONIA DOCET. 1734. 20. M. P.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
78	CLEMENS. XII. P. M.	*Arme.*	DIADEMA SPECIEI DE MANV DOMINI. 1730.	*In cartella con Armetta di Mons. Bolognetti.*	Giulio	R 2	—	18/161	—	—	—	—	—	—
79	CLEMENS. XII. PONT. M. BAMBARA:	*Ritratto con camauro.*	SACROSANC. BASILICÆ LATERANEN. POSSESSIO. MDCCXXX.	*id.*	*id.* (2)	R 2	—	18/156	—	—	—	—	—	—
80	CLEMENS. XII. P. M.	*Arme.*	SACROSANC. BASILICÆ LATERANEN. POSSESSIO. MDCCXXX.	*id.* (lo stesso rovescio)	*id.*	R 2	—	18/157	—	—	—	—	—	—
81	CLEM. XII. P. M. AN. II.	*id.*	VÆ. VOBIS QVI SATVRATI ESTIS.	*id.*	*id.*	R	—	18/158	—	—	—	—	—	—
82	CLEM. XII. P. M. AN. III.	*id.*	VÆ. VOBIS. QVI. SATVRATI. ESTIS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
83	CLEM. XII. P. M. A. III.	*id.*	VÆ. VOBIS QVI SATVRATI ESTIS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
84	CLEMENS. XII. P. M. AN. IV.	*id.*	ABVNDET IN OLORIAM DEI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
85	CLEMENS. XII. P. M. AN. IV.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*id.* due rami di palme ai lati dell'Armetta	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
86	CLEM. XII. P. M. A. IV.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*id.* due rami di palme ai lati dell'Armetta	*id.*	C	—	18/162	—	—	—	—	—	—
87	CLEM. XII. P. M. A. IV.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
88	CLEMENS. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
89	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
90	CLEM. XII. P. M. AN. V.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) 20. Marchio della zecca denotante il valore di *Bolognini venti*, ossiano *Bajocchi*.
(2) Coniati pel solenne possesso del giorno 19. Novembre 1730.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONANNI			SALVAGGI Ms.		
				CLEMENTE XII.									
91	CLEM. XII. P. M. AN. V.	*Arme.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*In cartella con Armetta di Mons. Casoni*	Giulio	C	—	—	—	—	—	—	A
92	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
93	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*id.* (altri quattro di conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
94	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*In corona di palme con Armetta di Monsig. Casoni.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	R
95	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	ABVNDET IN GLORIAM DEI	*In cartella con Armetta di Mons. Casoni.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
96	CLEMENS. XII. P. M. AN. V.	*Ritratto con camauro.*	A. A. A. F. F. (1) RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di lauro con Armetta di Monsig. Casoni.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
97	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di strisce serpeggianti, con Armetta di Mons. Casoni.*	*id.*	R	—	18 / 159	—	—	—	—	—
98	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di meandri con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
99	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC. 1735.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
100	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di lauro con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
101	CLEMENS. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	86 / 59	—	—
102	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*Arme.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di palme con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
103	CLEM. XII. P. M. A. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda diversa con Armetta simile* (conio differente)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
104	CLEM. XII. P. M. AN. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di meandri con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
105	CLEM. XII. P. M. AN. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
106	CLEM. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di strisce serpeggianti con Armetta simile*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
107	CLEMENS. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di lauro con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
108	CLEMENS. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di palme con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A

(1) A. A. A. F. F. valgono AVRO . ARGENTO . ÆRE . FLANDO . FERIENDO .

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			SORAVIA	BONANNI	SALVAGGI MS.				
				CLEMENTE XII.									
109	CLEMENS. XII. PONT. M. A. V.	*Arme*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC. 1735.	*In ghirlanda di meandri con Armetta di Mons. Casoni.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	K
110	CLEMENS. XII. PONT. M. A. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
111	CLEMENS. XII. PONT. M. A. V.	*Epigrafe senza l'Arme* (incuso)	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di palme con Armetta simile.* (incuso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
112	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. V.	*Arme.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC. 1735.	*In ghirlanda di meandri con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
113	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
114	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di lauro con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
115	CLEMENS. XII. PONT. M. AN. V.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di palme con Armetta simile.*	*id.*	C	—	16/160	—	—	—	—	—
116	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*Ritratto con camauro.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
117	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
118	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
119	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella fra due palme con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
120	CLEM. XII. P. M. AN. VI.	*Arme.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
121	CLEM. XII. P. M. AN. VI.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di palme con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
122	CLEM. XII. P. M. AN. VI.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di strisce serpeggianti con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
123	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella fra due palme con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	86/62	—	—	—
124	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di meandri con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
125	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	150/...	—	—	—	—
126	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVES	BONNEVILLE	SALVAGNI M.ª				
				CLEMENTE XII.									
127	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*Arme.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In corona di alloro con Armetta di Mons. Casoni.*	Giulio	C	—	—	—	—	—	—	A
128	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*Id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In corona di strisce serpeggianti con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
129	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI.	*Id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In ghirlanda di palme con Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
130	CLEMENS . XII. PNOT. (*sic*) M. A. VI.	*Id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella con Armetta simile.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
131	CLEMENS . XII. PNOT. (*sic*) M. A. VI.	*Id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM. COMMERC.	*In cartella diversa con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
132	CLEM. XII. P. M. A. VII.	*Id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella con Armetta simile.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
133	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VII.	*Id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
134	CLEMENS. XII. PONT. M. A. VII.	*Id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*In cartella con Armetta simile fra due palme.*	*id.*	C	—	—	—	—	89/72	—	—
135	CLEMENS. XII. PONT. M.	*id.*	A. A. A. F. F. RESTITVTVM COMMERC.	*Armetta di Monsig. Casoni.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
136	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*Id.*	DAT IN PRETIVM	*In cartella con Armetta di Mons. Casoni.*	*Id.*	R 2	—	47/1	—	—	—	—	—
137	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*Id.*	DAT. IN PRETIVM	*Id.* (conio diverso)	*id.* (1)	R 2	—	—	—	—	—	—	A
138	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*Id.*	ESVRIENTES IMPLEBO	*Id.*	*Id*	R 2	—	47/2	—	—	—	—	—
139	CLEMENS. XII. P. M.	*Id.*	SACROSAN BASILICAE LATERANEN POSSESS. 1730.	*In cartella*	Grosso (2)	R	—	20/189	—	—	—	—	—
140	CLEM. XII. P. M. A. I.	*Id.*	S. PETRVS AP.	*Testa con diadema volta a d.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
141	CLEM. XII. P. M. AN. V.	*Id.*	S. PETRVS AP.	*id. a d.*	*Id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
142	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	S. PETRVS AP.	*id. a d.*	*Id.*	C	—	20/192	105/10.54	—	—	—	—
143	CLEMENS XII. P. M. A. V.	*Id.*	S. PETRVS AP.	*id. a d.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
144	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*Id.*	SANCT. PETRVS AP.	*Id. a s.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
145	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Id.*	*Id.*	R	—	—	—	—	87/14	—	—
146	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	SANCT. PAVLVS AP.	*id. a s.*	*Id.*	C	—	20/193	—	—	—	—	—
147	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*Id.*	SANCT. PAVLVS AP.	*id. a s.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
148	CLEM. XII. P. M. A. III.	*id.*	PAVPERI PORRIGE 1732.	*In cartella*	*id.*	C	—	20/191	—	—	—	—	—
149	CLEM. XII. P. M. A. IV.	*Id.*	PAVPERI PORRIGE 1733.	*Id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
150	CLEMENS. XII. P. M. A. X.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*Id.*	*id.*	C	—	21/199	—	—	—	—	—
151	CLEMENS. XII. P. M. A. X.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A

(1) Bonaves nell'*op. cit. Tom. I. p.* 45. narra che il Card. Alberoni Legato di Ravenna circa il 1737. e 1738. fece battere li Giulii e li Grossi che riporta nel *Tomo II. alla pag.* 47. *n.* 1. 2. 3. 4. fra le monete di Ravenna (*Ved. li nostri num.* 136. 138. 173. 179.); ma scorgendosi in fondo dei rovesci dei Giulii l'Armetta di Mons. Casoni Presidente della zecca di Roma, teniamo fossero quivi coniati, anziché in Ravenna.

(2) Coniato per la solennità del possesso avveratosi li 19. Novembre 1730.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN.			SALVAGNINI.			
				CLEMENTE XII.										
152	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*Arme.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1736.	*In ghirlanda di palme*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	—	A
153	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM.	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
154	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1736.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
155	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM	*In cartella.*	*id.*	C	—	20 / 194	—	—	—	—	—	—
156	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
157	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1736	*In ghirlanda di palme*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
158	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM	*In cartella*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
159	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM	*id.* (in lettere più piccole)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
160	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM	*Fra due rami di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	88 / 90	—	—	—
161	IN CIBOS PAVPERVM. 1737. (1)	*In ghirlanda di palme.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1737.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
162	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*Arme.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1737.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
163	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1737.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
164	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*senz' arme* (incuso)	IN CIBOS PAVPERVM. 1737.	*In ghirlanda di palme* (incuso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
165	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*Arme.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1738.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
166	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.* (incuso)	IN CIBOS PAVPERVM. 1738.	*id.* (incuso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
167	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
168	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	. . . . .	*Senza leggenda* (incuso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
169	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII. I.	*id.* (2)	IN CIBOS PAVPERVM. 1738.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
170	CLEMENS. XII. P. M. A. IX.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1738.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
171	CLEMENS. XII. P. M. A. IX.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1739.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
172	CLEMENS. XII. P. M. A. X.	*id.*	IN CIBOS PAVPERVM. 1738.	*In ghirlanda di palme* (3)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
173	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*id.*	DAT IN PRETIVM	*In cartella.*	*id.* (4)	R	—	47 / 3	—	—	—	—	—	—
174	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*id.*	TOLLE ET PROHCE 1736.	*id.*	*id.*	C	—	20 / 195	—	—	88 / 94	—	—	—
175	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*id.*	TOLLE ET PROHCE 1736.	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	88 / 95	—	—	—
176	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	TOLLE ET PROHCE 1736.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
177	CLEM: XII: P. M:	*id.*	TOLLE ET PROHCE 1736.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Il dritto di questa moneta è incuso; ed è ripetuta la leggenda del rovescio.
(2) Lo stesso dritto del num. 165. aggiuntovi il num. I.
(3) A. X. nel dritto, e 1738. nel rovescio è *anacronismo.*
(4) Bonaven *T. I. p.* 45., *e T. II. p.* 47. *n.* 3. crede coniata questa moneta in Ravenna. (*Ved. la not. n.* 1. *della pag. n.* 321.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI		SALVAGNINI				
				CLEMENTE XII.									
178	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*Arme.*	TOLLE ET PROHCE 1737.	*In cartella*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	A
179	CLEMENS. XII. P. M. VII.	*Id.* (*senza la lettera A. di Anno.*	TOLLE ET PROHCE 1737.	*id.*	*id.* (1)	R	—	47/4	—	—	—	—	—
180	CLEM: XII P: M: AN: VII.	*id.*	TOLLE ET PROHCE 1737.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
181	CLEM. XII. P. M. AN. VII.	*id.*	TOLLE ET PROHCE 1737.	*In corona di lauro.*	*id.*	C	—	—	—	—	88/99	—	—
182	CLEM: XII P. M: A: VII.	*id.*	TOLLE ET PROHCE 1737.	*In cartella*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
183	CLEM. XII. P. M. A. VII.	*Id.*	TOLLE ET PROHCE 1737.	*Id.* (*conio diverso*)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
184	CLEMENS. XII. P. M. A: IX.	*Id.*	CLEMENS. XII. P. M. A. IX.	*Arme.* (1)	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
185	CLEMENS. XII. P. M. A. IX.	*id.*	HABETIS PAVPERES 1739.	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
186	CLEMENS. XII. P. M. A. X.	*Id.*	HABETIS PAVPERES 1739.	*id.*	*id.*	C	—	21/198	—	—	—	—	—
187	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	HABETIS PAVPERES 1739.	*Id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
188	CLEMENS. XII. P. M. A. IX.	*Id.*	IN VIA VIRTVTIS . 1739.	*Id.*	*id.*	C	—	21/197	—	—	—	—	—
189	CLEMENS. XII. P. M: A. X.	*id.*	IMPLETI ILLVSIONI-BVS 1739.	*Id.*	*id.*	C	—	21/196	—	—	—	—	—
190	CLEMENS. XII. P. M. A. X.	*Senz' Arme* (*Inciso*)	IMPLETI ILLVSIONI-BVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
191	CLEMENS. XII. P. M. A. X.	*Arme.*	IMPLETI ILLVSIONI-BVS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
192	CLEMENS. XII. P. M. A. X.	*id.*	. . . . .	*Senza leggenda* (*Inciso*)	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
193	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	VANVM EST VOBIS	*In cartella.*	*id.*	R	—	20/190	—	—	—	—	—
194	CLEMENS. XII. P. M. B. 5. (2)	*Ritratto con triregno.*	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
195	CLEMENS. XII. P. M. B. 5.	*Triregno senza ritratto* (*per difetto di conio*).	BONONIA DOCET	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	89/120	—	—
196	CLEMENS. XII. P. M.	*Ritratto con triregno.*	BONONIA . DOCET	*id.*	*Id.*	R	—	38/51	—	—	—	—	—
197	BONONIA DOCET. B. 5.	*Chiavi decussate e triregno.*	. . . . .	*id.* (*senza lettere*)	*id.*	C	—	38/52	—	—	—	—	—
198	BONONIA DOCR DOCET (*sic*)	*id.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
199	. . . . .	*Arme inquartata di Bologna* (*senza lettere*).	CINQVE BOLOGNINI 1736.	*In cartella*	*id.*	R	—	30/53	—	—	—	—	—
200	M. P.	*Arme inquartata di Bologna: cifra M.P.*(3)	CINQVE BOLOGNINI 1736.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
201	M. P.	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1737.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
202	. . . . .	*Arme inquartata di Bologna* (*senza lettere*).	CINQVE BOLOGNINI 1738.	*In ghirlanda di palme.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A

(1) Questo rovescio, in cui si è ripetuta la leggenda ed impronta del dritto, è *inciso*.
(2) B. 5. Marchio della zecca che esprime il valore di *cinque Bolognini*, ossiano *Bajocchi*.
(3) M. P. cifra dell' incisore.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVER			SALVAGGI ME.			
			CLEMENTE XII.											
203	. . . . .	*Arme inquartata di Bologna* (senza lettere).	CINQVE BOLOGNINI 1739.	*In ghirlanda di palme.*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	—	A
204	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*Arme.*	BENEFAC HVMILI	*In cartella.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A
205	CLEM. XII. P. M. A. X.	*id.*	BENEFAC HVMILI	*id.*	*id.*	C	—	23/247	—	—	—	—	—	—
206	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	NON . EST PAX .	*id.*	*id.*	C	—	23/246	—	—	—	—	—	—
207	CLEM. XII. P. M.	*id.*	ET MORIENTVR IN SITI	*id.*	*id.*	C	—	23/248	—	—	—	—	—	—
208	CLEM. XII. P. M.	*id.*	VT SALVI FIANT	*id.*	*id.*	C	—	23/249	—	—	—	—	—	—
209	BONONIA DOCET	*In corona di lauro, e sotto l' Armetta di Bologna.*	S. PETRONIVS .	*Busto di S. Petronio con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	89/125	—	—	—
210	CLEMENS. XII. P. M. 1736. M. P.	*Ritratto con camauro.*	S. PETRO. BON. PROTEC.	*Figura.*	MISTURA Murajola da Baj. 16.	R 3	—	—	—	—	—	—	—	UB
211	. . . . .	*La S. Chiesa fra le nubi, e sopra lo Spirito S.* (senza lettere)	BAIOCCHI QVATTRO ROMANI	*Sopra una torre* (1) *sotto la lupa che allatta i gemelli.*	Murajola da Baj. 4.	R 3	—	28/292	—	—	—	—	—	—
212	CLEMENS. XII. P. M. 1730. M. P.	*Ritratto con camauro*	S. PETRONIVS . BON. PROT.	*Figura.*	*id.*	R	—	39/65	—	—	—	—	—	—
213	CLEMENS. XII. PON. MAX. 1734.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	89/128	—	—	—
214	CLEMENS. XII. P. M. 1734. M. P.	*id.*	S. PETRON. PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
215	CLEMENS. XII. P. M. A. 1734. M. P.	*id.*	S. PETRON. B. PROTECT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
216	CLEMENS. XII. P. M. 1734.	*id.*	S. PETRONIVS . B. PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	89/129	—	—	—
217	CLEMENS. XII. P. M. 1735. M. P.	*id.*	S. PETRONIVS . PR. BONONIÆ .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	89/130	—	—	—
218	CLEMENS. XII. P. M. 1736.	*id.*	S. PETRONIU . PR. BONONIÆ	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
219	CLEMENS. XII. P. M. 1737. M. P.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PRO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	89/131	—	—	—
220	CLEMENS. XII. P. M. 1737. M. P.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
221	CLEMENS. XII. P. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	89/127	—	—	—
222	. . . . .	*La S. Chiesa fra le nubi, e sopra lo Spirito S.*	BAIOCCHI DVE ROMANI	*Una lupa che allatta i gemelli. sopra una torre.*	Murajola da Baj. 2.	R 3	—	28/298	—	—	—	—	—	—
223	CLEMENS. XII. P. M.	*Croce colle teste di angioletti alle estremità, e raggi nei vani.*	DVE BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R 3	—	—	—	—	90/139	—	—	—
224	. . . . .	*Croce con raggi.*	DVE BAIOCCHI	*In tre righe.*	*id.*	R 3	—	28/297	—	—	—	—	—	—
225	A. X. (2) 1740.	*Chiavi decussate e ligate.*	DVE BAIOCCHI	*id.*	*id.*	R 3	—	28/296	—	—	—	—	—	—
226	CLEMENS. XII. P. M. 1731. M. P.	*Ritratto con camauro.*	S. PETRONIVS . BON. PROT.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) Insegna gentilizia di Mons. Casoni Presidente della zecca.
(2) A. X. *Anno decimo* del pontificato di Clemente XII. che corrisponde al 1740. notato nello stesso dritto.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN			SALVAGNINI		SANETTI	
				CLEMENTE XII.									
227	CLEMENS. XII. P. MAX. 1731. M. P.	*Ritratto con camauro.*	S. PETRONIVS . BON. PROT.	*Figura*	Mirajola da Baj. 2.	R	—	—	—	—	—	—	UB
228	CLEMENS. XII. P. M. 1732.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROTE.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	90/134	—	—
229	CLEMENS. XII. PON. MAX. 1734.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	90/135	—	—
230	CLEMENS. XII. P. M. 1734. M. P.	*id.*	S. PETRONIVS . BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	40/74	—	—	—	—	—
231	CLEMENS. XII. P. M. 1735.	*id.*	S. PETRON. BON. PR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
232	CLEMENS. XII. P. M. 1736.	*id.*	S. PETRON. BON. PR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
233	CLEMENS. XII. P. M. 1737.	*id.*	S. PETRON. BON. PR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
234	CLEMENS. XII. P. M. 1737. M.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PRO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	90/137	—	—
235	. . . . .	*La S. Chiesa fra le nubi, e sopra lo Spirito S.*	BAIOCCO VNO BO-MANO	*Una lupa che allatta i gemelli; sopra una torre.*	Bajocchella(1 Rame	R 3	—	28/302	—	—	—	—	—
236	CLEM: XII. PON. M. A. X. (2)	*Arme.*	VN BAIOCCO BOM. 1740.	*In cartella: una rosa.*	Bajocco	R	—	29/304	—	—	—	—	—
237	CLEMENS. XII. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1730	*In ghirlanda di tamburasca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 169/1	—
238	CLEMENS. XII. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1730	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 169/2	—
239	CLEMENS. XII. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1731	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 169/6	—
240	CLEMENS. XII. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1732	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 169/7	—
241	CLEMENS. XII. P. M. A. : : :	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1732	*In ghirlanda di tamburasca : una conchiglia in alto.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
242	CLEMENS. XII. P. M. AN. III.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1732	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 459/22	—
243	CLEMENS. XII. P. M. AN. III.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1733	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	90/146	—	—
244	CLEMENS. XII. P. M. A. III.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1733	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 170/8	—
245	CLEMENS. XII. P. M. A. III.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1744 (3)	*In cartella*	*id.*	R	—	49/2	—	—	—	—	—
246	CLEMENS. XII. P. M. AN. IIII.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1732	*In targa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	(3)
247	CLEMENS. XII. P. M. A. IV.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1734	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 170/10	—

(1) Del valore di *un Bajocco.*

(2) In Bonaven si legge nel ritto MAX ; ma è M. A. X. (MAXIMVS. ANNO. DECIMO) come al tipo che possediamo, e corrisponde al 1740. del rovescio.

(3) L' anno 1744. notato nel rovescio è *anacronismo*, e debb' essere invece 1734.

(3) Questo tipo, comunicatoci dalla cortesia del Sig. Conte Ernesto Tamburoni Armaroli, segna nel dritto l' anno IIII. del Pontificato, e nel rovescio 1732., locchè è *anacronismo.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI			SALVAGGI MS.		BARETTI	
				CLEMENTE XII.									
248	CLEMENS. XII. P. M. A. IV.	*Arme.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1735.	. . . . .	Bajocco	R	—	—	—	—	90/147	—	—
249	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1734	*In cartella di arabeschi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
250	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1735	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
251	CLEMENS. XII. P. M. AN. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1735	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/12	—
252	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1734 (1)	*In cartella di arabeschi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
253	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1735	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	90/149	—	—
254	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1736	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/14	—
255	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1737	*In ghirlanda di lambrusca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
256	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1737	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/16	—
257	CLEMENS. XII. P. M. A. VII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1738	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/17	—
258	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1739	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/18	—
259	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1739	*In ghirlanda di lambrusca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
260	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1739	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/25	—
261	CLEMENS. XII. P. M. A. VIIII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1739	*In ghirlanda di lambrusca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/26	—
262	CLEMENS. XII. PON. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO BOM. 1738.	*In cartella.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	A
263	CLEMENS. XII. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1738.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
264	CLEMENS. XII. PON. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1739.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
265	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1739.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
266	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1739.	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
267	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1739.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
268	CLEMENS. XII. PON. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1740.	*id.*	*id.*	R	—	29/309	—	—	—	—	—
269	MEZZO BAIOCCO ROM.	*Arme informe, battutovi sopra altro rovescio*	MEZZO BAIOCCO ROM.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
270	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*Arme.*	MEZZO BAIOCCO ROM.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A

(1) A. VI. nel dritto, e 1734. nel rovescio è *anacronismo.*

Digitized by Google

CLEMENTE XII.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BUBAVES			SALVAGNINI		BARETTI	
271	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*Arme.*	MEZZO BAIOCCO ROM.	*In ghirlanda di lauro*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	A
272	CLEMENS. XII. P. M. A. II.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In cartella. una rosa*	*id.*(1)	R	—	49/7	—	—	—	—	—
273	CLEMENS. XII. P. M. A. III.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In corona di alloro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/9	—
274	CLEMENS. XII. P. M. A. III.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In cartella con una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
275	CLEMENS. XII. P. M. A. IV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/11	—
276	CLEMENS. XII. P. M. A. V.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/13	—
277	CLEMEN. XII. P. M. A. V.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lambrusca; una rosa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
278	CLEMENS. XII. P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/15	—
279	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*id.* (senza la rosa)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
280	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In tre righe.*	*id.*	R	—	—	—	—	91/164	—	—
281	CLEM. XII. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In ghirlanda di lambrusca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
282	CLEMEN. XII. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
283	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In cartella una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
284	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO 1738.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./459/23	—
285	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZO (*sic*) BAIOCCO GVBBIO 1738	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	3./440	—
286	CLEM. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO 1736	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
287	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO 1739	*In ghirlanda di alloro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1./170/24	—
288	CLEMENS. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVB. 1739	*In targa.*	*id.*	R	—	—	—	—	91/161	—	—
289	BONONIA . DOCET .	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZZO BOLOGNINO 1730.	*Mezzo leone rampante; sotto il cartello col millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
290	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1731	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
291	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1732	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
292	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1733	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
293	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1734	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB

(1) Li mezzi Bajocchi dal num. 272. al 283., sebbene non presentino il luogo della secca, furono però coniati in Gubbio. (*Ved. Zanetti tom. 1. pag.* 170.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN			SALVAGGI MS.		ZANETTI	
	CLEMENTE XII.													
294	BONONIA DOCET	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO BOLOGNINO 1734.	*Leone rampante.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
295	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1735.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
296	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1736.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
297	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1737.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
298	BONONIA DOCET	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1738.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
299	CLEM. XII. P. M. A. VIII.	*Arme.*	QVATTRINO ROMANO 1738.	. . . . .	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	A
300	CLEM. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	QVATTRINO ROM. 1738.	*Una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
301	CLEM. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	QVATTRINO ROM. 1738.	*Una stelletta fra due punti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
302	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	QVATTRINO ROM. 1738.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	30/315	—	—	—	—	—	—
303	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	QVATRINO ROM. 1738.	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	91/167	—	—	—
304	CLEM. XII. P. M. A. IX.	*id.*	QVATTRINO ROM. 1738.	*Vna stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
305	CLEM. XII. P. M.	*id.*	QVATTRINO ROM. 1738.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
306	CLEM. XII. P. M. A. VIII.	*id.*	S. PETRVS . AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	—	D
307	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
308	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa con diadema.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
309	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 170/19	—
310	CLEMENS. XII. P. M.	*id.*	SANCTVS. PETRVS AP.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 170/20	—
311	CLEM. XII. P. M.	*id.*	SANCTVS . PETRVS . AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
312	CLEM. XII. P. M.	*id.*	SANCTVS PETRVS APOS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	81/177	—	—	—
313	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS . APOSTOLVS	*Figura con spada appuntata in terra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 170/22 28	—
314	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 170/21	—
315	CLEM. XII. P. M.	*id.*	QVATTRINO OUB. 1732.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
316	CLEM. XII. P. M.	*id.*	QVATTRINO GVBBIO 1738.	*Una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 459/24	—
317	CLEM. XII. P. M.	*id.*	QVATTRINO GVB. 1738	*Un giglio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Li Quattrini dal num. 306. al 314. furono coniati in Gubbio, sebbene non siavi alcuna indicazione di quella zecca. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 169. 170.*)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LE PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN	BONNEVILLE		SALVAGGI MS.		RANETTI	
	CLEMENTE XII.													
318	CLEM. XII. P. M.	*Arme.*	QVATTRINO GVBBIO 1739	. . . . .	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	1. 170 / 23	—
319	CLEM. XII. P. M.	*id.*	QVATTRINO GVB. 1739.	*Un giglio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 171 / 27	—
320	CLEM. XII. P. M.	*id.*	QVATRINO GVB. 1739	. . . . .	*id.*	R	—	49 / 11	—	—	—	—	—	—
321	CLEM. XII. P. M.	*id.*	SAN. VBALDVS EPISCOPVS	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
322	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EP. EVGVBII.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 169 / 4	—
323	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EP. EVGVBII.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 169 / 5	—
324	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EPVS. EVGVBII	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
325	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EPVS. EVGVBII	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
326	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EP. EVGVBI	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
327	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EP. EVOVB.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 169 / 3	—
328	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EP. EVOV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
329	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALDVS . EPVS. EVGVBII	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	92 / 176	—	—	—
330	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALD. EP. EVGVBII	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	91 / 173	—	—	—
331	CLEM. XII. P. M.	*id.*	S. VBALD. EP. EVGVB.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
332	BONONIA DOCET 1732	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante con vessillo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
333	BONONIA DOCET 1734	*Una stella fra due punti.*	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
334	BONONIA DOCET 1734	. . . . .	. . . . .	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
335	BONONIA DOCET 1735	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
336	BONONIA DOCET 1736	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
337	BONONIA DOCET 1737	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
338	BONONIA DOCET 1738	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
339	BONONIA DOCET 17[illegible]	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
	SEDE VACANTE 1740. CARD. ANNIBALE ALBANI CAMARLINGO.													
1	SEDE VACANTE 1740	*Figura della S. Chiesa*	NVTANTIA. (1) CORDA. TV. DIRIGAS.	*Arme del Card. Albani con padiglione e chiavi, e sopravi lo Spirito S.*	Due Zecchini.	R 2	—	4 / 35	102 / 1.8	—	—	—	—	—
2	SEDE VA : CAN. 1740	*id.*	NVTANTIA. (1) CORDA. TV. DIRIGAS.	*id.*	*id.*	R 2	—	4 / 42	102 / 1.9	—	—	—	—	—

(1) Bonaven e Bonneville segnano MVTANTIA in vece di NVTANTIA, come leggesi nel tipo della nostra collezione.

Digitized by Google

SEDE VACANTE 1740.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVER	BONNEVILLE	SALVAGGIO.		BASETTI	
3	SEDE VACANTE 1740.	*Figura della S. Chiesa*	NVTANTIA . CORDA . TV . DIRIGAS	*Arme del Card. Albani con padiglione e chiavi, e sopravi lo Spirito S.*	Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	A
4	SEDE VAC. 1740.	*Padiglione e chiavi con due Armette, di Bologna, e del Card. Gio. Battista Spinola*	BON. DOCET . ZECCHINO	*Leoncino rampante con bandiera, in cui LIBER.*	*id.*	R	—	32/7	107/1.1	—	—	—
5	SEDE VACANTE. 1740	*Figura della S. Chiesa.*	VENI SAN. SPIRITVS	*Arme del Card. Albani con padiglione e chiavi e sopravi lo Spirito S.*	Mezzo Zecchino	R 3	—	—	—	92/2	—	—
6	SEDE VAC. 1740.	*Padiglione e chiavi: sotto due rami di palme.*	S. PETRVS	*Testa con nimbo.*	Quartino	R 3	—	—	—	—	—	K
7	SEDE VACANTE MDCCXL.	*Arme del Card. Albani con sopravi padiglione e chiavi.*	EMITTE . COELITVS . LVCIS . TVÆ . RADIVM .	*Lo spirito S. fra' splendori e nubi.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	11/81	105/mai	—	—	—
8	SEDE . VACANTE : MDCCXL .	*id.*	VENI SANCTE SPIRITVS	*id.*	Giulio	C	—	18/163	—	—	—	—
9	SEDE VACANTE MDCCXXXX.	*id.*	ILLVMINET CORDA NOSTRA	*Lo Spirito S. fra' splendori.*	Grosso	C	—	—	—	—	—	A
10	SEDE VACANTE MDCCXXXX .	*id.* (1)	ILLVMINET CORDA NOSTRA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	CH
11	SEDE VACANTE MDCCXXXX .	*id.*	ILLVMINET CORDA NOSTRA	*id.* (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	CH
12	SEDE . VACAN. MDCCXXXX .	*id.*	ILLVMINET CORDA NOSTRA	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
13	SEDE VACAN: MDCCXXXX .	*id.*	ILLVMINET CORDA NOSTRA	*Lo Spirito S. fra' splendori e nubi.*	*id.*	C	—	21/200	—	—	—	—
14	SEDE VACAN. MDCCXXXX .	*id.*	ILLVMINET CORDA NOSTRA	*Lo Spirito S. fra' splendori con lingue di fuoco.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
15	SEDE VACANTE MDCCXL	*id.*	ILLVMINET . CORDA . NOSTRA .	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
16	SEDE VACANTE MDCCXL	*id.*	ILLVMINET . CORDA . NOSTRA	*Lo Spirito S. fra' splendori e nubi.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
17	SEDE VACANTE MDCCXL	*id.*	ILLVMINET . CORDA . NOSTRA .	*Lo Spirito S. coi soli splendori.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
18	SEDE VACANTE MDCCXL .	*id.*	SEDE VACANTE MDCCXL .	*Arme del Card. Albani con padiglione e chiavi.* (3)	*id.*	R	—	—	—	—	—	B
19	SEDE VACAN: MDCCXXXX :	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1740.	*In ghirlanda di alloro una stella.*	Bajocco	R	—	29/305	—	—	—	—
20	SEDE VACAN MDCCXXXX .	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1740	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A
21	SEDE VACAN. MDCCXXXX	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1740	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	K
22	SEDE VAC. MDCCXXXX .	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1740	*id.*	Mezzo Bajocco	R	—	29/310	—	—	—	—
23	SEDE VACAN . MDCCXXXX .	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1740	*In targa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	K
24	SEDE VACAN . MDCCXXXX .	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1740	*In corona di alloro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A

(1) Questo dritto è *incuso.*
(2) Questo rovescio è *incuso.*
(3) Questo rovescio è parimenti *incuso* con lettere inverse.

Digitized by Google

BENEDETTO XIV. PROSPERO LAMBERTINI DI BOLOGNA - 1740 — 1758.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BORAVEN	BONNEVILLE	MORELLI (a)	SALVAGGIANI				
1	BENEDICT. XIV. P. M. BONON. A. XVII.	*Ritratto con camauro.*	VNVM OMNIVM VOTVM SALVS PRINCIPIS. S. P. Q. B.	*Scritto nel campo.*	Doblone d'oro (1)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	UB
2	BENEDIC. XIV. PONT. M. AN. II.	*La S. Chiesa sedente fra le nubi.*	REPENTE DE COELO	*Arme e sopra lo Spirito S.*	Due Zecchini	R 2	—	—	—	5 / 8	—	—	—	—
3	BENEDIC. XIV. PONT. M. A. VIII. 1748.	*id.* *Armetta.* (2)	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	4 / 36	102 / 1.00	—	—	—	—	—
4	BENEDIC. XIV. P. M. A. VIII. 1748.	*id.* *Armetta.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	C
5	BENEDICTVS . XIV. P. M. BON. A. II.	*Ritratto con camauro.*	PATRI PATRIÆ S. C.	*Figura di Felsina con bandiera in cui LIB., ed ai lati S. C.*	*id.*	R 2	—	32 / 5	107 / 1. 2	5 / 6	—	—	—	—
6	BENED. XIIII. P. M. A. I. 1740	*La S. Chiesa sedente fra le nubi.*	DEDIT PIGNVS	*Arme, e sopra lo Spirito S.* (3)	Zecchino	R 2	—	4 / 43	—	—	—	—	—	—
7	BEN. XIV. P. M. A. I. 1740.	*id.*	DEDIT PIGNVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	93 / 3	—	—	—
8	BEN. XIV. P. M. A. I. 1740	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	4 / 5	93 / 4	—	—	—
9	BENED. XIV. P. M. 1741.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	93 / 6	—	—	—
10	BEN. XIV. P. M. A. II. 1741.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
11	BENED. XIV. P. M. 1742.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
12	BENED. XIV. P. M. 1743	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
13	BENED. XIV. P. M. 1744.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	4 / 44	—	—	—	—	—	—
14	BENED. XIV. P. M. 1745.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
15	BENEDICTVS . XIV. P. M. 1746.	*id.*	REPENTE. DE. COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
16	BENED. XIV. P. M. 1746	*id.*	REPENTE. DE. COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
17	BENED. XIV. P. M. 1747.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
18	BENED. XIV. P. M. 1748	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
19	BEN. XIV. P. M. A. IX. 1748.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	102 / 1.00	—	93 / 14	—	—	—
20	BEN. XIV. P. M. A. IX. 1749	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
21	BEN. XIV. P. M. A. IVD. 1750.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
22	BEN. XIV. P. M. A. IVD.	*id.*	REPENTE. DE. COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
23	BEN. XIV. P. M. A. XI. 1751	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	93 / 16	—	—	—
24	BEN. XIV. P. M. AA. (*sic*) XII. 1752.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(a) Morelli Stanislao e Compagno, *Tariffa universale figurata delle monete*. Roma 1833. *Tipogr. Gianchi e Menicanti.*

(1) Della stessa grandezza lavoro e tipo dello Scudo d'argento da Giulii 8. num. 58.; e si conserva nel Museo dell'Università di Bologna.

(2) Ha per insegna una testa di bue, e sopra un circolo con un punto in mezzo, forse una ruota.

(3) Questi due rovesci sono del conio dello zecchino di Clemente XII.

BENEDETTO XIV.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVER	BONNEVILLE	MORELLI	SAVAGGI MS.			
25	BEN. XIV. P. M. 1753	*La S. Chiesa sedente fra le nubi.*	REPENTE DE COELO	*Arme e sopra lo Spirito S.*	Zecchino	R	—	—	—	—	—	—	A
26	BEN. XIV. P. M. A. XIV. 1754	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
27	BEN. XIV. P. M. A. XVII 1756	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
28	BENEDICTVS. XIV. P. M. BON. A. II	*Ritratto con camauro.*	PATRI PATRIÆ. S. C.	*Figura di Felsina con scudo e vessillo, nel quale si legge* LIB.; *ai lati S. C.*	*id.*	R	—	32/8	107/1.2	5/7	—	—	—
29	ZECCHINO	*Gonfalone e chiavi, due Armette, di Bologna, e del Card. Giorgio Doria: in una fascia* ZECCHINO.	BONONIA DOCET. 1746.	*Leone rampante, con vessillo, in cui* LIBER.	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	K
30	BENEDIC. XIV. P. M.	*Arme.*	BONONIA DOCET 1751	*Croce: due Armette, della città, e del Card. Giorgio Doria*	Scudo d'oro	R 2	—	32/4	—	—	—	—	—
31	BEN. XIV. P. M. A. I. 1740	*La S. Chiesa sedente fra le nubi.*	DEDIT PIONVS (2)	*Arme, e sopra lo Spirito S.*	Mezzo Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	—	K
32	BEN. XIV. P. M. A. I. 1740	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—
33	BEN. XIV. P. M. A. I.	*id.*	REPENT DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	4/6	—	—	—
34	BENED. XIV. P. M. 1742.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
35	BENED. XIV. P. M. 1746.	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	K
36	BEN. XIV. P. M. A. IX. 1748	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
37	BEN. XIV. P. M. A. IX. 1749	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	94/21	—	—	—
38	BENED. XIV. P. M. A. IX. 1749	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	94/20	—	—	—
39	BEN. XIV. P. M. A. IX. 1751	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	C
40	BENED. XIV. P. M. A. XV. 1755	*id.*	REPENTE DE COELO	*id.*	*id.*	R 2	—	5/54	—	—	—	—	—
41	BEN. XIV 1740	*Chiavi e triregno: nel margine 1740: sotto due rami di palme.*	S. PETRVS	*Testa con nimbo*	Quattrino (3)	R 2	—	—	—	—	—	—	A
42	BEN. XIV. 1741.	*Chiavi e triregno: nel margine 1741.; sotto due rami di palme.*	S. PETRVS	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
43	BENED XIV 1742	*Chiavi e triregno: nel margine 1742.*	S. PETRVS	*Testa con diadema.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	R
44	MDCCLI.	*Arme di Bened. XIV. nel giro MDCCLI.*	S. PETRVS	*id.*	*id.*	R 2	—	6/65	—	—	—	—	—
45	BEN. XIV.	*Chiavi e triregno sotto due rami di palme.*	S. PETRVS	*Testa con nimbo.*	*id.*	R 2	—	6/66	—	—	—	—	—
46	BEN. XIV	*id.*	SAN. PETRVS	*Testa con diadema.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
47	BEN. XIV.	*Chiavi e triregno.*	SAN. PETRVS A.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B

(1) Esistono ancora li Zecchini coll'anno 1755. 1758. e senz'anno, come si raccoglie dall'Editto del Card. Camarlengo in data 24. Decembre 1786. che ne ordinava il ritiro; ma non ci sono venuti mai fra mano per poterne fare la descrizione.
(2) Anche questo rovescio è del mezzo Zecchino di Clemente XII.
(3) Del valore di *Bajocchi cinquanta.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVER	BONNEVILLE		SALVAGGI MS.	SCHULTHEISS		
	BENEDETTO XIV.													
48	BEN XIV	*Chiavi e triregno; e sotto due rami di palme*	S. PETRVS A.	*Testa con diadema.*	Quartino d'oro	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
49	BEN XIV	*id.*	S. PETRVS A	*id.* (conio diverso)	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
50	BENED. XIV.	*Chiavi e triregno.*	S. PETRVS A.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
51	BENEDIC. XIV. P. M. A. III.	*Ritratto con Berrettino*	CVRABANTVR. (1) OMNES. MDCCXLII.	*Figura di S. Pietro: l' Ospedale di S. Spirito in lontananza: Armetta.*	ARGENTO Scudo	R 4	—	—	—	—	94/29	—	—	—
52	BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XIV. O HAMERANI	*Ritratto con camauro*	MDCCLIII.	*La S. Chiesa sedente fra le nubi: Armetta.*	*id.*	C	—	24/258	—	—	—	—	—	—
53	BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XIV. O HAMERANI	*id.*	MDCCLIIII.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
54	BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XIV. O HAMERANI	*id.*	MDCCLIV.	*id.*	*id.*	C	—	—	105/10 56	—	—	—	—	—
55	BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XV. O HAMERANI	*id.*	MDCCLIV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
56	BENEDICTVS. XIV. P. M. BONIENSIS	*Arme.*	BONONIA DOCET. 1740.	*Croce: due Armette della città, e del Card. Giulio Alberoni.*	*id.* da Giulii 9.	R 2	—	33/18	—	—	—	—	—	—
57	BENEDICTVS. XIV. P. M. ET. ARCH. BON.	*Ritratto con camauro.*	PASTORI ET PRINCIPI SENATVS BONONIENSIS. MDCCLI.	*Scritto nell' area in sei righe*	*id.*	R 3	—	33/19	—	—	—	—	—	—
58	BENEDICT. XIV. P. M. BONON. A XVII.	*id.*	VNVM OMNIVM VOTVM SALVS PRINCIPIS S. P. Q. B.	*id. in cinque righe*	*id.*	R 3	—	34/20	—	—	—	—	—	—
59	BENEDICT. XIV. P. M. BONON. A XVII.	*id.*	PATRIA ET SCIENTIARVM INSTITVTO MAGNIFICE AVCTO. S. P. Q. B.	*id. in sette righe*	*id.*	R 3	—	34/21	—	—	—	—	—	—
60	BENEDIC. XIV. P. M. A. III	*id.*	CVRABANTVR. OMNES MDCCXLII.	*Figura di S. Pietro: l' Ospedale di S. Spirito in lontananza: Armetta.*	Mezzo Scudo	R 3	—	12/96	—	—	95/34	132/5141	—	—
61	BENEDIC. XIV. PONT. MAX. O HAMERANI F.	*id.*	CVRABANTVR OMNES MDCCXLII.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	132/5144	—	—
62	BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XIV O. H. (2)	*id.*	MDCCLIII.	*La S. Chiesa sedente fra le nubi: Armetta.*	*id.*	C	—	25/261	—	—	—	—	—	—
63	BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XIV O. H.	*id.*	MDCCLIV	*id.*	*id.*	C	—	—	105/10 57	—	—	—	—	—
64	BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XV. O. H.	*id.*	MDCCLIV	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
65	BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XV.	*id.*	MDCCLV	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Il Salvaggi ms. registra CVRABVNTVR; ma nel Mezzo Scudo simile che possediamo, ed in quelli pubblicati nell'opera tedesca *Schultheiss Thaler-Cabinet*, *Wien.* 1845., si legge CVRABANTVR, e teniamo per vera questa lezione anche nello Scudo.
(2) O. H. (OTHO HAMERANVS) incisore camerale.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOSAVER	BONNEVILLE					
				BENEDETTO XIV.									
66	BENEDICT. XIV. PONT. MAX. A VI.	*Arme.*	PRINCIPES VRBIS PATRONI MDCCXLVI	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo: Armetta.*	Testone	R 3	—	15/128	—	—	—	—	—	—
67	BEN. XIV PON. M. A. XIV	*Ritratto con camauro.*	MDCCLIII	*La S. Chiesa sedente fra le nubi.*	Due Giulii	C	—	26/221	105/89,50	—	—	—	—	—
68	BEN. XIV PON. M. A. XIV.	*id.*	MDCCLIV	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
69	BEN. XIV PON. M. A. XV	*id.*	MDCCLIV	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
70	BEN. XIV PON. M. A. XV	*id.*	MDCCLV	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
71	BEN. XIV. PON. M. A. XV.	*id.*	MDCCLV.	*id.* (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
72	BEN. XIV. PON. M. A. XVI	*id.*	MDCCLV	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
73	BEN. XIV PON. M. A. XVI	*id.*	MDCCLVI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
74	BEN. XIV. PON. M. A. XVII.	*id.*	MDCCLVI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
75	BEN. XIV. PON. M. A. XVII	*id.*	MDCCLVII	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
76	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*Arme.*	SACROSANC BASILICÆ LATERANEN. POSSESSIO MDCCXLI.	*In cartella.* (2)	Giulio	R 2	—	18/164	105/89,50	—	—	—	—	—
77	BENEDICTVS XIV. P. MAX.	*Ritratto con camauro.*	BONONIA MAT. STVDIORVM 1740. 12. (3)	*Leone con una rampa tiene l' Arme di Bologna, coll' altra il vessillo, in cui* LIBERTA	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
78	BENEDICTVS XIV. P. MAX.	*id.*	BONONIA MATER STVDIORVM 1742. 12.	*id. nel vessillo* LIBERT.	*id.*	R	—	38/46	—	—	—	—	—	—
79	BENEDIC. XIV. P. MAX. BONON.	*id.*	BONONIA DOCET 1743. 12.	*Leone rampante con vessillo, in cui* LIBER.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
80	BENEDIC. XIV. P. M. BONON.	*id.*	BONONIA DOCET. 1743. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
81	BENEDIC. XIV. P. MAX. BONON.	*id.*	BONONIA DOCET. 1745. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
82	BENEDIC. XIV. P. M. BONON.	*id.*	BONONIA DOCET. 1745. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
83	BENEDIC. XIV. P. MAX. BONON.	*id.*	BONONIA DOCET. 1749. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
84	BENEDIC. XIV. P. M. BONON.	*id.*	BONONIA DOCET. 1749. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
85	BENEDIC. XIV. P. MAX. BONON.	*id.*	BONONIA DOCET. 1754. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	UB
86	BENEDIC. XIV. P. M. BONON.	*id.*	BONONIA DOCET. 1754. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
87	BENEDICTVS. XIIII. P. M. A. I.	*Arme.*	PAVPERI PORRIGE MANVM. 1740.	*In cartella. una rosa*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	—	A
88	BENEDICTVS. XIIII. P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM. 1740.	*id.* (senza la rosa)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Questo rovescio è *incuso*.
(2) Coniato per la solennità del possesso del 3. Aprile 1741.
(3) Il num. 12. è marchio della zecca denotante il valore originario di *bajocchi dodici*, e così correva in Bologna questa moneta denominata *Bianco*, mentre in Roma ed altrove spendeasi per *bajocchi dieci*. L'abbiamo quindi collocata fra li Giulii.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONATER							
				BENEDETTO XIV.										
89	BENEDICTVS . XIIII . P. M. A. I.	*Arme.*	BENEDIC. MANVM 1740	*In cartella.* (1)	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A
90	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM 1740	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
91	BENEDICTVS . XIV. P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM 1740	*id.*	*id.*	C	—	21/203	—	—	—	—	—	—
92	BENEDICTVS . XIV. P. M. A. I.	*id.* (2)	PAVPERI PORRIGE MANVM 1740	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
93	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM 1740.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
94	BENEDICTVS . XIIII . P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
95	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
96	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*Arme.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
97	BENEDIC. XIV. P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
98	BENEDICTVS . XIIII . P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM 1741.	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
99	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM 1741	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
100	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM 1741	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
101	BENEDIC. XIV. P. M. A. I.	*id.*	PAVPERI POBBIGE MANVM 1741	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
102	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. II.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM 1741	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
103	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	PAVPERI POBRIGE MANVM 1741	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
104	BENED. XIV. PONT. M. A. II.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM 1741	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
105	BENEDICTVS XIV P. M. A. I.	*id.*	SACROSAN BASILICÆ LATERANEN POSSESS 1741	*id.* una stelletta.	*id.* (3)	C	—	21/201	—	—	—	—	—	—
106	BENEDICTVS . XIV. P. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS APOST.	*Testa con diadema. volta a s.*	*id.*	C	—	21/202	—	—	—	—	—	—
107	BENEDICTVS . XIV. P. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS APOST.	*id. a d.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
108	BENEDICTVS . XIV. P. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS APOS:	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
109	BENEDICTVS . XIV. P. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id. a d.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
110	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS APOST.	*id. a d.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Questo rovescio è in parte *incuso*, e vi si legge nel giro in lettere loverse BENEDIC., e nell' area MANVM 1740. soltanto.
(2) Questo dritto è *incuso*.
(3) Coniato per la solennità del possesso del giorno 3. Aprile 1741.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
				BENEDETTO XIV.										
111	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*Arme.*	S. PETRVS APOST.	*Testa con diadema. volta a s.*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	—	A
112	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS APOS:	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
113	BENEDIC. XIV. P. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS APOST.	*id. a d.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
114	BENEDIC. XIV. P. M. A. I.	*id.*	S. PETRVS. APOST.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	CH
115	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. II.	*id.*	S. PETRVS APOST.	*id. a d.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
116	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. II.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id. a d.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
117	BENED. XIV. PONT. M. A. II.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id. a d.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
118	BENED. XIV. PONT. M. A. II.	*id.*	S. PETRVS. APOST.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	CH
119	BENED. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
120	BENED. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	S. PETERVS (*sic*) APOS.	*id. a s.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
121	BENED. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	SAN. PETRVS APOS.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
122	BENED. XIV. PONT. M. A. V.	*id.*	SAN. PETRVS APOS.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
123	BENED. XIV. PONT. M. A. V.	*id.*	S. PETRVS. APOS.	*id. a. s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
124	BENED. XIV. PONT. M. A. V.	*id.*	S. PETERVS (*sic*) APOS.	*id. a s.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
125	BENED. XIV. PONT. M. A. V.	*id.*	S. PETRVS. AP.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
126	BENED. XIV. PON. M. A. V.	*id. due rami di alloro ai lati.*	S. PETRVS AP.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
127	BENED. XIV. PONT. M. A VI.	*id.*	: : : : TRVS APOS.	*Figura informe della S. Chiesa con chiavi in mano.*	*id.*(1)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	A
128	BENED. XIV. PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS APOST.	*Testa con diadema a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
129	BENED. XIV. PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PETERVS (*sic*) APOS.	*id. a s.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
130	BENED. XIV. PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
131	BENED. XIV. PONT. M. A. VI.	*id. due rami di alloro ai lati.*	S. PETRVS. APOS.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
132	BENED. XIV. PON. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
133	BENED. XIV. PON. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id. a s.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
134	BENED. XIV. PON. M. A. VII.	*id. due rami di alloro ai lati.*	S. PETRVS. APOST.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Ved. il tipo alla Tav. III. num. 5.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BORAVEN							
				BENEDETTO XIV.										
135	BENED. XIV. PON. M. A. VII.	*Arme. due rami di palme ai lati.*	S. PETRVS APOS.	*Testa con diadema a s. (conio diverso)*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	—	A
136	BENED. XIV. PON. M. A. VII.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id. a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
137	BENED. XIV. PON. M. A. VII.	*id. due rami di alloro ai lati.*	SAN. PETRVS APOS.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
138	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*id.*	SAN. PETRVS APOS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
139	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*id. due rami di fiori ai lati.*	S. PETRVS APOST.	*Testa con diadema a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
140	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
141	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*Testa con nimbo rivolta al cielo.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
142	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	S. PETRVS AP.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
143	BEN. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
144	BENED. XIV. PON. M. A. XI.	*id.*	S. PETRVS APOS.	*Testa con diadema.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
145	BENED. XIV. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	22/213	—	—	—	—	—	—
146	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. I.	*id.*	S. PAVLVS APOS.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
147	BENEDICTVS . XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	S. PAVLVS APOS.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
148	BENED. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	SAN. PAVLVS APOS.	*Testa con diadema volta a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
149	BENED. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	S. PAVLVS APOS.	*Testa con diadema.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
150	BENED. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
151	BENED. XIV. PONT. M. A. V.	*id.*	S. PAVLVS APOS.	*Testa.*	*id.*	C	—	21/203	—	—	—	—	—	—
152	BENED. XIV. PONT. M. A. V.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
153	BENED. XIV. PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS APOS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
154	BENED. XIV. PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
155	BENED. XIV. PON. M. A. VI.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
156	BENED. XIV. PON. M. A. VI.	*id.*	SAN. PAVLVS APOS.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
157	BENED. XIV. PON. M. A. VI.	*id.*	SAN. PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
158	BENED. XIV. PON. M. A. VI.	*id. due rami di alloro ai lati.*	S. PAVLVS APOS.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
159	BENED. XIV. PON. M. A. VII.	*id. due rami di alloro ai lati.*	S. PAVLVS APOST.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
160	BENED. XIV. PON. M. A. VII.	*id. due rami di fiori ai lati.*	S. PAVLVS APOS.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

Digitized by Google

BENEDETTO XIV.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI							
161	BENED. XIV. PON. M. A. VII.	*Arme.* due rami di fiori ai lati.	S. PAVLVS AP.	*Testa.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	B
162	BENED. XIV. PON. M. A. VII.	*id.*	BAN. PAVLVS AP.	*Testa con diadema a s.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
163	BENED. XIV. PON. M. A. VII.	*Testa.*	S. PAVLVS APOST	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
164	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*Arme.* due rami di fiori ai lati.	S. PAVLVS APOST.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
165	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS 1741.	. . . . .	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
166	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS. 1742.	*In ghirlanda di palme.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
167	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS 1742.	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
168	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*Senz' arme* (incuso)	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS. 1742.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
169	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*Arme.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS	*In ghirlanda di palme*	*id.*	R	—	21/204	—	—	—	—	—	—
170	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS	. . . . . (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
171	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. III.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS 1742.	*In cartella*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
172	BENED. XIV. P. M. AN. III.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS 1742.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
173	BEN. XIV. P. M. A. III.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS 1742.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
174	BENEDICT. XIV. P. M. A. III.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERISVS 1743.	. . . . . (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
175	BENED. XIV. PON. M. A. III.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS 1743.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
176	BENED. XIV P. M. A. III.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS 1743.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
177	BEN. XIV. P. M. A. III.	*id.*	DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS 1743.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	C	—	21/206	—	—	—	—	—	A
178	BENED. XIV. PONT. M. A. II.	*id.*	EDENT PAVPERES ET SATVRABVNTVR	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
179	BENED. XIV. PONT. M. A. II.	*id.*	EDENT PAVPERES ET SATVRABVNTVR	*In ghirlanda di olivo.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
180	BENED. XIV. P. M. AN. III.	*id.*	EDENT. PAVPERES ET. SATVRABVNTVR	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
181	BEN. XIV. P. M. A. III.	*id.*	EDENT PAVPERES ET. SATVRABVNTVR	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
182	BEN. XIV. P. M. A. III.	*id.*	EDENT PAVPERES ET. SATVRABVNTVR	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
183	BEN. XIV P. M. A. II.	*id.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	*In ghirlanda di palme*	*id.*	R	—	21/205	—	—	—	—	—	B
184	BENED. XIV. P. M. A. III.	*id.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
185	BENED. XIV. P. M. AN. III.	*id.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	*In ghirlanda di palme*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Incuso il rovescio.
(2) Incuso nel dritto e nel rovescio.

Digitized by Google

BENEDETTO XIV.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									
186	BENED. XIV. PON. M. A. III.	*Arme.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	*In ghirlanda di palme*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	A
187	BENED. XIV. PON. M. A. III.	*id.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	*In ghirlanda di olivo.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
188	BEN. XIV. P. M. A. III.	*id.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
189	BEN. XIV. P. M. A. III.	*id.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	*In ghirlanda di palme*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
190	BENED. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
191	BEN. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	. . . . .	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
192	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	*Fra due palme* (1)	NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM	*Fra due palme.*	*id.*	R	—	—	—	—	101/137	—	—
193	BENED. XIV. PON. M. AN. III.	*Arme.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743	*In ghirlanda di olivo.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
194	BENED. XIV. P. M. AN. III.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
195	BENED. XIV. P. M. AN. III.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
196	BENED. XIV. P. M. A. III.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743	*id.*	*id.*	C	—	21/207	—	—	—	—	—
197	BEN. XIV. P. M. A. III.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
198	BENED. XIV. P. M. A. III.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
199	BENED. XIV. P. M. A. IIII.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
200	BENED. XIV. P. M. A. IIII.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1744.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
201	BENED. XIV. P. M. A. IIII.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
202	BENED. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
203	BENED. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
204	BEN. XIV. P. M. AN. IV.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
205	BENED. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1744	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
206	BENED. XIV. PONT. M. AN. IV.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
207	BEN. XIV. P. M. AN. IV.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
208	BENED. XIV. PONT. M. A. V.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743 (2)	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
209	BENED. XIV. PONT. M. A. V.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1744	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
210	BEN. XIV. P. M. AN. V.	*id.*	OCVLI EIVS IN PAVPEREM	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A

(1) È ripetuto in questo dritto la stessa leggenda del rovescio in lettere inverse.
(2) An. V. n 1743. è *anacronismo.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVES						
	BENEDETTO XIV.													
211	BENED. XIV. PONT. M. A IV.	*Arme.*	TOTA. PVLCHRA. ES.	*La SS. Concezione.*	Grosso	R	—	21/209	—	—	—	—	—	—
212	BENED. XIV PON. M. A. XI.	*id.*	TOTA. PVLCHRA. ES.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
213	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*id.*	TOTA. PVLCHRA. ES.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
214	BENED. XIV. PON. M. A. XIII.	*id.*	TOTA. PVLCHRA. ES.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
215	BENED. XIV. PON. M. A. XIV.	*id.*	TOTA. PVLCHRA. ES.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
216	BENED. XIV. PON. M. A. XV.	*id.*	TOTA. PVLCHRA. ES.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
217	BENED. XIV. PON. M. A. XVI.	*id.*	TOTA. PVLCHRA. ES.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
218	BENED. XIV. PON. M. A. VI.	*id.*	MACVLA NON EST IN TE	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
219	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*id.* *con due rami di lauro ai lati.*	MACVLA NON EST IN TE	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
220	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*id.*	MACVLA NON EST IN TE	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
221	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*id.*	TIBI DABO CLAVES REGNI 1748.	*Figura di S. Pietro con nimbo e chiavi in mano.*	*id.*	C	—	21/211	—	—	—	—	—	—
222	BENED. XIV. PON. M. A. IX.	*id.*	TIBI DABO CLAVES REGNI 1749.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
223	BENED. XIV. P. M. A. XII.	*id.*	TIBI DABO CLAVES REGNI	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
224	BENED. XIV. PON. M. A. IX.	*Arme con due rami di lauro ai lati.*	VT ALAT EOS IN FAME. 1749.	*In cartella con una stelletta nel giro.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
225	BENED. XIV. PON. M. A. IX.	*id.*	VT ALAT EOS IN FAME. 1749.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
226	BENED. XIV. PON. M. A. IX.	*id.*	VT ALAT EOS IN FAME.	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
227	BENED. XIV. PON. M. A. IX.	*id.* (senza li rami di lauro)	VT ALAT EOS IN FAME	*id.*	*id.*	C	—	22/212	—	—	—	—	—	—
228	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*Arme.*	VT ALAT EOS IN FAME 1749.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
229	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	VT ALAT EOS IN FAME.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
230	BENED. XIV. PON. M. AN. X.	*id.*	VT ALAT EOS IN FAME.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
231	BEN. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	VT ALAT EOS IN FAME.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
232	BENED. XIV. P. M. A. X. IVB.	*id.*	ACCIPIVNT REMISSIONEM 1750.	*Porta s. aperta con splendore ai lati 1750.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
233	BENED. XIV. P. M. A. XI. IVB.	*id.*	ACCIPIVNT REMISSIONEM 1750.	*id.*	*id.*	C	—	22/214	—	—	—	—	—	—
234	BENED. XIV. PON. M. A. XI.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT 1750.	*id.*	*id.*	C	—	22/215	—	—	—	—	—	—
235	BEN. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT 1750.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVER			SALVAGGIMS.			
			BENEDETTO XIV.											
236	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*Arme.*	APERVIT ET CLAVSIT 1750	*Porta s. chiusa, al cui lati 1750.*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	—	A
237	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT	*Porta s. chiusa senza il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
238	. . . . .	*Arme inquartata di Bologna.* (senza lettere)	CINQVE BOLOGNINI 1740	*In ghirlanda di palme*	*id.* (1)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
239	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1741	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
240	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1742	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
241	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1743	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
242	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1744	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
243	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1745	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
244	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1746	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
245	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1747	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
246	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1749	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
247	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1753	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
248	. . . . .	*id.*	CINQVE BOLOGNINI 1755	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
249	. . . . .	*id.*	BONONIA DOCET. 1758	*id.*	*id.* (2)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
250	. . . . .	*id.*	BONONIA DOCET. B. 5.	*Chiavi e triregno.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CII
251	. . . . .	*id.*	FERRARA	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
252	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*Arme*	BEATI PAVPERES	*id.*	Mezzo Grosso	C	—	23/251	—	—	—	—	—	—
253	BE. XIV. P. M. A. III.	*id.*	BEATI PAVPERES	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
254	BEN. XIV. P. M. A. VII.	*id.*	BEATI PAVPERES	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	101/142	—	—	—
255	BEN. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	BEATI PAVPERES	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
256	BEN. XIV. P. M. A. VIIII.	*id.*	BEATI PAVPERES	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
257	BEN. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	BEATI PAVPERES	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	101/143	—	—	—
258	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	BENEFAC HVMILI	*id.*	*id.*	C	—	23/250	—	—	—	—	—	—
259	BENEDIC. XIV. P. M. A. I.	*id.*	BENEFAC. HVMILI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
260	BEN. XIV. P. M. A. IVB.	*id.*	VIATORI PATET 1750	*Porta s. aperta con splendore; nell' esergo 1750.*	*id.*	C	—	23/252	—	—	—	—	—	—
261	BEN. XIV. P. M. ANNO IVB.	*id.*	VIATORI PATET. 1750	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	101/144	—	—	—
262	BENED. XIV. PON. MAX.	*id.*	A. XVE (*sic*) 1750 (3)	*Porta s. chiusa; nel giro 1750.*	*id.*	R	—	24/255	—	—	—	—	—	—

(1) Questo Grosso può egualmente appartenere a Clemente XII. od alla Sede Vacante 1740.
(2) Idem tanto alla Sede Vacante 1758. quanto a Clemente XIII.
(3) Forse in vece di A. IVB. 1750.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVER			SALVAGGI MS.			
	BENEDETTO XIV.													
263	BEN. XIV. P. M. A. XI.	*Arme.*	APERVIT ET . CLAVSIT . 1750.	*Porta s. chiusa : nell' esergo 1750*	Mezzo Grosso	C	—	24/253	—	—	—	—	—	—
264	BEN. XIV. P. M. A. XII.	*id.*	APERVIT ET CLAVSIT 1750.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
265	BEN. XIV. P. M. A. XVII.	*id.*	MODICVM . IVSTO 1757.	*In cartella*	*id.*	C	—	24/257	—	—	—	—	—	—
266	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1747.	*id.*	MISTURA Due Carlini	R	—	—	—	—	102/148	—	—	—
267	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1748.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
268	BENED. XIV. PON. M. A. IX.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1749.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	102/150	—	—	—
269	BENED. XIV. PON. M. A. IX.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1749.	*id. con due rami di alloro ai lati.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
270	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1749.	*id.*	*id.*	R	—	27/281	—	—	—	—	—	—
271	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1749.	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
272	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1750.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	202/153	—	—	—
273	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1751?	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
274	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1752. (1)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
275	BENED. XIV. PON. M. A. XIII.	*id.*	DVE CARLINI ROMANI 1752	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	102/155	—	—	—
276	BENED. XIV. PON. MAX.	*id.*	DVE CARLINI ROMA.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	(2)
277	BENED. XIV. PON. M. A. III.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1743	*In cartella con due rami di alloro ai lati.*	Carlino	R	—	—	—	—	—	—	—	A
278	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1747	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
279	BENED. XIV. PON. M. A. VIII.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1748	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
280	BENED. XIV. PON. M. A. IX.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1749	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	102/157	—	—	—
281	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1749	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
282	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1749	*id. con due rami di alloro ai lati.*	*id.*	R	—	27/288	—	—	—	—	—	—
283	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1750	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) A. X. nel ritto, e 1752. nel rovescio è *anacronismo.*
(2) Comunicatoci dalla gentilezza del Sig. Conte Ernesto Tambroni Armaroli di Macerata.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONANNI			SALVAGGI MS.			
				BENEDETTO XIV.										
284	BENED. XIV. PON. M. A. XI.	*Arme.*	VN CARLINO ROMANO 1750.	*In cartella con due rami di alloro ai lati.*	Carlino	R	—	—	—	—	—	—	—	A
285	BENED. XIV. PON. M. A. XI.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1751.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	102/159	—	—	—
286	BENED. XIV. 1747.	*Chiavi decussate e ligate.*	QVATTRO BAIOCCHI		Murajola da Baj. 4.	R	—	—	—	—	—	—	—	A
287	BENED. XIV. 1748.	*id.*	QVATTRO BAIOCCHI		*id.*	R	—	28/293	—	—	—	—	—	—
288	BENEDICTVS . XIV . P. M. BONON. A. II.	*Ritratto con camauro.*	S. PETRONIVS. BON. PROTEC.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	103/160	—	—	—
289	BENEDICTVS . XIV. P. M. 1744.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	39/66	—	—	—	—	—	—
290	BENEDICTVS . XIV. P. M. 1745.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	103/162	—	—	—
291	BENEDICTVS . XIV . P. M. 1746.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	103/162	—	—	—
292	BENEDICTVS . XIV. P. M. 1747.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	103/162	—	—	—
293	BENEDICTVS . XIV . P. M. 1748.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	103/164	—	—	—
294	BENEDICTVS . XIV. P. M. 1750.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	103/166	—	—	—
295	BENEDICTVS . XIV. P. M. 1754.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	103/167	—	—	—
296	BENED. XIV. 1746.	*Chiavi incrocicchiate e legate.*	DVE BAIOCCHI		Murajola da Baj. 2.	R	—	28/299	—	—	—	—	—	—
297	BENEDICT . XIV . 1746.	*id.*	DVE BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
298	BENEDICT . XIV. 1747.	*id.*	DVE BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	103/173	—	—	—
299	BENED. XIV. 1747.	*id.*	DVE BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
300	BENED. XIV. 1748.	*id.*	DVE BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
301	BENED. XIV. 1749.	*id.*	DVE BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	103/174	—	—	—
302	BENEDIC. XIV. P. M. 1742.	*Ritratto.*	S. PETRON. BON. PR.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	103/168	—	—	—
303	BENEDICTVS. XIV P. M. 1743.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
304	BENEDICTVS . XIV. P. M. 1744.	*id.*	S. PETRONIVS. BONON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
305	BENEDIC. XIV. P. M. 1744.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
306	BENEDIC. XIV. P. M. 1745.	*id.*	S. PETRON. BON. PR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	103/170	—	—	—
307	BENEDIC. XIV. P. M. 1746.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	40/75	—	—	—	—	—	—
308	BONONIA MATER	*Un leone.*	STVDIORVM	*Chiavi e trireguo.*	Bajocco (1)	R	—	—	—	—	103/176	—	—	—
309	. . . . .	*Arme di Benedetto XIV.* (senza lettere)	FERRARIÆ 1748.	*Fra due rami di palme.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) Questa moneta di mistura era detta volgarmente *Bajocchella.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SALVAGGI N.S.			
	BENEDETTO XIV.													
310	BEN. XIIII. P. MAX. A. I.	*Arme.*	VN BAIOCCO ROM. 1740.	*In cartella*	RAME Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	—	A
311	BEN. XIV. P. MAX. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1740.	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	104 178	—	—	—
312	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1740	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
313	BEN. XIIII. P. MAX. A. I.	*Id.*	VN BAIOCCO ROM. 1741	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
314	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1741	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	104 179	—	—	—
315	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1741	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
316	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1741	*In ghirlanda di lauro.*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
317	BEN. XIV. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1741	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
318	BENED. XIV. P. MAX. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1742	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
319	BEN. XIV. P. M. A. III.	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1741 (1)	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
320	BENED. XIV. P. MAX. A. III.	*id.*	VN BAIOCCO ROM. 1742.	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
321	BENEDIC. XIV. P. MAX. A. III.	*Id.*	VN BAIOCCO ROM. 1742.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
322	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO 1751	*id.* *tre stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
323	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO 1752	*id.* *tre stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
324	BENED. XIV. PON. M. A. XV.	*id.*	VN BAIOCCO BOM. 1756	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
325	BENED. XIV. PON. M. A. XVI.	*Id.*	VN BAIOCCO ROM. 1756	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
326	BENED. XIV. PON. M. A. XVI.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO 1756	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
327	BENED. XIV. PON. M. A. XVI.	*id.*	VN BAIOCCO BOMANO 1758 (2)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
328	BENEDICT. XIV. P. MAX.	*id.*	VN BAIOCCO BOM.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
329	BENEDICT. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO ROM.	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
330	BENEDIC. XIV. P. M.	*Id.*	VN BAIOCCO ROM.	*In ghirlanda di palme*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
331	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO ROM.	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) A III. nel ritto, e 1741. nel rovescio è *anacronismo.*

(2) A. XVI. nel dritto, e 1758. nel rovescio è *anacronismo*; ed è lo stesso rovescio del precedente num. 326. coll'anno 1756. ritoccato nel millesimo.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI			SALVAGGI MS.		BARETTI	
				BENEDETTO XIV.									
332	BENED. XIV. PONT. MAX.	*Arme.*	VN BAIOCCO ROM.	*In ghirlanda di palme.*	Bajocco	R		29/306					
333	BENED. XIV. PONT. MAX.	*id.*	VN BAIOCCO ROM.	*In ghirlanda di edera*	*id.*	R							A
334	BENED. XIV. PONT. MAX.	*id.*	VN BAIOCCO ROM.	*In cartella.*	*id.*	R							A
335	BENED. XIV. PONT. MAX.	*id.*	VN BAIOCCO ROM.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R							A
336	BENED. XIV. P:::::	*id.*	VN BAIOCCO ROM.	*id.*	*id.*	R							A
337	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO ROM.	*In ghirlanda di palme.*	*id.*	R							A
338	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO ROM.	*In cartella.*	*id.*	R						1. 172	A
339	BENEDICTVS. XIIII. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1740.	. . . . .	*id.*	R						1	
340	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1740.	*In cartella.*	*id.*	R				105/190		1. 172	
341	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO. 1741.	*id.*	*id.*	R						9	
342	BENEDICTVS. XIIII. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 174:::	*id.*	*id.*	R							A
343	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO OVB. 1741.	*id.*	*id.*	R				105/191		1. 172	
344	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO OVB. 1742.	*id.*	*id.*	R						10	
345	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1742.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R						1. 172 11	
346	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1742.	*In ghirlanda.*	*id.*	R							(1)
347	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. III.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1742.	*In ghirlanda di fior-dalizo.*	*id.*	R		49/3				1. 172	
348	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1743.	. . . . .	*id.*	R						13	
349	BENEDIT. XIV. P. MAX.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1743.	*In cartella*	*id.*	R						1. 172	A
350	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1744.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R						15	
351	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1745.	*In cartella*	*id.*	R						1. 173 17	
352	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. V.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1745.	*In ghirlanda di lauro: una stelletta.*	*id.*	R							K
353	BENEDICTVS. XIV. P. M. A VI.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1745.	*id.* *una stelletta.*	*id.*	R						1. 459 25	
354	BENEDICTVS . XIV P. M. A. VI.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1745.	*id.*	*id.*	R							A
355	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1746.	. . . . .	*id.*	R						1. 173 22	
356	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO 1747.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R						1. 173 23	

(1) Comunicatoci dalla gentilezza del Sig. Conte Ernesto Tambroni Armaroli di Macerata.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SALVAGGI MS.		BANETTI	
	BENEDETTO XIV.													
357	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. VII.	*Arme*	VN BAIOCCO GVBBIO 1746	*In ghirlanda di lauro una stelletta.*	Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 25	A
358	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. VII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1747	*id. una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—
359	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1747	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	105 / 196	—	—	—
360	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1748	*In ghirlanda di fior di spino: una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 27	—
361	BENEDIT. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1748	*In ghirlanda di lauro: una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 26	—
362	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1748	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	105 / 197	—	—	—
363	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. VIIII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1749	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 29	—
364	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1749	*In ghirlanda di fior di spino: un giglio sopra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 33	—
365	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1749	*id. una stelletta sopra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
366	BENEDICTVS. XIV. P. M. AN. X.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1750	*id. un giglio sopra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 35	—
367	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. X.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1750	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	105 / 90	—	—	—
368	BEN. XIV. P. M. A. X.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1753 (1)	*In ghirlanda di lambrusca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
369	BENE. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1751	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 37	—
370	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1751	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 36	—
371	BENEDI. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1751	*In ghirlanda di lauro: una corona, e due fiamme.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
372	BENE. XIV. P. M. A. XII.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1752	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 38	—
373	BENED. XI. (2) P. M. A. XII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1752	*In cartella di arabeschi: un giglio sopra, una conchiglia sotto.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
374	BENED. XIV. P. M. A. XII.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1752	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	105 / 201	—	—	—
375	BENED. XIV. P. M. A. XIII.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1753	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 174 / 40	—
376	BENEDIC. XIV. P. M. A.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1753	*In ghirlanda di lambrusca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
377	BENEDI. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1753	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
378	BENEDICTVS. XIV. P. M. A. XIV.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1754	*In corona.*	*id.*	R	—	—	—	—	105 / 205	—	—	—

(1) A. X. nel dritto, e 1753. nel rovescio è *anacronismo*.
(2) XI. *errore* in vece di XIV. (*decimusquartus*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN	MAYR		SALVAGGI MS		BARETTI	
				BENEDETTO XIV.										
379	BENED. XIV. P. M.	*Arme.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1754.	*In ghirlanda di lambrusca.*	Bajocco	B	—	—	—	—	—	—	1. 174 / 42	—
380	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1755.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 174 / 43	—
381	BENEDICTVS . XIV. P. M. A.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1755.	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	105 / 206	—	—	—
382	BENED. (1) XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1755.	*In ghirlanda di lambrusca: una corona in alto, un giglio in fondo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
383	BENED. (1) XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVB. 1755.	*id. un giglio in fondo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
384	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1756.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 174 / 44	—
385	BENEDICTVS . XIV. P. M. AN. ::::	*id.*	NV (2) BAIOCCO OVB. 1756.	*In ghirlanda di lambrusca: un giglio sopra, ed altro sotto.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
386	BENEDICTVS . XIV. P. M. AN.	*id.*	VN BAIOCCO OVB. 1756.	*In corona.*	*id.*	R	—	—	—	—	105 / 209	—	—	—
387	BENEDICTVS . XIV. P. M. AN.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1756.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	105 / 210	—	—	—
388	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1757.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 174 / 45	—
389	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1758.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 174 / 47	—
390	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1744.	*In cartella con Armetta del Card. Raniero d' Elci Legato di Ferrara.*	*id.*(3)	R	—	—	I. / 256	—	—	—	—	—
391	BENEDICT. XIV. :::::	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1741. (4)	*In cartella con Armetta del Cardinal Marcello Crescenzi Legato di Ferrara.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
392	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1744.	*id.*	*id.*	R	—	45 / 19	I. / 257	—	—	—	—	—
393	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1744.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	I. / 258	—	—	—	—	—
394	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	I BAIOCCO DI FERRARA 1744.	*id.*	*id.*	R	—	—	II. / 259	—	—	—	—	—
395	BENEDICT. XIV. P. M. A. V.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1745.	*id.*	*id.*	R	—	—	II. / 260	—	—	—	—	—
396	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1746. G. B. (5)	*id.*	*id.*	R	—	—	II. / 261	—	—	—	—	—
397	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1744. G. B.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	II. / 264	—	—	—	—	—
398	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1746.	*id.*	*id.*	R	—	—	II. / 262	—	—	—	—	—
399	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1746.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	II. / 263	—	—	—	—	—
400	BENEDICT. XIV. P. M. A. VII.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1747.	*Fra due rami di palme con Armetta del Card. Paolucci Legato.*	*id.*	R	—	—	II. / 265	—	—	—	—	—

(1) La lettera D di BENED è rovesciata.
(2) NV *errore* in vece di VN.
(3) Ved. il fac-simile in Mayr - *Ultimi periodi della zecca di Ferrara* 1723. - Tav. I. n. 256. Egualmente per le altre monete di Ferrara recateci dallo stesso Mayr, si ricorra alle Tavole riportate in fine della sua opera, cui corrispondono li numeri da noi citati.
(4) L' anno 1741. è *errore* in vece del 1744. Ne diamo il tipo alla *Tav. III. num.* 3.
(5) G. B. cifra del zecchiero.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN	MAUR		SALVAGGIUM.			
	BENEDETTO XIV.													
401	BENEDICT. XIV. P. M. A. VII.	*Arme.*	I BAIOCCO FERRARA 1747	*In cartella con Armetta del Card. Paolucci.*	Bajocco	R	—	—	II. 266	—	—	—	—	—
402	BENEDIC. XIV. P. M. A. VII.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1747	*Fra due rami di palme con Armetta del Card. Paolucci.*	*id.*	R	—	—	II. 267	—	—	—	—	—
403	BENEDIC. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1747	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
404	BENEDIC. XIV. P. M. A. VIII. (1)	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1748	*id.*	*id.*	R	—	45/20	II. 268	—	—	—	—	—
405	BENEDICT. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA	*In cartella con Armetta del Card. Paolucci.*	*id.*	R	—	—	II. 270	—	—	—	—	—
406	BENEDIC. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1748	*Fra due rami di palme con Armetta del Card. Paolucci.*	*id.*	R	—	—	II. 269	—	—	—	—	—
407	BENEDIC. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1749	*In ghirlanda di lambrusca con Armetta del Card. Paolucci., ed il num. I. fra due stellette.*	*id.*	R	—	—	II. 274	—	—	—	—	—
408	BENEDIC. XIV. P. M.::::	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1749	*id.*	*id.*	R	—	—	II. 273	—	—	—	—	—
409	BENEDIC. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA	*In cartella con Armetta del Card. Paolucci.*	*id.*	R	—	—	II. 271	—	—	—	—	—
410	BENEDIC. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	II. 272	—	—	—	—	—
411	BENEDIC. XIV. P. MAX. A.::::	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1750	*id.*	*id.*	R	—	—	II. 275	—	—	—	—	—
412	BEN::::C. XIV. P. M. A.::::	*id.*	I BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	II. 276	—	—	—	—	—
413	BENEDIC. XIV.::::::::	*id.*	I BAIOCCO FERRARA	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	II. 277	—	—	—	—	—
414	BENEDIC. XIV. PONT. MAX.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
415	BENEDICT. XIV.::::::	*id.*	I BAIOCCO FERRAR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
416	BENEDIC. XIV. P. M. AN. IX.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1751	*In cartella con Armetta del Card. Gio. Batt. Barni.*	*id.*	R	—	45/22	—	—	—	—	—	—
417	BENED. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1751	*id.*	*id.*	R	—	—	II. 278	—	—	—	—	—
418	BENED. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1751	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	II. 280	—	—	—	—	—
419	BENEDIC. XIV. P. M. A. X.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
420	BENEDIC. XIV. P. M. ANN. XI.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1751	*id.*	*id.*	R	—	—	II. 279	—	—	—	—	—
421	BENEDIC. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1751	*id.*	*id.*	R	—	—	II. 281	—	—	—	—	—
422	BENEDIC. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	II. 282	—	—	—	—	—
423	BENEDIC. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	J. BAIOCCO FERRARA	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
424	BENED. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 1751	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	106/220	—	—	—

(1) Bonaven pone in questo dritto A. IIII. in vece di A. VIII. che corrisponde all' anno 1748. segnato nel rovescio.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVER	MAYR		SALVAGGI MS.			
	BENEDETTO XIV.													
425	BENED. XIV. P. M. A. XI.	*Arme.*	I BAIOCCO FERRARA	*In cartella con Armetta del Card. Gio Batt. Barni: due gigli.*	Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	—	K
426	BENEDIC. XIV. P. M. A. XII.	*id.*	I BAIOCCO FERRARA	*id. quattro rosette nell' area.*	*id.*	R	—	—	III. / 283	—	—	—	—	—
427	BENEDI. (1) P. M. A. II. (2)	*id.*	I BAIOCCO FERRARA 17:::	*id.*	*id.*	R	—	—	III. / 284	—	—	—	—	—
428	BENEDI. XIV. P. M. A. II. (2)	*id.*	J BAIOCCO FERRARA	*id. il numero J (uno) fra due rose.*	*id.*	R	—	—	III. / 285	—	—	—	—	—
429	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	J BAIOCCO FERA	*In cartella con Armetta del Card. Gio. Francesco Banchieri: un giglio.*	*id.*(3)	R	—	45 / 20	III. / 286	—	—	—	—	—
430	BENEDICTVS . XIIII. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO RAVEN.	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	107 / 223	—	—	—
431	BENEDICT. XIIII. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO RAV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	107 / 224	—	—	—
432	BENEDIC. XIIII. P. M.	*id.*	VN BAJOCCO RAV.	*In ghirlanda di quercia.*	*id.*	R	—	47 / 5	—	—	—	—	—	—
433	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAJOCCO RAV.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
434	BENED. XIV. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO	*In cartella. sotto una pina.*	*id.*(4)	R	—	47 / 6	—	—	—	—	—	—
435	BENEDICT. XIIII. P. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1740	*In ghirlanda di lauro.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	—	A
436	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1740	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
437	BEN. XIV. P. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1741	*id.*	*id.*	R	—	29 / 311	—	—	—	—	—	—
438	BEN. XIV. P. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1741	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
439	BEN. XIV. P. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1742	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
440	BEN. XIV. P. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1742	*In ghirlanda.* (5)	*id.*	R	—	—	—	—	107 / 230	—	—	—
441	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1742	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
442	BENEDIC. XIV. P. M. A. II.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1742	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
443	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1742	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
444	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO AN. IVB. 1750	*Porta s. aperta con splendore.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
445	BENED. XIV. PON. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO A. IVB. 1750.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
446	BENED. XIV. PON. M. A. XI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO AN. IVB. 1750	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
447	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO AN. IVB. 1750 (6)	*id.*	*id.*	R	—	29 / 312	—	—	—	—	—	—

(1) Senza XIV.
(2) A. II. *errore* in vece di XII. (*Anno duodecimo*).
(3) Del 1754. ed è l' ultimo Bajocco coniato in Ferrara. (*Mayr op. cit. p.* 15. *n.* 3.).
(4) Di Ravenna.
(5) A. I., e 1742. è *anacronismo.*
(6) A. XII., e 1750. è *anacronismo.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SALVAGGI MS.	BANDTI	
				BENEDETTO XIV.									
448	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*Arme.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1751	*In cartella tre stellette.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	A
449	BENED. XIV. PON. M. A. XV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1755	*In ghirlanda di lauro: una rosetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
450	BONONIA . DOCET .	*Arme inquartata di Bologna.*	MEZO . BOLOGNINO . 1740.	*Leone rampante.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
451	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZO . BOLOGNINO . 1741.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
452	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZZO . BOLOGNINO. 1743.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
453	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZZO . BOLOGNINO . 1742.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
454	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZZO . BOLOGNINO . 1743.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
455	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZO . BOLOGNINO . 1744.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
456	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZZO . BOLOGNINO. 1745.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
457	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZZO . BOLOGNINO . 1747.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
458	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZZO . BOLOGNINO 1753.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
459	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1755	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
460	BONONIA . DOCET .	*id.*	MEZZO BOLOGNINO 1756.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
461	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*Arme.*	MEZZO BAIOCCO	. . . . . (1)	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 172 / 12	—
462	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVB-BIO 1743	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 172 / 14	—
463	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. IV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVB-BIO 1745	*In corona di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
464	BENEDICT. XIV. P. M. A. V.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVB-BIO 1744	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 172 / 10	—
465	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVB-BIO 1745	*In ghirlanda di lauro: una conchiglia in alto.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 173 / 18	—
466	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVB-BIO 1746	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 173 / 24	—
467	BENEDICTV. XIV . P. M. A. VII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVB-BIO 1746	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
468	BENEDICTV. XIV . P. M. A. VII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO OVB-BIO [illegible]	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
469	BENEDICTV. XIV . P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO OVB-BIO 1747	*id. una stella.*	*id.*	R	—	—	—	—	108 / 239	—	—
470	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVB-BIO 1747	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	3 / 440	—
471	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO OVB-BIO 1748	*In due tralci di lauro: una rosetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 173 / 28	—

(1) Coniato in Gubbio. (*Zanetti*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN	MAYE		SALVAGGI MS.		ZANETTI	
	BENEDETTO XIV.													
472	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. VIIII.	*Arme.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO 1749	*In due tralci di lauro: una stelletta.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	1. 173/32	—
473	BENED. XIV. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO OVBBIO 1750	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173/34	—
474	BENE. XIV. P. (1)	*id.*	MEZZO BAIOCCO OVBBIO 1750	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	108/241	—	—	—
475	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO 1751	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	108/242	—	—	—
476	BENE XIV. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO 1751	*id. una testa: stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 459/26	—
477	BENE. XIV. P. M.	*id.*	MEZO BAIOCCO GVBBIO 1751	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	3. 440	—
478	BENEDI. XIV. P. MA.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVB. 1752	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	108/243	—	—	—
479	BENED. XIV. P. MA.	*id.*	MEZZ. BAIOCCO GVB. 1752	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 174/39	—
480	BEN. XIV. (2)	*id.*	MEZ. BAIOCCO GVB. 1752	*In ghirlanda di lambrusca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
481	BEN. XIV. (2)	*id.*	MEZ. BAIOCCO GVB. 1753	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 174/41	—
482	BENE. XIV. (2)	*id.*	MEZ. BAIOCCO GVB. 1753	*id. un giglio.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
483	BENE. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZ. BAIOCCO GVB. 1754	*In corona di fronde.*	*id.*	R	—	—	—	—	108/245	—	—	—
484	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	MEZ. BAIOCCO GVBBIO 1755	*In corona.*	*id.*	R	—	—	—	—	108/246	—	—	—
485	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	MEZ. BAIOCCO GVBBIO 1755	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	108/247	—	—	—
486	BENEDI. XIV. P. M.	*id.*	MEZ. BAIOCCO GVBBIO 1757	*In ghirlanda di quercia.*	*id.*	R	—	49/8	—	—	—	—	1. 124/46	—
487	BENEDICTVS . XIV . PONT. MAXI. A. IIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In cartella con Armetta del Card. Raniero D' Elci Legato.*	*id.*	R	—	—	III/287	—	—	—	—	—
488	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1744	*In cartella con Armetta del Card. Marcello Crescenzi.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
489	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	III/288	—	—	—	—	—
490	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	III/289	—	—	—	—	—
491	BENEDICT. XIV. P. M. A. IV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO DI FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	III/291	—	—	—	—	—
492	BENEDICT. XIV. P. M. A. V.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1744	*id.*	*id.*	R	—	—	III/292	—	—	—	—	—
493	BENEDICT. XIV. P. M. A. V.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1744	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	III/293	—	—	—	—	—

(1) Senza M. (*Maximus*).
(2) Senza P. M. (*Pontifex Maximus*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOSAVER	MAYR		SALVAGGI MS.			
				BENEDETTO XIV.									
494	BENEDICT. XIV. P. M. A. V.	*Arme*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1745.	*In cartella con Armetta del Card. Marcello Crescenzi.*	Mezzo Bajocco	R		45 III 23 294					
495	BENEDICT. XIV. P. M. A. V.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1746.	*In ghirlanda di palme con Armetta simile.*	*id.*	R							A
496	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO DI FERRARA	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R		III 290					
497	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1746.	*id.*	*id.*	R		III 293					
498	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1746.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R		III 296					
499	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1746.	*id.* (altro conio differente)	*id.*	R		III 298					
500	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRAR. 1746.	*id.*	*id.*	R		III 297					
501	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1746.	*In ghirlanda di palme con Armetta simile.*	*id.*	R		III 299					
502	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1746.	*id. una stelletta.*	*id.*	R		III 300					
503	BENEDICT. XIV. P. M. A. VI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1747.	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R							A
504	BENEDICT. XIV. P. M. A. VII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1746.	*In ghirlanda di palme con Armetta simile.*	*id.*	R							A
505	BENEDICT. XIV. P. M. A. VII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1747.	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R		III 301					
506	BENEDICT. XIV P. M. A. VII. (1)	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1747.	*In due tralci di palme con Armetta del Cardinal Paolucci.*	*id.*	R							A
507	BENEDICT. XIV. P. M. A. VII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1747.	*id.*	*id.*	R		III 302					
508	BENEDICT. XIV. P. M. A. VII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1747.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R		III 303					
509	BENEDIC. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1748.	*id.*	*id.*	R		45 III 24 304					
510	BENEDIC. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1748.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R		III 306					
511	BENEDIC. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1748.	*id.* (altro conio diverso)	*id.*	R		III 307					
512	BENEDICTVS . XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1748.	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R					109 260		
513	BENEDICT . XIV. ..... VI:::	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In corona di lauro con Armetta simile.*	*id.*	R							A
514	BENEDIC. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*Fra due tralci di palme con Armetta simile.*	*id.*	R		III 305					
515	BENEDIC. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R							D
516	BENEDIC . XIV . 9. (*sic*) M. A. IIX. (2)	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R		IV 313					
517	BEN. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R					109 258		
518	BENEDIC. XIV. P. M. A. VIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1748.	*Fra due tralci di palme con Armetta simile.*	*id.*	R					109 261		

(1) Questo dritto è dell'anno VI. ritoccato coll'aggiunta di altro num. I. perchè vi si leggesse VII. (*septimus*).
(2) IIX. equivale ad VIII. (*octavo*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					MAZ					
				BENEDETTO XIV.										
519	BENED. XIV. P. M. A. IX.	*Arme.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1748.	*Fra due tralci di palme con Armetta del Card. Paolucci.*	Mezzo Baiocco	R	—	—	—	—	—	—	—	A
520	BENED. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	III 308	—	—	—	—	—
521	BENED. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	III 309	—	—	—	—	—
522	BENED. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.* (altro vario conio)	*id.*	R	—	—	IV 314	—	—	—	—	—
523	BENED. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	IV 312	—	—	—	—	—
524	BENEDIC. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In due tralci di palme con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	IV 310	—	—	—	—	—
525	BENEDIC. XIV. P. M. A. IX.	*id. In corona.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In corona con Armetta simile: tre stellette.*	*id.*	R	—	—	IV 311	—	—	—	—	—
526	BENEDIC. XIV. P. M. A. IX.	*id. In corona.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*Fra due tralci di palme con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	IV 315	—	—	—	—	—
527	BENEDIC. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO (1) BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
528	BENE. XIV. P. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
529	BENED. XIV. P. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1748.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
530	BENED. XIV. P. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA 1749	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
531	BENED. XIV. P. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
532	BENEDICT. XIV. (2) M. A. VI. 1750 (3)	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	IV 319	—	—	—	—	—
533	BENEDI. XIV. P. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In cartella con Armetta simile: due giglietti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
534	BENED. XIV. P. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In ghirlanda con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	IV 316	—	—	—	—	—
535	BENED. XIV. P. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	IV 317	—	—	—	—	—
536	BENED. XIV. P. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In due tralci di palme con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
537	BENE. XIV. P. M. A. X.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	IV 318	—	—	—	—	—
538	BENEDIC. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In ghirlanda con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	IV 324	—	—	—	—	—
539	BENED. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In cartella con Armetta simile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
540	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	ME. BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	IV 321	—	—	—	—	—
541	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	ME. BAIOCCO FERRARA	*id.* (conio diverso).	*id.*	R	—	—	IV 323	—	—	—	—	—

(1) Le due ZZ della parola MEZZO sono rovesciate.
(2) Manca la lettera P. (*Pontifex*).
(3) A. VI., e 1750 è *anacronismo*.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					MAYR		SALVAGGIMS.			
	BENEDETTO XIV.													
542	BENEDIC. XIV. P. M.	*Arme.*	ME. BAIOCCO FERRAR.	*In cartella con Armetta del Card. Paolucci.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	IV/325	—	—	—	—	—
543	BENEDIC . XIV. P. M.	*id.*	ME. BAIOCCO FERRA:	*id.*	*id.*	R	—	—	IV/320	—	—	—	—	—
544	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*In ghirlanda con Armetta simile*	*id.*	R	—	—	IV/322	—	—	—	—	—
545	BENED. XIV. P. M. AN. XI.	*id.*	MEZ. BAIOCCO FERRARA 1751	*In cartella con Armetta del Card. Gio. Batt. Barni.*	*id.*	R	—	—	—	—	113/268	—	—	—
546	BENED. XIV. P. M. AN. XI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	110/269	—	—	—
547	BENED. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZ. BAIOCCO FERRARA 1751	*id.*	*id.*	R	—	—	IV/329	—	—	—	—	—
548	BENEDIC. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZ. BAIOCCO FERRARA 1751	*id.*	*id.*	R	—	—	IV/330	—	—	—	—	—
549	BENEDIC. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZ. BAIOCCO FERRAR. 1751	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
550	BENEDIC. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	IV/326	—	—	—	—	—
551	BENEDIC. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	IV/327	—	—	—	—	—
552	BENEDIC. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id. due crocette.*	*id.*	R	—	—	IV/328	—	—	—	—	—
553	BENEDIC. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	ME. BAIOCCO FERRAR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
554	BENEDI. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	ME. BAIOCCO FERRAR.	*id. due crocette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
555	BENEDI. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
556	BENEDI. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRAR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
557	BENED. XIV. P. M. A. XI.	*id.*	ME. BAIOCCO FERRAR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
558	BENEDIC. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRAR.	*id.*	*id.*	R	—	—	IV/333	—	—	—	—	—
559	BENEDIC. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	IV/334	—	—	—	—	—
560	BENEDIT. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZ. (1) BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
561	BENEDI. XII. (2) P. M. A.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	IV/332	—	—	—	—	—
562	BENEDI. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
563	BENEDI. XIV. P. M. A.	*id.*	MEZ. (1) BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	IV/331	—	—	—	—	—
564	BENED. XIV. P. M. A.	*id.*	ME. BAIOCCO FERRARA	*id.*	*id.*	R	—	—	IV/335	—	—	—	—	—
565	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	ME. BAIOCCO FERRAR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
566	BENEDI. XIV. P. M.	*id.*	MEZ. BAIOCCO FERRAR.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	110/272	—	—	—

(1) La Z di MEZ. al rovescio.
(2) XII. *errore* in vece di XIV. (*Decimus quartus*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	MAYR	SALVAGNINI				
				BENEDETTO XIV.									
567	BENED. XIV. P. M.	*Arme.*	ME. BAIOCCO FERRAR.	*In cartella con Armetta del Card. Gio. Batt. Barni: cinque crocette nell' area.*	Mezzo Bajocco	R	—	45/20	—	—	—	—	—
568	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	ME: BAIOCCO FERA.	*In cartella con Armetta del Card. Gio. Francesco Banchieri: una crocetta.*	*id.*	R	—	—	IV/330	—	—	—	—
569	BENEDI: XIV. P. M.	*id.*	ME: BAIOCCO FERRAR.	*id.*	*id.*(1)	R	—	—	V/337	—	—	—	—
570	BENEDI. XIV. P. M.	*id.*	ME: BAIOCCO FERRA:	*id.* tre crocette nell' area.	*id.*	R	—	45/25	V/336	—	—	—	—
571	BEN. XIV. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO RAVENNA 1745.	*In cartella.* (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
572	. . . . .	*Arme di Benedetto XIV. fra due palme* (senza lettere).	MEZZO BAIOCCO RAVEN.	*Una pina fra due palme.*	*id.*	R	—	—	—	—	110/278	—	—
573	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO RAVENN.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
574	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO RAVEN.	*In ghirlanda di palme.*	*id.*	R	—	—	—	—	110/279	—	—
575	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In corona di strisce serpeggianti ; sotto un leoncino rampante*	*id.*	R	—	47/8	—	—	—	—	—
576	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In cartella un leoncino rampante.*	*id.*	R	—	—	—	—	110/281	—	—
577	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In ghirlanda di palme una pina in fondo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
578	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In cartella una pina sopra.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
579	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In ghirlanda di palme*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
580	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In cartella in tre righe.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
581	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*id. in due righe.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
582	. . . . .	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
583	. . . . .	*id.*	B. XIV P. M. A. I. CIↃIↃCCI.	*Porta s. aperta in cui l' occhio divino.*	*id.*	R	—	47/7	—	—	—	—	—
584	. . . . .	*id.*	B. XIV. P. M. A. I. CIↃIↃCCI.	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	110/275	—	—
585	. . . . .	*id.*	B. XIV. P. M. A. I. MↃCCI. (*sic*)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	110/270	—	—
586	. . . . .	*id.*	ANNO IVB. CIↃIↃCCI.	*Porta s. e due cornucopie ai lati.*	*id.*	R	—	—	—	—	110/277	—	—
587	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*Arme.*	QVATTRINO ROM. 1740	*Una stelletta.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	A
588	BENEDICT. XIV. P. M. A. I.	*id.*	QVATTRINO ROMANO 1741	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	(3)
589	BENEDICT. XIV. P. M. A. II.	*id.*	QVATTRINO ROM. 1742	*Una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
590	BENED. XIV. PON. M. A. XI.	*id.*	QVATTRINO ROMANO 1750	*Porta s. aperta con splendori.*	*id.*	R	—	30/310	—	—	—	—	—

(1) Del 1754., e sono gli ultimi mezzi Bajocchi della zecca di Ferrara. (*Mayr op. c. p. 17. n. 14.*).
(2) Li mezzi Bajocchi dal num. 571. al 586. uscirono dalla zecca di Ravenna.
(3) Comunicatoci dalla gentilezza del Sig. Dott. Leandro Confidati.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BORANI			SALVAGNINI		
				BENEDETTO XIV.									
591	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*Arme.*	QVATRINO ROMANO 1751	*In cartella. tre stellette.*	Quattrino	B	—	—	—	—	—	—	A
592	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*id.*	QVATRIN. ROMANO 1751	*id. due stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
593	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*id.*	QVATRINO ROMANO 1752	*id. due stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
594	BENED. XIV. PON. M. A. XII.	*id.*	QVATRINO ROMANO 1752	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	111/286	—	—
595	BENED. XIV. PON. M. A. XV.	*id.*	QVATRINO ROMANO 1754	*In ghirlanda di strisce serpeggianti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
596	BENED. XIV. PON. M. A. XV.	*id.*	QVATRINO ROMANO 1754	*In corona d'alloro.*	*id.*	R	—	—	—	—	111/288	—	—
597	BENED. XIV. PON. M. A. XVI.	*id.*	QVATRINO ROMANO 1755	*In ghirlanda di strisce serpeggianti: una rosetta.*	*id.*	R	—	30/317	—	—	—	—	—
598	BENED. XIV. PON. M. A. XVI.	*id.*	QVATRINO ROMANO 1756	*id. una rosetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
599	BONONIA DOCET . 1740.	. . . . .	. . . . .	*Leoncino rampante con vessillo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
600	BONONIA DOCET 1741	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
601	BONONIA DOCET 1742	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
602	BONONIA DOCET 1743	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
603	BONONIA DOCET 1744	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
604	BONONIA DOCET 1745	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
605	BONONIA DOCET 1746	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
606	BONONIA DOCET 1747	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	41/82	—	—	—	—	—
607	BONONIA DOCET 1748	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
608	BONONIA DOCET 1749	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
609	BONONIA DOCET 1750	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
610	BONONIA DOCET 1751	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
611	BONONIA DOCET 1752	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
612	BONONIA DOCET 1753	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
613	BONONIA DOCET 1754	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
614	BONONIA DOCET 1755.	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
615	BONONIA DOCET 1756	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
616	BONONIA DOCET 1757	. . . . .	. . . . .	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A

Digitized by Google

BENEDETTO XIV.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGGIO.		BARETTI	
617	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. III.	*Arme.*	S. PETRVS AP.	*Testa con nimbo.*	Quattrino (1)	R	—	—	—	—	—	—	D
618	BENEDIC. XIV. P. M.	*id.*	S. PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
619	BENED. XIV. PON. MAX.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	111/291	—	—	—
620	BENED. XIV. P. M.	*id.*	S. PETRVS AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
621	BENE. XIV. P. M.	*id.*	S. PETR. AP.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 172 / 2	—
622	BENE. XIV. P. M.	*id.*	S. PETRVS . AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
623	BENE. XIV. P.	*id.*	S. PETRVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
624	BENE. XIV. P.	*id.*	S. PET. AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
625	BENE. XIV. P.	*id.*	S. PET.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	112/306	—	—	—
626	BENE. XIV.	*id.*	S. PET. AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
627	BEN. XIV. P.	*id.*	S. PET. A. P.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 173 / 19	—
628	BENEDICTVS . XIV . P. M. A. III.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
629	BENED. XIIII. P. M.	*id.*	S. PAVLVS APOSTOLVS	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	111/293	—	1. 172 / 20	—
630	BENED. XIV. P. M.	*id.*	S. PAVLVS APOSTOLVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
631	BENEDI. XIV. P. M.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Testa con diadema.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
632	BENED. XIV. PON. MAX.	*id.*	S. PAVLVS A.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—
633	BENED. XIV.	*id.*	S. PAV. AP.	*Testa.*	*id.*	R	—	—	—	112/304	—	—	—
634	BENE. XIIII. P.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 172 / 3	—
635	BENE. XIV. P.	*id.*	S. PAVLVS AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
636	BENE. XIV. P.	*id.*	SS. P. P. AP.	*Due teste de SS. Pietro e Paolo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 173 / 30	—
637	BENED. XIV. P. M.	*id.*	AN. IVB.	*Porta santa.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 173 / 31	—
638	BENE. XIV. P. M.	*id.*	PORTA SAN.	*Porta s. aperta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
639	BENE. XIV. P. M.	*id.*	PORTA SANC	*id. con splendore.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
640	BENE. XIV. P. M.	*id.*	QVATTRINO GVB. 1740	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 172 / 8	—
641	BENED. XIV. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EP. EVGVB.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	1. 172 / 4	—
642	BENE. XIV. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EP. EVGVB.	*id.*	*id.*	B	—	—	—	113/330	—	—	—

(1) Le Quattrini dal num. 617. al 652. furono tutti coniati in Gubbio (*Ved. Zanetti t. 1. p. 172. not. 1.; p. 173. not. 1. 2.*).

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN	MAYR		SALVAGGI MS.		SANETTI	
	BENEDETTO XIV.													
643	BENED. XIV. P. M.	*Arme.*	S. VBALDVS EP. EVGV.	*Figura.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	K
644	BENE. XIV. P.	*id.*	S. VBALD. EP. EVGV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 173 / 21	—
645	BENE. XIV. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EPISCOP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	113 / 331	—	—	—
646	BENE. XIV. P.	*id.*	S. VBALDVS EPISCOP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 172 / 459	—
647	BENE. XIV. P.	*id.*	S. VBALD. EPISCOP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
648	BENED. XIV. P. M.	*id.*	S. VBALDVS EPISCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
649	BEN. XIV. P.	*id.*	S. VBALD. EP. EV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
650	BENE. XIV .	*id.*	S. VBAL. EP. EV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	113 / 332	—	—	—
651	BEN. XIV. P.	*id.*	S. VBAL. E. P.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 172 / 6	—
652	BENE. XIV.	*id.*	S. VBA. EP. EV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 172 / 5	—
653	1744.	*S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago. sotto 1744.*	FERRARIÆ	*In corona di alloro una crocetta.*	*id.*	R	—	—	V / 342	—	—	—	—	—
654	. . . . .	*Arme di Bened. XIV.* (senza lettere)	FERRARIÆ 1744	*In cartella.*	*id.*	R	—	45 / 27	V / 339	—	—	—	—	—
655	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1744	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	V / 340	—	—	—	—	—
656	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1745	*id.*	*id.*	R	—	—	V / 343	—	—	—	—	—
657	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1745	*id.* (conio diverso) (1)	*id.*	R	—	—	V / 344	—	—	—	—	—
658	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1746	*In due tralci di palme.*	*id.*	R	—	—	V / 348	—	—	—	—	—
659	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1746.	*id. una stelletta.*	*id.*	R	—	—	V / 349	—	—	—	—	—
660	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1746	*In cartella.* (2)	*id.*	R	—	—	V / 347	—	—	—	—	—
661	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1746 (3)	*id.*	*id.*	R	—	—	V / 353	—	—	—	—	—
662	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1747	*id.*	*id.*	R	—	—	V / 356	—	—	—	—	—
663	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1748	*In due tralci di palme.*	*id.*	R	—	45 / 28	—	—	—	—	—	—
664	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ 1748	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	V / 357	—	—	—	—	—
665	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ	*In cartella.* (4)	*id.*	R	—	—	V / 358	—	—	—	—	—
666	. . . . .	*id.*	FERRARIÆ	*In corona di alloro.*	*id.*	R	—	—	V / 359	—	—	—	—	—

(1) Ved. in Mayr op. cit. altri due varii tipi alla *Tav. V. n.* 345. 346. colla stessa leggenda ed impronta.
(2) Simile altri cinque tipi differenti alla *Tav. V. n.* 350. 351. 352. 354. 355. id.
(3) Il numero 7 del 1746. è rovesciato.
(4) Il Mayr op. cit. presenta altri due varii conii alla *Tav. V. n.* 361. 364. colla medesima leggenda ed impronta.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI		MAYR		SALVAGGI MS.			
				BENEDETTO XIV.										
667	. . . . .	*Arme di Bened. XIV.* (senza lettere)	FERRARA	*In cartella.* (1)	Quattrino	R	—	—	V 360	—	—	—	—	—
668	. . . . .	*id.*	FERRARA	*id.* una stelletta in fondo	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
669	. . . . .	*id.*	FERRARA	*id.* una crocetta sopra.	*id.*	R	—	—	V 363	—	—	—	—	—
670	. . . . .	*id.* (2)	FERRARA	*Mezza figura di S. Pietro.*	*id.*	R	—	—	—	—	112 327	—	—	—
671	. . . . .	*id.*	S. PETRVS. APOS. FERRARIÆ	*Mezza figura di S. Pietro con chiave in mano: nell' esergo* FERRARIÆ.	*id.*	R	—	—	V 341	—	—	—	—	—
672	BEN. XIV. P. M.	*Arme.*	RAVENNÆ ANTIQVÆ 1744	*Una pina fra due ramoscelli: nell' esergo 1744.*	*id.*	R	—	47 10	—	—	—	—	—	—
673	BEN: XIV: P. MAX.	*id.*	RAVEN. AN. 1744	*Manto imperiale in cui un pino con due leoni che lo sostengono.* (3)	*id.*	R	—	47 9	—	—	—	—	—	—
674	. . . . .	*Arme di Bened. XIV.* (senza lettere)	ANTIQVÆ RAVENNÆ 1744	*Una pina fra due ramoscelli: nell' esergo 1744*	*id.* (4)	R	—	—	—	—	—	—	—	R
675	. . . . .	*id.*	ANTIQVÆ RAVENNÆ 1744	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	111 295	—	—	—
676	. . . . .	*id.*	ANTIQVÆ CIV. RAVENNÆ 1744	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
677	. . . . .	*id.*	ANTIQVÆ RAVENNÆ	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
678	. . . . .	*id.*	RAVENNA 1745	*In cartella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
679	. . . . .	*id.*	RAVENNA 1745	*Una pina.*	*id.*	R	—	—	—	—	111 297	—	—	—
680	. . . . .	*id.*	RAVENNA 1746.	*In cartella* (sopra il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
681	. . . . .	*id.*	RAVENNÆ 1746	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
682	BENE. XIV. P.	*Arme.*	RAVENNA	*Un ramo con tre pine.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
683	. . . . .	*Arme di Bened. XIV.* (senza lettere).	RAVENNA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
684	. . . . .	*id.*	RAVENNÆ	*In cartella con tre pine in un ramo.*	*id.*	R	—	—	—	—	112 311	—	—	—
685	. . . . .	*id.*	RAVENNA	*Una pina.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
686	. . . . .	*id.*	RAVENNA	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
687	. . . . .	*id.*	VN QVATRINO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	112 318	—	—	—
688	. . . . .	*id.*	VN QVATRINO	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	112 319	—	—	—
689	. . . . .	*id.*	VN QVATTRINO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
690	. . . . .	*id.*	A. I. CIↃ.IↃ.CC.L.	*Porta a. aperta coll' occhio divino in mezzo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C

(1) Il Mayr op. cit. presenta altri due varii conii alla *Tav. V. n.* 365. 366.
(2) Questo dritto è *incuso*.
(3) Stemma della città di Ravenna. (Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n.* 9.
(4) Li Quattrini dal num. 672. al 713. furono coniati in Ravenna.

Digitized by Google

BENEDETTO XIV.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SALVAGGIO			
691	. . . . .	*Arme di Bened. XIV.* (senza lettere)	CIↃIↃCCL	*Porta s. aperta coll' occhio divino in mezzo: il millesimo nel giro.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	D
692	. . . . .	*id.*	CIↃDCCL	*id.* *il millesimo ai lati.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
693	. . . . .	*id.*	MↃCCL	*id.* *il millesimo nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	113 / 303	—	—	—
694	. . . . .	*id.*	1750.	*id.* *ai lati 1750.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
695	BEN. XIV. P. M.	*Arme.*	PORTA SANC.	*Porta s. aperta.*	*id.*	R	—	—	—	—	112 / 298	—	—	—
696	BENE. XIV. P. M.	*id.*	PORTA SAN.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
697	BEN. XIV. P. M.	*id.*	POR. SAN. 1750.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	112 / 299	—	—	—
698	. . . . .	*Arme di Bened. XIV.* (senza lettere)	S. APOL. P. RAV.	*Figura mitrata con pastorale: chiesa con campanile a d.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
699	. . . . .	*id.*	S. APOL. RAV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
700	. . . . .	*id.*	S. AP. P. RAV.	*Figura mitrata con croce alla s.; chiesa con campanile a d.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
701	. . . . .	*id.*	S. AP. P. RAV.	*id.* (senza la chiesa).	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
702	. . . . .	*id.*	S. AP. P. RAV.	*Figura con croce arcivescovile alla s.; chiesa con campanile a d.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
703	. . . . .	*id.*	S. A. P. RAV.	*Figura mitrata con pastorale: chiesa con campanile a d.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
704	. . . . .	*id.*	S. A. P. RAV.	*id.* *con croce arcivescovile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
705	. . . . .	*id.*	S. A. P. RAV.	*id.* *con croce semplice.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
706	. . . . .	*id.*	S. AP. P. R.	*id.* *con croce arcivescovile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
707	. . . . .	*id.*	S. AP. P. R	*id.* *con croce arcivescovile (conio diverso)*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
708	. . . . .	*id.*	S. AP. RAV.	*id.* *con croce semplice, chiesa e campanile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
709	. . . . .	*id.*	S. A. P. R.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
710	. . . . .	*id.*	S. A. P. R.	*id.* *con croce arcivescovile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
711	. . . . .	*id.*	. . . . .	*Figura di S. Apollinare con croce nella s.: chiesa con campanile a d.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
712	. . . . .	*id.*	. . . . .	*id.* *con croce arcivescovile.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
713	. . . . .	*id.*	. . . . .	*La B. V. col s. bambino in mezza figura.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Lo crediamo coniato in Ravenna per li due tralci di palme ai lati dell' arme. (Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n.* 10.).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI	BONNEVILLE	SALVAGNINI			
	SEDE VACANTE 1758 — CARD. GIROLAMO COLONNA CAMARLINGO.											
1	SEDE VACANTE. 1758.	*Figura della S. Chiesa fra le nubi con chiavi nella d. e tempietto nella s.*	VBI. UVLT. SPIRAT.	*Arme del Card. Girolamo Colonna con padiglione e chiavi: sopra lo Spirito S.*	Zecchino.	C	—	4/45	102/s.16	—	—	—
2	SEDE VACANTE MDCCLVIII.	*Arme del Card. Girolamo Colonna con sopravi chiavi e padiglione.*	VBI. UVLT. SPIRAT. SCVDO	*Lo Spirito S. fra'raggi e nubi: Armetta di Mons. De Vecchis Presid. della zecca.*	ARGENTO Scudo	C	—	24/259	105/11.60	—	—	—
3	SEDE VACANTE MDCCLVIII.	*id.*	VBI. UVLT. SPIRAT. MEI SCV:	*id.*	Mezzo Scudo	C	—	25/262	105/11.81	—	—	—
4	SEDE VACANTE MDCCLVIII.	*id.*	VBI. UVLT. SPIRAT. QVINTO DI SCV.	*Lo Spirito S. fra'raggi con lingue di fuoco.*	Due Giulii	C	—	26/272	105/11.62	—	—	—
5	SEDE VACANTE.	*id.*	VBI. VULT. SPIRAT. 1758.	*id.*	Grosso	C.	—	22/218	—	—	—	—
	CLEMENTE XIII — CARLO REZZONICO DI VENEZIA — 1758 — 1769.											
1	CLEMENS. XIII. PONT. M. AN. I.	*Arme.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM . 1759	*Figura della S. Chiesa in faccia: Armetta di Mons. De Vecchis Presid. della zecca.*	Due Zecchini	C	—	4/37	—	—	—	—
2	CLEMENS. XIII. PONT. M. A. VIII.	*id.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM . 1766	*Figura della S. Chiesa in faccia: Armetta di Mons. Altieri Presidente della zecca.*	*id.*	C	—	—	102/s.13	—	—	—
3	CLEMENS. XIII. PONT. M. AN. I.	*Id.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM 1758	*Figura della S. Chiesa in faccia.*	Zecchino	C	—	—	103/s.14	—	—	—
4	CLEMENS. XIII. PONT. M. A. I.	*id.*	SVPRA FIRMAM PETRAM 1758	*id.*	*id.*	R	—	4/46	—	—	—	—
5	CLEMENS. XIII. PONT. M. A. II.	*id.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM . 1758	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	B
6	CLEMENS. XIII. PONT. M. AN. II.	*id.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM . 1759	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
7	CLEMENS. XIII. PONT. M. A. III.	*Id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM . 1760	*Figura della S. Chiesa a sghembo.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
8	CLEM. XIII. PONT. M. A. IV.	*Id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1761	*id.*	*id.*	C	—	4/47	102/s.16	—	—	—
9	CLEM. XIII. PONT. M. A. IV.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1762	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
10	CLEM. XIII. PONT. M. A. V.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1764	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
11	CLEM. XIII. PONT. M. A. VI.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1764	*Figura della S. Chiesa in faccia.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
12	CLEM. XIII. PONT. M. A. VIII.	*id.*	SVPRA FIRMAM PETRAM 1764 . (1)	*id.*	*id.*	R	—	—	102/s.07	—	—	—
13	CLEM. XIII. PONT. M. A. VIII.	*id.*	SVPRA FIRMAM PETRAM 1766	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
14	CLEM. XIII. PONT. M. AN. VIII.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM . 1766	*id.*	*id.*	R	—	—	—	115/10	—	—
15	CLEM. XIII. PONT. M. AN. XI.	*id.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM . 1769	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A

(1) A. VIII. e 1764. è *anacronismo*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	BOSSEVILLE		SALVAGGINI		
				CLEMENTE XIII.								
16	CLEMENS. XIII. PONT. M. AN. I.	*Arme.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM . 1758	*Figura della S. Chiesa in faccia.*	Mezzo Zecchino.	R	—	S 55	102 2. 15	—	—	—
17	CLEMENS. XIII. PONT. MAX. AN. I.	*id.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM . 1758	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A
18	CLEMENS. XIII. PONT. M. A. IX.	*id.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM . 1767	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	C
19	CLEMENS. XIII. PONT. MAX. AN. I.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1759	*Figura della S. Chiesa in faccia, con Armetta di Mons. De Vecchis Presid. della zecca.*	ARGENTO Scudo	R	—	24 260 25 263	105 11. 63 105 11. 64	—	—	—
20	CLEMENS. XIII. PONT. MAX. A. I.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1759	*id.*	Mezzo Scudo	C	—			—	—	—
21	CLEMENS. XIII. PONT. MAX. A. I.	*Ritratto.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM . 1759	*id.*	*id.*	R	—	—	—	115 16	—	—
22	CLEMENS. XIII. PONT. M. A. III.	*Ritratto con camauro.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM . 1760	*Figura della S. Chiesa a sghembo con Armetta di Mons. Paolo Massei Presid. della zecca*	*id.*	C	—	25 264 15 129	105 11. 65 105 11. 66	—	—	—
23	CLEMENS. XIII. PONT. M. A. IV.	*Arme.*	S. PETRVS S. PAVLVS MDCCLXI .	*Un tempietto, e sopra lo Spirito S.; ai lati le figure de' SS. Pietro e Paolo: Armetta di Mons. Paolo Massei.(1)*	Testone	R	—	—	—	—	—	—
24	CLEMENS. XIII. PONT. M. A. VI.	*id.*	S. PETRVS S. PAVLVS MDCCLXIII	*id. Armetta diversa di Mons.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
25	CLEMENS. XIII. PONT. M. A. IX.	*id.*	S. PETRVS S. PAVLVS MDCCLXVII	*id. Armetta di Mons. Gio. De' Gregorio Presid. della zecca.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
26	CLEMENS. XIII. PONT. M. AN. X.	*id.*	S. PETRVS S. PAVLVS MDCCLXVII	*id. Armetta simile.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
27	CLEM. XIII. PONT. M. A. I. SACROSAN: BASILIC: LATERAN: POSSESS: 1758	*Chiavi decussate e triregno: scudo in cui Sacrosan: etc.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM .	*Figura della S. Chiesa in faccia sedente fra le nubi.*	Due (2) Giuli	C	—	26 273	—	—	—	—
28	CLEMENS. XIII. PONT. MAX. ANN. I.	*Arme.*	SVPRA . FIRMAM . PETRAM . 1758	*id. con Armetta di Mons. De Vecchis Presid. della zecca.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A
29	CLEMENS. XIII. PONT. M. AN. I.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1758	*id. (senza l'Armetta)*	*id.*	C	—	26 274	—	—	—	—
30	CLEMENS. XIII. PONT. M. AN. II.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1759	*id.*	*id.*	C	—	—	105 11. 67	—	—	—
31	CLEM. XIII. PONT. M. AN. II.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1760	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	A
32	CLEM. XIII. P. M. AN. II.	*Ritratto con camauro*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1760	*La S. Chiesa a sghembo fra le nubi con Armetta di Mons. Massei.*	*id.*	C	—	26 275	—	—	—	—
33	CLEM. XIII. P. M. AN. III.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1761	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
34	CLEM. XIII. P. M. AN. III.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1761	*id. (senza l'Armetta)*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A
35	CLEM. XIII. P. M. AN. V.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1762	*La S. Chiesa in faccia sedente fra le nubi.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	A

(1) Nel fac-simile riportato da Bonaven e da Bonneville si vede l'Armetta di Mons. Gio. De Gregorio; ma nel tipo che possediamo vi è scolpita quella di Mons. Paolo Massei.
(2) Coniato pel solenne possesso delli 12. Novembre 1758.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN			SALVAGGINI			
	CLEMENTE XIII.												
36	CLEM. XIII P. M. A. VIII	*Ritratto con camauro.*	SVPRA FIRMAM PETRAM 1765	*La S. Chiesa in faccia sedente fra le nubi.*	Due Giuli	C	—	—	—	—	—	—	A
37	CLEM. XIII P. M. A. VIII	*id.*	SVPRA FIRMAM PETRAM 1766	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
38	CLEMENS. XIII PONT. M. AN. X.	*Arme.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1766 (1)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
39	CLEMENS . XIII PONT. M. AN. X.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1777	*id.*	*id.*	C	—	26/276	—	—	—	—	
40	CLEMENS . XIII PONT. M. AN. XI	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1769	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
41	CLEM. XIII PONT. M. A. III.	*id.*	SVPRA . FIRMAM PETRAM 1760	*La S. Chiesa a sghembo sedente fra le nubi con Armetta di Mons. Paolo Massei.*	Giulio	C	—	18/165	—	—	—	—	
42	CLEM. XIII PON. M.	*id.*	SVPRA FIRMAM PETRAM	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
43	CLEM. XIII PONT. M. A. III	*id.*	THESAVRIZATE IN CŒLIS 1761	*In ghirlanda di palme: un cherubino nell' area : Armetta di Mons. Massei.*	*id.*	C	—	18/166	—	—	—	—	
44	CLEM. XIII PONT. M. A. III	*id.*	THESAVRIZZATE IN CŒLIS 1761	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
45	CLEM. XIII PONT. M. A. IV.	*id.*	THESAVRIZZATE IN CŒLIS 1761	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
46	CLEM. XIII PONT. M. A. V	*id.*	ORLECTAT IVSTOS MISERICORDIA 1763	*In ghirlanda di lauro Armetta diversa.*	*id.*	C	—	19/167	—	—	—	—	
47	CLEM. XIII PONT. M. A. VI	*id.*	OBLECTAT IVSTOS MISERICORDIA 1764	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
48	CLEM. XIII PONT. M. A. VII	*id.*	OBLECTAT IVSTOS MISERICORDIA 1764	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
49	CLEM. XIII PONT. M. A. VII	*id.*	1764	*Senza leggenda col solo millesimo.* (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
50	CLEM. XIII PONT. M. A. VIII	*id.*	OBLECTAT IVSTOS MISERICORDIA 1764 (3)	*In ghirlanda di lauro con Armetta.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
51	CLEM. XIII PONT. M. A. VIII	*id.*	OBLECTAT IVSTOS MISERICORDIA 1765	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
52	CLEM. XIII. PONT. M::::	*id.*	CLEM. XIII. PONT. M::::	*Arme.* (Incuso questo rovescio)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
53	CLEM. XIII. P. M. AN. I.	*Ritratto con camauro.*	BONON . DOCET . 1759 12.	*Leone rampante con vessillo in cui LIBER: sotto 12.* (4)	*id.*	R	—	—	—	112/36	—	—	
54	CLEMENS. XIII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1759 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	117/35	—	—	
55	CLEME. XIII. P. M.	*id.*	BONONIA DOCET . 1760. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	117/37	—	—	
56	CLEM. XIII. P. M. AN. I.	*id.*	BONONIA DOCET . 1761 (5) 12.	*id.*	*id.*	B	—	38/47	—	—	—	—	

(1) An. X. e 1766. è *anacronismo.*
(2) Questo rovescio è *incuso.*
(3) A. VIII. e 1764. è *anacronismo.*
(4) Il num. 12. indica il valore originario di Bolognini dodici, sebbene questa moneta in Roma ed altrove spendesi per *Bajocchi dieci.* È chiamata in Bologna *Bianco.*
(5) An. I. nel ritto , e 1761. nel rovescio è *anacronismo.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le Inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONANNI			SALVAGGINI			
				CLEMENTE XIII.										
57	CLEM. XIII. P. M. AN. I.	*Ritratto con camauro.*	BONON . DOCET . 1762 (1) 12.	*Leone rampante con vessillo, in cui* LIBER : *sotto* 12.	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	—	B
58	CLEME. XIII. P. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1762 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	117 43 117	—	—	—
59	CLEMEN. XIII. P. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1763. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	44	—	—	—
60	CLEMEN. XIII. P. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1764. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
61	CLEMEN. XIII. P. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1765. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
62	CLEME. XIII. P. M.	*id.*	BONO . DOCET . 1766. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
63	CLEMEN. XIII. P. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1766. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
64	CLEME. XIII. P. M.	*id.*	BONO . DOCET . 1767. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
65	CLEME. XIII. P. M.	*id.*	BONO . DOCET . 1768 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
66	CLEMEN. XIII. P. M.	*id.*	BONO . DOCET . 1768. 12.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	117 51	—	—	—
67	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*Arme.*	SACROSAN : BASILIC : LATERAN : POSSESS. 1758	*In cartella*	Grosso (2)	C	—	22 217	—	—	—	—	—	—
68	CLEM. XIII PON. M. A. I.	*id.*	DA PAVPERI 1758	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
69	CLEM. XIII PON. M. A. II.	*id.*	MISERICORS ET IVSTVS 1760	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
70	CLEM. XIII PON. M. A. IV.	*id.*	VTERE QVASI HOMO FRVGI 1762.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
71	CLEM. XIII PON. M. A. IV.	*id.*	VTERE QVASI HOMO FRVGI 1762	*id.* (conio diverso pel millesimo più piccolo).	*id.*	C	—	22 221	—	—	—	—	—	—
72	CLEM. XIII PON. M. A. V.	*id.*	VTERE QVASI HOMO FRVGI 1763.	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	—
73	CLEM. XIII PON. M. A. V.	*id.*	VTERE QVASI HOMO FRVGI 1763	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
74	CLEM. XIII PON. M. A. VII.	*id.*	VTERE QVASI HOMO FRVGI 1764	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
75	CLEM. XIII PON. M. A. VIII.	*id.*	VTERE QVASI HOMO FRVGI 1765	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
76	CLEM. XIII PON. M. A. IX.	*id.*	VTERE QVASI HOMO FRVGI 1767	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
77	CLEM. XIII PON. M. A. IX.	*id.*	VTERE QVASI HOMO FRVGI	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	118 61	—	—	—
78	CLEM. XIII. PONT. M. A. IV.	*id.*	VÆ VOBIS DIVITIBVS. 1762	*In cartella*	*id.*	R	—	22 220	—	—	—	—	—	—
79	. . . . .	*Arme inquartata di Bologna* (senza lettere)	CINQVE BOLOGNINI 1765	*In ghirlanda di palme.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
80	. . . . .	*id.* (conio diverso per lo scudetto dell' Arme)	CINQVE BOLOGNINI 1765	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) An. I. nel dritto, e 1762. nel rovescio è *anacronismo.*
(2) Coniato pel solenne possesso delli 12. Novembre 1758.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN			SALVAGGI MS.		ZANETTI	
				CLEMENTE XIII.										
81	. . . . .	*Arme inquartata di Bologna* (senza lettere)	CINQVE BOLOGNINI 1769	*In cartella.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A
82	CLEM. XIII. PONT. M. A. III.	*Arme.*	VÆ (1) VOBIS DIVITIBVS 1760	*id.*	Mezzo Grosso	C	—	24/254	—	—	—	—	—	—
83	CLEM. XIII. PONT. M. A. IV.	*id.*	VÆ VOBIS DIVITIBVS 1761	*id.*	*id.*	C	—	24/256	—	—	—	—	—	—
84	CLEM. XIII. PONT. M. A. IV.	*id.*	VÆ VOBIS DIVITIBVS 1761 (2)	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
85	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO 1758	*In ghirlanda di lauro.*	Bajocco	R	—	29/307	—	—	—	—	—	—
86	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO 1759	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	118/67	—	—	—
87	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.* (senza il millesimo).	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
88	CLEM. XIII. PON. M. A. III.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
89	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1759	*In ghirlanda di rose: una conchiglia.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
90	CLEMEN. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1759	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 177/2	—
91	CLEMEN. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1759	*id.* (conio diverso) (3)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 177/3	—
92	CLEMENS. XIII. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1759	*In ghirlanda di fiordaliso: una conchiglia nell' area, ed una stella.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
93	CLEMENS. XIII. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1759	*In ghirlanda di quercia; una conchiglia nell' area.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 459/28	—
94	CLEMENS. XIII. P. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1759	*In ghirlanda diversa: una stella.*	*id.*	R	—	—	—	—	118/70	—	—	—
95	CLE. XIII. PO. M.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO 1759	*In ghirlanda a cordone.*	*id.*	R	—	49/4	—	—	—	—	1. 177/1	—
96	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1758	*In ghirlanda di lauro.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	—	A
97	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1758	*In ghirlanda di strisce serpeggianti.*	*id.*	R	—	29/313	—	—	—	—	—	—
98	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1759	*In ghirlanda di lauro: sopra una torre.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
99	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1759	*id.* (conio diverso colli numeri 1759 più grandi)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
100	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM.	*In ghirlanda.* (senza il millesimo).	*id.*	R	—	—	—	—	119/75	—	—	—
101	CLEM. XIII. PONT. M. A. III.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM.	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	119/79	—	—	—

(1) Bonaven pone NÆ in vece di VÆ.
(2) Il millesimo a primo colpo d' occhio sembra 1764., ma è veramente 1761.
(3) Zanetti ne novera due di vario conio.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN	BONNEVILLE		SALVAGGI MS.		ZANETTI	
	CLEMENTE XIII.													
102	CLEMENS. XIII. P. M.	*Arme.*	MEZ BAIOCCO GVBBIO 1759	. . . . .	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	1. 177 / 4	—
103	CLEM. XIII. P. M.	*id.*	MEZ BAIOCCO GVBBIO 1759	*In ghirlanda di strisce serpeggianti.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 459 / 29	—
104	CLEM. XIII. P. M.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO 1760	*id.*	*id.*	R	—	49 / 9	—	—	—	—	—	—
105	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	QVATRINO ROMANO 1758	*In ghirlanda di greca serpeggiante; sopra una rocca.*	Quattrino	R	—	30 / 318	—	—	—	—	—	—
106	CLEM. XIII. PON. M. A. I.	*id.*	QVATRINO ROMANO	*In ghirlanda, senza la rocca e senza il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	—	119 / 80	—	—	—
107	CLE. XIII. P.	*id.*	S. PET. AP.	*Testa con nimbo.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	—	A
108	CLEM. XIII. P.	*id.*	S. PET. AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
109	CLEM. XIII. P. M.	*id.*	S. PET. AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 177 / 5	—
110	CLE. XIII. P.	*id.*	S. PAV. A.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
111	CLE. XIII. P. M.	*id.*	S. PAV. A.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
112	CLEM. XIII. P.	*id.*	S. PAV. A.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
113	CLEM. XIII. P. M.	*id.*	S. PAVL. AP.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 177 / 6	—
114	CLEM. XIII. P. M.	*id.*	S. VBA. EP. EV.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 177 / 7	—
115	CLE. XIII. P. M.	*id.*	S. VBA. EPI. EV.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	1. 177 / 459	—
	SEDE VACANTE 1769 — CARD. CARLO REZZONICO CAMARLINGO.													
1	SEDE . VACANTE	*Arme del Card. Carlo Rezzonico con padiglione e chiavi; e sopra lo Spirito S.*	VENI . SANCTE SPIRITVS . 1769	*Figura della S. Chiesa.*	Zecchino	C	—	5 / 48	102 / [illegible]	—	—	—	—	—
2	SEDE VACANTE MDCCLXIX	*Arme del Card. Rezzonico con padiglione e chiavi*	VENI SANCTE SPIRITVS	*Lo Spirito S.* (2)	ARGENTO Mezzo Scudo	R	—	—	—	—	—	—	—	A
3	SEDE VACANTE 1769.	*Padiglione e chiavi: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Legato Pallavicini.*	BONONIA DOCET .	*Croce. cifra* M.P. (3) 40. (4)	*id.* da Baj. 40	R	—	34 / 26	—	—	—	—	—	—
4	SEDE VACANTE MDCCLXIX.	*Arme del Card. Rezzonico con padiglione e chiavi.*	VENI SANCTE SPIRITVS . QVINTO DI SCV.	*Lo Spirito S. fra' raggi e lingue di fuoco*	Due Giulii	C	—	26 / 277	—	—	—	—	—	—
5	SEDE VACANTE MDCCLXIX .	*id.*	VENI SANCTE SPIRITVS	*id.*	Giulio	C	—	19 / 166	105 / 11. 68	—	—	—	—	—

(1) Li Quattrini dal num. 107. al num. 115. furono coniati in Gubbio. (*Ved. Zanetti t. 1. p. 177.*)
(2) Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n. 11.*
(3) M. P. cifra dell' incisore.
(4) Bonaven non pone il num. 40. che denota il valore di *Bolognini quaranta.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN	BONNEVILLE		SALVAGGIMS				
	CLEMENTE XIV. - GIO. VINCENZO ANTONIO GANGANELLI DI S. ANGELO IN VADO - 1769 — 1774.													
1	CLEM. XIV PONT. M. A. I.	*Arme con cordone e fiocchi.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1769	*Figura della S. Chiesa.*	Zecchino	C	—	—	102/2.18	—	—	—	—	—
2	CLEM. XIV PONT. M. A. I.	*Arme con cordone senza fiocchi.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1769	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
3	CLEM. XIV PONT. M. A. II.	*Arme.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1770.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
4	CLEM. XIV PONT. M. A. II.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA .	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	120/4	—	—	—
5	CLEM. XIV PONT. M. A. III	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA 1772	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
6	CLEM. XIV PONT. M. A. V.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1772	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
7	CLEM. XIV PONT. M. A. V.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA 1773	*id.*	*id.*	C	—	5/49	—	—	—	—	—	—
8	ZECCHINO	*Padiglione e chiavi: due Armette, di Bologna, e del Card. Antonio Brancinforte.*	BONONIA DOCET . 1771.	*Leoncino rampante con vessillo, in cui si legge* LIBER.	*id.*	R	—	32/9	107/1.4	—	—	—	—	—
9	CLEM. XIV. PONT. M. A. I.	*Arme.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1769.	*Figura della S. Chiesa.*	Mezzo Zecchino	R	—	—	—	—	120/8	—	—	—
10	CLEM. XIV. PONT. MAX.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1769.	*id.*	*id.*	R	—	5/56	107/2.19	—	—	—	—	—
11	CLEM. XIV. PONT. M.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1769.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
12	CLEM. XIV. PONT. M. A. II.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1769.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
13	CLEM. XIV. PONT. M. A. II.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1770.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
14	CLEMENS. XIV PONT. MAX. A. IV	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1773.	*La S. Chiesa con Armetta di Mons. Gio. De Gregorio.*	ARGENTO Scudo	C	—	25/265	105/12.69	—	—	—	—	—
15	CLEMENS. XIV PONT. M. A. I. 1769.	*id. nell' esergo 1769.*	BONONIA DOCET . M. P. (1)	*Croce gigliata raggiante; due Armette, della città, e del Card. Lazaro Pallavicini.*	*id.*	C	—	34/27	—	—	—	—	—	—
16	CLEMENS. XIV PONT. M. A. I. 1769.	*id. sotto 1769. fra due stellette.*	BONONIA DOCET . M. P.	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	34/28	—	—	—	—	—	—
17	CLEMENS. XIV PONT. MAX. A. V . 1773 . M. P.	*id. nell' esergo 1773. fra due stellette, e la cifra M. P.*	BONONIA DOCET .	*Croce gigliata: due Armette, della città, e del Card. Ant. Brancinforte.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
18	CLEMENS. XIV PONT. MAX. A. V. « 1773 »	*id. nell' esergo 1773. fra due stellette, senza la cifra.*	BONONIA DOCET .	*id.* (conio diverso)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	R
19	CLEMENS. XIV PONT. MAX. A. II.	*id.*	S. PETRVS. S. PAVLVS MDCCLXX. F. C.	*Figura de' SS. Pietro e Paolo, e sopra lo Spirito S. con Armetta di Mons. Gio. De Gregorio: cifra F. C.*	Testone	C	—	15/130	105/12.70	—	—	—	—	—

(1) M. P. cifra dell' incisore.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI	BONNEVILLE					
				CLEMENTE XIV.									
20	CLEMENS. XIV PONT. MAX. A. V.	*Arme*	S. PETRVS S. PAVLVS 1773 F. C.	*Figure de' SS. Pietro e Paolo, e sopra lo Spirito S. con Armetta di Mons. Gio. De Gregorio.*	Testone	C	—	—	—	—	—	—	A
21	CLEM. XIV. PONT. M. A. I. SACROSAN: BASILIC: LATERAN: POSSESS	*Scudo in cui* SACROSAN: et c. ; *sopra chiavi e triregno.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA 1769.	*La S. Chiesa fra le nubi.*	Due Giulii(1)	C	—	26 / 278	105 / 12. 71	—	—	—	—
22	CLEMENS. XIV. PONT. M. AN. I.	*Arme.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA 1769.	*id.*	*id.*	C	—	26 / 279	—	—	—	—	—
23	CLEMENS. XIV. PONT. M. A. I.	*id.*	FIAT PAX IN VIRTVTE . TVA 1769.	*id.*	*id.*	R	—	—	105 / 12. 72	—	—	—	—
24	CLEMENS. XIV. PONT. A. AN. II.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1770	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
25	CLEMENS. XIV. PONT. M. A. III.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA 1772.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
26	CLEMENS. XIV. PONT. M. AN. IV.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA 1772.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
27	CLEMENS. XIV. PONT. M. AN. V.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA 1773.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
28	CLEM. XIV. PONT. M. A. III.	*id.*	: : : : : :	*Corroso il rovescio ed indiscernibile.*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	A
29	CLEME. XIV. P. M.	*Ritratto con camauro*	BONO. DOCET. 1773. 12. (2)	*Leoncino con bandiera in cui* LIBE	*id.*	R	—	38 / 48	—	—	—	—	—
30	CLEM. XIV. PONT. M. A. I.	*Arme.*	FIAT . PAX IN VIRTVTE TVA 1769	*In cartella*	Grosso	C	—	22 / 222	105 / 12. 73	—	—	—	—
31	CLEM. XIV. PONT. M. A. I.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1770. (3)	*In corona di lauro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CII
32	CLEM. XIV. PONT. M. A. I.	*id.*	FIAT . PAX . IN . VIRTVTE . TVA . 1770. (3)	*In corona di palme.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CII
33	CLEM. XIV. PON. M. A. III.	*id.*	FIAT . PAX IN VIRTVTE TVA 1771	*In cartella.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
34	CLEM. XIV. PONT. M. A. III.	*id.*	FIAT . PAX IN VIRTVTE TVA 1772	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
35	CLEM. XIV. PONT. M. A. IV.	*id.* (4)	FIAT . PAX IN VIRTVTE TVA 1773	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
36	CLEM. XIV. PONT. M. A. V.	*id.*	FIAT . PAX IN VIRTVTE TVA 1774	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A

(1) Coniato pel solenne possesso delli 5. Luglio 1769. Bonneville pone nel margine del ritto PIVS VI. PONT. M. A. I. in vece di CLEM. XIV. PONT. M. A. I. come leggesi nella moneta che possediamo.

(2) Il num. 12. denota il valore di *dodici bolognini*, detto in Bologna *Bianco*. In Roma ed altrove corre per un *Giulio*, ossiano *bajocchi dieci*.

(3) A. I. nel ritto, e 1771. nel rovescio è *anacronismo*.

(4) Lo stesso dritto dell'anno III. ritoccato, e convertito il III. in IV.

CLEMENTE XIV.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									
37	. . . . .	*Arme inquartata di Bologna.*	CINQVE BOLOGNINI 1769.	. . . . .	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	A
38	. . . . .	*Id.* (conio diverso per la foggia dello scudetto dell' Arme).	CINQVE BOLOGNINI 1769.	. . . . .	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
39	. . . . .	*Arme inquartata di Bologna.*	CINQVE BOLOGNINI 1771.	*In ghirlanda di alloro.*	*Id.*	R	—	38/34	—	—	—	—	—
40	. . . . .	*Id.*	CINQVE BOLOGNINI 1771.	*In ghirlanda di palme*	*Id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
41	. . . . .	*Id.*	CINQVE BOLOGNINI 1771.	*In targa.*	*Id.*	R	—	—	—	—	121/20	—	—
42	CLEM. XIV. PONT. M. A. III.	*Arme.*	VN CARLINO ROMANO 1771.	*In cartella una stelletta.*	MISTURA Carlino	R	—	27/269	—	—	—	—	—
43	CLEMENS . XIV. 1771.	*Due chiavi incrocicchiate e ligate.*	QVATTRO BAIOCCHI	*Scritto in quattro righe.*	Muraiola da Baj. 4.	R	—	28/294	—	—	—	—	—
44	CLEMENS . XIV. 1771.	*Id.*	DVE BAIOCCHI	*Id. in tre righe.*	*Id.* da Baj. 2. RAME	R	—	28/300	—	—	—	—	—
45	CLEM. XIV. P. M.	*Arme di Bened. XIV.* (1)	S. VBALDVS . AP. EVGBI (*sic*)	*Figura con mitra e pastorale.*	Quattrino	R 2	—	—	—	—	—	—	D

SEDE VACANTE 1774 — 1775. CARD. CARLO REZZONICO CAMAERLINGO.

1	SEDE . VACANTE .	*Arme del Card. Carlo Rezzonico con padiglione e chiavi; sopra lo Spirito S.*	VENI . LVMEN CORDIVM 1774	*Figura della S. Chiesa*	Zecchino	C	—	5/50	—	—	—	—	—
2	SEDE VACANTE MDCCLXXIV	*Id.*	VENI LVMEN CORDIVM	*Lo Spirito S. fra' raggi con lingue di fuoco.*	ARGENTO Scudo	R 3	—	—	—	—	—	—	A
3	SED. VAC. MDCCLXXV.	*Gonfalone con chiavi decussate: due Armette, di Bologna, e del Card. Ant. Brancinforte.*	S. PETRON. PROT. BON. 80. (2)	*S. Petronio genuflesso con mitra e pastorale.*	*Id.* da Baj. 80.	R 2	—	35/29	—	—	—	—	—
4	SEDE . VACANTE . MDCCLXXIV	*Arme del Card. Rezzonico con padiglione e chiavi.*	VENI . LVMEN . CORDIVM . MEZZO. SCV.	*Lo Spirito S. con raggi, e lingue di fuoco.*	Mezzo Scudo	C	—	25/266	106/12. 74	—	—	—	—
5	SEDE . VACANTE . MDCCLXXIV	*Id.*	VENI LVMEN CORDIVM . QVINTO. DI SCV.	*Id.*	Due Giulii	C	—	26/280	106/12. 75	—	—	—	—
6	SEDE . VACANTE . MDCCLXXIV	*Id.*	VENI . LVMEN . CORDIVM	*Id.*	Giulio	C	—	—	—	—	—	—	A

(1) In questo Quattrino si legge nel ritto *Clem. XIV. P. M.*: vi è però impressa l'Arme di Benedetto XIV. (*Ved. il fac-simile alla Tav. III. n.* 12.). Potrebbe insorger questione se debba aversi riguardo alla *leggenda* ovvero all' *impronta* per stabilire a quale dei due Pontefici appartenga la descritta moneta. Ma noi non dubitiamo di asserire francamente doversi in questo caso tener conto della *leggenda* e concludere spettare il tipo a *Clemente XIV.* Sappiamo che Benedetto XIV. fu creato Pontefice nell'anno 1740., e Clemente XIV. nel 1769. Al tempo di Benedetto, morto nel 1758., non poteva il coniatore profetizzare che vi sarebbe stato un successore denominato *Clemente XIV.*; quindi se scrisse *Clem. XIV.* è da tenersi averlo saputo precisamente con tal nome eletto e proclamato, ed errò soltanto incidendovi l' Arme di Benedetto, in vece di sculpirvi quella propria di Clemente, come per errore scrisse nel rovescio EVGBI. in cambio di EVGVI.

(2) 80. Marchio esprimente il valore originario di *Bolognini ottanta* equivalenti a *Giulii otto*, ossiano *Bajocchi ottanta.*

PIO VI. - GIO. ANGELO BRASCHI DI CESENA - 1775 — 1799.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLE MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI	MORENTELLI					
1	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. XII.	*Arme.*	S. PETRON. BON. PROT. AN. 1786. SECCH. 10.	*S. Petronio sedente fra le nubi: due Armette, di Bologna e del Card. Andrea Archetti: nell' esergo* SECCH. 10.	Dieci Zecchini	R 3	—	32 9/10 11 1/6	—	—	—	—	—	—
2	PIVS VI. PONT. MAX. AN. XII. P. TAD.	*id.* *cifra* P. Tad. (1)	S. PETRON. BON. PROT. AN. 1787. SECCH. 10.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	197 1. 6	—	—	—	—	—
3	PIVS. VI. PONT. MAX. A. XII. 4. DOP.	*Un giglio* (2); *nell' esergo* 4. DOP.	BONON . DOCET . 1786.	*Due Armi, della città, e del Card. Andrea Archetti.*	Quattro Doppie	R 2	—	—	107 2. 10	—	—	—	—	—
4	PIVS. VI. PONT. MAX. A. XIII. (3) 4. DOP.	*id.*	BONON . DOCET . 1787.	*id.* *il millesimo fra due stellette nell' esergo.*	*id.*	R 2	—	32 9/10 14 1/6	107 2. 17	—	—	—	—	—
5	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. XIII. G. P.	*Arme.* *cifra* G. P. (4)	S. PETRON. BON. PROT. 1787. SECCH. 5.	*S. Petronio sedente fra le nubi: due Armette, di Bologna, e del Card. Archetti: nell' esergo* SECCH. 5.	Cinque Zecchini	R 3	—	32 4/10 11 1/10	107 1. 7	—	—	—	—	—
6	FLORET . IN DOMO DOMINI . 1777.	*Un giglio: nell' esergo il millesimo.*	APOSTOLOR : PRINCEPS. . P. 60 (5)	*S. Pietro sedente fra le nubi: Armetta di Mons. Gius. Albani Presid. della zecca.*	Due Doppie	C	—	5 57	103 3. 25	—	—	—	—	—
7	PIVS . VI. PONT. MAXIM. P. 60.	*Un giglio: nell' esergo* P. 60.	BONON. DOCET . (6) 1778.	*Due Armette, della città, e del Card. Ignazio Boncompagni Legato: nell' esergo il millesimo.*	*id.*	C	—	32 12	—	—	—	—	—	—
8	PIVS . VI. PONT. MAXIM. P. 60.	*id.*	BONON . DOCET . 1780.	*id.*	*id.*	R	—	—	107 2. 13	—	—	—	—	—
9	PIVS . VI. PONT. MAXIM. O. P.	*Giglio nell' esergo* G. P. *fra tre stellette.*	BONON. DOCET . 1786.	*Due Armi, della città e del Card. Andrea Archetti: nell' esergo* 1786.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
10	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1786.	*id.* *nell' esergo* 1786.	BONON. DOCET . G. P.	*id.* *nell' esergo* G. P.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
11	PIVS . VI. PONT. MAXIMVS 1786.	*id.* *nell' esergo* 1786.	BONON. DOCET. O. P.	*id.* *nell' esergo* G P.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
12	PIVS . VI. PONT. MAXIMVS G. P.	*id.* *nell' esergo* G. P.	BONON. DOCET . 1786	*id.* *nell' esergo* 1786.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
13	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1787.	*id.* *nell' esergo* 1787.	BONON. DOCET. G. P.	*id.* *nell' esergo* G. P.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
14	PIVS. VI. PONT. MAX. A. XIII. 1787.	*id.* *nell' esergo* 1787.	BONON. DOCET . 2. DOP.	*id.* *nell' esergo* 2. DOP.	*id.*	C	—	32 9/10 14 1/6	107 2. 19	—	—	—	—	—
15	PIVS. VI. PONT. MAX. A. XIII. 1787.	*id.* *nell' esergo* 1787.	BONON. DOCET . 2. DOP.	*id.* *nell' esergo* 2. DOP. (conio diverso per le Armi rotonde)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
16	PIVS. VI. PONT. MAX. A. XIII. 1787.	*id.* *nell' esergo* 1787.	BONON. DOCET. G. P.	*id.* *nell' esergo* G. P.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
17	PIVS . VI. PONT. MAXIMVS . 1796.	*id.* *nell' esergo* 1796. *fra due stellette.*	BON. DOCET . 2. DOP.	*Due Armi, della Città, e del Card. Ippolito Ant. Vincenti: nell'esergo* 2. DOP.	*id.*(7)	R	—	—	—	—	—	—	—	A
18	PIVS. VI. PONT. M.	*Arme.*	S. PETRON. BON. PROT. 1786.	*S. Petronio sedente fra le nubi: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Andrea Archetti.*	Due Zecchini	C	—	—	107 1. 6	—	—	—	—	—

(1) P. TAD. Petronio Tadolini rinnomato incisore bolognese. (Ved. Zani Pietro - *Sunto dell' encicloped. di Belle Arti, Parma* 1819. 1820.)
(2) Il giglio è tessera gentilizia della famiglia Braschi.
(3) Bonneville pone l'anno XII. in vece del XIII. notato da Bonaven, e che leggesi similmente nelle moneta che possediamo.
(4) G. P. Iniziali di *Gaetano Pignoni* bravissimo incisore bolognese.
(5) P. 60. Marchio che esprime il valore primitivo della moneta di *Paoli sessanta.*
(6) BONON. DOCET. scritto in una fascia alla sommità delle monete N. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.
(7) Ved. il facsimile alla *Tav. III. n.* 13.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BORAVEN	BORNEVILLE		SALVAGGI MS.			
				P I O VI.										
19	PIVS . VI. PONT. M.	*Arme.*	S. PETRON. BO. PROT. 1786.	*S. Petronio sedente fra le nubi: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Andrea Archetti.*	Due Zecchini	R	—	—	—	—	—	—	—	A
20	PIVS . VI. PONT. M.	*id.*	S. PETRO. BO. PROT. 1786.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
21	PIVS . VI. PONT. M.	*id.*	S. PETRO. BO. PROT. 1787.	*id.*	*id.*	R	—	32 1/8 / 11 1/4	—	—	—	—	—	—
22	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1776.	*id.*	APOSTOLOR : PRINCEPS. P. 30 (1)	*S. Pietro sedente fra le nubi: Armetta di Mons. Giuseppe Albani Presid. della zecca: nell' esergo P. 30.*	Doppia	C	—	5 / 58	—	—	—	—	—	—
23	FLORENT . (*sic*) IN . DOMO . DOMINI . 1777.	*Un giglio e nell' esergo il millesimo.*	APOSTOLOR . PRINCEPS . P. 30.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	123 / 9	—	—	—
24	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1777	*id.*	APOSTOLOR : PRINCEPS . P. 30	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
25	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1777	*id.*	APOSTOLOR : PRINCEPS . P. 30	*S. Pietro sedente fra le nubi: Armetta di Mons. Giuseppe Vai Presid. della zecca.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
26	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1778	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS. P. 30	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
27	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1779	*id.*	APOSTOLOR : PRINCEPS . P. 30	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
28	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1780	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS P. 30	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
29	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1781.	*id.*	APOSTOLOR . PRINCEPS . P. 30	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
30	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1782	*id.*	APOSTOLOR . PRINCEPS . P. 30	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	123 / 15	—	—	—
31	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1783	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS P. 30	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
32	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1784	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS P. 30	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
33	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1785	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS. P. 30	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
34	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1786	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS P. 3 (2)	*id. con Armetta di Monsig. Antonio Lante Presidente della zecca.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
35	FLORET . IN . DOMO . NOMINI . 1786.	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*id.*	*id.*	C	—	—	103 / 3. 26	—	—	—	—	—

(1) P. 30. Marchio indicante l' originario valore di *Paoli trenta.*
(2) P. 3 leggermente scolpiti, forse per esprimere P. 30. (*Paoli trenta*), ma che bisognava togliere essendosi in quest' anno 1786. accresciuto il valore della Doppia a *Paoli trentuno e mezzo*, ossia a *Scudi tre e Bajocchi quindici.* (*Ved. l' Editto del Card. Rezzonico Camarlingo in data 24. Dicembre 1786.*).

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									
				P I O V I.									
36	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1787	*Un giglio in mezzo, e nell' esergo il millesimo.*	APOSTOLOR: PRINCEPS.	*S. Pietro sedente fra le nubi; Armetta di Mons. Antonio Lante Presid. della zecca.*	Doppia	C							A
37	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1787.	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*id.* (conio diverso) (1)	*id.*	C							A
38	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1788	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*id.*	*id.*	C							A
39	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1790	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*id.*	*id.*	C							A
40	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1791	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS P. 30	*id.* *nell' esergo* P. 30.	*id.*	C							A
41	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1791	*id.*	APOSTOLOR. PRINCEPS	*id.*	*id.*	C							A
42	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1791	*id.*	APOSTOLOR . PRINCEPS .	*id.* (conio diverso)	*id.*	C							A
43	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1792	*id.*	APOSTOLOR . PRINCEPS .	*id.*	*id.*	C							A
44	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1793	*id.*	APOSTOLOR : PRINCEPS	*id.*	*id.*	C							A
45	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1793	*id.*	APOSTOLOR . PRINCEPS	*id.* (conio diverso)	*id.*	C							A
46	FLORET . IN . DOMO . DOMINI . 1794	*id.*	APOSTOLOR . PRINCEPS .	*id.*	*id.*	R							A
47	PIVS . VI . PONT . MAXIM . 1778.	*id.*	BON. DOCET P. 30.	*Due Armi, della città, e del Card. Ignazio Boncompagni Legato, e nell' esergo* P. 30.	*id.*	C			107 / 2. / 14				
48	PIVS . VI . PONT . MAXIM . 1778	*id.*	BONON . DOCET . P. 30	*id.*	*id.*	R		32 / 13					
49	PIVS . VI . PONT . MAXIM . 1779	*id.*	BON. DOCET. P. 30	*id.*	*id.*	C							A
50	PIVS . VI . PONT . MAXIM . 1780	*id.*	BON. DOCET. P. 30	*id.*	*id.*	C							A
51	PIVS . VI . PONT . MAX . 1785	*id.*	BON. DOCET. P. 30	*Due Armi, della città, e del Card. Andrea Archetti: nell' esergo* P. 30.	*id.*	C							A
52	PIVS . VI . PONT . MAX . 1786	*id.*	BON. DOCET. O. P.	*id.* *nell' esergo* G. P. (2)	*id.*	C							A
53	PIVS . VI . PONT . MAXIM . 1786	*id.*	BON. DOCET. G. P.	*id.*	*id.*	C							A
54	PIVS . VI . PONT . MAX . G. P.	*Giglio nell' esergo* G. P.	BON . DOCET . 1786.	*id.* *nell' esergo* 1786.	*id.*	C							A
55	PIVS . VI . PONT . MAX . O. P.	*id.*	BONON : DOCET . 1786.	*id.*	*id.*	C							A
56	PIVS . VI . PONT . MAXIM . O. P.	*id.*	BON . DOCET . 1786.	*id.*	*id.*	C							A

(1) Per l'Armetta tutta nell' esergo, mentre nella precedente moneta sporge alquanto nell' area.
(2) G. P. cifra dell' incisore bolognese Gaetano Pignoni.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAYER	BORNEVILLE	MORELLI	SALVAGGI MS.			
				P I O V I.									
57	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1787	*Giglio nell' esergo 1787.*	BONON. DOCET . J. DOR.	*Due Armi, della città, e del Card. Andrea Archetti: nell' esergo I. DOR.*	Doppia	C	—	—	—	—	—	—	A
58	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1787	*id.*	BONON. DOCET. O. P.	*id. nell' esergo G. P.*	*id.*	C	—	32 1/2 / 14	108 / 2.19	—	—	—	—
59	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1787	*id.*	BONON. DOCET. G. P.	*id. (conio diverso).*	*id.*	C	—	3/5	—	—	—	—	A
60	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1787.	*id.*	BON. DOCET. O. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
61	PIVS . VI. PONT. MAXIM. G. P.	*id. nell' esergo G. P.*	BONON. DOCET . 1787.	*id. nell' esergo 1787.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
62	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1788.	*id. nell' esergo 1788.*	BONON. DOCET . J. DOR.	*id. nell' esergo I. DOR.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
63	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1788.	*id.*	BONON. DOCET. G. P.	*id. nell' esergo G. P.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
64	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1789	*id. nell' esergo 1789.*	BONON. DOCET. G. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
65	PIVS . VI. PONT. MAXIM. G. P.	*id. nell' esergo G. P.*	BON. DOCET. 1790.	*id. nell' esergo 1790.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
66	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1791	*id. nell' esergo II millesimo.*	BONON. DOCET. G. P.	*id. nell' esergo G. P.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
67	PIVS . VI. PONT. MAXIM. 1792.	*id.*	BONON. DOCET. O. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
68	PIVS . VI. PONT. MAX. 1792.	*id.*	BONON. DOCET. G. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
69	PIVS. VI. PONT. MAX. 1794.	*id.*	BONON. DOCET. O. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
70	PIVS. VI. PON. MAXIM. 1795.	*id.*	BONON. DOCET. O. P.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
71	PIVS. VI. PON. MAXIM. 1795	*id.*	BON. DOCET. G. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
72	PIVS. VI. PONT. M. A. I.	*Arme inquartata.*	AVXILIVM DE SANCTO 1775	*Figura della S. Chiesa*	Zecchino	C	—	—	103 / 3. 21	—	—	—	—
73	PIVS. VI. PONT. M. A. I.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1775	*id. (conio diverso)*	*id.*	C	—	—	103 / 3. 22	—	124 / 26	—	—
74	PIVS. VI. PONT. MA.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1775	*id.*	*id.* (1)	R	—	—	—	4 / 11	—	—	—
75	PIVS. VI. PONT. M. A. I.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1776	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
76	PIVS. VI. PONT. M. A. II.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1776	*id.*	*id.*	C	—	5 / 51	—	—	—	—	—
77	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. II.	*Arme semplice.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1776	*id.*	*id.*	C	—	5 / 52	103 / 3. 23	—	—	—	—
78	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. II.	*id. due rami di alloro ai lati.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1783	*id.*	*id.*	C	—	5 / 53	103 / 3. 24	—	—	—	—
79	PIVS. SEXTVS PON. M. A. IX.	*id. due rami di alloro ai lati.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1784	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
80	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. X.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1784	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	124 / 34	—	—

(1) Questo Zecchino conservavasi ancora nella collezione Bellini di Osimo, passata oggi in proprietà del Sig. Cav. Giuseppe Avv. Baluffi di Ancona.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BORAVEN	BONEVILLE	MORELLI					
				P I O V I.										
81	PIVS VI. PONT. M. 1778.	*Arme*	BONONIÆ PATRONVS	*Figura di S. Petronio: due Armette, della città, e del Card. Ignazio Boncompagni.*	Zecchino.	C	—	—	—	—	—	—	—	A
82	PIVS VI. PONT. M. 1778	*id.*	BONONIÆ PROTECT.	*id.*	*id.*	C	—	32/10	107/1. 9	—	—	—	—	—
83	PIVS VI. PONT. M. 1778	*id.*	BONONIA PROTEC.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	7/3	—	—	—	—
84	PIVS VI. PONT. M. 1779	*id.*	BONONIÆ PROTECT.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
85	PIVS VI. PONT. M. 1780.	*id.*	BONONIÆ PROTECT.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
86	PIVS VI. PONT. M. 17U0 (*sic*)	*id.*	BONONIÆ PROTECT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
87	PIVS. VI. PONT. M.	*id.* due ramoscelli di alloro ai lati.	BONONIÆ PROT. 1787	*id.* due Armette, della città, e del Card. Andrea Archetti.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
88	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIÆ PROTECT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	B
89	PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. AN. VIII.	*Ritratto con berrettino* (1)	ADVENTVS. OPTIMI. PRINCIPIS. BONONIA. 1782	*Tempietto rotondo: due Armette della città, e del Card. Boncompagni.*	*id.* (2)	C	—	32/11	107/1. 5	5/11	—	—	—	—
90	PIVS. VI. PONT. M.	*Arme: due Armette, della città, e del Card. Ignazio Boncompagni.*	S. PETRON. B. PROT. 1778. PH. BAL.	*Figura sedente fra le nubi: sotto PH. BAL.* (3)	*id.*	R	—	32/1/9	—	—	—	—	—	A
91	PIVS. VI. PONT. M.	*Arme: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Andrea Archetti.*	S. PETRON. B. PROT. 1786.	*S. Petronio sedente fra le nubi.*	*id.*	C	—	11/3/8	—	—	—	—	—	—
92	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	S. PETRON. BO. PROT. 1786.	*Id.*	*Id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
93	PIVS VI. PONT. M.	*id.*	S. PETRO. B. PROT. 1786.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	4/12	—	—	—	—
94	PIVS. VI. PONT. M.	*Arme.*	S. PETRON. BON. PROT. 1786.	*Figura di S. Petronio: due Armette, della città, e del Card. Archetti.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
95	FLORET . IN . DOMO. DOMINI. 1776	*Un giglio in mezzo, e nell'esergo il millesimo.*	APOSTOLOR PRINCEPS P. 15 (4)	*S. Pietro fra le nubi: Armetta di Mons. Gius. Albani Pres. della zecca.*	Mezza Doppia	C	—	—	—	—	—	—	—	A
96	FLORET . IN . DOMO. DOMINI. 1777	*id.*	APOSTOLOR. PRINCEPS. P. 15	*id.*	*id.*	C	—	—	103/3/27	—	—	—	—	—
97	FLORET . IN . DOMO. DOMINI. 1778	*id.*	APOSTOLOR. PRINCEPS. P. 15	*id.*	*id.*	R	—	5/59	—	—	—	—	—	—
98	FLORET . IN . DOMO. DOMINI. 1778	*id.*	APOSTOLOR. PRINCEPS. P. 15	*S. Pietro fra le nubi con Armetta di Monsig. Giuseppe Val Presid. della zecca.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
99	FLORET . IN . DOMO. DOMINI. 1779	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS. P. 15	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
100	FLORET . IN . DOMO. DOMINI. 1781	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS. P. 15	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Tutti i ritratti di questo Pontefice che si vaggono nelle monete, hanno in capo il berrettino, e la capellatura o zazzera non pende verso le spalle, ma ritorna attortigliata e rondeggiante verso l'occipite. Intorno all'acconciatura de'capegli adoperata dai Papi, il Cancellieri - *Stor. de' solenni Possessi de' Sommi Pontef. pag.* 327. *not.* 1. - osserva che nessuno di essi uso coprire il capo di chioma finta o parrucca, e che Pio VI., il quale la tenne finchè fu Cardinale, assunto poi al pontificato cessò di valersecca.

(2) Stanislao Morelli - *Tariffa universale figurata. Roma.* 1833. *pag.* 5. *n.* 11. - segna nel rovescio PRINC. in vece di PRINCIPIS che si legge in Bonavan ed in Bonneville, nonchè nella moneta conservata nella nostra collazione.

(3) PH. SAL. *Filippo Balugani* bravissimo incisore bolognese nato nell'anno 1734. e morto nel 1780. (Vad. Zani - *sunto dell' enciclop. di belle Arti Parma.* 1819. 1820. ;

(4) P. 15. marchio denotante il valore originario di *Paoli quindici.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI	BONNEVILLE	MORELLI	SANTAGELO				
				P I O V I.										
101	FLORET. IN. DOMO. DOMINI. 1782	*Un Giglio in mezzo, e nell' esergo il millesimo.*	APOSTOLOR PRINCEPS. P. 15	*S. Pietro fra le nubi con Armette di Mons. Giuseppe Vai Pres. della zecca*	Mezza Doppia	C	—	—	—	—	—	—	—	A
102	FLORET. IN. DOMO. DOMINI. 1783	*id.*	APOSTOLOR: PRINCEPS. P. 15	*id.*	*id.*	C	—	5	—	—	—	—	—	—
103	FLORET. IN. DOMO. DOMINI 1784	*id.*	APOSTOLOR: PRINCEPS P. 15	*id.*	*id.*	C	—	59 4/6	—	—	—	—	—	A
104	FLORET. IN. DOMO. DOMINI. 1787	*id.*	APOSTOLOR. PRINCEPS.	*S. Pietro fra le nubi con Armetta di Mons. Antonio Lante Pres. della zecca.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
105	FLORET. IN. DOMO. DOMINI. 178.7	*id.* *Dopo il num. 8. del millesimo un punto.*	APOSTOLOR. PRINCEPS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
106	PIVS VI. PONT. MAXIM. 1778	*id.*	BON. DOCET. P. 15	*Due Armi, della città, e del Card. Ign. Boncompagni.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
107	PIVS. VI. PONT. MAXIM. 1779	*id.*	BON. DOCET. P. 15.	*id.*	*id.*	R	—	32 14	107 2 15	—	—	—	—	—
108	PIVS. VI. PONT. MAXM. (*sic*) 1779	*id.*	BON. DOCET. P. 15.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
109	PIVS. VI. PONT. MAXM. (*sic*) 1780	*id.*	BON. DOCET. P. 15.	*id.*	*id.*	C	—	32 1/2	—	—	—	—	—	A
110	PIVS. VI. PONT. MAXIM. 1786	*id.*	BON. DOCET. G. P.	*Due Armi, della città, e del Card. Andrea Archetti, nell' esergo G. P. (1)*	*id.*	C	—	14 4/5	108 2. 20	—	—	—	—	—
111	PIVS. VI. PONT. MAXIM. 1787	*id.*	BONON. DOCET. G. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
112	PIVS. VI. PONT. MAXIM. 1788	*id.*	BONON. DOCET. G. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
113	PIVS. VI. PONT. MAXIM. 1788	*id.*	BON. DOCET. G. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
114	PIVS. VI. PONT. MAXIM. 1790	*id.*	BON. DOCET. G. P.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
115	PIVS. VI. PONT. MAXIM. 1791	*id.*	BONON. DOCET. G. P.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
116	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XXII.	*Arme.*	AVXILIVM. DE SANCTO. 1796.	*Figura della S. Chiesa*	Mezzo Zecchino	R	—	—	—	—	—	—	—	K
117	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XII.	*id*	AVXILIVM. DE SANCTO. 1797	*id.*	*id.*	R	—	—	—	125 41	—	—	—	—
118	PIVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRO. BON. PROT. 1786. G. P.	*S. Petronio fra le nubi due Armette, della città, e del Card. Archetti: cifra G. P.*	*id.*	R	—	32 1/2 11 5/6	—	—	—	—	—	—
119	PIVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT. 1786 G. P.	*id.*	*id.*	R	—	—	106	—	—	—	—	—
120	PIVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	PETR BON. PRO. 1786	*id.* (senza la cifra)	*id.*	R	—	—	1. 10	7 5	—	—	—	—
121	PIVS SEXTVS PONT. M. A. VI	*Arme con raggi intorno al triregno, e due rameni di alloro ai lati dell' Arme.*	AVXILIVM DE SANCTO 1780	*La S. Chiesa raggiante sedente fra le nubi con Armetta di Mons. Gius. Vai Presid. della zecca.*	ARGENTO Scudo	C	—	—	106 13. 78	—	—	—	—	—
122	PIVS SEXTVS PONT. M. A. VI	*id.*	AUXILIUM DE SANCTO 1780	*id.* (2)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) G. P. iniziali dell' incisore Gaetano Pignoni.
(2) Le lettere *U* di AUXILIUM sono vocali, a differenza delle *V* solite ad usarsi nello stile delle iscrizioni monetarie.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI	BORNEVILLE	SALVAGGIANI				
				P I O V I.									
123	PIUS SEXTUS PONT. M. A. VI	*Arme senza raggi intorno al trireguo, e due ramoscelli di alloro ai lati.*	AUXILIUM DE SANCTO 1780	*id.* (1)	ARGENTO Scudo	C	—	—	—	—	—	—	A
124	PIVS SEXTVS PONT. M. A. VI G. H.	*id.* *cifra G. H.* (2)	AVXILIVM. DE. SANCTO. 1780.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
125	PIVS SEXTVS PONT. M. A. VI	*Arme con raggi intorno al trireguo, e due ramoscelli di alloro.*	AVXILIVM DE SANCTO 1780 A	*id.* *Un' A sotto il braccio destro della figura della S. Chiesa* (3)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
126	PIVS VI. PON. M. AN. III. 1777.	*Arme inquartata*	S. PETRONIVS BON. PROT. 100. (4)	*S. Petronio in piedi; due Armette, della città, e di Mons. Mariano D' Aquino Vicelegato.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
127	PIVS VI. PON. MAX. AN. III. 1777.	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROT. 100.	*id.*	*id.*	C	—	36/32	108/3, 4	—	—	—	—
128	PIVS. VI. PON. MAX. ANNO. III. 1777.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. 100.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	125/42	—	—	—
129	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. III. 1777	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. 100.	*S. Petronio in piedi, due Armette, della città, e del Card. Ignazio Boncompagni.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
130	PIVS. VI. PON. MAX. AN. III. 1778	*id.*	S. PETRONIVS BON. PROT. 100.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
131	PIVS. VI. PON. MAX. AN. VI. 1780.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. 100.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
132	PIVS. VI. PONT. MAX.	*Arme semplice*	S. PETRONIVS BONON. PROT. 100.	*Figura.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
133	PIVS. VI. PONT. MAX. 1795.	*Arme, e due Armette di Bologna, e del Card. Archetti*	S. PETRONIVS BONON. PROT. 100.	*S. Petronio sedente fra le nubi: sotto la città di Bologna; nell' esergo 100.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
134	PIVS. VI. PONT. MAX. 1795.	*id.*	S. PETRONIVS BONON. PROT.	*id.* (senza il num. 100.)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
135	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. VIII P. T.	*Ritratto con berrettino cifra P. T.* (5)	ADVENTVS. OPTIMI. PRINCIPIS. BONONIA. 1782. 100.	*Un tempietto rotondo: due Armette, della città, e del Card. Boncompagni*	*id.*	C	—	36/33	108/3. 6	—	—	—	—
136	POPVLVS. ET. SENATVS. BONON. P. 10. 1795.	*Arme inquartata di Bologna; nell' esergo P. 10.* (6) 1795.	PRÆSIDIVM. ET. DECVS.	*La B. V. detta di S. Luca fra le nubi: sotto la città di Bologna*	*id.*	R	—	—	108/3. 9	—	—	—	—
137	POPVLVS. ET. SENATVS. BONON. P. 10. 1796.	*id.* *con due rami di alloro ai lati.*	PRÆSIDIVM. ET. DECVS.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
138	POPVLVS. ET. SENATVS. BONON. P. 10. 1796.	*id.* *con due rami di alloro ai lati.*	PRÆSIDIVM. ET. DECVS. BON. DOCET.	*id.* *nell'esergo* Bon. docet.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
139	POPVLVS. ET. SENATVS. BONON. P. 10. 1797.	*id.*	PRÆSIDIVM. ET. DECVS.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
140	POPVLVS. ET. SENATVS. DON. P. 10. 1797.	*id.*	PRÆSIDIVM. ET. DECVS.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A

(1) Le lettere U di PIUS di SEXTUS e di AUXILIUM egualmente vocali come al num. 122.
(2) G. H. cifra dell' incisore GIOVANNI HAMERANI incisore.
(3) Questo Scudo con un' *A* sotto il braccio d. della figura della S. Chiesa fu coniato in Ancona nell' era repubblicana 1799. dal Zecchiero Luigi Saveri romano. L' officina monetaria era nel locale oggidì della chiesa collegiata di S. Maria della Piazza e S. Rocco. Attingemmo tale notizia dal Sig. Andrea Ragni di Ancona, mancato poco fa a' vivi, il quale in età di anni diciotto fu addetto a quella zecca.
(4) 100. Marchio denotante il valore di *cento bajocchi*.
(5) P. T. *Petronio Tadolini* incisore.
(6) P. 10. significa *Paoli dieci*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BORAVEN	BORNEVILLE		SALVAGGI MS.			
				P I O V I.										
141	POPVLVS. ET. SENATVS. BON. P. 10. 1797.	*Arme inquartata di Bologna: nell' esergo P. 10. 1797.*	PRÆSIDIVM. ET. DECVS. BON. DOCET.	*La B. V. detta di S. Luca fra le nubi: sotto la città di Bologna. nell' esergo* Bon. docet.	ARGENTO Scudo	R	—	—	108 / 3.8	—	—	—	—	—
142	COMMVNITAS . ET . SENATVS . BONON. 1796.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRÆSIDIVM. ET. DECVS. BON. DOCET.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
143	COMVNITAS . ET . SENATVS . BONON. MDCCXCVI .	*id. Due stellette nell' esergo, in cui il millesimo.*	PRÆSIDIVM. ET. DECVS. BON. DOCET.	*id. nell' esergo* Bon. docet.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
144	COMVNITAS . ET . SENATVS . BONON. MDCCXCVI.	*id. Cinque stellette nell' esergo, in cui il millesimo.*	PRÆSIDIVM. ET. DECVS. BON. DOCET.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
145	PIVS. VI. PON. MAX. A. I. 1775.	*id.*	S. PETRON. PROT. BON. 80. (1)	*Figura genuflessa*	*id.* da Baj. 80.	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
146	PIVS. VI. PON. MAX. AN. I.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. 80.	*id.*	*id.*	R	—	35 / 30	—	—	—	—	—	—
147	PIVS. VI. PON. MAX. ANNO. IVBILAEI. 1775.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT. 80. F. B. (2)	*Figura sedente*	*id.*	R	—	35 / 31	—	—	—	—	—	—
148	PIVS. VI. PONT. MAX. ANNO. I.	*Arme inquartata*	AVXILIVM. DE SANCTO 1775	*Figura della s. Chiesa con Armetta di Mons. Giovanni De Gregorio Presid. della zecca.*	Mezzo Scudo	C	—	25 / 267	106 / 12. 76	—	—	—	—	—
149	PIVS. VI. PONT. MAX. ANN. II.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1775	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
150	PIVS. VI. PONT. MAX. ANN. II.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1776	*Figura della S. Chiesa con Armetta di Mons. Gius. Albani Presid. della zecca.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
151	PIVS. VI. PONT. MAX. ANN. II.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1777	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
152	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. III.	*Ritratto con berrettino*	AVXILIVM. DE SANCTO 1777	*id.*	*id.*	C	—	25 / 268	106 / 12. 77	—	—	—	—	—
153	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. IV.	*Arme.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1778	*Figura della S. Chiesa con Armetta di Mons. Gius. Vai Presid. della zecca.*	*id.*	C	—	25 / 269	—	—	—	—	—	—
154	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. IV.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1780	*id.* (3)	*id.*	R	—	—	106 / 13. 79	—	—	—	—	—
155	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. V.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1778	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
156	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. V.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1779	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
157	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. V.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1780	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
158	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. VI.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1780	*id.*	*id.*	C	—	25 / 270	—	—	—	—	—	—
159	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. XI.	*id.*	AVXILIVM. DE. SANCTO. 1785.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	127 / 57	—	—	—

(1) 80. Marchio indicante il valore di *Bolognini ottanta*, ossiano *Bajocchi*.
(2) F. B. Iniziali di *Francesco Barattini*, o di *Filippo Balugani* bravissimi incisori bolognesi che fiorivano in questo tempo. (Ved. Zani - *Sunto dell' encicloped. di Belle Arti. Parma* 1819. 1820.)
(3) A. IV. nel ritto, e 1780. nel rovescio è *anacronismo*.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOSAVER	PORTELLI						
				P I O V I.										
160	PIVS SEXTVS PON. M. A. XXII T. M. (1)	*Arme*	AVXILIVM. DE SANCTO 1796	*Figura della S. Chiesa con Armetta di Mons. Ant. Lante Presid. della zecca.*	Mezzo Scudo	C	—	—	—	—	—	—	—	A
161	PIVS SEXTVS PON. M. A. XXII T. M.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1778	*id. Un A sotto il braccio d. della S. Chiesa* (2)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
162	PIVS. VI. PON. MAX. AN. IIII. 1778.	*id.*	S. PETRONIVS . BONONIÆ . PROT. F. B. F. (3) 50 (4)	*S. Petronio fra le nubi: due Armette, della città, e del Card. Ign. Boncompagni.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
163	PIVS. VI. PON. MAX. AN. IIII. 1778.	*id.*	S. PETRONIVS BONONIÆ PROT. F. B. 50	*id.*	*id.*	C	—	36 / 34	—	—	—	—	—	—
164	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. IIII. 1778.	*id.*	S. PETRONIVS BONONIÆ PROT. F. B. F. 50.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
165	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. IIII. 1778	*id.*	S. PETRONIVS. BONONIÆ PROT. F. BAL. 50.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
166	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. IIII. 1778.	*id.*	S. PETRONIVS. BONONIÆ PROT. F. B. 50.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
167	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. IV. 1778.	*id.*	S. PETRONIVS . BONONIÆ PROT. F. BAL. 50.	*S. Petronio fra le nubi. Armetta della città, ed altra del Card. Boncompagni.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
168	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. IV. 1780. (5)	*id.*	S. PETRONIVS . BONONIÆ PROT. F. BAL. 50.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
169	PIVS. VI. PONT. MAX. 1784	*Arme: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Legato Boncompagni*	S. PETRONIVS BONON. PROT. 50.	*S. Petronio sedente fra le nubi: sotto la città: nell' esergo 50.*	*id.*	C	—	36 / 35 1/2	—	—	—	—	—	—
170	PIVS. VI. PONT. MAX. 1775	*Arme: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Legato Andrea Archetti.*	S. PETRONIVS BONON. PROT. 50	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
171	PIVS. VI. PONT. MAX. 1795	*id.*	S. PETRONIVS BONON. PROT. 50	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
172	PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. AN. VIII. P. T. (6)	*Ritratto con berrettino*	ADVENTVS . OPTIMI PRINCIPIS . BONONIA. 1782. 50.	*Tempietto rotondo: due Armette della città, e del Card. Legato Boncompagni.*	*id.*	C	—	36 / 35	108 / 3.7	—	—	—	—	—
173	POPVLVS. ET. SENATVS. BONON. P. 5 (7) 1796.	*Arme inquartata di Bologna con due rami di allore ai lati.*	PRÆSIDIVM . ET . DECVS .	*La B. V. detta di S. Luca fra le nubi: sotto la città di Bologna.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
174	POPVLVS. ET. SENATVS. BONON. P. 5. 1797.	*id.*	PRÆSIDIVM . ET . DECVS .	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
175	POPVLVS. ET. SENATVS. BON. P. 5. 1797.	*id.*	PRÆSIDIVM . ET . DECVS .	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
176	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. XI.	*Arme.*	SANCTVS . PETRVS SANCTVS. ANDREAS. 1785	*Due figure, ed Armetta di Mons. Antonio Lante Presid. della zecca: nell' esergo il millesimo.*	Testone	C	—	15 / 130 1/2	106 / 13. 80	—	—	—	—	—

(1) T. M. *Tommaso Mercandetti* incisore romano.
(2) Questo mezzo Scudo ha impressa un' A sotto il braccio d. della figura della s. Chiesa. Fu adoperato con anacronismo il dritto dell'anno del pontificato XII. ed appunto nel rovescio l' anno 1778. coll' Armetta di Mons. Ant. Lante Presidente della zecca, il quale non coprì questa carica prima del 1786. Può crederni ancor questo coniato in Ancona nell'era repubblicana 1799. come vi fu battuto lo Scudo dal zecchiero Luigi Savvi romano. - *Ved. alla pag.* 326. *la nota n.* 5. *sullo Scudo n.* 125. -
(3) P. B. F. cifra di *Filippo Balugani* bravissimo incisore bolognese.
(4) 50. marchio denotante il valore di *Bajocchi cinquanta.*
(5) An. IV., e 1780. è *anacronismo.*
(6) P. T. *Petronio Tadolini* incisore.
(7) P. 5. marchio della zecca, e vuol dire *Paoli cinque.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVER	BONNEVILLE		SALVAGGI MS.			
				P I O VI.										
177	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. XI.	*Arme.* (conio diverso nell' Arme)	SANCTVS . PETRVS SANCTVS. ANDREAS 1785.	*Due figure, ed Armetta di Mons. Antonio Lante Presid. della zecca: nell' esergo il millesimo.*	Testone	C	—	—	—	—	127/66	—	—	—
178	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. XI.	*id.*	SANCTVS . PETRVS SANCTVS. ANDREAS 1786	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
179	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XII.	*id.*	SANCTVS . PETRVS SANCTVS. ANDREAS 1786	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
180	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XII	*id.*	SANCTVS . PETRVS SANCTVS. ANDREAS 1790 (1)	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
181	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XV	*id. fra due rami di alloro.*	SANCTVS . PETRVS SANCTVS. ANDREAS 1790	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
182	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XVI	*id. fra due rami di alloro.*	SANCTVS . PETRVS SANCTVS. ANDREAS 1790	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
183	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. XXII T. M. (2)	*id.*	SANCTVS . PETRVS . SANCTVS. ANDREAS. 1796	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
184	PIVS. VI. PON. MAX. AN. III. 30	*Ritratto con berrettino: sotto 30* (3)	BONONIA . DOCET . 1777.	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
185	PIVS. VI. PON. MAX. AN. III. 30	*id. una stelletta;*	BONONIA . DOCET. 1777	*id.*	*id.*	C	—	37/37	108/34	—	—	—	—	—
186	PIVS. VI. PON. MAX. AN. IIII 30	*id.*	BONONIA . DOCET . 1778.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
187	PIVS. VI. PONT. MAX. 30.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1779.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
188	PIVS. VI. PONT. MAX. 30.	*id.*	BONONIA DOCET . 1785.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
189	PIVS. VI. PONT. MAX. 30.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1786. G. P. (4)	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
190	PIVS. VI. PONT. MAX. 30.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1792	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
191	PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. AN. VIII.	*id.*	ADVENTVS . OPTIMI . PRINCIPIS . BONONIA. 1782. 36.	*Tempietto rotondo; due Armette, della città, e del Card. Ignazio Boncompagni.*	*id.*	C	—	37/37 1/2	—	—	—	—	—	—
192	PIVS. VI. PONT. M. A. I. SACROSAN . BASILIC: LATERAN : POSSES.	*Scudetto, entro cui Sacrosan, etc.; sopra le chiavi ed il triregno.*	AVXILIVM. DE SANCTO. 1775	*Figura della S. Chiesa sedente fra le nubi.*	Due Giulii (5)	R 2	—	26/281	—	—	—	—	—	—
193	PIVS. VI. PONT. MAX. ANNO . I.	*Arme inquartata.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1775	*id.*	*id.*	C	—	26/282	106/13. 81	—	—	—	—	—
194	PIVS. VI. PONT. M. A. II.	*Ritratto con berrettino.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1776	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
195	PIVS. VI. PONT. M. A. II.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1777	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
196	PIVS . VI. PONT. M. A. III.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1777	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) A. XII. nel dritto, e 1790. nel rovescio è *anacronismo*, e fu adoperato lo stesso ritto precedente.
(2) T. M. *Tommaso Mercandetti* incisore.
(3) Il num. 30. indica il valore di *Bajocchi trenta.*
(4) G. P. *Gaetano Pignoni* incisore.
(5) Coniato pel solenne possesso del giorno 30. Novembre 1775.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOSAVER	BORSIERI		SALVAGNINI			
				P I O V I.									
197	PIVS. SEXTVS PONT. MAX. A. IV.	*Ritratto con berrettino*	AVXILIVM. DE SANCTO 1777	*Figura della S. Chiesa sedente fra le nubi.*	Due Giulii	C	—	—	—	—	—	—	A
198	PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. A. IV	*Id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1778	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
199	PIVS. SEXTVS. PONT. M. AN. IV.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1779	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
200	PIVS. SEXTVS PONT. MAX. A. V.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1779	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
201	PIVS. SEXTVS PONT. MAX. A. V.	*id.*	AVXIIIVM. (*sic*) DE SANCTO 1780	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
202	PIVS. SEXTVS PONT. MAX. A. VI.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1780	*id.*	*id.*	C	—	27 263	106 13. 82	—	—	—	—
203	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. VI	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1780	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
204	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. VI	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1781	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
205	PIVS. SEXTVS PONT. MAX. A. VII	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1780	*id.* (1)	*id.*	C	—	—	—	—	129 90	—	—
206	PIVS. SEXTVS PONT. MAX. A. VII	*id.*	AVXIIIVM (*sic*) DE SANCTO 1780	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
207	PIVS. SEXTVS PONT. MAX. A. VII	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1781	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
208	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. VII	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1781	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
209	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. VII	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1782	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
210	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. VII	*id.* (2)	AVXILIVM. DE SANCTO 1782	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	A
211	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. VII	*id.* (con conio rotto che forma quasi una maschera al volto del Papa) forse lo stesso dritto precedente.	AVXILIVM. DE. SANCTO 1782	*id.*	*di.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
212	PIAS. (*sic*) SEXTVS. PONT. MAX. A. VIII.	*id.*	AVXILIVM. DE. SANCTO. 1783	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	CH
213	PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. A. VIII	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1782	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
214	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. VIII.	*id.*	AVXILIVM. DE. SANCTO. 1782	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	129 91	—	—
215	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. IX	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1783	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
216	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. IX	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1783	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
217	PIVS. SEXTVS PON. M. A. IX.	*Arme fra due rami di alloro.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1783	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	129 95	—	—
218	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. IX.	*id.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1784	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A

(1) Fu adoperato il rovescio di due anni precedenti con errore cronologico.
(2) In questo ritratto sembra al primo sguardo apparire la lingua fuori della bocca. Non sono mancati spiriti bizzarri che han creduto vedervi espressa una satira ideata dopo il viaggio eseguito da Pio VI a Vienna nell'anno 1782. Ma lasciando di osservare esser questo un pensiero troppo basso e meschino, ed avendo noi microscopicamente esaminata questa impronta, abbiamo conosciuto, che quel breve tratto sporgente dalla bocca è un difetto di conio per una scaglia distaccatasi lungo il labbro inferiore; e di fatti per mostrar la lingua fa d'uopo che la bocca sia aperta, ed in vece quivi si ravvisa chiusa, e la figura formata dalla scaglia termina in acuto e sottile senz'avere la forma di lingua umana. Noi possediamo quattro di queste monete; una di esse presenta la trattina o vizzatura più stretta e secca nella estremità; le altre tre l'hanno più larga e rilevata; dal che può congetturarsi, che da principio la scheggia distaccata dal conio fosse minore, e poscia coll'uso della battitura siasi profondata ed allargata.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI	BONTEMPI					
				PIO VI.									
219	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. IX.	*Ritratto con berrettino.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1784	*Figura della S. Chiesa sedente fra le nubi.*	Due Giuli	C	—	—	—	—	—	—	A
220	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. X. (1)	*Arme con due rami di alloro ai lati.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1783	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
221	PIVS . SEXTVS PON. M. A. X.	*Arme con due festoni di alloro ai lati, e due ramoscelli nell' esergo.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1784	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
222	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. X.	*id.*	AVXILIVM . DE. SANCTO. 1784	*id.*	*id.*	R	—	27 / 283 1,2	—	—	—	—	—
223	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. X	*Ritratto con berrettino.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1784	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
224	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. XIII (2)	*Arme.*	AVXILIVM. DE SANCTO 1786	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
225	PIVS. SEXTVS PONT. M. A. XIII	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1787	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
226	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XIV 1788	*id.* nell' esergo 1788.	AVXILIVM DE SANCTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
227	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XV 1790	*Arme con due rami di lauro ai lati, e nell' esergo 1790.*	AVXILIVM DE SANCTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
228	PIVS. SEXTVS. PON M. A. XVI 1790	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
229	PIVS. SEXT. PON. M. A. XVI. 1790	*id.*	AVXILIVM . DE . SANCTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
230	PIVS . SEXTVS PON. M. A. XVIII 1792	*id.* nell' esergo 1792.	AVXILIVM DE SANCTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
231	PIVS . SEXTVS PON. M. A. XXII. T. M. (3)	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1790	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
232	PIVS. VI. PON. M.	*Arme: due Armette, della città di Bologna, e di Monsig. D'Aquino Vicelegato.*	BONON . DOCET . 1777. 20. (4)	*Leoncino con vessillo, nel quale leggesi* LIBERT.	id.	R	—	37 / 44	—	—	—	—	—
233	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1777. 20.	*Leoncino con vessillo, in cui* LIBERTAS.	id.	C	—	—	—	—	—	—	A
234	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1777. 20.	*id.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	B
235	PIVS. VI. PONT. M.	*Arme, due Armette, di Bologna, e del Card. Ignazio Boncompagni Legato.*	BONONIA . DOCET . 1778. 20. F. B.	*id.* nell' esergo F. B. (5)	id.	C	—	—	—	—	—	—	A
236	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1778. 20.	*id.*	id.	C	—	—	108 / 3, 5	—	—	—	—
237	PIVS . VI. PONT. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1778. 20. F. B.	*id.* nell' esergo dietro la zampa s. del leone F. B.	id.	C	—	—	—	—	—	—	A
238	PIVS . VI. PONT. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1778. 20. F. B.	*id.* nell' esergo fra la zampa s. del leone F. B.	id.	C	—	—	—	—	—	—	A
239	PIVS . VI. PONT. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1779. 20. F. B.	*id.* nell' esergo F. B.	id.	C	—	—	—	—	—	—	A
240	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1780. 20. F. B.	*id.*	id.	C	—	—	—	—	—	—	A

(1) A. X. nel dritto, e 1783. nel rovescio è *anacronismo*.
(2) A. XIII. nel dritto, e 1786. nel rovescio è parimenti *anacronismo*.
(3) T. M. *Tommaso Mercandetti* incisore.
(4) 20. Marchia esprimente il valore di *Bajocchi venti*.
(5) F. B. cifra dell' incisore *Filippo Balugani*.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				ZONARES	BOSSELLINI		SALVAGGINI			
				P I O V I.										
241	PIVS . VI. PONT. M.	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Ignazio Boncompagni Legato* (cuoio diverso per lo scudetto dell'Arme)	BONON . DOCET . 1780. 20 F. B.	*Leoncino con vessillo, nell' esergo* F. B.	Due Giulii	C	—	—	—	—	—	—	—	A
242	PIVS . VI. PONT. M.	*Arme, due Armette, di Bologna, e del Card. Legato Andrea Archetti.*	BONON . DOCET . 1786. 20	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
243	PIVS . VI. PONT. M.	*id.*	BONON . DOCET . 1787. 20	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
244	PIVS . VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA . DOCET . 1793. 20	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
245	PIVS . VI. PONT. M. A. I.	*Arme inquartata.*	MVNDI . REVERTVN-TVR. 1775	*Porta s. aperta con splendore: nell' esergo* 1775.	Giulio	C	—	19 169	106 13. 83	—	—	—	•	—
246	PIVS . VI P. M. 1781 10. (1)	*Arme: due Armette, della città di Bologna, e del Card. Ignazio Boncompagni: nell' esergo* 10.	PRAESID. ET. DECVS. BONON.	*La B. V. col s. Bambino detta di s. Luca, coronati entrambi.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
247	PIVS . VI. P. M. 1781. 10.	*id.*	PRAESID. ET. DECVS. BONON.	*id. coronata la B. V. soltanto.*	*id.*	C	—	37 45	—	—	—	—	—	—
248	PIVS . VI. P. M. 1781. 10.	*id.*	PRAESID. ET. DECVS. BON.	*La B. V. detta di S. Luca senza corona*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
249	PIVS . VI. P. M. 1785. 10.	*id.*	PRAESID. ET. DECVS. BONON.	*La B. V. col s. Bambino detta di s. Luca entrambi coronati.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
250	PIVS . VI. P. M. 1785. 10.	*id.*	PRAESID. ET. DECVS. BON.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	CH
251	PIVS . VI. P. M. 1786. 10.	*Arme: due Armette, di Bologna, e del Card. Andrea Archetti: nell' esergo* 10.	PRAESID. ET. DECVS. BON.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
252	PIVS . VI. PON. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA DOCET . 1795. 12	*Leone con bandiera.*	*id.* (2)	R	—	—	—	—	130 112	—	—	—
253	PIVS . VI. PON. M. A. I.	*Arme inquartata.*	APERVIT CVNCTIS 1775.	*Porta s. aperta con splendore.*	Grosso	C	—	22 223	—	—	—	—	—	—
254	PIVS . SEXTVS PONT. M. A. II.	*Arme.*	AVXILIVM DE SANCTO 1777.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
255	PIVS . SEXTVS PONT. M. A. III	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1777.	*In ghirlanda di alloro una stelletta.*	*id.*	R	—	22 224	—	—	—	—	—	—
256	PIVS . SEXTVS PONT. M. A. III	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1777.	*In ghirlanda di perline: una stelletta.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
257	PIVS . SEXTVS PONT. M. A. III	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1778	*In cartella*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
258	PIVS . SEXTVS PON. M. A. IV	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1778.	*id.*	*id.*	C	—	22 225	—	—	—	—	—	—
259	PIVS . SEXTVS . PONT. M. A. IV.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1778.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	CH
260	PIVS . SEXTVS PON. M. A. IV.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO .	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
261	PIVS . SEXTVS PON. M. A. VII	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1782	*In corona serpeggiante: una stelletta.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
262	PIVS . SEXTVS . PON. M. A. VII.	*id*	AVXILIVM DE SANCTO 1782	*id.* (senza la stelletta)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
263	PIVS . SEXTVS PON. M. A. VIII	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1783	*In cartella*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Il anm. 10. indica il valore di *Bolognini* o *Bajocchi dieci*.
(2) Questa moneta detta in Bologna *Bianco* vale quivi *Bajocchi dodici*; ma spendendosi in Roma ed altrove per *Bajocchi dieci*, l'abbiamo collocata fra li Giulii.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOSATIS	BONNEVILLE	SALVAGNINI				
				P I O VI.									
264	PIVS. SEXT. PON. M. A. (1) X.	*Arme.*	AVXILIVM DE SANCTO	*In ghirlanda di lauro: una stelletta.*	Grosso	C	—	22 255 1/2	106 13. 84	—	—	—	—
265	PIVS. SEXT. PON. M. A. X.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO	*In ghirlanda di olivo.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
266	PIVS. SEXT. P. M. A. XI.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO	*In una corona*	*id.*	R	—	—	—	131 129	—	—	—
267	PIVS. SEXT PON. M. A. XII.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO	*In ghirlanda di lauro con una stelletta.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
268	PIVS. SEXT PON. M. A. XIII	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
269	PIVS. SEXT PON. M. A. XIV	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
270	. . . . .	*Arme inquartata di Bologna.*	CINQVE BOLOGNINI 1777	*In ghirlanda di palme.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
271	PIVS. VI. PONT. MAXIM. B. 5. (2)	*Un giglio.*	1777	*Arme inquartata di Bologna.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
272	PIVS. VI. PONT. MAXIM. B. 5.	*id.*	1778	*id.*	*id.*	C	—	38 56	—	—	—	—	—
273	PIVS. VI. PONT. MAXIM. B. 5.	*id.*	1779.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
274	PIVS. VI. PONT. MAXIM. B. 5.	*id.*	1780.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
275	PIVS. VI. PONT. MAXIM. B. 5.	*id.*	1780.	*id.* (conio diverso per la foggia dell'Arme)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
276	PIVS. VI. P. MAX. B. 5.	*Arme.*	1780.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
277	PIVS. VI. PONT. MAXIM. B. 5.	*Un giglio*	1783.	*id.*	*id.*	C	—	38 57	—	—	—	—	—
278	PIVS. VI. P. MAX. B. 5.	*Arme.*	S. PETRON. BON. PROT. 1778. F. B. (3)	*Semibusto di S. Petronio con mitra.*	*id.*	C	—	38 55	—	—	—	—	—
279	PIVS. VI. PONT. MAXIM. B. 5.	*Un giglio*	S. PETRON. BON. PROT. 1796.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	A
280	PIVS. VI. PONT. MAXIM. B. 5.	*Arme.*	S. PETRON. BON. PROT. 1796. F. B. (4)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	131 133	—	—	—
281	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XXI.	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1795.	*In cartella con festoni ai lati* (6)	MISTURA (5) Pezzo da baj. 60.	R	—	—	—	—	—	—	D
282	PIUS. SEXTUS PONT MAXIMUS ANNO XXII G. H. (7)	*id.*	BAIOCCHI SASSANTA 1796 R. (8)	*In ghirlanda di quercia: tre stelicite.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
283	PIVS. SEXTVS. PONT. MAXIMVS. ANNO XXII	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1796 M (9)	*In ghirlanda di alloro con tre stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D

(1) La Lettera A. (*Anno*) è senza taglio.
(2) B. 5. significa *Bolognini cinque*, ossiano *Baiocchi*.
(3) F. B. *Filippo Balugani* incisore. Bonaveri pone F. H. in vece della sigle F. B. chiaramente espresse nella moneta che possediamo.
(4) Questa cifra F. B. è forse dell' incisore *Francesco Barattini*; poichè Filippo Balugani, come nota il Zani *op. cit.*, morì nell' anno 1780.
(5) Le monete di *mistura* coniate dopo l'anno 1794., comecchè mancanti dell'intrinseco valore, ossia inferiori alla giusta bontà e peso, furono gradatamente diminuite fino alla metà del valore indicato nel rovescio della moneta, e quindi ritirate ed abolite coll' Editto del Card. Camerlingo delli 30. Dicembre 1801.: Ed è per questo che tali monete sono divenute assai rare.
(6) Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n.* 14.
(7) G. H. cifra dell' incisore *Giovanni Hamerani* juniore.
(8) R. marchio della zecca di Roma.
(9) M cifra dell' incisore *Tommaso Mercandetti*.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SALVAGGI MS.			
				P I O V I.										
284	PIUS SEXTUS PONT. MAXIMVS. ANNO XXII ℳ	*Arme.*	BAIOCCHI SESSANTA 1796 T. M. (1)	*In ghirlanda di alloro con tre stellette.*	Pezza da Baj. 60.	R	—	—	—	—	—	—	—	K
285	PIVS. SEXTVS. PONT. MAXIMVS. ANNO XXII.	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1796 S.	*id. in fondo la lettera S. coricata.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
286	PIVS. SEXTVS. PONT. MAXIMVS. ANNO XXII.	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1769 (2)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	132/138	—	—	—
287	PIVS. SEXTVS PONT. MAXIMVS ANNO XXII ℳ	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	C
288	PIVS. SEXTVS. PONT. MAXIMVS. AN. XXIII. ℳ	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1797 T. M.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
289	PIVS. SEXTVS. PONT. MAXIMVS. ANNO XXIII. ℳ	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
290	PIVS SEXTVS PONT MAXIMVS ANNO XXIII.	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	132/140	—	—	—
291	PIVS SEXTVS PONT MAXIMVS AN. XXV	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1799	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
292	PIVS SEXTVS PONT MAXIMVS AN. XXV	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA FERMO. 1799.	*id.*	*id.* (3)	R	—	—	—	—	—	—	—	B
293	PIVS. SEXTVS. PONT. MAXIMVS AN. XXV	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA MACERATA. 1799.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	132/142	—	—	—
294	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XX	*Chiavi decussate e ligate, con sopra il triregno.*	VENTICINQVE BAIOCCHI 1795	*In cartella, e all' intorno due ramoscelli.*	Pezza da Baj. 25.	R	—	—	—	—	—	—	—	D
295	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XX	*id.*	VENTICINQVE BAIOCCHI 1795.	*In cartella: sopra un vento che soffia, ai lati due festoni, sotto due rami di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
296	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id. una stella.*	VENTICINQVE BAIOCCHI 1795.	*id.*	*id.* (4)	R	—	—	—	—	—	—	—	A
297	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id.*	VENTICINQVE BAIOCCHI 1796	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	(5)
298	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id.*	VENTICINQVE BAIOCCHI 1796 G. H.	*In cartella: sopra un vento; ai lati due festoni: sotto due rami di alloro: cifra G. H.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
299	PIVS SEXTVS P. M. A. XXII.	*id. una stella.*	VENTICINQVE BAIOCCHI 1796	*In cartella*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
300	PIVS SEXTVS PON MAXIMVS ANNO XXII ℳ	*id.*	VENTICINQVE BAIOCCHI 1796 T. M.	*Fra due rami di gelsomino.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
301	PIVS SEXTVS PON. MAXIMVS A. XXII.	*id. una stelletta.*	VENTICINQVE BAIOCCHI 1796 T. M.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

(1) T. M. cifra dell' incisore *Tommaso Mercandetti.*
(2) 1769. *errore* in vece di 1796.
(3) Questa moneta fu coniata in Fermo da Luigi Colli nell' intervallo del 20. Agosto 1799. al 6. Novembre di detto anno, e nella quantità di num. 26,040. pezze. (Ved. *Deminicis - Cenni storici e numismatici di Fermo. pag.* 109.)
(4) Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n.* 15.
(5) Comunicatoci dalla gentilezza del Sig. Dott. Leandro Confidati, che ne conserva il tipo.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BORGIA			SALVAGGINI		
				PIO VI.									
302	PIVS SEXTVS PON. MAXIMVS A. XXII.	*Chiavi decussate e ligate*	VENTICINQVE BAIOCCHI 1798.	*In ghirlanda di fiordaliso.*	Pezza da Baj. 25.	R	—	—	—	—	—	—	D
303	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. III.	*Arme.*	OVE CARLINI ROMANI 1777.	*In cartella: due stellette.*	Due Carlini (1)	R	—	27 285	—	—	—	—	—
304	PIVS. SEXTVS. P. M. A. VI.	*Chiavi decussate e ligate con sopravi il triregno: una stelletta nel giro.*	OVE CARLINI ROMANI 1780	*In cartella, con festoni e fiori ai lati.*	*id.*	R	—	27 286	—	—	—	—	—
305	PIVS. SEXTVS. P. M. A. VI.	*Chiavi decussate e ligate con sopravi il triregno.*	OVE CARLINI ROMANI. 1781.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	133 148	—	—
306	PIVS. SEXTVS. P. M. A. VII.	*id. una stelletta*	OVE CARLINI ROMANI. 1780. (2)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
307	PIVS. SEXTVS. P. M. A. VII.	*id.*	OVE CARLINI ROMANI. 1781.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
308	PIVS. SEXTVS. P. M. A. VII	*id.*	OVE CARLINI ROMANI	*In ghirlanda di alloro* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	27 287	—	—	—	—	—
309	PIVS. SEXTVS. P. M A. VII.	*id. una stella.*	OVE CARLINI ROMANI	*Fra due rami di alloro.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
310	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. VII.	*id.*	OVE CARLINI ROMANI	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
311	PIVS. SEXTVS. P. M. A. VIII.	*Arme.*	OVE CARLINI ROMANI. 1781.	*In cartella con festoni e fiori ai lati.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
312	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. VIII.	*id.*	OVE CARLINI ROMANI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
313	PIVS. SEXTVS. P. M. A. X.	*Chiavi decussate e ligate con sopravi il triregno: una stelletta nel giro.*	OVE CARLINI ROMANI.	*In cartella con festoni di alloro ai lati: una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
314	PIVS. SEXTVS. P. M. A. X.	*id. una stelletta in fondo.*	OVE CARLINI ROMANI	*In corona d'alloro.*	*id.*	R	—	27 287 8/a	—	—	—	—	—
315	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XI.	*id.*	OVE CARLINI ROMANI	*In cartella con festoni di alloro ai lati: una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	133 55	—	—
316	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XI.	*id. una stelletta nel giro*	OVE CARLINI ROMANI	*In corona di alloro: una stelletta in fondo*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
317	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XX.	*id. una stelletta nel giro.*	OVE CARLINI ROMANI. 1794.	*In cartella con festoni di alloro e rami di olivo: sopra un vento*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
318	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id. una stelletta nel giro.*	OVE CARLINI ROMANI. 1795.	*In cartella con festoni e fiori ai lati.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
319	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id.*	OVE CARLINI ROMANI.	*In ghirlanda: una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	(3)
320	PIVS. SEXTVS. PONT. M. ANNO. XXII.	*id. una stelletta in fondo.*	OVE CARLINI ROMANI 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
321	PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. ANNO. XXII T. M.	*id. una stelletta in fondo.*	OVE CARLINI ROMANI 1796.	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
322	PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. ANNO. XXII. T. M	*id. una stelletta in fondo.*	OVE CARLINI ROMANI 1796	*id.* (conio diverso pel millesimo più piccolo.)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A

(1) Del valore di Bajocchi quindici. La denominazione di *Carlino* deriva da Carlo D' Angiò che fece coniare in Roma questa moneta allorquando era Senatore. (*Ved. Zanetti t. 5. p. 60. not. 36.*)
(2) A. VII. nel dritto, e 1780. nel riverso è *anacronismo.*
(3) Si conserva dal Sig. dott. Leandro Confidati.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVE			SALVAGGI MS.	VERMIGLIOLI (a)	
				PIO VI.									
323	COMVNITAS. ET. SENATVS. BONON.	*Arme inquartata di Bologna.*	DVE CARLINI BOLOGNESI	*In ghirlanda di alloro tre stellette.*	Due Carlini (1)	R 2	—	—	—	—	—	—	R
324	COMVNITAS. ET. SENATVS. BONON.	*id.*	DVE CARLINI BOLOGNESI	*id. senza le stellette.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
325	PIVS SEXTVS. 1783.	*Chiavi decussate e ligate.*	DODICI BAIOCCHI		Murajola da Baj. 12.	R	—	—	—	—	—	—	B
326	PIVS SEXTVS. 1793.	*id.*	DODICI BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
327	PIVS SEXTVS .	*id.*	DODICI BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	—	—	C
328	PIVS SEXTVS 1793.	*id.*	OTTO BAIOCCHI		Murajola da Baj. 8.	R	—	—	—	—	—	—	R
329	PIVS. SEXTVS P. M. ANNO XXIII. PERVGIA 1797.	*In mezzo* PERVGIA 1797. *una stelletta nel giro*	OTTO BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
330	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXIII. PERVGIA 1797.	*id.*	OTTO BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	—	170/100	—
331	PIVS SEXTVS P. M. ANNO XXIII. TERNI 1797.	*Nell'area* TERNI 1797. *una stelletta nel giro*	OTTO BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
332	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXIII. TERNI 1797.	*id. una stelletta nel giro*	OTTO BAIOCCHI		*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
333	PIVS SEXTVS PON. M. A. III	*Arme.*	VN CARLINO ROMANO 1777.	*In cartella, ai cui lati due tralci di alloro.*	Carlino (2)	R	—	27/290	—	—	—	—	—
334	PIVS. SEXTVS PON. M. A. III.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1777	*In cartella* (conto diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
335	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. III.	*id.*	VN CARLINO 1777	*id.* (senza la parola *Romano*)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
336	PIVS SEXTVS P. M. A. VI.	*Chiavi decussate, e triregno sopra: una stelletta.*	VN CARLINO ROMANO 1780	*In cartella con festoni intorno.*	*id.*	R	—	27/291	—	—	—	—	—
337	PIVS SEXTVS P. M. A. VII.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1780. (3)	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
338	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XX.	*id. una stelletta.*	VN CARLINO ROMANO 1794	*In cartella: un vento nell' ornato: festoni ai lati.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
339	PIVS SEXTVS. PONT. MAX. ANNO XXII. T. M.	*id.*	VN CARLINO ROMANO 1796.	*In corona di alloro.*	*id.*	R	—	—	—	—	134/166	—	—
340	COMVNITAS ET SENATVS BONON.	*Arme inquartata di Bologna.*	VN CARLINO BOLOGNESE	*id.*	*id.* (4)	R	—	—	—	—	—	—	UB
341	PIVS SEXTVS. P. M. A. XXIII. PERVGIA 1797.	. . . . .	SEI BAIOCCHI		Murajola da Baj. 6.	R	—	—	—	—	—	170/99	—

(a) Della zecca e delle monete di Perugia CICICICCXVI.
(1) Non presentando queste due monete nè l' anno nè alcun segno di pontificia dominazione, può supporsi fossero coniate dopo che Bologna pel trattato di Tolentino del 19 Febbrajo 1797 era passata con tutta la Romagna alla Repubblica cisalpina.
(2) Valeva *Bajocchi sette e mezzo.*
(3) A. VII. nel ritto, e 1780 nel riverso è *anacronismo.*
(4) Ved. sopra la nota num. 1. alle monete di *due Carlini* n. 323 324.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONANNI			SALVAGNINI	VERMIGLIOLI		
				PIO VI.									
342	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXIII. TERNI 1797.	*In mezzo* TERNI 1797. *una stelletta nel giro*	SEI BAIOCCHI	. . . . .	Murajola da Baj. 6.	R	—	—	—	—	—	—	D
343	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXIII. SPOLETVM VMB CAP	*In mezzo* SPOLETVM VMB CAP	SEI BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
344	PIVS. SEXTVS. 1777.	*Chiavi decussate e ligate.*	QUATTRO BAIOCCHI	. . . . .	Murajola da Baj. 4.	R	—	28/295	—	—	—	—	—
345	PIVS SEXTVS 1793.	*id.*	QVATTRO BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
346	PIVS SEXTVS 1794.	*id.*	QVATTRO BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
347	PIVS SEXTVS 1796.	*id.*	QVATTRO BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
348	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXIII. PERVGIA 1797.	*In mezzo* PERVGIA 1797 *una stelletta nel giro*	QVATTRO BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	170/98	—	—
349	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. IIII. B. 4. (1)	*Ritratto con berrettino*	S. PETRONIVS. BON. PROT. 1778.	*Figura con mitra e pastorale: sotto la città*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
350	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. IIII. B. 4.	*id.*	S. PETRONIVS. B. PROT. 1778.	*id.*	*id.*	R	—	39/67	—	—	—	—	—
351	PIVS. VI. PON. MAX. B. IIII. (1)	*Chiavi decussate e ligate*	S. PETRONIVS. BON. PROT. 1778.	*id.*	*id.*	R	—	39/68	—	—	—	—	—
352	PIVS. VI. PON. MAX. B. IIII.	*Chiavi decussate e ligate*	S. PETRONIVS B. PROT. 1778.	*Figura con mitra e pastorale: sotto la città*	*id.*	R	—	—	—	135/169	—	—	—
353	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. IIII. B. 4.	*Ritratto con berrettino*	S. PETRONIVS. B. PROT. 1779.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	135/172	—	—	—
354	PIVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS. B. PROT. 1785. B. 4.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UII
355	PIVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRONIVS. B. PROT. 1789.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	135/173	—	—	—
356	PIVS. VI. PONT. MAX. 1789.	*id.*	S. PETRONIVS. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
357	PIVS. VI. PONT. MAX. 1790.	*id.*	S. PETRON. B. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	135/174	—	—	—
358	PIVS. VI. PONT. MAXIM.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT. 1795.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	135/177	—	—	—
359	PIVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT. 1795.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	135/176	—	—	—
360	PIVS. VI. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRON. B. PROT. 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
361	PIVS SEXTVS 1777	*Chiavi decussate e ligate*	DVE BAIOCCHI	. . . . .	Murajola da Baj. 2.	R	—	28/301	—	—	—	—	—
362	PIVS SEXTVS 1778	*id.*	DVE BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	135/181	—	—	—
363	PIVS SEXTVS 1794	*id.*	DVE BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
364	PIVS SEXTVS 1796	*id.*	DVE BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	B
365	PIVS. SEXTVS. P. M A. XXIII. PERVGIA. 1797.	*In mezzo* PERVGIA 1797 *una stelletta*	DVE BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	170/97	—	—

(1) B. 4. / B. IIII. } marchio denotante il valore di *Bolognini quattro* ossiano *Bajocchi quattro.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			DOPAVER			SALVAGGINI			
				P I O V I.									
366	PIVS. VI. PONT. MAX. 1778.	*Ritratto con berrettino*	S. PETRON. BON. PROT.	*Figura.*	Muraiola da Baj. 2.	R	40/56	—	—	—	—	—	—
367	PIVS. VI. PONT. MAX. 1778.	*id.*	S. PETRONIVS. BON PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
368	PIVS. VI. PONT. MAX. 1785.	*id. una stelletta nel giro*	S. PETRON. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	UB
369	PIVS. VI. PONT. MAX. 1786.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	(1)
370	PIVS. VI. PONT. MAX. 1789.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
371	PIVS. VI. PONT. MAX. 1790.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	136/184	—	—	A
372	PIVS. VI. PONT. MAX. 1795.	*id.*	S. PETRON. BON. PROT.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—
373	PIVS. SEXTVS. P. M. 1780.	*Chiavi decussate e ligate.*	VN BAIOCCO ROMANO	*Una stelletta*	Bajocco (2)	R 2	28/303	—	—	136/186	—	—	—
374	PIVS. SEXTVS. P. M. 1780.	*id.*	VN BAIOCCHO [sic] ROMANO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	B
375	PIVS. SEXTVS. P. M. 1781.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
376	PIVS SEXTVS P. M. 1782.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
377	PIVS. SEXTVS. P. M. 1783.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—
378	BONONIA MATER G F	*Leoncino rampante con vessillo*	STVDIORVM	*Chiavi decussate e ligate: sopra una corona*	*id.*	R 2	40/77	—	—	136/190	—	—	—
379	BONONIA MATER	*Leone*	STVDIORVM	*Tricregno, e chiavi in croce*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	A
380	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOCCHI CINQVE	*In mezzo* BAIOCCHI CINQVE, *ed una stelletta nell' area*	SANCTA DEI GENITRIX. T. M. (3)	*Busto della B. V. con nimbo*	RAME Madonnina da Baj. 5. (4)	R	—	—	—	—	—	—	D
381	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1798. BAIOCCHI CINQVE	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
382	BAIOCCHI CINQVE	*quattro rosette*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
383	SANCTA DEI GENITRIX	*Busto della B. V. con nimbo*	SANCTA DEI GENITRIX	*Busto della B. V. con nimbo, e lettere inverse*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
384	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797. BAIOC CINQVE A-SCOLI	*una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX	*Busto della B. V. con nimbo*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
385	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797. BAIOC CINQVE A-SCOLI	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX T. M	*id. cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
386	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797. BAIOC CINQVE A-SCOLI	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D

(1) Gentilmente comunicatoci dal Sig. Conte Ernesto Tambroni Armaroli di Macerata.
(2) Questa moneta di lega ossia mistura, del peso di gr. 15., era chiamata comunemente BAIOCCHELLA.
(3) T. M. TOMMASO MERCANDETTI incisore.
(4) Questa specie di moneta valutata in origine *bajocchi cinque* fu primieramente diminuita a bajocchi tre, quindi ridotta a bajocchi uno e mezzo e da ultimo abolita da Pio VII. con tutte le altre monete di rame in vigore dell'Editto del Card. Camarlingo dei 31 Dicembre 1801. e dell'altro del Tesoriere Generale in data delli 5 Ottobre 1803: Ed è per questo che le monete di rame anteriori a Pio VII. sono ben rare.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					DEMINICIS		SALVAGGIMS.			
				PIO VI.										
387	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1799. BAIOC CINQVE ASCOLI	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX	*Busto della B. V. con nimbo*	Madonnina da Baj. 5.	R	—	—	—	—	—	—	—	D
388	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE CIVITA VECCHIA	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id. cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
389	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797. BAIOC CINQVE CIVITAVECCHIA	(conio diverso)	SANCTA DEI GENITRIX	*id. cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
390	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE CIVITA VECCHIA	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	137/194	—	—	—
391	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE CIVITAVECCHI. (*sic*)	*una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
392	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE CIVITA VECCHIA	*Una stelletta nel giro e due nell' area*	SANCTA DEI GENITRIX G. G.	*id. cifra* G. G.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
393	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE CIVITAVECCHIA	*Tre stellette nell' area*	SANCTA DEI GENITRIX G. G.	*id. cifra* G. G.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
394	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797- BAIOC CINQVE FANO	*Una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id. cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
395	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797 BAIOC CINQVE FERMO	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	110/2	—	—	—	—	—
396	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797. BAIOC CINQVE FERMO	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id. cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
397	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797. BAIOC CINQVE FERMO	*Una stella sopra, altra sotto*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
398	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797. BAIOC CINQVE FERMO	*Tre stelle sopra, e tre sotto*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	—
399	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1799 BAIOCCHI CINQVE (1)	*Una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX A. P.	*id. cifra* A. P.	*id.*	R	—	—	—	—	137/196	—	—	A

(1) Anno XXIII del pontificato e 1799. è *anacronismo*. Questa moneta quantunque non abbia alcun segno della zecca, credesi però coniata in Fermo, e le iniziali nel rovescio A. P. valgono *Andronico Perpenti* incisore fermano. (Ved. Deminicis - *Cenni storici e numismatici di Fermo* - Pag. 107 not. 2. pag. 109. not. 1.)

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SEXTAGOI MS.			
				P I O V I.										
400	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE FVLIGNO	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX	*cifra* A. P.	RAME Madonnina da Baj. 5.	R	—	—	—	—	137 / 197	—	—	—
401	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE FVLIGNO	*Una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX N. L.	*id.* *cifra*, due lettere indiscernibili	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
402	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE GVBBIO	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
403	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797 BAIOC CINQVE GVBBIO	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
404	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797 BAIOC CINQVE MACERATA	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
405	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1798. BAIOC CINQVE MACERATA	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
406	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE MATELICA	*Una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
407	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE MATELICA	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.* (senza la cifra)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
408	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797. BAIOC CINQVE MONT' ALTO	*In mezzo* Baioc cinque Mont' Alto *in tre righe; una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*Busto della B. V. con nimbo* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
409	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797 BAIOC CINQVE MONTALTO	*id.* (senza stelletta)	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
410	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797 BAIOC CINQVE MONTALTO	*id.* *in quattro righe; cinque stellette*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
411	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE PERGOLA	*id.* *in tre righe; una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
412	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE PERGOLA	*id.* *in quattro righe; una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							VERMIGLIOLI			
				P I O V I.										
413	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE PERVGIA	*Una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*Busto della B. V. con nimbo cifra* T. M.	Madonnina da Bj. 5.	R	—	—	—	—	—	—	—	A
414	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE PERVGIA	*senza la stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
415	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE PERVGIA	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
416	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE PERVGIA	*una stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
417	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797 BAIOC CINQVE PERVGIA	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX A. C.	*id.* (1) *cifra* A. C.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
418	BAIOC CINQVE PERVGIA 1797 A. P.	*cifra* A. P.	SANCTA DEI BOMANA (*sic*) A. C.	*id.* (2) *cifra* A. C.	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
419	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797 BAIOC CINQVE PERVGIA	. . . . .	SANCTA DEI GENETRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	170 76	—	—	
420	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1798. BAIOC CINQVE PERVGIA	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
421	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797. BAIOC CINQVE S. SEVERINO	*Una stelletta nell' area in corona di perline*	SANCTA DEI GENITRIX	*id.* *in corona di perline*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
422	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE S. SEVERINO	*Una stelletta nell' area*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
423	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE S. SEVERINO	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX R. A.	*id.* *cifra* R. A.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
424	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797. BAIOC CINQVE S. S. (3)	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX A. P.	*id.* *cifra* A. P.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Questa moneta fu battuta sopra un' altra della Repubblica Romana dell' anno 1798. detta *Alberetto*, di cui rimangono le orme.

(2) Manca nel dritto quasi interamente la leggenda del giro, e nel rovescio sono pure mancanti diverse lettere. Fu battuta questa Madonnina sopra un Alberetto della Repubblica Romana dell' anno 1798., e precisamente su quello di Pergola, ravvisandovisi le tracce, nonchè per intero la parola *Romana* e la cifra *A. P.*; e da questa e dalla precedente moneta è comprovato (come ne avvisa il Vermiglioli - *della zecca e monete perugine* - pag. 117.), che durante il governo repubblicano si continuasse per qualche tempo nella zecca di Perugia la battitura delle monete col conio pontificio.

(3) S. S. (*San Severino*)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SALVAGGI MS.			
				PIO VI.										
425	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797. BAIOC CINQVE S. SEVERINO	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX	*Busto della B. V. con nimbo*	Madonna da Baj. 5.	R	—	—	—	—	137/204	—	—	—
426	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOCCHI CINQVE SPOLETVM VMB. CAP	*due stelletta*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id. cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
427	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797 BAIOC CINQVE TERNI	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id. cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
428	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797 BAIOC CINQVE TIVOLI	*id.*	SANCTA DEI GENITRIX T. M.	*id. cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
429	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC CINQVE VITERBO	*Una stelletta nell' arca*	SANCTA DEI GENITRIX S. A.	*id. cifra* S. A.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
430	PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII -1797- BAIOC. CINQVE VITERBO	. . . . .	SANCTA DEI GENITRIX	*id. cifra* T. M.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
431	APOSTOLORVM PRINCEPS	*Busto di S. Pietro senza chiavi con faccia rivolta in alto*	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1795.	*Una stelletta*	Sampietrino di Baj. 2 1/2 (1)	R	—	—	—	—	—	—	—	R
432	PRINCEPS APOST.	*Busto di S. Pietro con chiavi e faccia rivolta in alto*	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1795	*id*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
433	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS.	*Busto di S. Pietro con due chiavi*	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1795.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	138/212	—	—	—
434	APOST. PRINCEPS	*Busto di S. Pietro con testa rivolta a s. e chiavi a d.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1796	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
435	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS T. M.	*Busto di S. Pietro con chiavi in mano*	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1796	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
436	S. P. SPOSTOLORVM (*sic*) PRINCEPS T.M.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1796	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
437	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS T. M.	*id. cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1797	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
438	S. P. APOSTOLORVM PRINC. T. M.	*id. cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1797	*id*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
439	S. P. APOSTOLORVM PRINC.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1797	*id.*	*id*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
440	S. P. APOSTOLORVM PRINC. T. M.	*id. cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
441	S. P. APOSTOLORVM PBINCEPS. T. M.	*id. cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO ANCONA 1796	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
442	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS T. M.	*id. cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO ANCONA 1796	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	138/220	—	—	—
434	S. P. APOSTOLORVM PBINC. T. M.	*id. cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO ASCOLI 1797	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Anche questa moneta fu ridotta a *baj.* uno e *mezzo*, e da ultimo tolta affatto dal corso con Editto del Card. Camarlengo del 30. Dicembre 1801.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					DENICIS		SALVAGNINI		
				PIO VI.									
444	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS. T. M.	*Busto di S. Pietro con chiavi in mano* *cifra* T. M. (1)	BAIOCCHI DVE E MEZZO ASCOLI 1797.	*Tre stellette*	Sampietrino da Baj. 2.½	R	—	—	—	—	—	—	D
445	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO CIVITAVECCHIA 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
446	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO CIVITAVECCHIA 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
447	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO CIVITAVECCHIA 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	R
448	S. P. APOSTOLORUM PRINC.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO CIVITAVECCHIA 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
449	S. P. APOSTOLORUM PRINC. T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO CIVITA VECCHIA 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
450	S. P. APOSTOLORUM PRINC T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO FANO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
451	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO FERMO 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
452	S. P. PETRUS APOSTOL. PRINC. II	*id.* *cifra* B. (2)	BAIOCCHI DVE E MEZZO FERMO 1796.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D
453	S. P. APOSTOLORUM. PRINCEPS	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO FERMO 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	110 / 1	—	—	—	—
454	S. P. APOSTOLOR. PRINCEPS	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO FERMO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
455	S. P. APOSTOLORUM. PRINCEPS	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO FERMO 1797.	Id.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
456	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO FVLIGNO 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
457	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO FVLIGNIO (*sic*) 1796.	*Quattro stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
458	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO FVLIGNO 1797.	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
459	S. P. APOSTOLORUM PRINC. T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO FVLIGNO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
460	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO OVBBIO 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
461	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO GVBBIO 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	139 / 230	—	—
462	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO DI GVBBIO 1796	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
463	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO DI OVBBIO 1796.	*Quattro stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
464	S. P. APOSTOLORUM PRINC T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO MATELICA 1797.	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
465	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO MONTALTO 1797.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
466	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO MONT'ALTO 1797	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A

(1) T. M. Tommaso Mercandetti incisore.
(2) H. *Hamerani Giovanni* juniore, incisore.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									VERNICCIOLI	
				PIO VI.										
467	S. P. APOSTOLOR. PRINCEPS.	*Busto di S. Pietro con chiavi in mano*	BAIOCCHI DVE E MEZZO MONTALTO 1797.	*Tre stellette*	Sampietrino di Baj. 2.½	R	—	—	—	—	—	—	—	D
468	S. P. APOSTOLOR. PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO MONTALTO 9177. (1)	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
469	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M. (2)	BAIOCCHI DVE E MEZZO PERGOLA 1796	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
470	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO PERGOLA 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
471	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO PERGOLA 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
472	S. PETRVS (3) APOSTOLORVM PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO PERVGIA 1796.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	170/95	—	
473	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO PERVGIA 1796.	*Sei stellette, tre sopra, e tre sotto.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
474	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO PERVGIA 1796.	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
475	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO PERVGIA 1796	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
476	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO PERVGIA 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
477	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO S. SEVERINO 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
478	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	S. SEVERINO BAIOCCHI DVE E MEZZO 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
479	S. P. APOSTOLOR. PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	S. SEVERINO BAIOCCHI DVE E MEZZO 1796.	*Sei stellette, tre sopra, e tre sotto.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
480	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	S. SEVERINO BAIOCCHI DVE E MEZZO 1769. (4)	*Quattro stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
481	S. P. APOSTOLOR. PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO S. SEVERINO 1796.	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
482	S. P. APOSTOLORUM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO S. SEVERINO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
483	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO S. SEVERINO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
484	S. P. APOSTOLORVM PRINCEP. (*sic*) T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO S. SEVERINO 1797	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
485	S. P. APOSTOLORVM PRINC T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO S. SEVERINO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
486	S. P. APOSTOLOR. PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MFZZO S. SEVERINO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
487	S. P. APOST. PRINC.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO S. SEVERINO 1797.	*id.* *le due zz della parola mezzo sono al rovescio*	*id.* (5)	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) 9177. *errore* in vece di 1797.
(2) T. M. *Tommaso Mercandetti* incisore.
(3) Crediamo un abbaglio PETRVS in vece della sola P. che si osserva in tutti gli altri *Sampietrini*.
(4) 1769. *errore* in vece di 1796.
(5) *Piccolo come un Mezzo Baiocco.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BOSAVES		BRICCHI (a)	BALDACCHINI			
				PIO VI.									
488	S. P. APOST. PRINC.	*Busto di S. Pietro con chiavi in mano*	BAIOCCHI DVE E MEZZO S. SEVERINO	*Tre stellette (senza il millesimo)*	Sampietrino di Baj. 2 1/4	R	—	—	—	77/522	—	—	—	—
489	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS T. M.	*id.* *cifra* T. M. (1)	BAIOCCHI DVE E MEZZO VITERBO 1796	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
490	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO VITERBO 1796	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
491	S. P. APOSTOLORVM PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO VITERBO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	139/241	—	—	—	—
492	S. P. APOSTOLORVM PRINC. T. M.	*id.* *cifra* T. M.	BAIOCCHI DVE E MEZZO VITERBO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
493	S. P. APOSTOLOR. PRINCEPS.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO VITERBO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	139/242	—	—	—	—
494	S. P. APOSTOLORVM PRINC.	*id.*	BAIOCCHI DVE E MEZZO VITERBO 1798	. . . . .	*id.*	R	—	—	70/473	—	—	—	—	—
495	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XI.	*Arme.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlande di alloro: una stelletta*	Due Bajocchi	R	—	—	—	—	—	—	—	D
496	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. XII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di foglie di quercia: una stelletta.*	*id.*	R	—	29/314 1/4	—	—	—	—	—	—
497	PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. XII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di alloro: una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
498	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XIII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda.*	*id.*	R	—	—	—	139/245	—	—	—	—
499	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XIV.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di alloro: una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
500	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XV.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di fiordaliso: una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
501	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XVI.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di alloro: una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
502	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XVI.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda diversa*	*id.*	R	—	—	—	139/250	—	—	—	—
503	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XVII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di alloro: una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
504	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XVII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.* (senza la stelletta)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
505	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XVII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.* *una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	140/251	—	—	—	—
506	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XVII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.* (senza la stelletta)	*id.*	R	—	—	—	140/252	—	—	—	—
507	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XVIII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
508	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XVIII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.* *una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K
509	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XIX.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.* *una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	(2)
510	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XX.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
511	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XX.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.* *una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	140/256	—	—	—	—
512	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XX.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.* (senza la stelletta)	*id.*	R	—	—	—	140/257	—	—	—	—
513	PIVS. SEXT. P. M. A. XX.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	K

(a) Opera tedesca - *Die Rechielsche Munzsammlung in St. Petersburg. Neunter Theil.* 1843. -
(1) T. M. *Tommaso Mercandetti* incisore.
(2) Comunicatoci dal sig. Dottor Leandro Confidati.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						SALVAGNINI	TERMIGLIOLI			
				PIO VI.										
514	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XXI.	*Arme.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di alloro. una stelletta.*	Due Baiocchi	R	—	—	—	—	—	—	—	K
515	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda. una stelletta.*	*id.*	R	—	—	—	—	140 / 261	—	—	—
516	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*id.* (senza la stelletta)	*id.*	R	—	—	—	—	140 / 262	—	—	—
517	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	140 / 263	—	—	—
518	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	. . . . . (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	264	—	—	—
519	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
520	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
521	PIVS. SEXT. P. M. ANNO XXIII	*id.*	DVE BAIOCCHI 1797.	*Una stelletta sopra : ed una sotto.*	*id.*	R	—	—	—	—	141 / 271	—	—	—
522	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XXII.	*id.*	DVE BAIOCCHI ANCONA 1796	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
523	PIVS. SEXTVS. PONTIFEX. MAXIMVS. MDCCXCV.	*In cinque righe: stella in alto : una rosa fra due stelle in fondo.*	BONONIA. DOCET. BAIOCCHI 2.	*Leone rampante che si sostiene in un sol piede : nell' esergo* Baiocchi 2 *; e sotto tre stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
524	PIVS. SEXTVS. PONTIFEX. MAXIMVS MDCCXCVI.	*In cinque righe : stellette intorno alla leggenda : una rosa fra due stelle in fondo.*	BONONIA DOCET. BAIOCCHI 2.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
525	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XX.	*Arme.*	DVE BAIOCCHI DI FOLIGNO 1795.	*In ghirlanda: in quattro linee.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
526	PIVS SEXTVS PON. M. A. XX.	*id.*	DVE BAIOCCHI DI FOLIGNO	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
527	PIVS SEXTVS PON. M. A. XXI	*id.*	DVE BAIOCCHI DI FVLIGNO. 1795.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
528	PIVS SEXTVS PON. M. A. XXI	*id.*	DVE BAIOCCHI DI FVLIGNO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
529	PIVS SEXTVS PON. M. A. XXI.	*id.*	DVE BAIOCCHI FVLIGNO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
530	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id.*	DVE BAIOCCHI DI FVLIGNO. 1795.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	140 / 266	—	—	—
531	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI.	*id.*	DVE BAIOCCHI DI FVLIGNO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	140 / 265	—	—	—
532	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XV.	*id.*	DVE BAIOCCHI GVBBIO	*id.* *una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	139 / 248	—	—	—
533	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XXI.	*id.*	DVE BAIOCCHI DI GVBBIO	*id.* *una stelletta in fondo*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
534	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XXI	*id.*	✠ PERVSIA ✠ AVGVSTA DVE BAIOCCHI 1795.	*Due crocette nel giro esterno : nel giro interno* Due Baiocchi 1795.	*id.*	R	—	—	—	—	—	169 / 93	—	—
535	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XXI.	*id.*	✠ PERVSIA ✠ AVGVSTA DVE BAIOCCHI 1795	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
536	PIVS SEXTVS P. M. A. XXI. PERVGIA. 1797. (1)	*Una stelletta nel giro*	DVE BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) A. XXI. e 1797. è *anacronismo.*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA									
				PIO VI.									
537	PIVS SEXTVS PON. M. A. XXI.	*Arme.*	DVE BAIOCCHI P. (1)	. . . . .	Due Baiocchi	R	—	—	—	—	—	—	D
538	PIVS SEXTVS PON. M. A. XXIII	*id.*	DVE BAIOCCHI P.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
539	PIVS. SEXTVS PON. M. A. VIII	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda di alloro*	Bajocco	R	—	29/308	—	—	—	—	—
540	PIVS. SEXTVS PON. M. A. IX	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
541	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XI	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
542	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XI.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda di fiordaliso*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
543	PIVS SEXTVS P. M. A. XIII	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
544	PIVS SEXTVS PON. M. A. XV	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
545	PIVS SEXTVS PON. M. A. XV	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda di fiordaliso*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
546	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XVI.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	141/279	—	—
547	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XVII	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
548	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XVIII.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
549	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XIX	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
550	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XX.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
551	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XX.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda diversa*	*id.*	R	—	—	—	—	141/281	—	—
552	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda di trifoglio*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
553	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
554	PIVS. SEXT P. M. A. XXIII	*id.*	VN BAIOCCO ROMANO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
555	PIVS. SEXT P. M. A. XXIII	*id.*	VN BAIOCCO.	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
556	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XXI.	*id.*	VN BAIOCCO ANCONA. 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	142/285	—	—
557	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XXII	*id.*	VN BAIOCCO ANCONA 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
558	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XXII.	*id.*	VN BAIOCCO ANCONA.	*id.* una stelletta (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
559	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	VN BAIOCCHO (*sic*) ASCOLI 1797.	. . . . .	*id.* (2)	R	—	—	—	—	—	—	A
560	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	VN BAIOCCO ASCOLI.	*Una stelletta* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
561	PIVS. VI. PONT. MAX. ANN. VI. 1780.	*Un giglio entro ghirlanda di alloro; e nell' esergo* 1780.	BONONIA. DOCET. BAIOCCO.	*Due Armi, della città, e del Card. Ignazio Boncompagni.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A

(1) P. vale PERVOLA.
(2) Piccolo come un Mezzo Bajocco.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN			BALVAGGI Mg.	VERRIGIONI		
				PIO VI.									
562	PIVS. VI. PONT. MAX. ANN. VI. 1780	*Un giglio entro ghirlanda di alloro ; e nell' esergo 1780.*	BONON. DOCET.	*Due Armi della città, e del Card. Ignazio Boncompagni.*	Bajocco	R		41/28					
563	PIVS. VI. PONT. M. ANN. VI. 1780	*id.*	BONON. DOCET.	*id.*	*id.*	R				142/288			
564	PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. 1780	*Un giglio nell' area, nell' esergo 1780.*	BONON. DOCET.	*id.*	*id.*	R							A
565	PIVS. VI. PON. MAX. AN. VI. 1781.	*In ghirlanda di alloro*	BONON. DOCET. BAIOCCO.	*id.*	*id.*	R		41/29					
566	PIVS. VI. PON. MAX. ANN. VI. 1781.	*id.*	BONON. DOCET. BAIOCCO	*id.* nell' esergo BAIOCCO	*id.*	R							A
567	PIVS. VI. PON. MAX. ANN. VII. 1781.	*id.*	BONON. DOCET. BAIOCCO	*id.*	*id.*	R				142/291			
568	PIVS. VI. PONT. MAX. ANN. X. 1784.	*In ghirlanda di lambrusca : tre stellette nell' area*	BAIOCCO	*id.* in cima BAIOCCO	*id.*	R		41/29 ½					
569	PIVS. VI. PONT. MAX. ANN. X. 1784	*In ghirlanda di alloro : nove stellette nell' area*	BAIOCCO	*id.* sopra BAIOCCO	*id.*	R							A
570	PIVS. VI. PONT. MAX. ANN. X. 1784	*id.* dodici stellette nell'area	BAIOCCO	*id.*	*id.*	R							D
571	PIUS. SEXTVS. PONTIFEX. MAXIMVS.	*Stellette nel giro : nell' esergo il millesimo, ed in fondo tre stelle.*	BONONIA DOCET. BAIOCCO. 1.	*Leone rampante* : nell' esergo BAIOCCO. 1.	*id.*	R							A
572	PIUS. SEXTVS. PONTIFEX. MAXIMVS. MDCCXCVI.	*Stellette nell' area : nell' esergo il millesimo; sotto tre stelle.*	BONONIA DOCET. BAIOCCO	*Leone rampante* : nell' esergo BAIOCCO, e tre stelle.	*id.*	R							A
573	BONONIA MATER	*Leoncino rampante*	STVDIORVM.	*Chiavi decussate, e sopra una corona.*	*id.*	R							UB
574	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XX.	*Arme*	VN BAIOCCO DI FVLIGNO 1794	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R							A
575	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XX	*id.*	VN BAIOCCO DI FVLIGNO 1795.	*id.*	*id.*	R							A
576	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XX	*id.*	VN BAIOCCO DI FVLIGNO	*id.*	*id.*	R							A
577	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XX	*id.*	VN BAIOCCO DI FOLIGNO	*id.*	*id.*	R							D
578	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XV.	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO	*In ghirlanda di busso*	*id.*	R							A
579	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XVII	*id.*	VN BAIOCCO OVBBIO	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R							A
580	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XVIII	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO	*id.*	*id.*	R							A
581	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XVIII	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO	*In ghirlanda diversa*	*id.*	R							A
582	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XX	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO	*In ghirlanda di alloro: una stelletta*	*id.*	R							A
583	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XX	*id.*	VN BAIOCCO GVBBIO	*id.* (senza la stelletta)	*id.*	R							A
584	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XXI	*id.*	✠ AVGVSTA ✠ PERVSIA VN BAIOCCO 1795	*Due crocette nel giro*	*id.*	R					170/94		
585	PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXIII	*id.*	VN BAIOCCO PERVGIA 1797	. . . . .	*id.*	R					170/101		
586	PIVS. SEXTVS PON. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda di alloro*	Mezzo Bajocco	R							A
587	PIVS. SEXTVS PON. M. A. IX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*id.* (conio diverso)	*id.*	R							A

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONAVEN	DEMINICIS		SALVAGGI MS.			
				PIO VI.										
588	PIVS. SEXTVS PON. M. A. X.	*Arme.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*In ghirlanda di alloro*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	—	A
589	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XII	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
590	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XIV	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
591	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
592	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XV	*id.* (conio diverso)	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
593	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XVI	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
594	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XVII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	143/303	—	—	—
595	PIVS SEXT P. M. A. XXIII	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
596	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO 1797	*In corona, e tre stelle*	*id.*	R	—	—	—	—	143/306	—	—	—
597	PIVS. SEXT. P. M. XXIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO	*In corona, e tre stelle*	*id.*	R	—	—	—	—	143/304	—	—	—
598	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	MEZZO BAICCO (1) ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	143/305	—	—	—
599	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ASCOLI 1797.	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
600	PIVS. VI. PONT. MAXIMVS. ANNO VII. 1781.	. . . . .	MEZZO BAIOCCO.	*Due armi, di Bologna, e del Card. Ignazio Boncompagni.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
601	PIVS. VI. PONT. MAXIM. ANNO VII. 1781.	*In ghirlanda di alloro con stelletta nell' area.*	MEZZO. BAIOCCO.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
602	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. VII. 1781.	*id.*	MEZZO BAIOCCO.	*id.*	*id.*	R	—	41/81	—	—	—	—	—	—
603	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. VII. 1781.	*id.*	MEZZO BAI. BON. DOCET.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
604	PIVS. VI. PONT. MAX. AN. X. 1784.	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	41/81 1/2	—	—	—	—	—	—
605	PIVS. VI. PONT. MAX. A. X. 1784	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
606	PIVS. VI. PONT. MAX. A. X. 1784.	*id.*	MEZZO BAI. BON. DOCET.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
607	PIVS. SEXTVS. PONTIFEX. MAXIMVS. MDCCXCVI.	*Stelle intorno alla leggenda: nell' esergo il millesimo, e sotto tre stelle.*	BONONIA DOCET. M. BAJ.	*Leoncino rampante: stelletta nel giro: nell' esergo* M. BAJ.	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
608	PIVS. SEXTVS. PONTIFEX. MAXIMVS. MDCCXCVI.	*id.*	BONONIA DOCET. M. BAI.	*Leoncino rampante; e sotto* M. BAI. (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	R
609	PIVS PAPA. VI AN. XXIII	*In corona di alloro*	MEZZO BAIOCCO FERMO 1797.	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	110/3	—	—	—	—	—
610	PIVS PAPA. VI AN. XXIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERMO 1797.	*Una rosa fra due stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
611	PIVS PAPA. VI AN. XXIII	*id.* (conio diverso per li due punti dopo AN.)	MEZZO BAIOCCO FERMO 1797.	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) *Baicco* errore in vece di *Baiocco*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							SALVAGNI NS.	VERMIGLIOLI		
				PIO VI.										
612	PIVS PAPA. VI AN. XXIII.	*In corona di alloro*	MEZZO BAIOCCO FERMO 1798	*Tre stellette*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	—	A
613	PIVS. PAPA VI A. XXIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERMANO 1797	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	144 312	—	—	—
614	PIVS PAPA. VI AN. XXIII	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERMANO 1798.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
615	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XX	*Arme.*	MEZZO BAIOCCO DI FVLIGNO	*In ghirlanda di perline: una stelletta in fondo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
616	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO DI FOLIONO	*id. una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
617	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO DI FOLIONO	*id.* (senza la stelletta)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
618	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XV.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO	*In ghirlanda di alloro una rosetta ed una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
619	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XVI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO OVBBIO	*id. rosetta e stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
620	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XVI.	*id.*	MEZZO BAIOCCO OVBBIO	*id.* (senza rosetta e senza stelletta)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
621	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XVII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO OVBBIO	*id. una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
622	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XX.	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO	*id. rosetta e stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	144 316	—	—	—
623	PIVS. SEXT. PON. M. A. XXIII	*id.*	MEZZO BAIOCCO GVBBIO	*id. una stelletta in fondo*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
624	PIVS. SEXTVS P. M. A. XXIII	*id.*	MEZZO BAIOCCO PERVGIA 1797	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	171 102	—	—
625	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO PERVGIA 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	145 317	—	—	—
626	PIVS SEXTVS P. M. A. XXIII	*id.*	MEZZO BAIOCCO S. SEVERINO 1797	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
627	PIVS SEXT. P. M. A. XXIII	*id.*	MEZZO BAIOCCO S. SEVERINO 1797	*Una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
628	PIVS SEXT P M A XXIII	*id.*	MEZZO (1) BAIOCCO S. SEVERINO 1797	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
629	PIVS VI. P. M. A. XIII. (2)	*id.*	MEZZO (1) BAIOCCO S. SEVERINO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
630	PIVS SEXT P. M. A. XXIII	*id.*	MEZZO BAIOCCO S. SEVERINO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
631	PIVS SEXT P M A XXIII	*id.*	MEZZO BAICCO (3) S. SEVERINO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
632	PIVS SEXT P. M. A. XXIII	*id.*	MEZZO BAIOCCO VITERBO 1797.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
633	PIVS SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	MEZZO BAIOCCO VITERBO	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
634	PIVS. SEXTVS PON. M. A. IX	*id*	QVATRINO ROMANO	*In ghirlanda di lauro con una stelletta*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	A
635	PIVS. SEXTVS PON. M. A. X.	*id.*	QVATRINO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
636	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. X.	*id.*	QVATTRINO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Le due ss della parola *mezzo* al rovescio : piccolo come un Quattrino.
(2) XIII. *errore* in vece di XXIII.: piccolo come un Quattrino.
(3) *Baicco* errore in vece di *Baiocco* : piccolo come un Quattrino.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONAVEN			SILVAGGIO			
				PIO VI.									
637	PIVS SEXTVS. PON. M. A. XII.	*Arme.*	QVATTRINO ROMANO	*In ghirlanda di lauro con una stelletta*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	A
638	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XII.	*id.*	QVATRINO ROMANO	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
639	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII	*id.*	VN QVATRINO ROMANO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
640	PIVS. SEXT. P. M. A. XXIII.	*id.*	UN QVATRINO ASCOLI 1797	*Tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
641	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET. 1778.	*In ghirlanda inanellata con tre stellette.*	*id.*	R	—	41/83	—	—	—	—	—
642	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET. 1778.	*In ghirlanda di fiordaliso con giglio fra due stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
643	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1778	*In ghirlanda di meandri: un giglio fra due stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
644	PIVS. VI. PONT. M	*id.*	BONONIA DOCET 1778	*In ghirlanda di fiori di loto: un giglio fra due stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
645	PIVS. VI. PONT. M	*id.*	BONONIA DOCET 1778	*In ghirlanda di meandri: una corona fra due stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
646	PIVS. VI. PONT. M	*id.*	BONONIA DOCET 1778	*In ghirlanda di meandri quadrati continui: tre stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
647	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1779	*In corona di fiordaliso: un giglio fra due stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
648	PIVS. VI PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1779	*In corona di greca serpeggiante: tre stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
649	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1779	*In corona di quercia*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
650	PIVS. VI PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1779	*In corona di fiori: un giglio fra due stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
651	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1779	*In corona di foglie cardacee: un giglio fra due stellette.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
652	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1779	*id.* (senza il giglio e le stelle)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
653	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1779	*In corona di lauro*	*id.*	R	—	41/91½	—	—	145/331	—	—
654	PIVS VI PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1784	*In ghirlanda di fiordaliso: tre stellette.*	*id.*(1)	R	—	—	—	—	—	—	—
655	PIVS. VI PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1784	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
656	PIVS. VI. PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1784	*id.* *quattro stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
657	PIVS. VI PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1784	*id.* *cinque stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
658	PIVS. VI PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 1784	*id.* *sei stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
659	PIVS. VI PONT. M.	*id.*	BONONIA DOCET 178 ∞ (2)	*id.* *tre stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
660	PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS. QVATRINO	*Cinque stellette*	BONON. DOCET. 1795	*Leoncino rampante*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
661	PIVS. SEXTVS. PONTIFEX. MAXIMVS. QVATRINO.	*Una stelletta*	BONON. DOCET. 1796.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	146/334	—	—
662	PIVS. SEXTVS. PONTIFEX. MAXIMVS. QVATTRINO.	*id.*	BONON DOCET. 1796	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	146/335	—	—
663	1783.	*Scudo, in cui un' aquila coronata.*	VN BOLOGNINO	*In cartella: un giglio*	*id.*(3)	R	—	—	—	—	—	—	D

(1) Bonaven lo pone per *mezzo Quattrino;* pesa gr. 49.; ma da Clem. VIII. in poi non si coniò moneta di rame inferiore al Quattrino.
(2) Il numero 4. del millesimo è corricato.
(3) Vedi il fac-simile alla *Tav. III. n.* 16.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LE PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BONELLI	BONELLI	SALVAGGIO		
				PIO VI.							
664	PIVS. SEXTVS PON. M. A. XX.	*Arme*	S. FELICIANO	*Figura con mitra e pastorale*	Quattrino	R 2	—	—	—	—	A
665	PIVS SEXT P. M. A. XXIII	*id.*	VN QVATRINO MATELICA	. . . . .	*id.*	R 2	—	—	—	—	D
666	PIVS SEX P M A XXIII	*id.*	VN QVATRINO S. SEVERINO	. . . . .	*id.*	R 2	—	—	—	—	D
				INTERREGNO - REPUBBLICA ROMANA **1798 — 1799.** (1)							
1	REPVBLICA ROMANA T. MERCANOBITTI	*Figura di Donna che poggia la d. sopra il fascio consolare con scure, e nella s. tiene un' asta in cui s' innalza il pileo della libertà.*	SCVDO ROMANO	*In ghirlanda di fiori*	ARGENTO Scudo	R 2	—	106	—	—	—
2	REPUBLICA ROMANA PERVOIA. A. VII.	*Aquila con ramo di olivo nel rostro, e fulmini negli artigli: una stelletta nel margine.*	SCUDO	*In ghirlanda di quercia*	*id.* (2)	R 4	—	103	—	—	—
3	REP. ROMANA	*Entro ghirlanda di fiori un' aquila sopra un' ara che tiene il fascio consolare: nel parapetto due spade, ed il pileo della libertà*	LIBERTA' ROMANA 27 PIOVOSO (4) GIORNO CHE VALE DI TANTI ANNI IL PIANTO	*In mezzo Libertà etc.: una rosa fra due stellette*	*id.* (3) (5)	R 4	—	—	—	—	C
4	REPVBBLICA ROMANA ℞ (7)	*Fascio consolare col pileo della libertà, e due bandiere.*	OVE BAIOCCHI. ANNO SESTO REPVBBLICANO	*Tre fasci consolari disposti a triangolo, entro li quali* OVE BAIOCCHI: *quattro tralci di floretti ai lati.*	RAME (6) Due Baiocchi	R	—	—	—	—	D
5	REPVBBLICA ROMANA ℞	*Aquila col pileo sopra il fascio consolare fra due rami di alloro.*	OVE BAIOCCHI. ANNO SESTO REPVBB	*Tre fasci consolari a triangolo entro il quali* OVE BAIOCCHI *in corona di perline.*	*id.*	R	—	—	—	—	D
6	REPVBLICA ROMANA ℞	*id.*	OVE BAIOCCHI. ANNO SESTO REPVBL	*Tre fasci consolari disposti a triangolo.*	*id.*	R	—	—	—	—	D
7	REPVBLICA ROMANA ℞	*id.*	OVE BAIOCCHI. ANNO SESTO REPV L.	*id. nell' esergo* Anno etc.	*id.*	R	—	—	—	—	D
8	REP. ROM. AN. VII.	*Fascio consolare col pileo della libertà e scure*	OVE BAIOCCHI	*In un triangolo*	*id.*	R	—	—	—	—	D
9	REP. ROM. AN. VII.	*Scritto fra il fascio consolare*	OVE BAIOCCHI C.	*In rami di quercia*	*id.*	R	—	—	148 26	—	—
10	REP. ROM. AN. VII.	*id.*	2. BAIOCCHI	*In un triangolo: una rosetta.*	*id.*	R	—	—	148 25	—	—
11	*REP. ROM. AN. 7. R^C*	*Con carattere corsivo: Fascio consolare col pileo della libertà, senza scure.*	*2. BAIOCCHI*	*In carattere corsivo in un triangolo: una rosetta.*	*id.*	R	—	—	—	—	D

(1) Nel divisamento di render utile la presente serie alla storia, non riuscirà disaggradevole l' aggiungere qui le monete, sebbene non pontificie, coniate in Roma e nelle provincie dello stato della Chiesa durante il governo repubblicano 1798-1799.

(2) Ne riproduciamo il fac-simile alla *Tav. III. n.* 17 favoritoci dal Sig. Cav. Carlo De Kolb. Si narra che nell' anno 1799. dodici Consoli delle Repubblica fuggiti da Roma riparassero nella rocca di Perugia, e quivi fatte battere in una notte dodici di queste monete, ne fa quindi spezzato il conio. Bonneville la dichiara *Scudo d' oro*, ma è di *argento*.

(3) Alcuni numografi reputano questo tipo *moneta* comecchè poco rilevata la impronta e perchè spendevasi per uno Scudo; altri lo giudicano *medaglia* per la qualità dell' epigrafe. Noi, lasciandone la decisione agli eruditi, ne presentiamo il fac-simile alla *Tav. III. num.* 18. tolto dal tipo favoritoci dal Sig. Conte Gio. Stefano Castiglioni di Cingoli, e confrontato con altro simile posseduto dal Sig. Cav. De Kolb.

(4) Il 27. piovoso dell' anno VI. repubblicano corrisponde al 15. Febbraro 1798., ed allude al proclama di detto giorno del Generale francese Alessandro Berthier, col quale dichiaro costituita la Repubblica Romana indipendente.

(5) Il sig. Cav. De Kolb possiede, e ci ha gentilmente comunicato altro tipo di argento del valore di circa uno Scudo, che crediamo però *medaglia*, del quale presentiamo la descrizione come appresso.

Dr.) REP. ROMANA - senz' alcuna impronta - Rov.) ALLA SPERANZE DELLA GIOVENTU' LA PATRIE C. VI. - senz' altre impronta.

(6) ℞ Cifra dell' incisore *Tommaso Mercandetti*.

(7) Questa specie di moneta di rame co' suoi spezzati, conosciuta sotto il nome di *Alberetti*, venne prima ridotta e diminuita delle metà cogli Editti del commissario Imperiale Austriaco Cavallar datati da Ancona li 16. novembre, 15. dicembre 1799., e 20 febbraro 1800; e quindi ritirata ed abolita cogli Editti del Card. Camarlingo del 30. dicembre 1801., e del Tesoriere generale delli 5. ottobre 1802. E non trovandosi più in circolazione, è divenuta per questo molto rara.

Digitized by Google

REPUBBLICA ROMANA 1798 — 1799.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO				Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA							
12	REP. ROM. AN. 7. R.	*Scritto fra li fasci consolari.*	?. BAIOCCHI	*In un triangolo una rosetta.*	Due Baiocchi	R				148 24	
13	REPVBBLICA ROMANA	*Fasci consolari col pileo della libertà, e scure.*	DVE BAIOCCHI. A. VII. R.	. . . . .	*id.*	R					D
14	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI. A. VII. R.	. . . . .	*id.*	R					A
15	REPVBBLICA ROMANA T. M.	*id.* *cifra* T. M. (1)	OVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di lauro.*	*id.*	R					K
16	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI BOMANI	*In corona di rose* (2)	*id.*	R				147 2	
17	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI BOMANI T. M.	*id.* *cifra* T. M.	*id.*	R				148 16	
18	REPVBLICA ROMANA	*id.* *scure a d.*	DVE BAIOCCHI BOMANI T. M.	*id.*	*id.*	R				148 17	
19	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI ROMANI	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R					D
20	REPVBLICA ROMANA G. H.	*id.* *cifra* G. H. (3)	DVE BAIOCCHI B.	*In due rami di quercia*	*id.*	R					D
21	REPUBLICA ROMANA G. H.	*id.* *cifra* G. H.	DVE BAIOCCHI B	*id.* (conio diverso)	*id.*	R					K
22	REPVBLICA ROMANA T. M.	*id.* *cifra* T. M.	DVE BAIOCCHI B	*id.*	*id.*	R				148 19	
23	REPUBLICA ROMANA	*id.*	OVE BAIOCCHI B.	*id.*	*id.*	R					K
24	REPVBBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI B	*id.*	*id.*	R				148 22	
25	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI 1798	*Una stelletta sotto*	*id.*	R					D
26	REPVBLICA ROMANA	*id.*	OVE BAIOCCHI 1798	*In due rami di quercia*	*id.*	R				147 6	
27	REPVBBLICA ROMANA T. M.	*id.* *cifra* T. M.	DVE BAIOCCHI	*id.*	*id.*	R					A
28	REPVBLICA ROMANA T. M.	*id.* *cifra* T. M.	DVE BAIOCCHI	*id.*	*id.*	R					D
29	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI	*id.*	*id.*	R					A
30	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R					A
31	REPVBLICA ROMANA	*id.* (conio diverso nei fasci)	DVE BAIOCCHI	*In due rami di quercia*	*id.*	R				147 5	
32	REPUBLICA ROMANA G. H.	*id.* *cifra* G. H.	OVE BAIOCCHI	*id.*	*id.*	R					A
33	REPVBBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI	*id.*	*id.*	R					D
34	REPVBBLICA ROMANA	*id.*	OVE BAIOCCHI	*In ghirlanda di quercia con altri due rami diversi*	*id.*	R					D
35	REPVBBLICA ROMANA	*id.* (conio diverso nei fasci)	DVE BAIOCCHI	*In due rami di quercia*	*id.*	R				148 21	
36	REP. ROM. ANCONA	*id.*	OVE BAIOCCHI	. . . . .	*id.*	R					A
37	REPVBLICA ROMANA. A. A. P.	*id.* *alla d. A.* (4); *sotto cifra* A. P. *del zecchiero*	OVE BAIOCCHI	*In due rami di quercia*	*id.*	R				149 30	
38	REPVBBLICA ROMANA. A. A. P.	*id.* *alla d. A.; sotto cifra* A. P.	OVE BAIOCCHI	*id.*	*id.*	R					D
39	REPVBBLICA ROMANA. A. T. M.	*id.* *alla d. A.; sotto cifra* T. M.	DVE BAIOCCHI	*id.*	*id.*	R					D

(1) T. M. *Tommaso Mercandetti* incisore.
(2) Questi rovesci sono del conio papale (*Salvaggi m. s.*)
(3) G. H. iniziali dell' incisore *Giovanni Hamerani* juniore.
(4) A. Probabilmente *Ancona*, cui il *Salvaggi m. s.* l' assegna.

REPUBBLICA ROMANA 1798 — 1799.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					DENNISCH		SALVAGGI NE.		
40	REPVBBLICA ROMANA	*Fasci consolari col pileo della libertà, e scure.*	DVE BAIOCCHI ASCOLI	*In corona di alloro*	Due Baiocchi	R	—	—	—	—	—	—	B
41	REPVBBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI ASCOLI	*In corona di rose*	*id.*	R	—	—	—	—	149/35	—	—
42	REPVBBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI ASCOLI	*Fra due rami di alloro in quattro righe, ed una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
43	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI ASCOLI	*Fra due rami di alloro in tre righe, con una stelletta supra ed una roseita sotto*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
44	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI ASCOLI	*In ghirlanda di alloro: due stellette*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
45	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI ASCOLI	*Fra due rami di alloro in quattro righe e stelletta sotto.*	*id.*	R	—	—	—	—	149/32	—	—
46	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI ASCOLI	*In corona di rose: in tre righe.*	*id.*	R	—	—	—	—	149/33	—	—
47	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI ASCOLI	*Fra due rami di alloro in tre righe.*	*id.*	R	—	—	—	—	149/34	—	—
48	REPUBLICA ROMANA G. H.	*id. cifra* G. H. (1)	DVE BAIOCCHI C.	*In due rami di quercia*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
49	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI C.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	147/13	—	—
50	DVE BAIOCCHI C.	*In due rami di quercia* (simile al rovescio)	DVE BAIOCCHI C.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
51	REPV.ª ROM. DP. CLITVNNO (2)	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà: una stelletta dopo* REPV.	DVE BAIOCCHI	*In due rami di gelsomino*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
52	REPVBL. ROMANA CLITVNND	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà.*	DVE BAIOCCHI	*In due rami di quercia*	*id.*	R	—	—	—	—	149/40	—	—
53	REPVBLICA RDMANA. ANNO I.	*Nel mezzo in ghirlanda di quercia* ANNO I. *ed una rosetta*	DVE BAIOCCHI FERMO 1798	*In ghirlanda di lauro*	*id.*	R	—	—	111/7	—	—	—	—
54	REPVBLICA ROMANA. ANNO I.	*id.*	DVE BAIOCCHI FERMO 1798	*In corona di olivo*	*id.*	R	—	—	—	—	150/46	—	—
55	REPVBLICA ROMANA. ANNO I.	*id.*	DVE BAIOCCHI FERMO	*id.* (senza il millesimo)	*id.*	R	—	—	—	—	150/47	—	—
56	ANN. PM̄O. DELLA REPV. ROMANA.	*Nel mezzo entro corona di alloro* ROMANA *altra corona di quercia nel margine.*	DVE BAIOCCHI FERMO	. . . . .	*id.*	R	—	—	111/6	—	—	—	—
57	ANNO PM̄O. DELLA REPV. ROMANA	*Nel mezzo entro corona di alloro con rosetta* ROMANA	DVE BAIOCCHI FERMO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
58	ANNO PMO. DELLA REPV. RDMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI FERMO 1798.	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	150/49	—	—
59	ANNO PM̄O. DELLA REPVB. RDMANA	*Nel mezzo entro corona di busso* ROMANA: *altra corona di alloro nel margine*	DVE BAIOCCHI FERMO 1798	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
60	ANNO PMO. DELLA REPVB. ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI FERMO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	150/51	—	—
61	ANNO I. DELLA REPVBLICA ROMANA	*Nel mezzo in ghirlanda di quercia con rosetta* ANNO I.	DVE BAIOCCHI FERMO 1798	*In corona di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
62	RFPVBLICA ROMANA	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà.*	DVE BAIOCCHI FERMO 1798	*In mezzo ad una corona di quercia*	*id.*	R	—	—	110/4	—	—	—	—
63	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI FERMO 1798	*Senza la corona di quercia*	*id.*	R	—	—	111/5	—	—	—	—

(1) G. H. iniziali di *Giovanni Hamerani* juniore, Incisore camerale.
(2) Il Dipartimento di *Clitunno*, di cui era Capoluogo *Spoleto*, comprendeva 17. Cantoni; Amelia, Assisi, Cascia, Castel Vecchio, Foligno, Mogliano, Narni, Norcia, Poggio Marteto, Poggio Nativo, Rieti, Spello, Spoleto, Terni, Todi, Trevi, Visso.

REPUBBLICA ROMANA 1798 — 1799.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					DEMINICIS	SALVAGGIANI	VERMIGLIOLI		
64	REPVBLICA ROMANA	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà*	DVE BAIOCCHI FERMO 1798	*In corona di alloro*	Due Baiocchi	R	—	—	—	—	—	—	D
65	REPVBLICA ROMANA	*id.* (conio diverso nella legatura dei fasci)	DVE BAIOCCHI FERMO 1798	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
66	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI FERMO	. . . . .	*id.*	R	—	—	111 / 8	—	—	—	—
67	REPVBBLICA ROMANA A. P.	*id.*	DVE BAIOCCHI	*In ghirlanda di quercia*	*id.* (1)	R	—	—	—	—	—	—	D
68	REPVBBLICA ROMANA	*id. fra due rami di quercia*	DVE BAIOCCHI GVBBIO 1798	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
69	REPVBBLICA ROMANA	*id. fra due rami di quercia*	DVE BAIOCCHI GVBBIO *	*id. una stelletta in fondo*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
70	REPVBLICA ROMANA	*id. fra due rami di quercia*	DVE BAIOCCHI GVBBIO *	*id. stelletta in fondo*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
71	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI OVBBIO A. P.	*Sotto A. P. cifra dell' incisore*	*id.*	R	—	—	—	— / 151 / 68	—	—	—
72	REPVBLICA ROMANA	*id. fra due rami di gelsomino*	DVE BAIOCCHI PERGOLA 1798. A. P.	*In ghirlanda di lambrusca : in fondo A. P.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
73	REPVBLICA ROMANA	*id. fra due rami di lambrusca*	DVE BAIOCCHI PERGOLA 1798. A. P.	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
74	REPVBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI PERGOLA	*Trofei militari sotto l' epigrafe.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
75	REPVBBLICA ROMANA	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà fra due rami di quercia*	DVE BAIOCCHI PERGOLA A. P.	. . . . . *in fondo A. P. cifra dell' incisore*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
76	REPVBBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI PERGOLA A. P.	*In una corona di rose : in fondo A. P.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
77	REPVBBLICA ROMANA	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà : fra due rami di gelsomino*	DVE BAIOCCHI PERGOLA A. P.	. . . . . *sotto una testina di un genio ed A. P.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
78	. . . . .	*id. fra due rami di alloro , senza lettere*	DVE BAIOCCHI PERVGIA A. VII. REP.	*In ghirlanda di fiori*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
79	. . . . .	*id. fra due rami di alloro*	DVE BAIOCCHI PERVGIA A. VII. RE.	*In corona di otto stelle*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
80	. . . . .	*id. fra due rami*	BAIOC. DVE PERVGIA	*Una stella sopra*	*id.*	R	—	—	—	152 / 76	—	—	—
81	. . . . .	*id. (senza li rami)*	DVE BAIOCCHI	*In ghirlanda*	*id.* (2)	R	—	—	—	152 / 77	—	—	—
82	REPVBBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI	*In mezzo ad una corona di quercia*	*id.* (3)	R	—	—	—	—	171 / 103	—	—
83	REPVBBLICA ROMANA	*id.*	DVE BAIOCCHI P. F.C.	*In due rami di quercia cifra P. C.*	*id.* (4)	R	—	—	—	—	—	—	D
84	REPVBLICA ROMANA G. B.	*id. cifra G. B.*	DVE BAIOCCHI P.	*id.*	*id.* (4)	R	—	—	—	147 / 11	—	—	—
85	REPVBLICA ROMANA	*id.*	VN BAIOCCO. R.	*In due rami di alloro*	Baiocco	R	—	—	—	—	—	—	K
86	REPVBLICA ROMANA	*id.*	VN BAIOCCO R.	*In due rami di quercia*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
87	REPVBLICA ROMANA ANNO I.	*In mezzo entro corona di quercia con una rosetta* ANNO I.	VN BAIOCCO FERMO 1798.	*Tre rosette entro corona di alloro*	*id.*	R	—	—	111 / 9	—	—	—	—
88	REPVBLICA ROMANA ANNO I.	*id.*	VN BAIOCCO FERMO 1798	*Una rosetta entro corona di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A

(1) Questa moneta senza alcun segno di zecca può credersi coniata in Fermo per le sigle nel dritto A. P. iniziali dell' incisore fermano *Andronico Perpenti.* (Ved. Deminicis - *Cenni storici e numismatici di Fermo pag.* 107. *not.* 2., *e pag.* 110. *not.* 1. -)

(2) Questo tipo senza nome di città viene attribuito alla zecca di Perugia.

(3) Moneta coniata nel 1798. in Perugia, sebbene non abbia alcun contrassegno di quella zecca. (*Vermiglioli l. c.*)

(4) Anche queste due monete si credono della zecca di Perugia.

REPUBBLICA ROMANA 1798 — 1799.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					DENNISCH		SALVAGGI NE.		
89	REPVBLICA ROMANA ANNO I.	*In mezzo entro corona di quercia con una rosetta* ANNO 1.	VN BAIOCCO FERMO 1798.	*In ghirlanda di rose*	Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	K
90	REPVBLICA ROMANA ANNO I	*id.* (senza la rosetta)	UN BAIOCCO FERMO	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
91	REPVBLICA ROMANA ANNO I	*id.*	VN BAIOCCO FERMO	*Tre stelle entro corona*	*id.*	R	—	—	111/10	—	—	—	—
92	REPVBLICA ROMANA ANNO I	*id.*	VN BAIOCCO FERMO	*Quattro rosette in ghirlanda di rose.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
93	ANNO PMO. DELLA REPV. ROMANA	ROMANA *in mezzo con una rosetta in corona di busso: altra corona di lauro nel margine.*	VN BAIOCCO FERMO	*id.*	*id.*	R	—	—	111/11	—	—	—	—
94	ANNO PMO. DELLA REPVB. ROMANA	*In mezzo fra rami* ROMANA.	VN BAIOCCO FERMO 1798.	*In corona*	*id.*	R	—	—	—	—	150/53	—	—
95	REPVBLICA ROMANA	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà.*	VN BAIOCCO FERMO	. . . . .	*id.* (1)	R	—	—	—	—	—	—	A
96	VN BAIOCCO PERGOLA A. P.	*In ghirlanda di busso: sotto* A. P.	VN BAIOCCO PERGOLA 1798.	*In corona di perline*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
97	VN BAIOCCO PERGOLA A. P.	*In ornato di rami sopra una crocetta : sotto* A. P.	VN BAIOCCO PERGOLA 1798.	*scritto nel campo*	*id.*	R	—	—	—	—	152/71	—	—
98	REPVBBLICA ROMANA	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà.*	MEZZO BAIOCCO	*In ghirlanda*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	—	—	—	D
99	REPVBLICA ROMANA	*id.*	MEZZO BAIOCCO	*In ghirlanda di edera*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
100	R. B. (2)	*id.*	MEZZO BAIOCCO ASCOLI	*una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	D
101	ANNO. PMO. REIP. FIRM. 1798	*Scudetto in cui una croce* (Arme di Fermo antica): *rosette in vece dei punti.*	MEZZO BAIOCCO FERMO	*In corona di alloro*	*id.*	R	—	—	111/14	—	—	—	—
102	ANNO. PMO. DELLA REP. ROMANA	*In corona di alloro : due rosette nel campo.*	MEZZO BAIOCCO FERMO	*id.*	*id.*	R	—	—	111/12	—	—	—	—
103	REPVBLICA ROMANA	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà.*	MEZZO BAIOCCO FERMO	*id.*	*id.*	R	—	—	111/13	—	—	—	—
104	REPVBLICA ROMANA	*id.*	MEZZO BAIOCCO FERMO	. . . . .	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
105	MEZZO BAIOCCO GVBBIO	*Una stelletta*	MEZZO BAIOCCO OVBBIO	*una stelletta*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
106	MEZZO BAIOCCO OVBBIO	*id.*	MEZZO BAIOCCO GUBBIO	*id.* (conio diverso)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
107	A. I. DELLA LIB. ITAL.	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà fra due rami di quercia.*	MEZZO BAIOCCO MACERATA	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	A
108	✠ MEZZO BAIOCCO PERGOLA	*In circolo di perline : crocetta ed una foglia nel giro.*	MEZZO BAIOCCO PERGOLA AP.	*In corona serpeggiante cifra* AP. *in nesso.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	K
109	MEZZO BAIOCCO PERGOLA	*In rami, e tre stelle sopra.*	MEZZO BAIOCCO PERGOLA AP.	. . . . . *cifra* AP. *in nesso*	*id.*	R	—	—	—	—	152/72	—	—
110	MEZZO BAIOCCO PERGOLA	*Diverso conio ed ornato*	MEZZO BAIOCCO PERGOLA	. . . . . *cifra* AP. *in nesso*	*id.*	R	—	—	—	—	152/73	—	—
111	B. B. (2)	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà in corona di alloro*	ASCOLI	*una stelletta*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	D

(1) Piccolo come un *mezzo Bajocco.*
(2) B. B. *(Repubblica Romana)*

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONNEVILLE	DEMINICIS	REICHEL	SALVAGGI MS.			
	REPUBBLICA ROMANA 1798 — 1799.													
112	REPVBLICA ROMANA	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà*	UN QVATRINO FERMO	*Quattro rosette*	Quattrino	R 2	—	—	111/15	—	—	—	—	—
113	S. FELICIANO	*Figura mitrata con pastorale che benedice*	QVATRINO DI FVLIGNO	*Una stelletta in ghirlanda di alloro*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
114	A. I. D. L. I. (1)	*Fasci consolari con scure e pileo della libertà fra due rami di quercia*	QVATRINO MACER.	*Due stellette*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
	SEDE VACANTE 1799 — 1800. (2)													
1	FERDINANDVS IV. VTR. SIC. REX.	*Tre gigli in ghirlanda di alloro*	AVXILIVM DE SANCTO 1800 G. HAMERANI (3)	*Figura della S. Chiesa*	ARGENTO Scudo (4)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	K
2	FERDINANDVS IV. NEAP. ET SIC. REX. MDCCC.	*id.*	RELIGIONE DEFENSA G. HAMER.	*La Religione in piedi con chiavi nella d. e tempietto nella s.*	*id.* (5)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	K
3	FEDELTA RELIGIONE	*Busto della B. V. con nimbo*	L' INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799. C. A. G. (6)	*Veduta dell' incendio di Ronciglione.*	Mezzo Scudo	R 3	—	—	—	71/475	153/78	—	—	—
4	FEDELTA RELIGIONE	*id.*	L' INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799. C. A. G.	*id. stelletta nel giro*	RAME Madonnina da Baj. 3. (7)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
5	FEDELTA RELIGIONE C. A. G.	*id.*	BAIOCCHI TRE RONCIGLIOE (*sic*) 1799	. . . . .	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
6	FEDELTA E RELIGIONE C. A. G.	*id.*	BAIOCCHI TRE RONCIGLIONE 1799	. . . . .	*id.*	R 2	—	—	—	—	153/81	—	—	—
7	FEDELTA E RELIGIONE C. A. G.	*id.*	BAIOCCHI TRE RONCIGLIOE (*sic*) [illegible]	*Il millesimo a rovescio*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
8	FEDELTA E RELIGIONE	*id.*	BAIOCCHI TRE RONCIGLIONE 1799.	. . . . .	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
9	FEDELTA E RELIGIONE	*id.*	BAIOCCHI TRE RONCIGLION. 1799	. . . . .	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	B
10	FEDELTA E RELIGIONE	*id.*	BAIOCCHI TRE RONCIGLIOE (*sic*) 1799	. . . . .	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	D
	PIO VII. BARNABA CHIARAMONTI DI CESENA - **1800 — 1823.**													
1	PIUS VII PON. M. A. I.	*Arme.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*Figura di S. Pietro fra le nubi: Armetta di Mons. Ant. Lante Presid. della zecca*	Doppia	C	—	—	—	—	—	—	—	A
2	PIUS VII PON. M. A. II	*id.*	APOSTOLOR: PRINCEPS	*id.*	*id.*	C	—	106/[illegible]	—	—	—	—	—	—

(1) A. I. D. L. I. (*Anno primo della Libertà Italiana*)
(2) In questa sede vacata per morte di Pio VI., avvenuta in Valenza di Francia li 29 Agosto 1799., non fu coniata moneta. Possono però considerarsi come monete di tale vacanza le prime due coniate nel 1800. in Roma nell' occupazione fattane dall' armata del re di Napoli; nonchè le altre di Ronciglione battute nel Settembre 1799.
(3) G. H. (*Giovanni Hamerani juniore*) Incisore.
(4) Questa moneta rarissima, una volta da noi posseduta; conservavasi nella collezione di S. E. il Principe D. Agostino Chigi che ce ne ha favorito il disegno prodotto nella *Tav. III. n.* 19., ed ora è passata nella collezione del sig. cav. Carlo De Kolb.
(5) Dobbiamo alla gentilezza del detto sig. cav. Carlo De Kolb la comunicazione di questo rarissimo tipo da essolui conservato. (*Ved. il fac-simile alla Tav. III. n.* 20.)
(6) C. A. G. Iniziali di *Carlo Antonio Garofolini* di Viterbo. Questo conio, autorizzato dal General Tedesco Comandante la provincia di Viterbo nel governo provvisorio dell' anno 1799, fu lavorato nel settembre di detto anno. (*Salvaggi m. s. pag.* 153.)
(7) Ved. il fac-simile alla *Tav. III. n.* 21.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BONNEVILLE						
	PIO VII.													
3	PIVS VII PON. M. A. III	*Arme.*	APOSTOLOR. PRINCEPS	*Figura di S. Pietro fra le nubi: Armetta di Mons. Ant. Lante Presid. della zecca*	Doppia	C	—	—	—	—	—	—	—	A
4	PIVS VII PON. M. A. IV	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
5	PIVS VII PON. M. A. V	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
6	PIVS VII PON. M. A. VIII	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
7	PIVS VII PON. M. A. X.	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
8	PIVS. VII. PON. M. ANNO. X (1)	*id.*	APOSTOLOR PRINCEPS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
9	PIVS VII. PONT. M. A. XVI.	*id.*	APOSTOLORUM PRINCEPS	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
10	PIVS. VII. PONT. M. A. XVI. B (2)	*id.*	PRINCEPS APOSTOLORVM ℜ (3)	*id.* (senza l' armetta)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
11	PIVS. VII. PONT. M. A. XVII. B	*id.*	PRINCEPS APOSTOLORVM	*id.* (senza l' armatta)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
12	PIVS VII P. M. A. XVIII.	*id.*	APOSTOLORUM PRINCEPS	*S. Pietro sedente fra le nubi: Armetta di Mons. Ant. Lante*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
13	PIVS VII. P. M. A. XVIII.	*id.*	APOSTOLORUM. PRINCEPS.	*id. Armetta diversa*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
14	PIVS VII P. M. A. XXI. B.	*id.*	PRINCEPS APOSTOLORVM	*id.* (senz' armetta)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
15	PIVS VII. PONT. M. A. XXII B	*id.*	PRINCEPS APOSTOLORVM	*id.* (senz' armatta)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
16	PIVS. VII. P. M. A. XXIV.	*id.*	APOSTOLORVM PRINCEPS	*id.* (senz' armetta)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
17	PIVS VII PON. M. AN. I	*Arme, ai cui lati due rami di olivo*	SVPRA FIRMAM PETRAM 1800. G. RAMBRANI	*La S. Chiesa fra le nubi*	ARGENTO Scudo	C	—	—	106 *pag.*	—	—	—	—	—
18	PIVS VII PON. M. AN. II	*id.*	AUXILIUM DE SANCTO 1802. G. RAMBRANI	*La S. Chiesa, e sotto l' Armetta di Mons. Ant. Lante.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
19	PIVS VII PON. M. AN. III	*id.*	AUXILIUM DE SANCTO 1802. G. RAMBRANI	*id.*	*id.*	C	—	—	107 *pag.*	—	—	—	—	—
20	PIVS VII PON. M. AN. IV	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1802. G. RAMBRANI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
21	PIVS VII PON. M. AN. VI	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1805. G. RAMBRANI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
22	PIVS VII PON. M. AN. VIII	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1807. ℜ	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Non esistono monete di Pio VII. cogli anni del pontificato XI. XII. XIII. XIV. XV. per esservi stato un interregno dal 1809. al 1814. in cui gli Stati romani furono riuniti all' Impero Francese. Nell' anno 1815. fu in Roma riattivata la zecca papale; e ricuperate dalla S. Sede le tre Legazioni di Bologna Ferrara e Ravenna pel congresso di Vienna del 1815., fu nel 1816. egualmente riaperta in Bologna la zecca pontificia mancatavi fino dal 1797. pel trattato di Tolentino.

Le monete coniate in Bologna durante il Regno Italico 1808 - 1814. coll' epigrafe NAPOLEONE IMPERATORE E RE e coll' impronta della sua *testa*, furono 1. *Lira*, e *Soldo* dell' anno 1808.; *Centesimo* del 1811.; 2. *Lire*, 1. *Lira*, 10. *Soldi*, e 5. *Soldi* del 1813.

(2) B. marchio della zecca di Bologna; ed è questa la prima moneta pontificia coniata in detta città dopo la ricupera fattane dalla S. Sede.

(3) ℜ cifra dell' incisore romano *Tommaso Mercandetti*.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA					BORNEVILLE					
				PIO VII.										
23	PIVS VII PON. M. A. XVI.	*Arme, ai cui lati due rami di olivo*	AUXILIUM DE SANCTO 1815. PASINATI	*La S. Chiesa, e sotto l'armetta di Mons. Ant. Lante*	Scudo (1)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
24	PIVS VII PONT. M. A. XVII. PASINATI F.	*Ritratto.*	AUXILIUM DE SANCTO 1816. PASINATI	*id.*	*id.* (2)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	B
25	PIVS VII. P. M. A. XVII M	*Arme, ai cui lati due rami di olivo*	AVXILIVM DE SANCTO 1816. B. M	*La S. Chiesa* (senza l'Armetta)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
26	PIVS VII. P. M. A. XVII M	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO. 1817. B. M	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
27	PIVS VII. P. M. A. XVIII M	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO. 1818. B. M	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
28	PIVS. VII PON. M. A.L	*id.*	AUXILIVM DE SANCTO 1800. G. HAMER.	*La S. Chiesa, e sotto l'armetta di Mons. Ant. Lante.*	Mezzo Scudo	C	—	—	—	—	—	—	—	A
29	PIVS. VII. PONT. M. A. II	*id.*	AUXILIUM DE SANCTO 1802 G. HAMERANI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
30	PIVS VII PONT. M. A. II	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1802 G. HAMERANI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
31	PIVS VII PONT. M. A. III	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1802. G. HAMERANI	*id.*	*id.*	C	—	—	107 ½	—	—	—	—	—
32	PIVS VII. P. M. A. XVII M	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO. 1816. B. M	*id.*	*id.* (3)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
33	PIVS VII PON. M. AN. III	*id.*	S. PETRVS S. PAVLVS MDCCCII G. H.	*Due figure; sopra lo Spirito S.; nell' esergo il millesimo con Armetta di Mons. Lante*	Testone	C	—	—	—	—	—	—	—	A
34	PIVS VII PON. M. AN. III	*id.*	S. PETRVS S. PAVLVS 1803 G. H.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
35	PIVS VII. P. M. A. XVII M	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO .1816. B. M	*La S. Chiesa*	Due Giulj	C	—	—	—	—	—	—	—	A
36	PIVS VII. P. M. A. XVII M	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO .1818. B. M	Id. (4)	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
37	PIVS VII. P. M. A. XVII M	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1818. B. M	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
38	PIVS VII. P. M. A. XVIII M	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1816. (5) B. M	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
39	PIVS VII. P. M. A. XVIII M	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1818. B. M	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
40	PIVS VII. P. M. A. XVIII M	*Arme.*	AVXILIVM DE SANCTO .1817. B. M	*id.*	Giulio	C	—	—	—	—	—	—	—	A
41	PIVS VII P. M. A. XVI	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM 1815 R (6)	*In ghirlanda di rose*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	—	A
42	PIVS VII P. M. A. XVI	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM MDCCCXVI. B. (6)	*In ghirlanda di olivo, e tre stellette*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Nella grossezza di questo Scudo e dei seguenti n. 24. 25. 26. 27. leggesi in rilievo - *In. terra. pax.* - L' antica invenzione di apporre lettere sull' orlo delle monete affinchè non venissero tosate, fu rinnovata da Cosimo II. Granduca di Toscana che fece imprimere nella grossezza del suo Testone il motto - *Has nisi periturus mihi adimat nemo* - (*Carli, dei varj generi di moneta Tom. IV. diss. IV: p. 273. Milano 1784.*)

(2) Di questi scudi col ritratto ne furono coniati sei soltanto. Ved. il disegno alla *Tav. IV.* n. 1. favoritoci dal sig. Cav. De Kolb, e tratto dalla Moneta che conservasi nella collezione del sig. Principe Del Drago di Roma. Altro Scudo simile da noi veduto, esisteva nella collezione delli Sig. Bellini di Osimo donatagli dal Sig. Card. Luigi Ercolani.

(3) Nella grossezza di questo mezzo Scudo leggesi in rilievo - *In. terra pax.* - (*Ved. la nota precedente n. 1.*)

(4) È lo stesso rovescio precedente num. 35. ritoccato nel millesimo, e cambiato il 6. in 8. perchè si leggesse 1818.

(5) A. XVIII. nel dritto, e 1816. nel rovescio è anacronismo: fu forse adoprato il rovescio n. 35.

(6) La lettera *R* è marchio della zecca di Roma, come il *B.* di quella di Bologna.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
	PIO VII.													
43	PIVS VII P. M. A. XVII	*Arme.*	PAVPERI PORRIGE MANVM MDCCCXVI. B	*In ghirlanda di olivo, e tre stellette*	Grosso	C	—	—	—	—	—	—	—	A
44	PIVS VII. P. M. A. XVII.	*id.*	PAVPERI PORRIGE MANVM MDCCCXVII. B	*In ghirlanda di alloro (senza le stellette)*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
45	PIVS VII PON. M. A. I.	*id.*	VN BAIOCCO BOMANO	*In ghirlanda di fordaliso*	BAMB Bajocco	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
46	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCI	*Tre testine di moretto* (1)	SACROSAN. BASILICÆ. LATERANEN. POSSESS. BAIOCCO	*Arme: nell' esergo* BAIOCCO	*id.* (2)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
47	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII	*id.*	PONTIFICATVS AN. SECVNDO BAIOCCO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
48	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI B (3)	*id.*	PONTIFICATVS ANNO XVI BAIOCCO PP.(4)	*id. in fondo un fregio*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
49	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI. B.	*id.*	PONTIFICATVS ANNO XVI BAIOCCO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
50	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI B	*id.*	PONTIFICATVS ANNO XVII BAIOCCO. PP.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
51	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI B	*id.*	PONTIFICATVS ANNO XVII BAIOCCO	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
52	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCI	*Tre stellette in fond*	SACR. BASILICAE LATERAN. POSSES. M. BAI.	*Arme: nell' esergo* M. BAI. (2)	Mezzo Bajocco	C	—	—	—	—	—	—	—	A
53	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCI	*id.*	SACR. BASILIC. LATER. POSSES. M. BAJ.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
54	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII	*id.*	PONTIFICATVS AN. SECVNDO M. BAI	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
55	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI	*Tre stellette in ghirlanda di rose.*	PONTIFICATVS ANNO XVI MEZZO B.° R. PP.	*Arme: sotto* MEZZO B.°	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
56	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI B	*Tre stellette in alto*	PONTIFICAT. ANNO. XVI M. BAI.	*Arme: sotto* M. BAI.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
57	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI B	*id.*	PONTIFICAT. ANNO XVII M. BAI.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
58	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXXII B	R *in fondo fra due stellette*	PONTIFICAT. ANNO XXII (MEZZO B.°)	*Arme: sotto* MEZZO B.°	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
59	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXXII B	*Tre stellette in alto:* B *in fondo*	PONTIFICAT. ANNO XXII M. BAI.	*Arme: sotto* M. BAI.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Li tre moretti sono parte dell' insegna gentilizia della famiglia Chiaramonti di Cesena.
(2) Coniati pel solenne possesso del 20. novembre 1801., che fu trasportato alli 24. di detto mese.
(3) Nelle monete num 45. 46. 47. non vi è la lettera *R* significativa della zecca di *Roma*, perchè dal 1600. al 1809 una sola era la zecca pontificia, quella cioè di Roma; e nel 1816. riattivatasi l' altra di Bologna, fu distinta questa con un *B*.
(4) PP. cifra del coniatore.

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
	PIO VII.							
60	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII	*Tre stelliette in fondo*	SACR. BASILIC. LATER. POSS. QVATTR	*Arme . nell' esergo* QVATTR.	Quattrino (1)	C		A
61	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII	*id.*	PONTIFICATVS AN.SECVNDO QVATTR	*id.*	*id.*	C		A
62	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII	*id.*	PONTIFICATVS AN.SECVNDO QVATTR	*id* (conio diverso)	*id.*	C		A
63	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII	*id.*	PONTIFICATV AN.SECVNDO QVATTR	*id.*	*id.*	C		A
64	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII	*id.*	PONTIFICATV AN.SECVNDO QVATTR	*id.* (conio diverso)	*id.*	C		A
65	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII	*id*	PONTIFICAT AN. SECVNDO QVATTR	*id.*	*id.*	C		A
66	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII	*id.*	PONTIFICAT AN. SECVNDO QVATTR	*id.* (conio diverso)	*id.*	C		A
67	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI	*id.*	PONTIFICATVS ANNO XVI QVATTRINO	*Arme . nell' esergo* QVATTRINO	*id.*	C		A
68	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI R	*id*	PONTIFICATVS ANNO XVI QUATTRINO PP	*id.*	*id.*	C		A
69	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI B	*Tre stellette sopra*	PONTIFICAT ANNO XVI QVATTRINO	*id.*	*id.*	C		A
70	PIVS. VII AN XVI	*Arme*	VN QVATTRINO MDCCCXVI B	*In quattro linee*	*id.*	R		UB
71	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXVI R	*Tre stellette in fondo*	PONTIFIC. ANNO XVII QVATTRINO PP	*Arme : nell' esergo* QVATTRINO	*id.*	C		A
72	PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS. MDCCCXXI. R.	*Nell' esergo il millesimo : in fondo* R.	PONTIFICAT. ANNO XXII (QUATTRINO)	*id.*	*id.*	C		A
73	PIVS. SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCXXI B	*Id. in fondo* B.	PONTIFICAT. ANNO XXII QVATTRINO	*id.*	*id.*	C		A
	SEDE VACANTE 1823. BARTOLOMEO PACCA CARD. CAMARLINGO.							
1	SEDE VACANTE MDCCCXXIII	*Arme del Card. Bartolomeo Pacca con padiglione e chiavi, e sopra lo Spirito S.*	PRINCEPS APOSTOLORVM B (2)	*S. Pietro sedente fra le nubi*	Doppia	C		A
2	SEDE VACANTE MDCCCXXIII	*Id.*	PRINCEPS APOSTOLORVM B (3)	*id.*	*id.*	C		A
3	SEDE VACANTE MDCCCXXIII B	*id. in fondo due ramoscelli di quercia*	AUXILIUM DE SANCTO 1823	*La S. Chiesa sedente fra le nubi*	ARGENTO Scudo (4)	C		A
4	SEDE VACANTE MDCCCXXIII. B	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO B	*id.*	*id.*	C		A

(1) Coniato pel solenne possesso del 20 Novembre 1801. , che fu trasportato alli 24 di detto mese.
(2) R. Marchio della zecca di Roma. Ved. il fac-simile alla *Tav. IV.* n. 2.
(3) R. Marchio della zecca di Bologna.
(4) Nella grossezza leggesi in rilievo - *In. terra. pax.* -

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
	SEDE VACANTE 1823.							
5	SEDE VACANTE MDCCCXXIII	*Arme del Card. Bartolomeo Pacca con padiglione e chiavi, e sopra lo Spirito S. in fondo due ramoscelli di quercia*	AVXILIVM DE SANCTO B	*La S. Chiesa sedente fra le nubi*	Mezzo Scudo (1)	C		A
6	SEDE VACANTE MDCCCXXIII.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO B	*id.*	Due Giuli	C		A
	LEONE XII. ANNIBALE DELLA GENGA DI SPOLETO **1823 — 1829.**							
1	LEO XII P. M. ANNO III R. G.C.(2)	*Arme.*	POPVLIS EXPIATIS 1823 G. CERBARA F.	*La Fede sedente con calice nella d. e croce nella s.*	Leonina da due Zecchini (3)	R 2		A
2	LEO. XII. PON. MAX. ANNO. V. (2)	*Ritratto con berrettino*	SVPRA. FIRMAM. PETRAM .R. 1828	*La Fede in piedi con calice nella d. e croce nella s.: un agnello sopra un' ara.*	*id.* (4)	R 2		A
3	LEO XII P. M. A. I.	*Arme, ai cui lati due rami di olivo.*	PRINCEPS APOSTOLORVM R. CER.	*S. Pietro sedente fra le nubi*	Doppia	C		A
4	LEO XII. P. M. A. I.	*id.*	PRINCEPS APOSTOLORVM R. CERBAR.	*id.*	*id.*	R		A
5	LEO XII P. M. A. II.	*id.*	PRINCEPS APOSTOLORVM R.	*id.*	*id.*	C		A
6	LEO XII P. M. A. II.	*id.*	PRINCEPS APOSTOLORVM B. O. C.	*id.*	*id.*	C		A
7	LEO XII PON. MAX. ANNO II G. CERBARA	*Ritratto con berrettino*	AVXILIVM DE SANCTO 1825 R. CERBARA	*La S. Chiesa sedente fra le nubi: sopra l' occhio divino*	ARGENTO Scudo	C		A
8	LEO XII PON. MAX. ANNO III. G. CERBARA F.	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1825 B. CERBARA	*id.*	*id.*	C		A
					(5)	C		A
9	LEO XII PON. MAX. ANNO III G. CERBARA	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1826. R. CERBARA	*id.*	*id.*	R		A
10	LEO XII. PON. MAX. ANNO III G. CERBARA	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO 1826 B. CERBARA	*id.*	*id.*	C		A
11	LEO XII PON. MAX. ANNO I B	*Arme, ai cui lati inferiori due rametti di alloro*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1824	*In ghirlanda di alloro*	Mezzo Bajocco	C		A
12	LEO XII P. M. A. II. R. O. C.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1825	*In ghirlanda di fordaliso*	*id.*	C		A
13	LEO XII. P. M. A. II. R. O. C.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1826	*id.*	*id.*	C		A
14	LEO XII P. M. A. III. R. O. C.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROM. 1826	*id.*	*id.*	C		A
15	LEO XII P. M. A. I	*Arme, ai cui lati inferiori due rametti di alloro*	QVATRINO ROMANO 1824	*id.*	Quattrino	C		A
16	LEO XII PON. MAX. ANNO I B	*id.*	QVATTRINO ROMANO 1824	*In ghirlanda di alloro*	*id.*	C		A
17	LEO XII P. M. A. II	*id.*	QVATRINO ROMANO 1825 R.	*In ghirlanda di fordaliso*	*id.*	C		A
18	LEO XII P. M. A. IV	*id.*	QVATRINO ROM. 1826. R.	*id.* una stelletta	*id.*	C		A

(1) Nella grossezza leggesi in rilievo - *In. terra. pax.* -
(2) G. C.) intrecciati cifra dell' incisore *Giuseppe Cerbara.*
(3) Nella grossezza vi si legge in incavo - *Dilexi decorem domus tuæ* -
(4) Ved. il disegno alla *Tav. IV. n.* 3.
(5) Nella grossezza di questi Scudi stà scritto in rilievo - *In. terra. pax.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
	SEDE VACANTE 1829. PIER FRANCESCO GALLEPPI CARD. CAMARLINGO.													
1	SEDE VACANTE MDCCCXXIX	*Arme del Card. Galleffi con padiglione e chiavi: sopra lo Spirito S.*	PRINCEPS APOSTOLORVM B. Ꞓ	*S. Pietro sedente fra le nubi: cifra G. C.* (1)	Doppia (2)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
X	SEDE VACANTE MDCCCXXIX	*id.*	PRINCEPS APOSTOLORVM B. Ꞓ	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
3	SEDE VACANTE MDCCCXXIX	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO R. Ꞓ	*La S. Chiesa sedente fra le nubi*	ARGENTO Scudo (3)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
4	SEDE VACANTE MDCCCXXIX	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO B. Ꞓ	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
5	SEDE VACANTE MDCCCXXIX	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO R Ꞓ	*id.*	Mezzo Scudo	C	—	—	—	—	—	—	—	A
6	SEDE VACANTE MDCCCXXIX	*id.*	AVXILIVM DE SANCTO B Ꞓ	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
	PIO VIII. FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI DI CINGOLI · **1829 — 1830.**													
1	PIVS VIII. PONT. MAX. ANNO I. 1830 G. VOIGT	*Ritratto con berrettino*	ISTI SVNT PATRES TVI VERIQVE PASTORES. ROMA	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo: nell' esergo* ROMA.	ARGENTO Scudo (4)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
2	PIVS VIII PONT. MAX. ANNO I. 1830. G. VOIGT.	*id.*	ISTI SVNT PATRES TVI VERIQVE PASTORES. B.	*id. nell' esergo B*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
3	PIVS VIII. PON. MAX. ANNO. II. ROM. 1830. B. C. (5)	*id.*	6. EXVPERANTIVS.EP. S.SPERANDIA.VIRG. CINGVLI. PATRONI. B. 30. (6)	*Due figure: nell' esergo* CINGVLI PATRONI *B. 30.*	Testone	C	—	—	—	—	—	—	—	A
4	PIVS. VIII. PONT. MAX. ANNO I R. O. C.	*Arme.*	BAIOCCO ROMANO 1829	*In ghirlanda di alloro con una stelletta*	BAIOCCO Bajocco	C	—	—	—	—	—	—	—	A
5	PIVS VIII PONT. MAX. ANNO I. R O. C.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO 1829.	*id.*	Mezzo Bajocco	C	—	—	—	—	—	—	—	A
6	PIVS VIII PONT. MAX. ANNO I. B. O. C.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO 1829.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
7	PIVS. VIII. PONT MAX. ANNO. I.	*id.*	QVATTRINO ROMANO 1829.	*id.*	Quattrino	C	—	—	—	—	—	—	—	A
	SEDE VACANTE 1830 — 1831. PIER FRANCESCO GALLEPPI CARD. CAMARLINGO.													
1	SEDE VACANTE MDCCCXXX. ROMA. B. C.	*Arme del Card. Pier Franc. Galleffi con chiavi e padiglione.*	VENI. LVMEN. CORDIVM. DOPPIA	*Lo Spirito S. con splendori e lingue di fuoco: sotto* DOPPIA.	Doppia (7)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
X	SEDE. VACANTE. MDCCCXXX NIC. CERBARA.	*id.*	VENI. LVMEN. CORDIVM ROMA	*id. sotto* ROMA	ARGENTO Scudo	C	—	—	—	—	—	—	—	A
3	SEDE. VACANTE. MDCCCXXX NIC. CERBARA	*id.*	VENI. LVMEN. CORDIVM B.	*id. sotto* B.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
4	SEDE. VACANTE. MDCCCXXX ROMA B. C.	*id.*	VENI. LVMEN. CORDIVM BAJ. 30.	*id. sotto* BAJ. 30. (5)	Testone	C	—	—	—	—	—	—	—	A
5	SEDE. VACANTE. MDCCCXXX B. B. C.	*id.*	VENI LVMEN CORDIVM BAJ. 30.	*id. sotto* BAJ. 30.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) G. C. cifra dell' incisore Giuseppe Cerbara
(2) Ved. il fac - simile alla *Tav. IV. n.* 4.
(3) Nella grossezza di questo Scudo e del seguente n. 4., nonchè nelli mezzi Scudi n. 5. 6. si legge in rilievo « IN. TERRA. PAX.»
(4) Ved. il fac - simile alla *Tav. IV* n. 5.
(5) N. C. *Niccola Cerbara* incisore.
(6) B. 30. Marchio denotante il valore di *Baiocchi trenta.*
(7) Ved. il fac - simile alla *Tav. IV.* n. 6.

Digitized by Google

GREGORIO XVI. MAURO CAPPELLARI DI BELLUNO. 1831 — 1846.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
1	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. V. B. (1) N. C.	*Ritratto con berrettino*	10 SCVDI 1835	*In ghirlanda d' ulivo*	ORO Moneta da Scudi 10 (2)	C	A
2	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. V. B. (3) N. C.	*id.*	10 SCVDI 1835	*id.*	*id.*	C	A
3	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VI B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1836	*id.*	*id.*	C	A
4	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VI. B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1836	*id.*	*id.*	C	A
5	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A VI. B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1837	*id.*	*id.*	C	A
6	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VII. B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1837	*id.*	*id.*	C	A
7	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VII B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1838	*id.*	*id.*	C	A
8	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VIII B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1838	*id.*	*id.*	C	A
9	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VIII. B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1839	*id.*	*id.*	C	A
10	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. IX B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1839	*id.*	*id.*	C	A
11	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. X. B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1840	*id.*	*id.*	C	A
12	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. X. B. N. C.	*id.*	10 SCVOI 1840	*id.*	*id.*	C	A
13	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. X. B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1841	*id.*	*id.*	C	A
14	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XI B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1841	*id.*	*id.*	C	A
15	OREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XI. B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1841	*id.*	*id.*	C	A
16	GREGORIVS. XVI. PON. M. A. XI. B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1842	*id.*	*id.*	C	A
17	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XI. B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1842	*id.*	*id.*	C	A
18	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XII. B. N. C.	*id.*	10 SCVOI 1842	*id.*	*id.*	C	A
19	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XIII B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1843	*id.*	*id.*	C	A
20	OREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XIV B. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1844	*id.*	*id.*	C	A

(1) B. Marchio della zecca di Roma.
(2) Ved. il fac - simile alla *Tav. IV. n. 2.*
(3) B. Marchio della zecca di Bologna.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
			GREGORIO XVI.					
21	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XIV. R. N. C.	*Ritratto con berrettino*	10 SCVDI 1845	*In ghirlanda di olivo*	Moneta da Scudi 10	C	A
22	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XVI. R. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1835	*id.*	*id.*	C	A
23	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. IV. R. 1834. N. C	*Ritratto con berrettino, e due rosette in fondo*	PRINCIPES. APOSTOLORVM. SCV. 5 ROM.	*Due figure de' SS. Pietro e Paolo: nell' esergo* SCV. 5. ROM.	*id.* da Scudi 5 (1)	R 4	A
24	GREGORIVS. XVI PON. MAX. AN. V. R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1835	*In ghirlanda d' ulivo*	*id.*	C	A
25	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. V R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1835	*id.*	*id.*	C	A
26	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VI R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1836	*id.*	*id.*	C	A
27	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VI R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1837	*id.*	*id.*	C	A
28	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. VII R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1837	*id.*	*id.*	C	A
29	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VII. R. N. C.	*id.*	10 SCVDI 1844	*id.*	*id.*	C	A
30	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. VIII R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1838	*id.*	*id.*	C	A
31	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. VIII. R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1839	*id.*	*id.*	C	A
32	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. IX R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1839	*id.*	*id.*	C	A
33	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. IX R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1840	*id.*	*id.*	C	A
34	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. X. R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1840	*id.*	*id.*	C	A
35	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XI R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1841	*id.*	*id.*	C	A
36	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XI R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1841	*id.*	*id.*	C	A
37	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XII R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1842	*id.*	*id.*	C	A
38	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XII R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1842	*id.*	*id.*	C	A
39	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XIII R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1843	*id.*	*id.*	C	A
40	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XIII. R. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1843	*id.*	*id.*	C	A

(1) Undici sole monete di questo conio uscirono dalla zecca di Roma; ed una di esse è posseduta dal Sig. Cav. Carlo De Kolb, il quale ce ne ha favorito il disegno che produciamo alla *Tav. IV.* n. 8.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
			GREGORIO XVI.					
41	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XV R. N. C.	*Ritratto con berrettino, e due rosette in fondo*	5 SCVDI 1845	*In ghirlanda d' ulivo*	Moneta da Scudi 5.	C		A
42	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XVI S. N. C.	*id.*	5 SCVDI 1846	*id.*	*id.*	C		A
43	GREGORIVS.XVI.PONT. MAX. AN. III.1833. R. CERBARA	*id.*	TV. REM. TVERE. PVBLICAM. DOPPIA	*Statua di S. Pietro sedente; e nell' esergo* DOPPIA	Doppia (1)	R		A
44	GREGORIVS.XVI.PONT. MAX. AN. III. 1834. B. CERBARA	*id.*	TV. REM. TVERE. PVBLICAM DOPPIA	*id.*	*id.*	R		A
45	GREGOS. XVI PON. M. AN. V. R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50 1835	*In ghirlanda d' ulivo*	Moneta da Sc. 2. 50	C		A
46	GREGOR. XVI PON. M. AN. V. R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50 1835	*id.*	*id.*	C		A
47	GREGOR. XVI PON. M. AN. V. R. N. C.	*id*	SCVDI 2. 50 1836	*id.*	*id.*	C		A
48	GREGOR. XVI PON. M. AN. VI. R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50 1836	*id.*	*id.*	C		A
49	GREGOR. XVI PON. M. AN. VI. R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50 1836	*id.*	*id.*	C		A
50	GREGOR. XVI PON. M. A. VII. R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50 1837	*id.*	*id.*	C		A
51	GREGOR. XVI PON. M. A. VIII. R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50 1838	*id.*	*id.*	C		A
52	GREGOR. XVI PON. M. A. IX. R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50 1839	*id.*	*id.*	C		A
53	GREGOR. XVI PON. M. AN. X R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50. 1840	*id.*	*id.*	C		A
54	GREGOR. XVI PON. M. A. XI R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50. 1841	*id.*	*id.*	C		A
55	GREGOR. XVI PON. M. A. XII R. N. C.	*id.*	1842	*id.*	*id.*	C		A
56	GREGOR. XVI PON. M. A. XII R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50. 1842	*id.*	*id.*	C		A
57	GREGOS. XVI PON. M. A XIII R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50. 1843	*id.*	*id.*	C		A
58	GREGOR. XVI PON. M. A. XV R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50 .1845	*id.*	*id.*	C		A
59	GREGOS. XVI PON. M. A XV R. N. C.	*id.*	SCVDI 2. 50. 1845	*id.*	*id.*	C		A

(1) Ved. il fac-simile alla *Tav. IV*. n. 9.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
			GREGORIO XVI.					
60	GREGOR. XVI PON. M. A. XVI B. R. C.	*Ritratto con berrettino*	SCVDI 2. 50 1846	*In ghirlanda d' ulivo*	Moneta da Sc. 2.50	C		A
61	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. I. RIC. CERBARA 1831	*Ritratto con berrettino, e sotto* RIC. CERBARA *ed il millesimo*	LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM ROMA	*La presentazione di N. S. al tempio : nell' esergo* ROMA	ARGENTO Scudo	C		A
62	GREGORIVS. XVI PON. MAX. AN. I RIC. CERBARA 1831	*id.*	LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM B.	*id. nell' esergo* B.	*id.*	C		A
63	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. III RIC. CERBARA 1833	*id.*	LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM ROMA	*id. nell' esergo* ROMA	*id.*	C		A
64	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. III. RIC. CERBARA 1833	*id.*	LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM B.	*id. nell' esergo* B.	*id.*	C		A
65	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. IV. RIC. CERBARA 1834	*id.*	LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM ROMA	*id. nell' esergo* ROMA	*id.*	C		A
66	GREGORIVS. XVI. PONT. MAX. A. V R. CERBARA	*id. e sotto* CERBARA	SCVDO 1835	*In ghirlanda d' ulivo*	*id.*	C		A
67	GREGORIVS. XVI. PONT. MAX. A. V B. CERBARA	*id.*	SCVDO 1835	*id.*	*id.*	C		A
68	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VI. R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1836	*id.*	*id.*	C		A
69	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VII. R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1837	*id.*	*id.*	C		A
70	GREGORIVS. XVI PON. M. A. VIII R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1838	*id.*	*id.*	C		A
71	GREGORIVS. XVI. PONT. M. A. VIII B CERBARA	*id.*	SCVDO 1838	*id.*	*id.*	C		A
72	GREGORIVS XVI PON. M. A. VIII R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1839	*id.*	*id.*	C		A
73	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. IX. R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1839	*id.*	*id.*	C		A
74	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. X. R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1840	*id.*	*id.*	C		A
75	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. X. R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1841	*id.*	*id.*	C		A
76	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XI R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1841	*id.*	*id.*	C		A
77	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XI R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1842	*id.*	*id.*	C		A
78	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XII. B. R. C.	*id.*	SCVDO 1842	*id.*	*id.*	C		A

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
				GREGORIO XVI.										
79	GREGORIVS. XVI PON. M. AN. XIII R. CERBARA	*Ritratto con berrettino, e sotto* CERBARA	SCVDO 1843	*In ghirlanda d' ulivo*	Scudo	C	—	—	—	—	—	—	—	A
80	GREGORIVS. XVI PON. M. AN. XIV R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1844	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
81	GREGORIVS. XVI PON. M. AN. XV R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1845	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
82	GREGORIVS. XVI PON. M. AN. XVI R. CERBARA	*id.*	SCVDO 1846	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
83	GREGORIVS. XVI PONT. MAX. A. II 1832. R. CERBARA	*id.*	S. ROMVALDVS. AB. CAMAL. R. BAJ. 50.	*S. Romualdo genuflesso con crocifisso in mano: un teschio sopra un masso*	Mezzo Scudo	C	—	—	—	—	—	—	—	A
84	GREGORIVS. XVI PONT. MAX. A. II 1832 R. CERBARA	*id.*	S. ROMVALDVS. AB. CAMAL. B. BAJ. 50	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
85	GREGORIVS. XVI PONT. MAX. A. IV 1834 R. CERBARA	*id.*	S. ROMVALDVS. AB. CAMAL. R. BAJ. 50.	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
86	GREGORIVS. XVI. PONT. MAX. A. V R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1835	*In ghirlanda d' ulivo*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
87	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. VI R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1836	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
88	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VI R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1836	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
89	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VII R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1837	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
90	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. X R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1840	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
91	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XI R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1841	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
92	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XII R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1842	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
93	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XIII R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1843	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
94	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XV R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1845	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
95	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. XVI R. R. C.	*id.*	50 BAIOCCHI 1846	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
96	GREGORIVS. XVI. PONT. MAX. AN. IV. ROMA. 1834. R. C.	*id.*	BAI. 30.	*Arme.*	Testone	C	—	—	—	—	—	—	—	A
97	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. VI. R. R. C.	*id.*	30 BAIOCCHI 1836	*In ghirlanda d' ulivo*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
98	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. VI R. R. C.	*id.*	30 BAIOCCHI 1836	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
	GREGORIO XVI.							
99	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VII. R. N. C.	*Ritratto con berrettino*	30 BAIOCCHI 1837	*In ghirlanda d' ulivo*	Testone	C	— — — — — — —	A
100	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VII. B. N. C.	*id.*	30 BAIOCCHI 1837	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
101	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. VIII. R. N. C.	*id.*	30 BAIOCCHI 1838	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
102	GREGORIVS. XVI. PON. M. AN. XVI. R. N. C.	*id.*	30 BAIOCCHI 1846	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
103	GREGORIVS. XVI PON. MAX. A. IV. ROMA. 1834. N. C.	*id.*	BAI. 20	*Arme*	Due Giulii	C	— — — — — — —	A
104	GREGOR. XVI PON. M. AN. V. R. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1835	*In ghirlanda d' ulivo*	*id.*	C	— — — — — — —	A
105	GREGOR. XVI. PON. M. AN. V B. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1835	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
106	GREGOR. XVI. PON. M. A. V. B. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1836	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
107	GREGOR. XVI. PON. M. A. V B. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1836	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
108	GREGOR. XVI PON. M. A. VI R. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1836	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
109	GREGOR. XVI. PON. M. A. VII. R. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1837	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
110	GREGOR. XVI PON. M. A. VIII R. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1838	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
111	GREGOR. XVI PON. M. A. VIII B. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1838	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
112	GREGOR. XVI PON. M. A. IX B. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1839	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
113	GREGOR. XVI PON. M. AN. X B. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1840	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
114	GREGOR. XVI PON. M. A. XI B. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1841	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
115	GREGOR. XVI PON. M. A. XI B. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1841	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
116	GREGOR. XVI PON. M. A XII R. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1842	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
117	GREGOR. XVI PON. M. A. XII B. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1842	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
118	GREGOR. XVI PON. M. A. XIII R. N. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1844	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
			GREGORIO XVI.					
119	GREGOR. XVI PON. M. A. XIV R. S. C.	*Ritratto con berrettino*	20 BAIOCCHI 1844	*In ghirlanda d' ulivo*	Due Giulii	C		A
120	GREGOR. XVI PON. M. A. XVI. R. S. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1845	*id.*	*id.*	C		A
121	GREGOR. XVI PON. M. A. XVI. R. S. C.	*id.*	20 BAIOCCHI 1846	*id.*	*id.*	C		A
122	GREGOR. XVI PON. M. AN. VI	*Arme con due rosette in fondo*	10 BAIOCCHI 1836 B	*id.*	Giulio	C		A
123	GREGOR. XVI PON. M. AN. VI	*id.*	10 BAIOCCHI 1836 B	*id.*	*id.*	C		A
124	GREGOR. XVI PON. MAX. A. VI	*id.*	10 BAIOCCHI 1836 B	*id.*	*id.*	C		A
125	GREGOR. XVI PON. M. AN. IX	*id.*	10 BAIOCCHI 1839 B	*id.*	*id.*	C		A
126	GREGOR. XVI PON. M. AN. IX	*id.*	10 BAIOCCHI 1839 B	*id.*	*id.*	C		A
127	GREGOR. XVI PON. M. ANN. XI	*id.*	10 BAIOCCHI 1841 R	*id.*	*id.*	C		A
128	GREGOR. XVI PON. M. AN. XI	*id.*	10 BAIOCCHI 1841 R	*id.*	*id.*	C		A
129	GREGOR. XVI PON. M. AN. XI	*id*	10 BAIOCCHI 1841 B	*id.*	*id.*	C		A
130	GREGOR. XVI PON. M. AN. XI	*id.*	10 BAIOCCHI 1842 R	*id.*	*id.*	C		A
131	GREGOR. XVI PON. M. AN. XI	*id.*	10 BAIOCCHI 1842 R	*id.*	*id.*	C		A
132	GREGOR. XVI PON. M. AN. XII	*id.*	10 BAIOCCHI 1842 R	*id.*	*id.*	C		A
133	GREGOR. XVI. PON. M. A. XII.	*id.*	10 BAIOCCHI 1842 B	*id.*	*id.*	C		A
134	GREGOR. XVI PON. M. A. XII	*id.*	10 BAIOCCHI 1842 R	*id.*	*id.*	C		A
135	GREGOR. XVI PON. M. A. XIII	*id*	10 BAIOCCHI 1843 B	*id.*	*id.*	C		A
136	GREGOR. XVI PON. M. A. XIV	*id.*	10 BAIOCCHI 1844 R	*id.*	*id.*	C		A
137	GREGOR. XVI PON. M. A. XVI	*id.*	10 BAIOCCHI 1846 R	*id.*	*id.*	C		A
138	GREGOR. XVI PON. MAX. A. V	*id.*	5 BAIOCCHI 1835 R	*id.*	Grosso	C		A
139	GREGOR. XVI PON. MAX. A. VI	*id.*	5 BAIOCCHI 1836 B	*id.*	*id.*	C		A
140	GREGOR. XVI PON. M. AN. IX	*id.*	5 BAIOCCHI 1839 R	*id.*	*id.*	C		A
141	GREGOR. XVI PON. MAX. A. X	*id.*	5 BAIOCCHI 1840 R	*id.*	*id.*	C		A
142	GREGOR. XVI PON. M. ANN. X	*id.*	5 BAIOCCHI 1841 R	*id.*	*id.*	C		A
143	GREGOR. XVI PON. M. AN. XI	*id.*	5 BAIOCCHI 1841 B	*id.*	*id.*	C		A

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
	GREGORIO XVI.													
144	GREGOR. XVI PON. MAX. A. XI	*Arme con due rosette in fondo*	5 BAIOCCHI 1841 B	*In ghirlanda d' ulivo*	Grosso	C								A
145	GREGOR. XVI PON. M. AN. XI	*id.*	5 BAIOCCHI 1842 R	*id.*	*id.*	C								A
146	GREGOR. XVI PON. MAX. A. XI	*id.*	5 BAIOCCHI 1842 B	*id.*	*id.*	C								A
147	GREGOR. XVI PON. M. AN. XII	*id.*	5 BAIOCCHI 1842 R	*id.*	*id.*	C								A
148	GREGOR. XVI PON. M. A. XII	*id.*	5 BAIOCCHI 1842 B	*id.*	*id.*	C								A
149	GREGOR. XVI PON. M. A. XIII	*id.*	5 BAIOCCHI 1843 R	*id.*	*id.*	C								A
150	GREGOR. XVI PON. M. A. XIII	*id.*	5 BAIOCCHI 1843 B	*id.*	*id.*	C								A
151	GREGOR. XVI PON. M. A. XIII	*id. conio diverso* (1)	5 BAIOCCHI 1843 B	*id.*	*id.*	C								A
152	GREGOR. XVI PON. M. A. XIII	*id.*	5 BAIOCCHI 1844 B	*id.*	*id.*	C								A
153	GREGOR. XVI PON. M. A. XIV	*id.*	5 BAIOCCHI 1844 R	*id.*	*id.*	C								A
154	GREGOR. XVI PON. M. A. XIV	*id.*	5 BAIOCCHI 1844 R	*id.* (2)	*id.*	C								A
155	GREGOR. XVI PON. M. A. XIV	*id.*	5 BAIOCCHI 1844 B	*id.*	*id.*	C								A
156	GREGOR. XVI PON. M. AN. XIV	*id.*	5 BAIOCCHI 1844 B	*id.*	*id.*	C								A
157	GREGOR. XVI PON. M. A. XV	*id.*	5 BAIOCCHI 1845 R	*id.*	*id.*	C								A
158	GREGOR. XVI PON. M. AN. XV	*id.*	5 BAIOCCHI 1845 B	*id.*	*id.*	C								A
159	GREGOR. XVI PON. M. A. XV	*id.*	5 BAIOCCHI 1845 B	*id.*	*id.*	C								A
160	GREGOR. XVI PON. M. A. XVI	*id.*	5 BAIOCCHI 1846 R	*id.*	*id.*	C								A
161	GREGORIVS. XVI PONT. MAX. AN. I. R. N. C.	*Arme*	BAIOCCO ROMANO 1831	*In ghirlanda di alloro: una stelletta.*	Bajocco	C								A
162	GREGORIVS. XVI PONT. MAX. A. II R N. C.	*id.*	BAIOCCO ROMANO 1832	*id. una stelletta*	*id.*	C								A
163	GREGORIVS. XVI PONT. MAX. AN. V R.	*id.*	BAIOCCO 1835	*In ghirlanda d' ulivo*	*id.*	C								A
164	GREGORIVS XVI PONT. MAX. AN. V R.	*id.*	BAIOCCO 1835	*id.*	*id.*	C								A
165	GREGORIVS. XVI PONT. MAX. A. VI. R.	*id.*	BAIOCCO 1836	*id.*	*id.*	C								A
166	GREGORIVS. XVI PONT. MAX. A. VI R.	*id.*	BAIOCCO 1836	*id.*	*id.*	C								A
167	GREGORIVS. XVI PONT. MAX. A. VII. R.	*id.*	BAIOCCO 1837	*id.*	*id.*	C								A

(1) Ne esistono due di vario conio coll' anno XIII. del pontificato e col 1843.
(2) Conio diverso per li num. 4 del millesimo che sono chiusi, mentre gli altri dello stesso anno sono aperti.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
			GREGORIO XVI.											
168	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VII B.	*Arme*	BAIOCCO 1837	*In ghirlanda d' ulivo*	Bajocco	C	—	—	—	—	—	—	—	A
169	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VIII B.	*id.*	BAIOCCO 1838	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
170	GREGORIVS XVI PONT. MAX. A. VIII B	*id.*	BAIOCCO 1838	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
171	GBEGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VIII B.	*id.*	BAIOCCO 1839	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
172	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. IX B.	*id.*	BAIOCCO 1839	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
173	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. IX. B.	*id.*	BAIOCCO 1839	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
174	GBEGORIVS.XVI PONT. MAX. A. X. B.	*id.*	BAIOCCO 1840	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
175	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. X B.	*id.*	BAIOCCO 1840	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
176	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. X. B.	*id.*	BAIOCCO 1841	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
177	GRLGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XI R.	*id.*	BAIOCCO 1841	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
178	GREGORIVS.XVI.PONT. MAX. A. XI B	*id.*	BAIOCCO 1841	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
179	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XI R.	*id*	BAIOCCO 1842	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
180	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XII R.	*id.*	BAIOCCO 1842	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
181	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XII R.	*id.*	BAIOCCO 1842	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
182	CREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XII R.	*id.*	BAIOCCO 1843	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
183	GREGORIVS.XVI.PONT. MAX. A. XII.	*id.*	BAIOCCO 1843	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
184	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIII. R.	*id.*	BAIOCCO 1843	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
185	GREGORIVS.XVI.PONT. MAX. A. XIII. R.	*id.*	BAIOCCO 1844	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
186	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIV. R.	*id.*	BAIOCCO 1844	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
187	GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XIV. B.	*id.*	BAIOCCO 1845	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
188	GREGOR. XVI PONT. MAX. A XV R.	*id.*	BAIOCCO 1845	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
189	GREGOR. XVI. PONT. MAX. A. XV. B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO 1831	*In ghirlanda di lauro una stelletta*	Mezzo Bajocco	C	—	—	—	—	—	—	—	A
190	GREGORIVS.XVI.PONT. MAX. AN. I R. B. C.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO 1833	*id. una stelletta*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
191	GREGORIVS.XVI.PONT. MAX. A. III R. B. C.	*id.*	MEZZO BAIOCCO ROMANO 1834	*id. una stelletta*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
192	GREGORIVS.XVI.PONT. MAX. A. IV B. B. C.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1835	*In ghirlanda d' ulivo*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
193	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. V R.	*id.*												

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
			GREGORIO XVI.											
194	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. AN. V B.	*Arme*	MEZZO BAIOCCO 1835	*In ghirlanda d' ulivo*	Mezzo Bajocco	C	—	—	—	—	—	—	—	A
195	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VI B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1836	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
196	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A VI B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1836	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
197	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VII B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1837	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
198	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VII. B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1837	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
199	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VII B.	*id.* (conio diverso)	MEZZO BAIOCCO 1837	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
200	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VIII B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1838	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
201	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VIII B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1838	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
202	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. IX B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1838	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
203	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. IX B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1839	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
204	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. IX B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1840	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
205	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. X B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1840	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
206	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. X B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1840	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
207	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. AN. X B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1840	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
208	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XI B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1841	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
209	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XII B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1842	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
210	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XII B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1842	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
211	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIII B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1843	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
212	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIII B	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1843	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
213	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIV B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1844	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
214	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIV B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1844	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
215	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XV. B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1845	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
216	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XV. B.	*id.*	MEZZO BAIOCCO 1845	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
217	OREGORIVS XVI PONT. MAX. AN. I. R. S. C.	*id.*	QVATTRINO ROMANO 1831	*In ghirlanda d' alloro una stelletta*	Quattrino	C	—	—	—	—	—	—	—	A
218	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. AN. V. R.	*id.*	QVATTRINO 1835	*In ghirlanda d' ulivo: scritto in semicircolo* QVATTRINO.	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
	GREGORIO XVI.							
219	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VI. B.	*Arme*	QVATTRINO 1836	*In corona d' ulivo: scritto in semicircolo* QVATTRINO.	Quattrino	C		A
220	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VI B.	*id.*	QVATTRINO 1836	*id.*	*id.*	C		A
221	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. VIII. B.	*id.*	QVATTRINO 1838	*id.*	*id.*	C		A
222	GREGORIVS XVI PONT. MAX. A. IX B.	*id.*	QVATTRINO 1839	*id.*	*id.*	C		A
223	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. IX. B	*id.*	QVATTRINO 1839	*id.*	*id.*	C		A
224	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. X. B	*id.*	QVATTRINO 1840	*id.*	*id.*	C		A
225	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. AN. X. B	*id.*	QVATTRINO 1840	*id.*	*id.*	C		A
226	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. AN. XI B.	*id.*	QVATTRINO 1841	*id.*	*id.*	C		A
227	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XII B	*id.*	QVATTRINO 1842	*id*	*id.*	C		A
228	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIII B	*id.*	QVATTRINO 1843	*id.*	*id.*	C		A
229	OREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIII. B	*id.*	QVATTRINO 1843	*id.*	*id.*	C		A
230	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIV B	*id.*	QVATTRINO 1844	*id.*	*id.*	C		A
231	GREGORIVS.XVI PONT. MAX. A. XIV. B	*id.*	QVATTRINO 1844	*id.*	*id.*	C		A
	SEDE VACANTE 1846. TOMMASO RIARIO SFORZA CARD. CAMARLINGO.							
1	SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI. R. NIC. C.	*Arme del Card. Riario Sforza con padiglione e chiavi*	NON RELINQVAM VOS ORPHANOS • S. SC.	*Lo Spirito S. in faccia fra raggi: sotto S. sc. (1) due stellette nel giro.*	ORO Moneta da Scudi 5	R		A
2	SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI • R. NIC. C.	*id. una stelletta*	NON RELINQVAM VOS ORPHANOS SCUDO	*id. sotto* SCUDO	ARGENTO Scudo	R		A
	PIO IX. GIOVANNI MARIA MASTAI PERRETTI DI SENIGALLIA **1846.** FELICEMENTE REGNANTE.							
1	PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO I. R. N. C.	*Ritratto con berrettino sotto* R. N. C.	5 SCVDI 1846	*In ghirlanda di alloro; una stelletta in fondo*	ORO Moneta da Sc. 5. (2)	R		A
2	PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO. I R. N. C.	*id. sotto* R. N. C.	5 SCVDI 1846	*id.*	*id.*	R		A
3	PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO. I. NIC. CERBARA	*id. sotto* NIC. CERBARA	SCVDO 1846 R	*In ghirlanda d' ulivo: sotto* R.	ARGENTO Scudo (3)	R		A
4	PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO. I. NIC. CERBARA	*id. sotto* NIC. CERBARA	SCVDO 1846 B	*id. sotto* B	*id.*	R		A
5	PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO. II NIC. CERBARA	*id. sotto* NIC. CERBARA	SCVDO 1847 R	*id. sotto* R	*id.*	R		A
6	PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO. II. NIC. CERBARA	*id. sotto* NIC. CERBARA	SCVDO 1847 B	*id. sotto* R	*id.*	R		A

(1) S. *Sc.* (Cinque Scudi) valore della moneta. Ved. il disegno alla *Tav. IV. n.* 10.
(2) Ved. il fac-simile alla *Tav. IV. n.* 11.
(3) *id.* *Tav. IV. n.* 12.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA										
				P I O I X.										
7	PIVS. IX. PON MAX. ANNO. I.	*Arme due rosette in fondo*	10 BAIOCCHI 1847 B	*In ghirlanda di alloro*	Giulio (1)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
8	PIVS. IX. PON MAX. ANNO. II.	*id. due rosette in fondo*	10 BAIOCCHI 1847 R	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
9	PIVS. IX. PON. MAX. ANNO. I.	*id.*	5 BAIOCCHI 1847 B	*id.*	Grosso (2)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
10	PIVS. IX. PON. MAX. ANN. II.	*id.*	5 BAIOCCHI 1847 R	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
11	PIVS. IX. PON. MAX. ANNO I. *s. c.*	*id.*	BAIOCCO 1846 R	*id.*	Bajocco (3)	C	—	—	—	—	—	—	—	A
12	PIVS. IX. PON. MAX. ANNO I. *s. c.*	*id.*	BAIOCCO 1847 B	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
13	PIVS. IX. PON. MAX. ANNO. II *s. c.*	*id.*	BAIOCCO 1847 R	*id.*	*id.*	C	—	—	—	—	—	—	—	A
14	PIVS. IX. PON MAX ANNO II *s. c.*	*id. due rametti in fondo*	MEZZO BAIOCCO 1847. B	*id.*	Mezzo Bajocco (4)	C	—	—	—	—	—	—	—	A

(1) Ved. il fac-simile alla *Tav. IV. n.* 13.
(2) *Id.* *Tav. IV. n.* 14.
(3) *Id.* *Tav. IV. n.* 15.
(4) *Id.* *Tav. IV. n.* 16.

LE MONETE DEI PAPI

DI TEMPO INCERTO (a)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO					Collezioni dove sono le medite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI	PERUZZI (b)	BABUTI			
	DIVERSE											
1	✠ UB. : : : : :	*Due chiavi in piedi*	PATRIMONIV.	*Croce gigliata in mezzo*	Mistura	R 3	—	—	—	—	—	D
2	: : : : : NOSTER	*Chiavi decussate*	S. PETRVS	*Figura con mitra, pastorale, e la città in mano*	*Id.*	R 2	—	—	—	—	—	D
3	DONVS. PROTETOR. N.	*Chiavi decussate, e sopra il triregno*	: : : : : PETRVS	*Figura sedente con mitra pastorale e nimbo.*	Rame	R 2	—	—	—	—	—	BA
4	: : : : VS. P: : : : : P. N. (1)	*id.*	SANC. PETRVS.	*Figura sedente con pastorale nella s., e la città nel ginocchio d.*	Mistura	R 2	—	—	—	—	—	D
	DI ANCONA											
5	ANCON: D: CIVITAS: FI:	*Cavaliere armato in mezzo, e due chiavette nel giro*	EPISCOPVS. S. QVIRIACVS.	*Figura con mitra e pastorale, che benedice: due rose nel giro.*	Oro	R 2	—	—	VI / 58	—	—	—	—
6	ANCON. D. CIVITAS FIDEI	*id.*	EPS. S. KIRIACVS	*Figura con mitra pianeta e croce, che benedice; due rose nel giro*	Argento	R	—	3. 5 / 6	VI / 36	—	—	—	—
7	ANCON. D. CIVITAS FIDEI	*id.*	EPS. S. KIRIACVS	*Figura con croce e mitra, che benedice: due rosette nel giro*	*id.*	R	—	—	VI / 42	—	—	—	—
8	ANCO. D. CIVITAS. FIDE.	*id.*	EPS. S. KIRIACVS.	*Figura con mitra pianeta e croce che benedice: due rosette nel giro*	*id.*	R	—	2. 5 / 13	—	—	—	—	—
9	ANCO. D. CIVITAS. FID.	*id.*	S. KIRIACVS. EPS.	*Figura con piviale e croce che benedice*	*id.*	R	—	—	VI / 46	—	—	—	—
10	ANCON. D. CIVITAS FI.	*id.*	S. KIRIA. CVS. EPS.	*Figura con mitra e croce, che benedice: una rosetta nel giro*	Grosso	R	—	2. 5 / 14	—	—	—	—	—
11	ANCON. D. CIVITAS FI.	*id.*	S. KIRIACVS. EPS.	*Figura con croce nimbo e pianeta, che benedice: una rosetta nel giro*	*id.*	R	—	—	VI / 44	—	—	—	—
12	ANDROC. CARITAS (2)	*id.*	S. KIRIACVS. EPS.	*id.*	*id.*	R 3	—	—	—	—	—	—	D
13	ANCON. D. CIVITAS FI.	*Due chiavette decussate al di sopra dell' epigrafe.* (3)	EP. S. QVIRIACVS	*Figura con mitra e pastorale, che benedice*	Rame	R	—	1. 2 / 7	VI / 37	—	—	—	—
14	ANCON. D. CIVITAS FI.	*id.*	PP. S. QVIRIACVS	*Figura con mitra e croce, che benedice*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	D
15	ANCON. D. CIVITAS FI.	*id.*	PP. S. QVIRIACVS	*id.*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	D
16	ANCON. D. CIVITAS FI.	*Due chiavette decussate nell' area.*	PP. S. QVIRIACVS	*Figura con mitra nimbo pianeta e croce, che benedice*	Rame	R	—	—	—	—	s.60 / 10	—	—
17	ANCONA	*Cavaliere armato*	S. KIRIACVS. EPS. FIDES	*In mezzo VIDES, nel cui centro una rosa: chiavette decussate nel giro.*	Argento	R	—	3. 5 / 7	VI / 33	—	—	—	—

(a) Esistono non poche monete pontificie, dal disegno delle quali sebbene possa raccogliersi lo stile del secolo cui esse appartengono, non possono però con certezza assegnarsi all' uno od all' altro designato Pontefice. Abbiamo quindi istituita la presente Tavola.
(b) Peruzzi - *Dissertazioni Anconitane* - (Si citano le Tavole).

(1) P. N. Forse *Protector noster.*
(2) Questa moneta conservasi nella collezione del ch. Avv. Gaetano Demidoris di Fermo - Per la stravaganza della leggenda nel ritto può sospettarsi che provenga essa da un falsario quanto pratico della mano d'opera, altrettanto poco letterato, il quale frettoloso di mettere in voga la propria merce abbia impasticciata tutta la leggenda, ed abbia malamente espresse le due chiavi decussate che sembrano due clave o due faci. Pare che l' artefice abbia preso a tipo la moneta del Peruzzi nelle *Dissert. Anconitan. Tav. VI.* n. 44. qui sopra descritta al num. 11., dove si ha l' epigrafe *Ancon. D. Civitas. Fi* . e può supporsi, dividendo la parola *Androc.* in due parti, che egli avesse inteso di scrivere AN. per *Ancona*, e DROC. per *Dorc* (*Dorica*) tralasciando FI., e la parola *Caritas* in vece di *Civitas* composta egualmente di sette lettere.
(3) Del secolo XV., (*Bellini diss.* 1. p. 2.)

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	BELLINI	PERUZZI					
				DI ANCONA										
18	C. D. (1) ANCONA	*Cavaliere armato: tre crocette nel giro.*	PP. S. KIRIACVS FIDS.	*In mezzo* FIDS., *e nel centro una crocetta: due chiavette e tre crocette nel giro.*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	D
19	C. D. ANCONA	*id. tre crocette nel giro*	P. S. KIRIACVS FIDS.	*In mezzo* FIDS. *e nel centro una crocetta: due chiavette e due rosette nel giro.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	D
20	S. KIRIACVS. EPS. FIDES.	*In mezzo* FIDES, *e nel centro una rosa: due chiavette decussate nel giro.*	D. ANCONA	*Cavaliere armato*	Argento	R	—	4. 2 / 2	VI / 32	—	—	—	—	—
21	PP. S. CVRIACVS FIDS.	*In mezzo* FIDS *con un punto nel centro: due chiavette decussate nel giro.*	D. ANCONA	*id.*	Mezzo Grosso	R	—	2. 5 / 18	VI / 39	—	—	—	—	—
22	P. P. S. CVRIACVS	*Figura mitrata con pianeta e croce nella s., che benedice: tre rosette nel giro*	DE ANCONA	*Croce in mezzo: chiavette nel giro*	Grosso	R	—	—	VI / 31	—	—	—	—	—
23	PP. S. CIRIACVS.	*id.*	DE ANCONA	*id.*	*id.*	R	[illegible] / 3	—	—	—	—	—	—	—
24	PP. S. QVIRIACVS	*Figura con mitra pianeta e croce nella s. che benedice.*	DE ANCONA	*id.*	Argento	R	—	3. 5 / 8	VI / 35	—	—	—	—	—
25	PP. S. QVIRIACVS	*Figura con mitra e pastorale, che benedice.*	DE ANCONA	*id. chiavette fra due punti aperti nel giro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
26	PP. S. QVIRIACVS	*id. due rosette nel giro*	DE ANCONA:	*id. chiavette e due rose nel giro.*	Grosso	R	—	2. 4 / 12	VI / 41	—	—	—	—	—
27	PP. S. QVIRIACVS	*Figura con mitra e croce, che benedice*	DE ANCONA	*id. chiavette nel giro.*	*id.*	R	—	2. 4 / 11	VI / 40	—	—	—	—	—
				DI ASCOLI										
28	S. EMIND IVS.	*In mezzo* IVS: *chiavette decussate nel giro.*	✠ DE ASCVLO	*Croce gigliata in mezzo: crocetta nel giro*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	D
29	S. EMINDIVS	*Croce gigliata in mezzo: chiavette decussate nel giro.*	DE ASCVLO	*Un ponte in mezzo: chiavette decussate nel giro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
30	S. EMINDIVS	*Croce gigliata in mezzo*	DE ASCVLO	*id. chiavette decussate nel giro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
31	S. EMINDIVS	*Croce biforcata sulle punte in mezzo: chiavette decussate nel giro.*	DE ASCVLO	*id. chiavette decussate nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
32	S. EMINDIVS	*Croce tricuspidata sulle punte in mezzo*	DE ASCVLO	*id. chiavette decussate nel giro.*	Rame	R	—	—	—	—	—	—	—	D
33	S. EMINDEVS	*Croce biforcata in mezzo. chiavette decussate nel giro.*	DE ASCVLO	*id. chiavette decussate nel giro*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
34	S. EMINDEV.	*Croce gigliata in mezzo.*	DE ASCVLO	*id. chiavette decussate nel giro.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	D
35	S. EMINDVS	*id.*	DE ASCVLO	*id. chiavette decussate nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
36	S. EMMIDIVS	*Croce tricuspidata in mezzo*	DE ASCVLO	*id. chiavette decussate nel giro.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	A
37	S. EMMIDIVS	*Croce biforcata in mezzo*	DE ASCVLO	*id. chiavi decussate nel giro*	Rame	R	—	—	—	—	—	—	—	D
38	S. EMIDIVS	*Figura con mitra e pastorale, che benedice.*	DE ASCVLO	*Chiavi decussate con sopravi il triregno, e sotto scudetto nel quale un ponte.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) C. D. *Civitas Dorica.*

Digitized by Google

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI		SCHIASSI	SARETTI			
				DI ASCOLI									
39	S. EMIDIVS	Figura con mitra e pastorale, che benedice.	DE ASCVLO	Chiavi decussate con sopravi il trireguo, e sotto scudetto nel quale un ponte.	Rame	R	—	—	—	—	—	—	D
40	S. EMIDIVS	Croce gigliata in mezzo	DE ASCVLO	Ponte nell' area: chiavette decussate nel giro.	id.	R	—	—	—	—	—	—	D
				DI BOLOGNA									
41	BONON. : : : : ADVOCA. C.	Leoncino con vessillo	SANTVS PETRVS	Due chiavi decussate e trireguo.	Argento	R	—	—	—	—	—	—	D
42	S. PETRONIVS	Figura mitrata con pastorale nella s. e città nella d.	DE. SONONIA	Due chiavi decussate	id.	R	—	8.71 / 8	—	—	—	—	—
43	S. PETRONIVS	Figura mitrata con pastorale nella d. e città nella s.	DE. BO.NO.NIA	Due chiavi decussate e ligate.	Mezzo Grosso	R	—	1.63 / 10	—	—	—	—	—
44	S. PETRONIVS	S. Petronio sedente colla città nel ginocchio d.	DE. SONONIA	Chiavi decussate e trireguo.	id.	R	—	—	—	—	—	—	D
45	S. PETRONIVS	Figura	✠ ✠ DE. BO.NO.NIA	Chiavi decussate in mezzo, e due crocette nel giro.	Quattrino	R	—	—	34 / 7	—	—	—	—
46	S. PETRONIVS	Figura mitrata colla città in mano.	✠ DE BONO.NIA.	Chiavi decussate e ligate nell' area: crocetta fra due gamberi nel giro.	Rame (1)	R	—	1.10 / 5	—	—	—	—	—
47	S. PETRONIVS	id.	✠ DE BONO.NIA.	Chiavi decussate e ligate nell' area: crocetta fra due api nel giro	id.	R	—	1.20 / 3	—	—	—	—	—
48	S. PETRONIVS	Figura mitrata colla città nella s., che benedice.	✠ DE BO.NO.NIA	id. crocetta fra due gigli nel giro.	id.	R	—	2.30 / 12	—	—	—	—	—
49	S. PETRONIVS	id.	✠ DE BO.NO.NIA	id. crocetta fra due rose nel giro.	id.	R	—	2.70 / 13	—	—	—	—	—
50	S. PETRONIVS	id.	DE BO.NO.NIA	Chiavi decussate e trireguo.	Quattrino	R	—	2.22 / 23	—	4.77 / 18	—	—	—
51	S. PETRONIVS	id.	✠ DE. BO.NO.NI.A.	Chiavi decussate e ligate in mezzo: crocetta tra due punti nel giro.	Rame	R	—	—	—	4.77 / 7	—	—	—
52	S. PETRONIVS	id.	DE. BO.NO.NI.A.	Arme di Bologna fra due rose nell' area: chiavette decussate e ligate nel giro.	id.	R	—	—	—	4.77 / 21	—	—	—
53	S. PETRONIVS	Figura mitrata colla città nella s., che benedice.	✠ DE BONONIA	Chiavi decussate in mezzo: sotto lo stemma dei Bentivoglio: crocetta nel giro.	Mistura (2)	R	—	3.10 / 4	—	—	—	—	—
54	S. PETRONIVS	id.	DE. BONONIA	Chiavi decussate e trireguo	id.	R	—	—	—	—	—	—	D
55	S. PETRONIVS	Mezza Figura	DE BONONIA	id.	id.	R	—	—	—	—	—	—	D
56	S. PETRONIVS	Figura sedente con pastorale nella s., e la città nel ginocchio d.	DE BONONIA	id.	id.	R	—	—	—	—	—	—	D
57	SANTVS PETRVS	Figura sedente di S. Petronio con mitra pastorale, e la città in mano.	BON : : : : PROTETOR	id.	Rame (3)	R	—	—	—	—	—	—	A
58	SANT. PETRVS	id.	BONIS (sic) PROTETO.	id.	id. (4)	R	—	—	—	—	—	—	A
59	SANTVS PETRVS	S. Petronio sedente con pastorale nella s. e la città nel ginocchio d.	DE SONONIA C.	id.	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	D

(1) Del secolo XIV. (*Bellini diss.* 1. *p.* 10.)
(2) Al tempo di Sante Bentivoglio, che amministrò fino al 1462. (*Bellini diss.* 1. *p.* 10.)
(3) Piccolissima, peso gr. 9.
(4) Piccolissima; pesa gr. 11.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			BELLINI						BARETTI	
	DI BOLOGNA													
60	S. PETRVS	*S. Petronio sedente con pastorale nella s. e la città nel ginocchio d.*	BON. PROTETO ::::	*Chiavi decussate e trirregno*	Rame	R	—	—	—	—	—	—	—	D
61	BON. DECTENS. (*sic*)	*Chiavi decussate e trirregno.*	S. PETRONIVS	*Figura sedente con mitra pastorale e la città in mano.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	D
62	BONA DECIENS. (*sic*)	*id.*	SAN. P.MT::RVS	*Figura sedente con mitra pastorale e la città sul ginocchio d.*	Rame (1)	R	—	—	—	—	—	—	—	D
63	BONA DECIENS (*sic*)	*id.*	S. PETRVS	*id.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
64	BONONIA MATER	*Figura di S. Petronio*	STVDIORVM	*Chiavi decussate e trirregno*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	D
65	SEDE VACAN. MD:::::	*Chiavi decussate con sopravi il padiglione.*	S.::::::	*Figura*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	D
66	SEDE VACAN.	*Chiavi decussate*	S. PETRONIVS::::	*Figura sedente*	Rame	R	—	—	—	—	—	—	1-78	
67	. . . . .	*Chiavi decussate con sopravi il padiglione (senza lettere)*	BONONIA	. . . . .	id. (2)	R	—	—	—	—	—	—	1-80	—
	DI CAMERINO													
68	VB. CAMERIN. ✠	*A fra quattro globetti in mezzo: uno scudetto collo stemma di Camerino nel giro.*	SA. VENAN. TIVS.	*In mezzo TIVS: nel margine chiavette decussate.*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	D
	DI MACERATA													
69	S. IVLIANVS	*S. Giuliano a cavallo: una ruota di molino (3) e stelletta nel giro.*	DE . MACERATA	*Croce in mezzo: chiavette fra due stellette nel giro.*	Argento	R	—	—	—	—	—	—	2-61 1	—
70	SANTVS IVLI . ANVS	*In mezzo A NVS con un punto nel centro: una rosa nel giro.*	DE . MACERAT ✠	*In mezzo A fra quattro globetti: chiavette decussate nel margine.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	2-45 5	—
71	✠ S. IVLIANVS	*Croce gigliata in mezzo: crocetta ed una rosa nel giro.*	DE MACERATA	*Chiavi decussate in mezzo; una rosa nel giro.*	Mistura	R	—	—	—	—	—	—	—	D
72	S. IVLIANVS	*id. una rosetta nel giro.*	DE MACERATA	*id. una rosetta nel giro.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	D
73	S. IVLIANVS	*Figura*	✠ DE MACERATA	*id. crocetta nel giro.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	D
74	✠ SANTVS.IVLIA.NVS.	*In mezzo NVS con un punto nel centro: ed una crocetta nel giro.*	DE MACERATA	*Croce gigliata in mezzo: chiavette decussate nel giro.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	D
75	✠ SANTVS IVLIA (*sic*) NVS.	*id.*	DE MACERATA	*id. Chiavette decussate nel giro.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	D
76	✠ SANTVS IVLIA NVS	*id.*	DE MACERATA ✠	*In mezzo A fra quattro globetti: chiavette decussate nel margine.*	id.	R	—	—	—	—	—	—	—	D

(1) Monetucce più piccole di un Quattrino.
(2) Monetuccia di rame.
(3) Arme di Macerata.

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO						Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI	LEOPARDI (a)	BELLINI	WOGEL M. S.	ZANETTI M. S.	ZANETTI	
	DI MONTALTO												
77	IVLIVS PP. MA.	*Arme*	MONTE ALTO	*In una ghirlanda*	Quattrino (1)	R	—	—	78 / 497	—	—	—	—
	DI PERVGIA												
78	S. ERCVL ANVS	*ANNS in mezzo, e nel centro una rosa: chiavette decussate nel giro.*	DE PERVSIA	*Un grifo nell' area: una rosetta nel giro.*	Argento	R	1-77 / 8	—	—	—	—	—	—
	DI PIACENZA												
79	S. ANTONINVS CVSTOS PLAC.	*Un soldato sopra una base.*	ACCIPE CLAVES REGNI COELORVM.	*S. Pietro genuflesso riceve le chiavi da G.C.*	Due Giulii (2)	R 2	—	—	—	—	—	1-140 / (a)	—
	DI RECANATI												
80	S. MARIA DE LORETA	*Semibusto della B. V. col s. bambino al braccio dritto: in cima due chiavi decussate.*	:::: RACANATI	. . . . .	Grosso (3)	R	—	—	—	5	—	—	—
81	S. MARIA. D. LORETO	*Busto della B. V. col s. bambino aureolato nel braccio sinistro.*	DE RECANETO	*Chiavette nel giro: Leone coronato con la Spada impugnata.*	Mezzo Grosso (4)	R	—	32 / 11	—	4	1 / 13	—	—
	DI ROMA												
82	. . . . .	*Mezza figura di S. Pietro con diadema (senza lettere)*	ROM	*Tre croci sopra: sotto* ROM	Rame (5)	R 4	—	—	—	—	—	—	K

(a) Leopardi Monaldo - *Notizie della zecca e delle monete Recanatesi. Recanati* 1822.

(1) Questa moneta pubblicata nell' opera tedesca - *Die Reichelsche Munzsammlung. in St. Petersburg. Neunter Theil.* 1743. - la reputiamo dubbia sapendo che Montalto, città di questa provincia della Marca, non ebbe zecca prima di Sisto V.; quindi al tempo di Giulio II. o III. non poteva aver coniata moneta: sospettiamo piuttosto esser questa una delle tante monete falsate da Rodolfo Gonzaga Marchese di Castiglione de noi annotate sotto Sisto V.

(2) Sebbene questa moneta, riferita dal Zanetti (*t. 3. p. 140. not. 131. in fine*) non abbia l' impronta delle chiavette né altro indizio di pontificia dominazione, pure le crediamo di spettanza papale per la natura dell' epigrafe e figure nel rovescio.

(3) Tolto da no ms. del Canonico Wogel di Loreto, posseduto dal Conte Monaldo Leopardi, mancato poco fà ai vivi.

(4) Pesa gr. 6. in 7., ed è metà di Mezzo Grosso. Questa Monetina oltre esser stata pubblicata dal Leopardi (*l. c.*) trovasi ancora notata nel citato ms. del Canonico Wogel; nonchè in una nota delle Monete di Recanati inviata all' Ab. Giuseppe Colucci in Fermo da Guidantonio Zanetti con sua lettera autografa datata da Bologna li 18. Agosto 1784., e possedevasi egualmente dall' ora defunto Conte Monaldo Leopardi di Recanati.

(5) Di rame la forma quadrilatera. Vsd. il fac-simile alla *Tav. IV. n.* 17. favoritoci dal Sig. Cav. De Kolb. Altro esemplare meglio conservato esiste nel museo Kircheriano in Collegio Romano. Si crede dell' anno 700. circa, tempo della prima dichiarazione di libertà dei Romani distaccatisi dall' Impero di oriente; e ci si asserisce che il ch. archeologo Cav. Cordero di S. Quintino sia di quest' avviso.

PROVINCIE E CITTÀ CHE CONIARONO MONETE

SOTTO LA DOMINAZIONE DEI PAPI

PROVINCIA o CITTA'	PONTEFICE SOVRANO	Anno della creazione del Pont.	SPECIE DELLA MONETA
ANCONA	SISTO IV.	1471	Mezzo Grosso.
id.	ALESSANDRO VI.	1492	Giulio.
id.	GIULIO II.	1503	Grosso, Mezzo Grosso.
id.	LEONE X.	1513	Due Zecchini, Zecchino, Mezzo Grosso, Quattrino.
id.	CLEMENTE VII.	1523	Zecchino, Grosso, Mezzo Grosso, Mistura.
id.	PAOLO III.	1534	Giulio.
id.	SEDE VACANTE	1549	Testone, Giulio.
id.	GIULIO III.	1550	Giulio, Grosso.
id.	MARCELLO II.	1555	Giulio, Grosso.
id.	SEDE VACANTE	1555	Giulio.
id.	PAOLO IV.	1553	Testone, Giulio.
id.	PIO IV.	1559	Testone, Giulio.
id.	SEDE VACANTE	1565	Testone.
id.	PIO V.	1566	Testone, Giulio, Mistura.
id.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo d'oro; Testone, Giulio, Mistura.
id.	SISTO V.	1585	Quattro Scudi d'oro, Scudo d' oro; *Argento* Scudo Testone, Giulio, Grosso, Mezzo Grosso; Mistura.
id.	PIO VI.	1775	Sampietrino da Baj. 2. 1/2. Due Bajocchi, Bajocco
id.	DI PAPA INCERTO	. .	Oro, Argento, Grosso, Mezzo Grosso, Mistura, Rame, Quattrino.
id.	. . . . .	. .	*Ved. Ancona* Marca Anconitana.
AQUILA nel regno di napoli	INNOCENZO VIII.	1484	Quattrino.
ASCOLI	MARTINO V.	1417	Mezzo Grosso, Mistura.
id.	EUGENIO IV.	1431	Mezzo Grosso, Mistura.
id.	SISTO IV.	1471	Mistura.
id	ALESSANDRO VI.	1492	Quattrino.
id.	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5., S.Pietrino da Baj. 2. 1/2, Bajocco, mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	*Interregno* REPUB. ROM.	1798	Due Bajocchi, mezzo Baj., Quattrino.
id.	DI PAPA INCERTO	. .	Mistura, Rame.
AVIONONE	CLEMENTE V.	1303	Giulio.
id.	GIOVANNI XXII.	1316	Zecchino (1), Giulio.
id.	BENEDETTO XII.	1334	Grosso, Mistura.
id.	CLEMENTE VI.	1342	Giulio, Grosso.
id.	INNOCENZO VI.	1352	Zecchino, Grosso, Mistura.
id.	URBANO V.	1362	Giulio, Grosso, Misture, Rame.
id.	SEDE VACANTE	1370	Grosso.
id.	GREGORIO XI.	1370	Giulio.
id.	URBANO VI	1378	Mistura.
id.	CLEMENTE VII. ANTIPAPA	1378	Zecchino, Giulio, Grosso, Misture, Rame.
AVIONONE	BENEDETTO XIII. ANTIPAPA	1394	Zecchino, Giulio, Grosso, Mistura.
id.	MARTINO V.	1417	Giulio.
id.	PIO II.	1458	Giulio, Mezzo Grosso, Mistura.
id.	INNOCENZO VIII.	1484	Zecchino; Argento, Grosso, Rame.
id.	ALESSANDRO VI.	1492	Grosso, Mistura.
id.	GIULIO II.	1503	Zecchino, Mistura.
id.	PAOLO III.	1534	Argento, Mistura.
id.	GIULIO III.	1550	Scudo d' oro, Argento.
id.	PAOLO IV.	1355	Testone, Grosso.
id.	PIO IV.	1559	Scudo d' oro, Testone.
id.	PIO V.	1566	Scudo d' oro, Mezzo Grosso.
id.	GREGORIO XIII.	1582	Scudo d' oro, Testone, Giulio, Grosso, Mistura.
id.	SISTO V.	1585	Testone, Giulio, Mistura, Rame.
id.	GREGORIO XIV.	1590	Mistero.
id.	CLEMENTE VIII.	1392	8. 4. 2. 1. Scudi d' oro; *Argento* Scudo, mez. Scudo, Testone, Giulio, Mistura, Quattrino.
id.	PAOLO V.	1605	4. Scudi d' oro; *Argento* Scudo, Testone.
id.	GREGORIO XV.	1621	8. Scudi d' oro; *Argento* Scudo, Mezzo Scudo.
id.	URBANO VIII.	1623	4. 2. Scudi d'oro; *Argento* Mezzo Scudo, Testone, due Giulii, Giulio; Mistura; mez. Bajocco, Quattrino.
id.	INNOCENZO X.	1641	4. 2. Scudi d'oro; *Argento* Scudo, Mez. Scudo; mistura.
id.	ALESSANDRO VII.	1655	4. 2. Scudi d' oro; Giulio, Carlino, Grosso, Mistura.
id.	INNOCENZO XII.	1092	Grosso.
BOLOGNA	INNOCENZO VI.	1352	Argento, Grosso, Mistura.
id.	URBANO V.	1362	Grosso, Mezzo Grosso.
id.	GREGORIO XI	1370	Zecchino, Grosso, Mistura.
id.	URBANO VI.	1378	Zecchino, Quattrino.
id.	GREGORIO XII.	1406	Rame.
id.	MARTINO V.	1417	Grosso.
id.	EUGENIO IV.	1431	Zecchino; Giulio, Mezzo Grosso, Mistura.
id.	NICCOLÒ V.	1447	Mistura.
id.	PIO II.	1458	Giulio, Grosso, Mistura.
id.	PAOLO II.	1464	Zecchino; Mezzo Scudo, Mistura.
id.	ALESSANDRO VI.	1492	Zecchino.
id.	GIULIO II.	1503	Zecchino; Due Giolli, Giulio, Grosso, mez. Grosso; Mistura, Quattrino.
id.	LEONE X.	1513	Zecchino, Giulio, Grosso, Rame.

(1) Riferito da Gio. Villani.

PROVINCIA o CITTA'	PONTEFICE SOVRANO	Anno della creazione del Pont.	SPECIE DELLA MONETA
BOLOGNA	CLEMENTE VII.	1523	3. Zecchini, Zecchino, Scudo d'oro; mez. Scudo d'oro, *Arg.* mezzo Scudo, Due Giulii, Giulio, Carlino, mistura.
id.	PAOLO III.	1534	Scudo d'oro; Testone, due Giulii, Giulio, Carlino, Grosso, mez. Grosso, Muraj. da Bajocchi 2., mistura, Sesino.
id.	GIULIO III.	1550	Scudo d'oro, mez. Scudo d'oro; Testone, 2. Giulii, Giulio, Carlino, Grosso, mez. Grosso, Murajola da Baj. 2., Sesino.
id.	MARCELLO II.	1555	Carlino, Grosso.
id.	PAOLO IV.	1555	Scudo d'oro; 2. Giulii, Giulio, Grosso; mez. Grosso, Muraj. da Baj. 2., Sesino.
id.	PIO IV.	1559	Scudo d'oro; Testone, 2. Giulii, Giulio, Carlino.
id.	PIO V.	1566	Scudo d'oro; 2. Giulii, Giulio, Carlino, Bajocco, mez. Baj., Quattrino.
id.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo d'oro; *Arg.* Scudo, 2. Giulii, Giulio, Carlino, Grosso, mez. Grosso, Murajola da Bajocchi 2., mistura, Sesino.
id.	SISTO V.	1585	Scudo d'oro; *Arg.* Scudo, mezzo Scudo, Testone, 2. Giulii, Giulio, Carlino, Sesino.
id.	URBANO VII.	1590	Due Scudi d'oro; 2. Giulii, Giulio, Mistura, Sesino.
id.	GREGORIO XIV.	1590	Due Scudi d'oro; mistura, Sesino.
id.	SEDE VACANTE	1591	Mistura.
id.	INNOCENZO IX.	1591	Due Scudi d'oro; mistura.
id.	CLEMENTE VIII.	1592	Due Scudi d'oro; Testone, 2. Giuli, Giulio, Mistura, Sesino, Quattrino.
id.	PAOLO V.	1605	Testone, 2. Giulii, Giulio, Grosso, mezzo Grosso, mez. Bajocco, Quattrino.
id.	GREGORIO XV.	1621	Mezzo Bajocco.
id.	URBANO VIII.	1623	Testone, Giulio, Mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	INNOCENZO X.	1644	4. 2. 1. Scudi d'oro; Murajola da Baj 2., mezzo Baj., Quattrino.
id.	ALESSANDRO VII.	1655	4. 2. 1. Scudi d'oro; 2. Giulii, Giulio, Grosso, Murajola da Baj. 2.
id.	SEDE VACANTE	1667	Due Giulii, Grosso, Quattrino.
id.	CLEMENTE IX.	1667	4. 2. 1. Scudi d'oro; 2. Giulii, Giulio, Grosso, Muraj. da Baj. 2., Quattrino.
id.	CLEMENTE X.	1670	8. 4. 2. 1. Scudi d'oro; *Arg.* Scudo, mez. Scudo, 2. Giulii, Grosso, Muraj. da Baj. 2.
id.	SEDE VACANTE	1676	Grosso.
id.	INNOCENZO XI.	1676	Scudo, Testone, 2. Giulii, Giulio, Grosso, Muraj. da Baj. 2., mez. Baj. Quattrino.
BOLOGNA	ALESSANDRO VIII.	1689	Mezzo Scudo, 2. Giulii, Grosso, Muraj. da Baj. 2. mez. Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1691	Due Giulii, Murajola da Baj. 2.
id.	INNOCENZO XII.	1692	Mezzo Scudo, Testone, 2. Giulii, Giulio, Grosso, Muraj. da Baj. 2., mez. Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1700	Due Giulii, Muraj. da Baj. 2., Quattrino.
id.	CLEMENTE XI.	1700	2. Scudi d'oro, Scudo d'oro; *Arg.* Scudo, mez. Scudo, 2. Giulii, Grosso Muraj. da Baj. 8. 4. 2, mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1721	Mezzo Scudo.
id.	INNOCENZO XIII.	1721	Scudo, mez. Scudo, 2. Giulii, Grosso, Muraj. da Baj. 4. 2; mez. Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1724	Scudo, 2. Giulii, Murajola da Baj. 4. 2.
id.	BENEDETTO XIII.	1724	Due Giulii, Murajola de Baj. 4. e da 2., mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1730	Due Giulii, Murajola da Baj. 4. e da 2.
id.	CLEMENTE XII.	1730	Zecchino, Scudo d'oro; 2. Giulii, Grosso, mez. Grosso, Muraj. da Baj. 16. 4. 2., mez. Baj., Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1740	Zecchino.
id.	BENEDETTO XIV.	1740	Doblone, 2. 1. Zecchini, Scudo d'oro; *Arg.* Scudo, Giulio, Grosso, Muraj. da B. 4. 2., Bajocchella, mez. Bajocco, Quattrino
id.	CLEMENTE XIII.	1758	Giulio, Grosso.
id.	SEDE VACANTE	1769	Mezzo Scudo.
id.	CLEMENTE XIV.	1769	Zecchino; Mezzo Scudo, Giulio, Grosso.
id.	SEDE VACANTE	1774	Scudo da Baj. 80.
id.	PIO VI.	1775	Zecchini 10. 5. 2. 1., mez. Zecch.; 4. 2. 1. Doppie, mez. Doppia; Scudo, mezzo Scudo, Testone, 2. Giulii, Giulio, Grosso, due Carlini, Carlino, Morajola da Baj. 4. e da 2., Bajocchella da Baj. 1., mez. Bajocco, Quattrino.
id.	PIO VII.	1800	Doppia; Scudo, mez. Scudo, 2. Giulii, Giulio, Grosso, Bajocco, mez. Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1823	Doppia, Scudo, mez. Scudo, due Giulii.
id.	LEONE XII.	1823	Doppia, Scudo, mez. Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1829	Doppia, Scudo, mezzo Scudo.
id.	PIO VIII.	1829	Scudo, mezzo Bajocco.
id.	SEDE VACANTE	1830	Scudo, Testone.
id.	GREGORIO XVI.	1831	Oro da Sc. 10., 5., 2. 50., Doppia; Scudo, mez. Scudo. Testone, 2. Giulii, Giulio, Grosso; Bajocco, mez. Baj., Quattrino.

PROVINCIA o CITTA'	PONTEFICE REGNANTE	Anno della creazione del Pont.	SPECIE DELLA MONETA
BOLOGNA	PIO IX.	1846	Oro da Sc. 5.; Scudo, Giulio, Grosso, Bajocco, mezzo Bajocco.
id.	DI PAPA INCERTO	. . .	Argento, Mistura, Rame.
CAMERINO	LEONE X.	1513	Zecchino, Giulio.
id.	CLEMENTE VII.	1523	Zecchino.
id.	PAOLO III.	1534	Scudo d' oro; Testone, Giulio, mezzo Grosso, Mistura.
id.	CLEMENTE X.	1670	Due Scudi d' oro, Giulio. (1)
id.	DI PAPA INCERTO	. . .	Mezzo Grosso.
CARPENTRASSO	CLEMENTE VIII.	1592	Quattrino. *Ved.* AVIGNONE.
CIVITAVECCHIA	PIO VI.	1775	Madonnina da Bajocchi 5., Sampietrino da Baj. 2. 1/2.
CLITUNNO	*Interregno* REPUBL. ROMANA	1798	Due Bajocchi. *Ved.* SPOLETO.
COMITATO VENESINO	BONIFACIO VIII.	1294	Argento.
id.	CLEMENTE V.	1305	Giulio.
id.	GIOVANNI XXII.	1316	Giulio. *Ved.* AVIGNONE.
id.	CLEMENTE VI.	1342	Giulio.
id.	CLEMENTE VIII.	1592	Quattrino.
DUCATUS PROVINCIÆ	. . . . .	. . .	*Ved.* PROVINCIÆ DUCATUS.
DUCATO SPOLETANO	PAOLO II.	1464	Giulio, Grosso, mez. Grosso, Mistura, Rame.
DUCATO DI URBINO	GIULIO II.	1503	Mistura. *Ved.* URBINO.
id.	LEONE X.	1513	Mistura.
FABRIANO	LEONE X.	1513	Quattrino.
FANO	INNOCENZO VIII.	1484	Rame.
id.	ALESSANDRO VI.	1492	Rame.
id.	PAOLO III.	1534	Mistura.
id.	PIO IV.	1559	Mistura, Rame.
id.	PIO V.	1566	Giulio, Mistura.
id.	GREGORIO XIII.	1572	Testone, Giulio, mezzo Grosso, Mistura.
id.	SISTO V.	1585	Testone, mezzo Grosso, Bajocchella, Mistura.
id.	URBANO VII.	1590	Mistura.
id.	SEDE VACANTE	1590	Testone, Giulio, Grosso, mez. Grosso, Mistura.
id.	GREGORIO XIV.	1590	Testone, Mistura.
id.	CLEMENTE VIII.	1592	Testone, Grosso.
id.	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5., Sampietrino da Baj. 2. 1/2.
FERMO	BONIFACIO IX.	1380	Mistura.
id.	MARTINO V.	1417	Mezzo Grosso.
id.	EUGENIO IV.	1431	Mezzo Grosso.
id.	NICCOLÒ V.	1447	Mezzo Grosso.
id.	LEONE X.	1513	Quattrino.
id.	PIO VI.	1775	Pezza da Baj. 60.; Madonnina da Baj. 5., Sampietrino da Baj. 2. 1/2; mezzo Bajocco.
FERMO	*Interregno* REPUBL. ROMANA	1798	Due Bajocchi, Bajocco, mez. Bajocco, Quattrino.
FERRARA	GREGORIO XIV.	1590	Mistura.
id.	CLEMENTE VIII.	1592	Giulio (2), Quattrino.
id.	PAOLO V.	1605	Quattro Scudi d' oro; *Arg.* Scudo, Testone, Giulio, Grosso, mez. Grosso, mez. Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1621	Testone, Giulio.
id.	GREGORIO XV.	1621	Scudo, Giulio, Grosso, mez. Grosso, mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1623	Giulio, Grosso, Mistura, mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	URBANO VIII.	1623	Scudo, Grosso, mez. Bajocco, Quattrino.
id.	INNOCENZO X.	1644	Testone, Giulio, Grosso, mezzo Grosso, mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1655	Testone, Giulio, Grosso, Quattrino.
id.	ALESSANDRO VII.	1655	Testone, Giulio, Grosso, mezzo Grosso, mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	CLEMENTE X.	1670	Mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1676	Mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	INNOCENZO XI.	1676	Mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo, mez. Scudo, Testone, 2. Giuli, Giulio, Grosso, mez. Bajocco, Quattrino.
id.	INNOCENZO XIII.	1721	Mezzo Bajocco.
id.	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso, Baiocchella, Bajocco, mez. Bajocco, Quattrino.
FULIGNO	EUGENIO IV.	1431	Mistura, Rame.
id.	NICCOLÒ V.	1447	Mistura. Rame.
id.	CALISTO III.	1455	Mistura.
id.	PIO II.	1458	Mistura.
id.	GIULIO II.	1503	Giulio.
id.	LEONE X.	1513	Zecchino, Giulio, Mistura, Rame.
id.	CLEMENTE VII.	1523	Rame.
id.	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5., Sampietrino, da Baj. 2. 1/2, Due Bajocchi, Bajocco, mez. Bajocco, Quattrino.
id.	*Interregno* REPUBL. ROMANA	1798	Quattrino.
GUBBIO	INNOCENZO XI.	1676	Quattrino.
id.	INNOCENZO XII.	1692	Quattrino.
id.	CLEMENTE XI.	1700	Quattrino.
id.	INNOCENZO XIII.	1721	Quattrino.
id.	BENEDETTO XIII.	1724	Bajocco, mez. Bajocco, Quattrino.
id.	CLEMENTE XII.	1730	Bajocco, mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	BENEDETTO XIV.	1740	Bajocco, mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	CLEMENTE XIII.	1758	Bajocco, mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	CLEMENTE XIV.	1769	Quattrino.

(1) Coniati però in Roma.
(2) Il Giulio fu coniato in Roma.

PROVINCIA o CITTA'	PONTEFICE SOVRANO	Anno della creazione del Pont.	SPECIE DELLA MONETA
GUBBIO	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5., Sampietrino da Baj. 2. 1/2, Due Bajocchi, Bajocco, mezzo Bajocco.
id.	*Interregno* REPUBL. ROMANA	1798	Due Bajocchi, mezzo Bajocco.
MACERATA	BONIFACIO IX.	1389	Grosso, Mezzo Grosso.
id.	EUGENIO IV.	1431	Mezzo Grosso, Rame.
id.	NICCOLÒ V.	1447	Rame.
id.	SISTO IV.	1471	Giulio, Grosso, mezzo Grosso.
id.	INNOCENZO VIII.	1484	Giulio.
id.	ALESSANDRO VI.	1492	Giulio.
id.	GIULIO II.	1503	Mezzo Grosso.
id.	PAOLO III.	1534	Testone, Giulio, Grosso, mez. Grosso, Mistura.
id.	GIULIO III.	1550	Mistura.
id.	PIO IV.	1559	Testone, Giulio.
id.	SEDE VACANTE	1565	Testone.
id.	PIO V.	1566	Testone, Giulio, Mistura.
id.	GREGORIO XIII.	1572	Testone, Giulio, Grosso, Mistura.
id.	SEDE VACANTE	1585	Mistura.
id.	SISTO V.	1585	Mistura.
id.	URBANO VII.	1590	Mistura.
id.	SEDE VACANTE	1590	Testone, Mistura.
id.	GREGORIO XIV.	1590	Testone, Mistura.
id.	PIO VI.	1775	Pezza da Baj. 60., Madonnina da Baj. 5.
id.	*Interregno* REPUBL. ROMANA	1798	Mezzo Bajocco, Quattrino.
id.	DI PAPA INCERTO	. . .	Argento, Mistura.
id.	. . . . .	. . .	*Ved.* Manca.
MARCA	BONIFACIO IX.	1389	Mezzo Grosso.
id.	INNOCENZO VII.	1404	Mistura.
id.	SISTO IV.	1471	Mezzo Grosso, Mistura.
id.	INNOCENZO VIII.	1484	Zecchino; Mezzo Grosso, Quattrino, Rame.
id.	ALESSANDRO VI.	1492	Zecchino; Giulio, mezzo Grosso.
id.	GIULIO II.	1503	Giulio, Grosso, Mezzo Grosso, Mistura.
id.	LEONE X.	1513	Zecchino; Giulio, Grosso, Mistura, Quattrino.
id.	ADRIANO VI.	1522	Zecchino; Giulio.
id.	CLEMENTE VII.	1523	Giulio, Grosso.
id.	PAOLO III.	1534	Mezzo Grosso, Mistura.
id.	GREGORIO XIII.	1572	Mistura.
MARCA DI ANCONA	PAOLO II.	1464	Grosso, mez. Grosso, Mistura, Quattrino.
id.	LEONE X.	1513	Mezzo Grosso.
id.	CLEMENTE VII.	1523	Mistura, Rame.
MATELICA	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5., Sampietrino da Baj. 2. 1/2, Quattrino.
MODENA	LEONE X.	1513	Zecchino; Giulio.
id.	ADRIANO VI.	1522	Zecchino; Grosso.
id.	CLEMENTE VII.	1523	Zecchino; Giulio, Grosso.
MONTALTO	SISTO V.	1585	Scudo, mezzo Scudo, Testone, Mistura.
id.	URBANO VII.	1590	Mistura.
MONTALTO	SEDE VACANTE	1590	Mistura.
id.	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5., Sampietrino da Baj. 2. 1/2.
id.	DI PAPA INCERTO	. . .	Quattrino.
ORVIETO	GIULIO II.	1503	Mistura.
PARMA	GIULIO II.	1503	Quattrino.
id.	LEONE X.	1513	Due Giulii, Giulio, mezzo Grosso, Rame.
id.	ADRIANO VI.	1522	Giulio, Grosso, Mezzo Grosso, Mistura, Rame.
id.	SEDE VACANTE	1523	Giulio, Mezzo Grosso.
id.	CLEMENTE VII.	1523	Zecchino; due Giulii, Giulio, Grosso.
id.	PAOLO III.	1534	Scudo d'oro, mez. Scudo d'oro; Grosso, Mistura.
PATRIMONIO DI S. PIETRO	BENEDETTO XI.	1303	Mistura, Rame.
id.	GIOVANNI XXII.	1316	Mistura, Rame.
id.	BENEDETTO XII.	1334	Grosso, mezzo Grosso, Mistura.
PERGOLA	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5., Sampietrino da Baj. 2. 1/2.
id.	*Interregno* REPUBBL. ROMANA	1798	Due Bajocchi, Bajocco, mez. Bajocco.
PERUGIA	GIULIO II.	1503	Grosso, Mez. Grosso.
id.	LEONE X.	1513	Zecchino; Giulio, Grosso, mez. Grosso, Mistura, Quattrino.
id.	PAOLO III.	1534	Scudo d'oro; Giulio, Grosso, Mezzo Grosso, Mistura.
id.	GIULIO III.	1550	Scudo d'oro, Giulio, Grosso, mez. Grosso.
id.	PIO VI.	1775	Murajola da Baj. 8. 6. 4. 2.; Madonnina da Baj. 5.; Sampietrino da Baj. 2. 1/2, Due Bajocchi, Bajocco, mez. Bajocco.
id.	*Interregno* REPUBBL. ROMANA	1798	Scudo; due Bajocchi.
id.	DI PAPA INCERTO	. . .	Argento.
PESARO	LEONE X.	1513	Grosso, Quattrino.
PIACENZA	LEONE X.	1513	Carlino, Rame.
id.	ADRIANO VI.	1522	Zecchino; Grosso, Mistura, Quattrino.
id.	SEDE VACANTE	1523	Grosso, Mistura, Rame.
id.	CLEMENTE VII.	1523	Zecchino; Testone, Giulio, Grosso, Mistura.
id.	PAOLO III.	1534	Scudo d'oro, Mez. Scudo d'oro; Grosso, Muraj. da Baj. 4
id.	DI PAPA INCERTO	. . .	Due Giulii.
PROVINCIÆ DUCATUS	PIO II.	1458	Giulio, Mistura, Mezzo Grosso.
id.	PAOLO II.	1464	Giulio.
RAVENNA	LEONE X.	1513	Giulio, Grosso, Rame.
id.	PAOLO III.	1534	Testone.
id.	BENEDETTO XIV.	1740	Bajocco, mez. Bajocco, Quattrino.
RECANATI	NICCOLÒ V.	1447	Mezzo Grosso.
id.	DI PAPA INCERTO	. . .	Grosso, mezzo Grosso.

PROVINCIA o CITTA'	PONTEFICE SOVRANO	Anno della creazione del Pont.	SPECIE DELLA MONETA
REGGIO	GIULIO II.	1503	Quattrino.
id.	LEONE X.	1513	Rame.
id.	ADRIANO VI.	1522	Rame.
RONCIGLIONE	SEDE VACANTE	1799	Mezzo Scudo, Madonnina da Baj 3.
SANSEVERINO	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5., Sampietrino da Baj. 2. 1/2, mezzo Bajocco, Quattrino.
SPOLETO	PAOLO II.	1464	Giulio, Grosso, mez. Grosso, Mistura, Rame.
id.	PIO VI.	1775	Murajola da Baj. 6., Madonnina da Baj. 5.
id.	*Interregno* REPUBBL. ROMANA	1799	Due Bajocchi.
id.	. . . . .	„	*Ved.* CLITUNNO, UMBRIA.
TERNI	PIO VI.	1775	Murajola da Baj. 8., 6., Madonnina da Baj. 5.
TIVOLI	PIO VI.	1775	Madonnina da Bajocchi 5.
VITERBO	URBANO VI.	1378	Grosso, Mistura.
id.	SISTO IV.	1471	Grosso, mez. Grosso, Mistura.
id.	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5., Sampietrino da Baj. 2. 1/2., mezzo Bajocco.
UMBRIA	GIULIO II.	1503	Giulio.
id.	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5.
id.	. . . . .	. . .	*Ved.* SPOLETO.
URBINO	GIULIO II.	1503	Mistura.
id.	LEONE X.	1513	Mistura.
id.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo, mezzo Scudo. (1)

(1) Coniati in Roma.

PROSPETTO DI MOTTI MORALI PROVERBI E SENTENZE

CHE SI LEGGONO NELLE MONETE DEI PAPI (a)

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
A. A. A. F. F. (1) Restituitum Commerc.	CLEMENTE XII.	1730	Giulio.
Abit nisi lo te gloriari.	PIO V.	1556	Testone.
id. « « « «	CLEMENTE VIII.	1552	Scudo d' oro.
Ab stella lux oritur.	ALESSANDRO VII.	1655	Carlino.
Abundet in gloriam Dei.	CLEMENTE XII.	1730	Giulio.
Accende lumen sensibus.	SEDE VACANTE	1689	Testone.
Accipe claves regni coelorum.	PAOLO II.	1464	Zecchino.
id. « « « «	ALESSANDRO VI.	1494	Due Giulii.
id. « « « «	GIULIO II.	1503	Due Giulii.
Accipiunt remissionem.	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
A Deo et pro Deo.	CLEMENTE XI.	1700	Quattro Scudi d' oro, Testone.
Adventus optimi Principis.	PIO VI.	1775	Zecchino, Scudo, mezzo Scudo, Testone.
Ærugo animi cura peculii.	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Scudo.
Æterna salus.	CLEMENTE VII.	1523	Zecchino.
Aggregata religio.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
id. «	SISTO V.	1585	Testone.
Agimus tibi gra: omnipotens Deus.	CLEMENTE V.	1305	Giulio.
id. « « « «	GIOVANNI XXII.	1316	Giulio.
id. « « « «	CLEMENTE VI.	1342	Giulio.
Alis dives.	CLEMENTE XI	1700	Mezzo Scudo d' oro.
Anno propitiationis.	INNOCENZO XII.	1691	Testone.
Anno remissionis.	*id.*	«	Mezzo Scudo.
Aperiet Dñus thesaurum suum.	*id.*	«	Due Scudi d' oro.
Aperuit cunctis.	PIO VI.	1775	Grosso.
Apostolor. Princeps.	*id.*	«	Due Doppie, Doppia, mezza Doppia.
Apostolorum Princeps.	PIO VII.	1800	Doppia.
Aquilana libertas	INNOCENZO VIII.	1484	Quattrino.
Aucta ad Metaurum ditione.	URBANO VIII.	1623	Testone.
Audi Domine et miserere.	CLEMENTE VIII.	1592	Giulio.
Auri fames ne parito.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo d' oro.
Auxilium de Sancto.	CLEMENTE IX.	1667	Testone, Giulio, Grosso mezzo Grosso.
id. « « « «	PIO VI.	1775	Zecchino, mezzo Zecchino, Scudo, mezzo Scudo, Due Giulii, Grosso.
id. « « « «	PIO VII.	1800	Scudo, mezzo Scudo, Due Giulii, Giulio.
Auxilium de Sancto.	SEDE VACANTE	1800	Scudo.
id. « «	SEDE VACANTE	1823	Scudo, mezzo Scudo, Due Giulii.
id. « «	LEONE XII.	1823	Scudo.
id. « «	SEDE VACANTE	1829	Scudo, mezzo Scudo.
Avarus non implebitur.	INNOCENZO XI.	1676	Mezzo Scudo.
Ave gratia plena.	GREGORIO XIII.	1572	Giulio.
Beare solco amicos meos.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo d' oro.
id. « « « «	SISTO V.	1585	Scudo d' oro.
Beati pauperes.	BENEDETTO XIV.	1740	Mezzo Grosso.
Beati qui custodiunt vias meas.	SEDE VACANTE	1555	Giulio.
Beatus qui intelligit super egenum.	INNOCENZO XIII.	1721	Giulio.
Bellum conteram de terra.	INNOCENZO XII.	1691	Giulio.
Bened. vos omni. Deus.	GIULIO II.	1503	Mistora.
Benefac humili.	BENEDETTO XIII.	1724	Grosso, mezzo Grosso.
id. «	CLEMENTE XII.	1730	Mezzo Grosso.
id. «	BENEDETTO XIV.	1740	Mezzo Grosso.
Bon. P. Iol. a tyranno liberet.	GIULIO II.	1503	Zecchino, Grosso, mezzo Grosso.
Candor lucis aternæ.	CLEMENTE IX.	1667	Quattro Scudi d' oro, due Scudi d' oro, Scudo d' oro.
Causa ōrā lætitiæ.	CLEMENTE XI.	1700	Quattro Scudi d' oro, Testone.
Charitas est Deus.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo d' oro, Giulio.
Charitas fluit.	INNOCENZO XIII.	1721	Mezzo Grosso.
Claves regni cœlorum.	INNOCENZO VIII.	1484	Grosso.
id. « «	GIULIO II.	1503	Grosso.
id. « «	LEONE X.	1513	Grosso.
Clausis foribus vocivet et dabit pacem.	CLEMENTE X.	1670	Scudo.
Cogente inopia rei frumentariæ.	CLEMENTE VII.	1523	Tre Zecchini, Mezzo Scudo, Due Giulii.
Cogito cogitationes pacis	INNOCENZO XII.	1691	Scudo.
Colles fluent mel de petra.	CLEMENTE X.	1670	Due Scudi d' oro, Scudo d'oro, Testone, Giulio, Grosso.
Commoditas viarum reduz.	CLEMENTE XII.	1730	Testone.
Concordia. Alma Roma.	GIULIO III.	1550	Due Giulii.
Confregit potentias arcuum.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo d' oro.

(a) Due furono le cagioni che ci mossero a compilare questo Prospetto, l' una perchè dagli amatori di siffatti studi si avesser sott' occhio le sentenze e motti scritturali e proverbiali adoperati dai Romani Pontefici ne' loro cummi; l' altro che presentandosi ai raccoglitori qualche moneta papale frosta od indiscernibile nel ritto, ma ben conservata nel riverso, dal motto scrittovi potessero facilmente dedurre a qual Pontefice essa moneta appartenga, consultando il presente Repertorio.

(1) *Auro, Argento, Aere, Flando, Feriundo.*

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
Conservatæ percunt.	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Grosso.
Contempta pecunia ditat.	INNOCENZO XIII.	1721	Testone.
Coronat te in misericordia.	BENEDETTO XIII.	1724	Giulio.
Crescentem sequitur cura pecuniam.	ALESSANDRO VII.	1655	Giulio.
Cum egenis.	INNOCENZO XII.	1691	Grosso.
Cum exultatione.	INNOCENZO XIII.	1721	Mezzo Scudo.
Cum me laudarent simul astra matutina.	CLEMENTE X.	1670	Giulio, Mezzo Grosso.
Cunctis spretis te solam.	INNOCENZO XI.	1676	Due Scudi d' oro.
Curabantur omnes.	BENEDETTO XIV.	1750	Scudo, Mezzo Scudo.
Dabis discernere inter malum et bonum.	CLEMENTE XII.	1730	Testone.
Dabit fructum suum in tempore.	CLEMENTE X.	1670	Scudo.
Dabitur vobis Paraclitus.	SEDE VACANTE	1676	Scudo.
Da et accipe.	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Grosso.
Da ne noceat.	BENEDETTO XIII.	1724	Grosso.
Da pacem Domine in diebus nostris.	CLEMENTE X.	1670	Giulio.
Da pauperi.	INNOCENZO XII.	1671	Mezzo Grosso
id. «	CLEMENTE XIII.	1758	Grosso.
Dapsilitas.	PAOLO III.	1534	Testone.
Da quieta tempora.	SEDE VACANTE	1724	Giulio.
Da recta sapere.	SEDE VACANTE	1657	Scudo d' oro; Scudo, Testone, Giulio.
id. « «	*id.*	1691	Due Scudi d' oro; Giulio, Grosso, Mezzo Grosso, Murajala da Bai. 2.
id. « «	*id.*	1724	Scudo d' oro.
Date et dabitur.	CLEMENTE XI.	1700	Grosso, Mezzo Grosso.
Dat accipit reddit.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo d' oro; Giulio.
Dat in pretium.	CLEMENTE XII.	1730	Giulio, Grosso
Dat omnibus affluenter.	INNOCENZO XII.	1691	Quattro Scudi d' oro.
Decus patriæ.	CLEMENTE XII.	1730	Mezzo Scudo.
Dedi coram te mtium apertum.	CLEMENTE X.	1670	Testone.
Dedit pauperibus.	CLEMENTE XI.	1700	Grosso, Mezzo Grosso.
Dedit pignus.	CLEMENTE XII.	1730	Due Zecchini, Zecchino, mezzo Zecchino.
id. «	BENEDETTO XIV.	1740	Zecchina, mezzo Zecchino.
Defluit et influit.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo.
Delectabitur in multitudine pacis.	INNOCENZO XII.	1691	Mezzo Scudo.
Delectabor in multitudine pacis.	INNOCENZO XI.	1676	Giulio.
Delicta operit charitas.	CLEMENTE XI.	1700	Giulio.
De loto fœcis.	CLEMENTE XII.	1730	Scudo d' oro.
Deosculatæ sunt.	CLEMENTE VIII.	1592	Scudo d' oro, Testone.
Det Deus de cœlo.	INNOCENZO XII.	1691	Scudo d' oro.
Deus charitas est.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo d' oro.

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
Deus dat omnibus affluenter et non improperat.	ALESSANDRO VII.	1655	Scudo d' oro.
Deus pacis conteret satanam.	INNOCENZO XII.	1691	Scudo.
Dextera Domini fecit virtutem.	CLEMENTE XI.	1700	Testone.
Dextera tua Domine percussit inimicam.	INNOCENZO XI.	1676	Scudo.
Diadema speciei de manu Domini.	CLEMENTE XII.	1730	Giulio.
Dilexi decorem domus tuæ.	CLEMENTE X.	1670	Grosso.
id. « « «	CLEMENTE XI.	1700	Scudo, Mezzo Scudo.
Dignis victoriam.	*id.*	*id.*	Testone.
Diligit Dñus portas Sion.	CLEMENTE X.	1670	Scudo.
Dirige Dñe gressus tros.	PIO II.	1458	Giulio.
Dirigantur pedes nostri lo viam pacis fœdere tuo Deus.	PAOLO III.	1534	Testone
Disperta congregat.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
Dispersit dedit pauperibus.	ALESSANDRO VII.	1655	Scudo.
id. « «	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
Dives in humilitate.	INNOCENZO XI.	1676	Due Scudi d' oro.
Divites in virtute.	*id.*	*id.*	Scudo d' oro.
Divitiæ non proderunt.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo d' oro.
Docebit et suggeret.	SEDE VACANTE	1691	Testone.
Docebit vos omnia.	*id.*	1676	Giulio, Mezzo Grosso.
id. « «	*id.*	1700	Scudo d' oro.
Dominus elegit te hodie.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo.
Dona nobis pacem.	*id.*	*id.*	Scudo.
Ducite la Sion.	CLEMENTE X.	1670	Due Scudi d' oro.
Ecce Agnus Dei.	LEONE X.	1513	Mezzo Grosso.
Ecce fides.	CLEMENTE VII.	1523	Grosso.
Ecclesia Romana.	PIO II.	1458	Mezzo Grosso.
Ecclesiæ Ita. S. Restore.	LEONE X.	1513	Giulio.
Ecclesiæ Ravenæ.	*id.*	*id.*	Rame.
Ecclesiæ Ro. Fondatores.	GIULIO II.	1503	Mezzo Grosso.
Edent pauperes et saturabuntur.	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
Egeno et pauperi.	INNOCENZO XII.	1691	Testone.
Egeno spes.	*id.*	*id.*	Grosso.
Ega eom lux mundi.	PIO V.	1566	Mezzo Grosso.
id. « «	GREGORIO XIII.	1572	Mezzo Grosso.
Ego sum via veritas et vita.	URBANO VIII.	1623	Grosso.
Egrediatur popolm et colligat.	INNOCENZO XII.	1691	Scudo.
Elevat pauperem.	*id.*	*id.*	Giulio, Grosso.
Emitte cœlitus lucis tuæ radium.	SEDE VACANTE	1740	Scudo.
Emitte spiritum tuum.	*id.*	1689	Quattro Scudi d' oro; Scudo *arg.*
Erigit elisos.	INNOCENZO XIII.	1721	Grosso.
Esurientem ne desperseris	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Grosso.
Esurientes implebo.	CLEMENTE XII.	1730	Giulio.
Et clauso ostio ora Patrem tuum.	CLEMENTE X.	1670	Testone.
Et in cœlis erit ligatum.	INNOCENZO XI.	1676	Scudo.
Et januas cœli aperuit.	GREGORIO XII.	1572	Giulio.

Digitized by Google

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
Et meritis exaltata.	GREGORIO XIII.	1772	Scudo d' oro.
Et morientur in siti.	CLEMENTE XII.	1630	Mezzo Grosso.
Et portæ cœli apertæ sunt.	CLEMENTE VII.	1523	Dieci Zecchini, Testone.
Et statui custodire.	SEDE VACANTE	1591	Quattro Scudi d'oro; Testone.
Et super hanc petram.	GREGORIO XIII.	1572	Giulio.
Et tibi dabo claves.	*id.*	«	Testone, Giulio.
id. « «	SISTO V.	1585	Mistura.
Et collato ære de rebus sacris et prophanis in egenorum subsidium.	CLEMENTE VII.	1523	Tre Zecchini, Mezzo Scudo, due Giulii.
Ex montibus pax orietur.	ALESSANDRO VII.	1655	Carlino.
Exurgat Deus.	PIO IV.	1559	Testone.
Exurgat D. et dissipentur inimici ejus.	PIO II.	1458	Due Zecchini.
Factus est in pace locus ejus.	INNOCENZO XII.	1691	Mezzo Scudo.
Fac et juvet.	*id.*	«	Mezzo Grosso.
Fedeltà n Religione.	SEDE VACANTE	1799	Mezzo Scudo; Mademma da Baj. 3.
Fœdus est inter me et te.	CLEMENTE XII.	1730	Mezzo Grosso.
Fœneratur Domino qui miseretur pauperi.	CLEMENTE XI.	1700	Testone.
id. « « « pauperis.	BENEDETTO XIII.	1724	Testone.
Fœnus pecuniæ funus est animæ.	CLEMENTE XI.	1700	Due Scudi d' oro.
Fer auxilium.	CLEMENTE X.	1670	Mezzo Grosso.
Ferro nocentius aurum.	INNOCENZO XII.	1691	Due Scudi d'oro, Scudo d' oro.
Fiat pax.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo d' oro.
Fiat pax in virtute tua.	CLEMENTE VII.	1523	Grosso.
id. « « « «	PAOLO III.	1534	Mezzo Scudo d' oro, Grosso.
id. « « « «	INNOCENZO XII.	1691	Mezzo Scudo.
id. « « « «	CLEMENTE XI.	1700	Scudo, Mezzo Scudo, Giulio.
id. « « « «	CLEMENTE XIV.	1769	Zecchino, Mezzo Zecchino, Mez. Scudo, Due Giulii, Grosso.
Fiat pax super Israel.	CLEMENTE XI.	1700	Giulio.
Fixa manebit.	*id.*	«	Scudo d'oro.
Fidem servavi.	SEDE VACANTE	1590	Giulio.
Floret in domo Domini.	PIO VI.	1775	Due doppie, Doppia, mezza doppia.
Fontis ut fori ornamen.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo.
Fore tutum præsidium.	SISTO V.	1585	Giulio.
Frustra vigilat qui custodit.	CLEMENTE XII.	1730	Mezzo Scudo.
Funda eos in pace.	INNOCENZO XI.	1676	Quattro Scudi d' oro.
Fundatores Romæ. Ecclesiæ.	LEONE X.	1513	Due Giulii.
Fundatori Ecclesiæ.	GIULIO II.	1503	Giulio.
Gens et regnum quod non servierit tibi peribit.	GIULIO III.	1550	Testone.
Genus alto a sanguine.	CLEMENTE XII.	1730	Testone.
Gloria in excelsis Deo.	INNOCENZO VIII.	1484	Testone.
id. « « «	PIO IV.	1559	Testone.
Gloriosi Principes.	CLEMENTE VIII.	1592	Scudo d' oro.
Gloriosi Principes terræ.	PIO V.	1566	Giulio.
id. « « « «	GREGORIO XIII.	1572	Giulio.
Gratia Dei omne bonum.	INNOCENZO XII.	1691	Scudo.
Gratia vobis et pax multiplicetur.	*id.*	«	Scudo.
Gressus meos dirige.	INNOCENZO XI.	1676	Giulio.
Habetis pauperes.	CLEMENTE XII.	1730	Grosso.
Hæc autem quæ paravit cujus erunt.	ALESSANDRO VII.	1655	Quattro Scudi d' oro.
Hæc porta Domini.	CLEMENTE VIII.	1592	Giulio.
id. « «	CLEMENTE X.	1670	Mezzo Grosso.
Hæc quæ attulit salutem	PAOLO III.	1534	Mistura.
Hilarem datorem diligit Deus.	ALESSANDRO VII.	1655	Grosso.
Hinc fides et fortitudo.	SISTO V.	1585	Scudo, Testone
Illuminet corda nostra.	SEDE VACANTE	1740	Grosso.
Illuxit illucescat adhuc.	*id.*	1669	Due Scudi d'oro; Scudo, Testone, Giulio, Grosso, mezzo Grosso.
Imago salutis.	GREGORIO XIII.	1572	Mezzo Grosso.
Imperat aut servit.	CLEMENTE XI.	1700	Testone.
Impleti illusionibus.	CLEMENTE XII.	1730	Grosso.
In charitate multiplicabitur.	BENEDETTO XIII.	1724	Giulio.
In cibos pauperem.	CLEMENTE XII.	1730	Grosso.
In egenos.	INNOCENZO XIII.	1721	Mezzo Grosso.
Infunde amorem cordibus.	SEDE VACANTE	1655	Quattro Scudi d'oro, 2. Scudi d'oro, Scudo d'oro, Giulio, Grosso, Mez. Grosso.
In hoc signo vinces.	GIULIO II.	1503	Mistura.
In ipso edocti estis.	SEDE VACANTE	1730	Testone
In omnem terram exivit sonus eorum.	GIULIO II.	1503	Testone.
Inopiæ sit supplementum.	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Grosso.
In patra exaltasti me.	CLEMENTE VIII.	1592	Quattro Scudi d' oro, Scudo d' oro.
id. « « «	SEDE VACANTE	1605	Quattro Scudi d'oro, Scudo d' oro.
In portis opera ejus.	CLEMENTE X.	1670	Giulio.
In sudore vultus tui.	CLEMENTE XI.	1700	Grosso.
In te Domine speravi.	PIO V.	1566	Giulio.
In te signum nostræ redemptionis.	SISTO V.	1585	Scudo.
In te sitin.	*id.*	«	Scudo.
In testimonia tua et non in avaritiam.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo.
In verbo tuo.	INNOCENZO X.	1644	Scudo.
In via virtutis.	CLEMENTE XII.	1730	Grosso.
Ipse est pax nostra.	INNOCENZO XII.	1691	Testone.
Isti sunt Patres tui verique Pastores.	PIO VIII.	1830	Scudo.
Iter para tutum.	SISTO. V.	1585	Mistura.
id. « «	URBANO VII.	1590	Mistura.
id. « «	SEDE VACANTE	1590	Mezzo Grosso, Quattrino.
id. « «	GREGORIO XIV.	1590	Mistura.

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
Iter para tutum.	GREGORIO XV.	1621	Grosso.
Iuneta operibus.	GREGORIO XIII.	1572	Grosso.
Iusti intrarunt in eam.	CLEMENTE VII.	1523	Testone.
Iusti intrabunt per eam.	GIULIO III.	1550	Scudo d' oro, Giulio, Grosso, Mistura.
id. « « « «	GREGORIO XIII.	1572	Testone, Giulio.
id. « « « «	CLEMENTE VIII.	1592	Testone, Giulio.
id. « « « «	INNOCENZO X.	1644	Testone.
Iustis paret.	GREGORIO XIII.	1572	Testone, Mezzo Grosso.
Iustitia et pax osculatæ sunt.	INNOCENZO X.	1644	Testone.
Iustitia resurgens.	GREGORIO XIII.	1572	Giulio.
Iustitiæ pacisque cult.	ALESSANDRO VI.	1492	Giulio.
Iuvat et nocet.	BENEDETTO XIII	1724	Grosso.
Labor additus.	CLEMENTE XII.	1730	Scudo d' oro.
Legione ad bellum sacrum instructa.	ALESSANDRO VIII.	1689	Sedici Scudi d' oro; Scudo d' *arg.*
Letamini gentes.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
Lætificat civitatem.	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Scudo.
Levata onere patria.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo.
Libertas ecclesiastica.	PAOLO III.	1534	Scudo d' oro.
Ligat et solvit.	SISTO V.	1585	Giulio.
Loquetur pacem gentibus.	INNOCENZO XII.	1691	Scudo.
Lumen ad revelationem gentium.	GREGORIO XVI.	1831	Scudo.
Lumen rectis.	CLEMENTE XII.	1730	Scudo d' oro.
Lumen semitis meis.	SEDE VACANTE	1730	Giulio.
Luminaria veræ fidei.	GIULIO II.	1503	Giulio.
Lux mundi.	PIO V.	1566	Mezzo Grosso.
Lux vera in tenebris lucet.	LEONE X.	1513	Due Zecchini.
Macula non est in te.	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
Malum minuit bonum auget.	CLEMENTE X.	1670	Scudo.
Manum tuam aperuit inopi.	CLEMENTE XI.	1700	Grosso.
Meliora manent.	GIULIO III.	1550	Giulio.
Melius est dare quam accipere.	INNOCENZO XI.	1676	Testone.
Mentes tuorum visita.	SEDE VACANTE	1676	Testone, Grosso.
Me sequere.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
Misit D. Aug. suum et liberavit me.	CLEMENTE VII.	1523	Testone, Giulio.
Misit Dominus Angelum suum.	SEDE VACANTE	1590	Quattro Scudi d' oro; Testone.
id. « « « «	GREGORIO XIV.	1590	Testone.
Misericors et justus.	CLEMENTE XIII.	1758	Grosso.
Modice fidei quare dubitatis.	CALISTO III.	1455	Zecchino, Giulio.
Modice fidei quare dubitatis D. adjuva nos.	PAOLO II.	1464	Quattro Zecchini.
Modice fidei quare dubitasti.	SISTO IV.	1471	Quattordici Zecchini.
Modicum justo.	INNOCENZO XI.	1676	Giulio.
id. «	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Grosso.
id. «	BENEDETTO XIV.	1740	Mezzo Grosso.
Monstra te esse matrem.	URBANO VIII.	1623	Giulio.
id. « « « «	INNOCENZO XI.	1676	Quattrino.
Mortifera non nocebunt.	PAOLO V.	1605	Testone.
Multos perdidit aurum.	INNOCENZO XI.	1676	Due Scudi d' oro.
id. « argentum.	CLEMENTE XI.	1700	Testone.
Mundi revertuntur.	PIO VI.	1775	Giulio.
Navis æternæ salutis.	GIULIO II.	1503	Zecchino.
id. « «	LEONE X.	1513	Due Zecchini.
Nec citra nec ultra.	ALESSANDRO VII.	1655	Testone.
Ne forte offendiculum fiat.	CLEMENTE XII.	1730	Testone.
Na obliviscaris pauperum.	INNOCENZO XII.	1691	Giulio.
id. « «	CLEMENTE XI.	1700	Testone.
Ne projicias me in tempore senectutis.	CLEMENTE X.	1670	Quattro Scudi d' oro; Testone.
Neque divitias.	INNOCENZO XI.	1676	Scudo d' oro.
id. « «	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Grosso.
Nescit tarda molimina.	SEDE VACANTE	1724	Scudo.
Nigra sed formosa.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo d' oro.
Nihil avaro scelestius.	INNOCENZO XI.	1676	Due Scudi d' oro.
Nocet minus.	*id.*	«	Grosso, Mezzo Grosso.
id. «	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Grosso.
Noli amare ne perdas.	INNOCENZO XII.	1691	Testone.
Noli anxius esse.	INNOCENZO XI.	1676	Testone.
id. cor apponere.	CLEMENTE XI.	1700	Grosso.
id. laborare ut diteris.	*id.*	«	Giulio.
id. me tangere.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
id. « «	SISTO V.	1585	Testone, Giulio.
id. « «	SEDE VACANTE	1590	Testone.
Nolite cor apponere.	INNOCENZO XI.	1676	Testone.
id. thesaurizare.	*id.*	«	Testone.
Non aliunde salus.	PAOLO III.	1534	Scudo d' oro, mezzo Scudo d' oro.
Non apparentium est fides.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
Non aurum sed nomen.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo.
Non concupisces argentum	*id.*	«	Giulio.
Non deficiet fides.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
Non est pax.	CLEMENTE XII.	1730	Mezzo Grosso.
Non ex tristitia aut ex necessitate.	ALESSANDRO VII.	1655	Due Scudi d' oro.
Non in avaritiam.	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Scudo d' oro.
Non prævalebunt.	CLEMENTE VIII.	1592	Testone.
Non prodernot in die ultionis.	INNOCENZO XI.	1676	Scudo.
Non sibi sed aliis.	INNOCENZO XII.	1691	Mezzo Scudo.
Non sit tecum in perditionem.	*id.*	«	Testone.
Non relinquam vos orphanos.	SEDE VACANTE	1846	Oro da Sc. 5.; Scudo.
Non vos relinquam orphanos.	*id.*	1700	Scudo.
id. « « « «	*id.*	1721	Testone.
id. « « « «	*id.*	1724	Testone.
Novit justus causam pauperum.	INNOCENZO XII.	1691	Scudo.
id. « « « «	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
Nullus argento color est avaris.	INNOCENZO XIII.	1721	Testone.
Nunquam deficiet.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
id. «	SISTO V.	1585	Testone.
Nunquam sitiet.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
Nuntia pacis.	INNOCENZO XII.	1691	Due Scudi d' oro.

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
Nutantia corda tu dirigas.	SEDE VACANTE	1740	Due Zecchini, Zecchino.
Ob sanctificationem lubilei.	CLEMENTE X.	1670	Scudo d' oro.
Oblectat justos misericordia.	CLEMENTE XIII.	1758	Giulio.
Oculi ejus in pauperem.	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
Omnia tuta vides.	GIULIO III.	1550	Giulio.
Opus justitiæ pax.	INNOCENZO XII.	1692	Scudo.
Oratione et jejunio. Deo exercituum.	CLEMENTE XI.	1700	Quattro Scudi d' oro.
Pacem meam do vobis.	LEONE X.	1513	Testone.
id. « « «	CLEMENTE X.	1670	Scudo d' oro.
Pacem loquetur gentibus.	INNOCENZO XII.	1691	Scudo.
Paci pontificiæ S. P. Q. B.	PAOLO III.	1534	Testone.
Paraclitus illuminet.	SEDE VACANTE	1700	Testone.
Parate viam Domini.	INNOCENZO XII.	1691	Mezzo Scudo.
Pastor Doctor.	GIULIO II.	1503	Giulio.
id. «	LEONE X.	1513	Giulio.
Pastor ovium Vas electi.	GREGORIO XIII.	1572	Giulio.
id. « « «	SEDE VACANTE	1535	Giulio.
id. « « «	SISTO V.	1585	Giulio.
Pastori et Principi Senatus Bononiensis.	BENEDETTO XIV.	1740	Scudo.
Pater qui misit me trahet eum.	SEDE VACANTE	1700	Giulio.
Patri patriæ.	BENEDETTO XIV.	1740	Due Zecchini, Zecchino.
Patrie et scientiarum instituto magnifico auctio S. P. Q. B.	BENEDETTO XIV.	1740	Scudo.
Pauperi porrige manum tuam.	CLEMENTE XI.	1700	Grosso.
Pauperi porrige manum.	*id.*	*id.*	Grosso, Mezzo Grosso.
id. « «	CLEMENTE XII.	1730	Grosso.
id. « «	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
id. « «	PIO VII.	1800	Grosso.
Pax Dei custodiat corda vestra.	CLEMENTE X.	1670	Giulio.
Pax orietur ex montibus.	ALESSANORO VII.	1655	Carlino.
Pax Romana.	GIULIO II.	1503	Due Giulii.
Peccata eleemosinis redime.	INNOCENZO XII.	1691	Giulio.
Peccata redime.	*id.*	«	Giulio.
Petenti tribue.	BENEDETTO XIII.	1724	Mezzo Grosso.
Petre ecce templum tuum.	LEONE X.	1513	Giulio.
Petre pasce oves meas.	SISTO IV.	1471	Quattordici Zecchini, due Zecchini.
Pietatis vitæque.	GREGORIO XIII.	1572	Grosso, Mezzo Grosso.
Placido sopore dormiebat.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo.
Populis expiatis.	LEONE XII.	1823	Due Zecchini.
Populis immuni emporio donatis.	CLEMENTE XII.	1730	Testone.
Porta aurea.	INNOCENZO XII.	1592	Scudo d' oro, Grosso, Mezzo Grosso.
id. coll.	CLEMENTE X.	1670	Grosso, Mezzo Bajocco, Quattrino.
id. «	INNOCENZO XII.	1691	Grosso.
id. paradisi.	*id.*	«	Grosso.
Portæ inferi non prævalebant.	PIO V.	1566	Testone, Papetto.
id. « « « «	INNOCENZO XI.	1670	Scudo.
Posside sapientiam.	*id.*	1676	Scudo d' oro.
Præclara studiorum alumna.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo.
Præoccupemus faciem ejus.	INNOCENZO XII.	1691	Testone.
Præsidium et decus.	PAOLO V.	1605	Grosso.
id. « « «	ALESSANDRO VII.	1655	Giulio, Grosso.
id. « « «	CLEMENTE IX.	1667	Grosso.
id. « « «	CLEMENTE X.	1670	Grosso.
id. « « «	SEDE VACANTE	1676	Grosso.
id. « « «	INNOCENZO XI.	1676	Grosso.
id. « « «	ALESSANDRO VIII.	1690	Grosso.
id. « « «	INNOCENZO XII.	1691	Grosso.
id. « « «	CLEMENTE XI.	1700	Grosso, Mezzo Grosso, Mistura.
id. « « «	INNOCENZO XIII.	1721	Grosso.
id. « « «	CLEMENTE XII.	1730	Testone.
id. « « «	PIO VI.	1775	Scudo, Mez. Scudo, Giulio.
Princeps Apostolorum.	ALESSANDRO VI.	1492	Zecchino.
id. « «	CLEMENTE XI.	1700	Giulio.
id. « «	PIO VII.	1800	Doppia.
id. « «	SEDE VACANTE	1823	Doppia.
id. « «	LEONE XII.	1823	Doppia.
id. « «	SEDE VACANTE	1829	Doppia.
Principes Apostolorum.	GREGORIO XVI.	1831	Moneta da Scudi 5.
Principes Urbis patroni.	BENEDETTO XIV.	1740	Testone.
Proderit in tempore.	BENEDETTO XIII.	1724	Grosso, Mezzo Grosso.
Pro eo ut me diligerent. Ecce homo.	CLEMENTE VII.	1523	Due Zecchini.
Pro pretio animæ.	INNOCENZO XI.	1676	Scudo d' oro.
Prosperum iter faciet.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo.
Pro te exorabit.	BENEDETTO XIII.	1724	Mezzo Grosso.
Protege. Roma.	SEDE VACANTE	1644	Testone.
Providentia.	GIULIO III.	1550	Grosso.
Prudentia pretiosior est argento.	CLEMENTE XI.	1700	Giulio.
Prudentia socia.	GREGORIO XIII.	1572	Giulio.
Publicæ quietis pareas.	SISTO V.	1585	Testone.
Publicæ utilitati.	SISTO IV.	1471	Due Giulii, Giulio, Grosso.
Quare dubitasti.	CLEMENTE VII.	1523	Due Giulii.
Quare dubitasti.	CALISTO III.	1455	Giulio.
Quærite ut abundetis.	CLEMENTE XII.	1730	Testone.
Quia Dominus suscepit me.	SEDE VACANTE	1623	Testone, Giulio, Grosso, Mezzo Grosso, Quattrino.
Qui ecervet alios congregat.	INNOCENZO XIII.	1721	Giulio.
Qui aurum diligit non justificabitur.	CLEMENTE XI.	1700	Due Scudi d' oro.
Qui confidit in divitiis corruet.	INNOCENZO XI.	1676	Due Scudi d' oro.
Qui dat pauperi non indigebit.	*id.*	«	Giulio.
Qui diligunt nomen tuum.	URBANO VIII.	1623	Scudo d' oro; Giulio.

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
Qui ingreditur sine macula.	URBANO VIII.	1625	Scudo d' oro; Testone, Giulio, Grosso, Mezzo Grosso, mezzo Bajocco, Quattrino.
Qui miseretur beatus erit.	INNOCENZO XII.	1691	Testone.
Qui miseretur pauperi beatus erit.	CLEMENTE XI.	1700	Testone.
Qui videt te reddet tibi.	INNOCENZO XII.	1691	Giulio.
Quid prodest homini.	INNOCENZO XI.	1676	Giulio.
id. « stulto.	*id.*	«	Grosso, Mezzo Grosso.
Quis pauper? Avarus.	CLEMENTE XI.	1700	Testone.
Quod habeo tibi do.	INNOCENZO XI.	1676	Testone.
Radix omnium malorum.	INNOCENZO XI.	1676	Quattro Scudi d' oro.
Re frumentaria restituta.	ALESSANDRO VIII.	1689	Quattro Scudi d' oro; Testone.
Redde proximo in tempore suo.	CLEMENTE XI.	1700	Due Scudi d' oro; Giulio.
Repente de cœlo	BENEDETTO XIV.	1740	Due Zecchini, Zecchino, Mezzo Zecchino.
Religione defensa.	SEDE VACANTE	1800	Scudo.
Rerum tibi summe potestas.	GIULIO III.	1550	Testone.
Restituisti magnificentiam.	CLEMENTE XI.	1700	Testone.
Rex regum Dominus dominantium.	CLEMENTE X.	1670	Testone.
Rogate quæ ad pacem sunt.	INNOCENZO XII.	1791	Testone.
Roma caput mundi S. P. Q. R.	SENATO DI ROMA	1099 / 1303	Zecchino, Giulio, Grosso, Mezzo Grosso, Mistura.
id. « « « «	MARTINO V.	1417	Giulio.
id. « « « «	EUGENIO IV.	1431	Giulio.
id. « « « «	CALISTO III.	1455	Mistura.
Romana Ecclesia (S.)	NICCOLÒ V.	1447	Zecchino.
Romanæ Ecclesiæ fundatores.	GIULIO II.	1503	Mezzo Grosso.
id. « « « «	LEONE X.	1513	Due Giulii, Mezzo Grosso.
Sacris dispunctionibus.	SISTO V.	1585	Giulio.
Sacros. Basilic. Lateran. posses.	CLEMENTE IX.	1667	Giulio, Grosso, Mezzo Grosso.
id. « « « «	CLEMENTE X.	1670	Giulio, Grosso, Mezzo Grosso.
id. « « « «	INNOCENZO XI.	1676	Giulio, Grosso, Mezzo Grosso.
id. « « « «	ALESSANDRO VIII.	1689	Giulio, Grosso, Mezzo Grosso,
id. « « « «	INNOCENZO XII.	1691	Due Scudi d' oro; Giulio, Grosso, mezzo Grosso.
id. « « « «	CLEMENTE XI.	1700	Giulio, Grosso, Mezzo Grosso.
id. « « « «	INNOCENZO XIII.	1721	Giulio, Grosso, mezzo Grosso.
id. « « « «	BENEDETTO XIII.	1724	Giulio. Grosso.
id. « « « «	CLEMENTE XII.	1730	Giulio, Grosso.
Sacrosanc. « « «	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
id. « « « «	CLEMENTE XIII.	1758	Due Giulii, Grosso.
Sacrosan. Basilic Lateren. possess.	PIO VI.	1775	Due Giulii.
id. « « « «	PIO VII.	1800	Bajocco, mezzo Bajocco, Quattrino.
Salva nos.	PAOLO V.	1605	Mezzo Grosso.
Salvator mundi.	SISTO V.	1585	Scudo d' oro.
Salve Sce Crux.	GIOVANNI XXII.	1316	Grosso.
Sancta Dei Genitrix.	PIO VI.	1775	Madonnina da Baj. 5. *rame.*
Sanctis sancta.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo d' oro.
Satiabor gloria tua.	CLEMENTE X.	1670	Testone.
Satis ad nocendum.	INNOCENZO XIII.	1721	Mezzo grosso.
Scelerum mater ovaritia.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo d' oro.
S. Ecclesiæ Ro.	GIOVANNI XXII.	1316	Rame.
Sectamini charitetem.	INNOCENZO XIII.	1721	Scudo d' oro.
Securitas pauperum.	SISTO V.	1585	Testone.
Securitas Urbis Perman.	ADRIANO VI.	1522	Giulio.
Sedebit in pulchritudine.	INNOCENZO XII.	1691	Scudo.
Semper operibus aucta.	GREGORIO XIII.	1572	Grosso.
Semper secundæ dominator Romo.	ALESSANDRO VII.	1655	Grosso.
Sequere me.	GREGORIO XIII.	1572	Testone, Giulio.
Serite in charitate.	BENEDETTO XIII.	1724	Mezzo Grosso.
Si affluant nolite cor opponere.	CLEMENTE XI.	1700	Giulio.
Sic decet implere.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
id. « «	SISTO V.	1585	Testone.
Sic exaltatus sanat.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
Signa infidelibus.	*id.*	«	Testone.
Sine clade.	CLEMENTE VII.	1592	Giulio.
S. Maria ora pr. nob.	URBANO VIII.	1523	Mezzo Grosso.
Sola sufficit.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
id. «	SISTO V.	1585	Testone.
Solatium miseris.	BENEDETTO XIII.	1724	Mezzo Grosso.
Solvit et ligat.	SISTO V.	1585	Giulio.
Spes nostra.	INNOCENZO X.	1644	Mezzo Grosso.
Spiritus Sancti munus.	SISTO V.	1585	Testone.
id. « «	SEDE VACANTE	1590	Testone.
id. « «	CLEMENTE VIII.	1592	Testone.
Splendet e majestate ejus.	CLEMENTE IX.	1667	Scudo.
Statuit supre petram pedes meos.	SEDE VACANTE	1621	Testone, Giulio.
Stella nebia est orta.	GREGORIO XIV.	1590	Testone.
Sub tuum præsidium.	CLEMENTE VII.	1523	Zecchino, Grosso.
id. «	GREGORIO XIII.	1572	Testone, Grosso.
id. «	SISTO V.	1585	Quattro Scudi d' oro; Scudo, Testone, Mistura.
id. «	CLEMENTE VIII.	1592	Grosso.
id. «	GREGORIO XV.	1621	Quattro Scudi d' oro, due Scudi d' oro, Scudo d' oro; Testone, Giulio, Grosso, mezzo Grosso, Quattrino.

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
Sub tuum præsidium.	URBANO VIII.	1623	Scudo d' oro; Testone, Giulio, Grosso, mez. Grosso, Quattrino.
id. « «	INNOCENZO X.	1644	Scudo; Quattrino.
id. « «	INNOCENZO XI.	1676	Quattro Scudi d' oro; Scudo, Testone, Quattrino.
Sub umbra matris Ecclesiæ.	CLEMENTE VII.	1523	Scudo d' oro.
Sublimis inter sidera.	CLEMENTE X.	1670	Scudo d' oro.
id. « «	INNOCENZO XI.	1676	Scudo d' oro.
Surge Tabitha.	GREGORIO XIII.	1572	Scudo d' oro.
Suspice et valebis.	*id.*	«	Testone.
Super fundamentum Apostolorum.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo d' oro.
Super hanc petram.	GREGORIO XIII.	1572	Giulio.
Supram firmam petram.	CLEMENTE XII.	1758	Due Zecchini, Zecchino, Mezzo Zecchino; Scudo, mez. Scudo, Due Giulii, Giulio.
id. « «	PIO VII.	1800	Scudo.
id. « «	LEONE XII.	1823	Leonina de due Zecchini.
Tamquam totum æstimabitur.	INNOCENZO XII.	1691	Testone.
Tegit et protegit.	*id.*	«	Testone.
Te mane te vespere.	URBANO VIII.	1623	Scudo d' oro; Scudo, Giulio.
Temperato splendeat usu.	ALESSANDRO VII.	1655	Mezzo Grosso.
Thesauriate in cœlis.	CLEMENTE XII.	1758	Giulio.
Thesaurus infinitus.	GREGORIO XIII.	1572	Giulio.
Tolle et projice.	CLEMENTE XII.	1730	Grosso.
Tota formosa.	CLEMENTE VIII.	1592	Testone.
Tota pulchra es.	INNOCENZO XI.	1676	Scudo d' oro.
id. « «	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
Tibi dabo cla.	SISTO V.	1585	Mezzo Grosso, Mistura.
Tibi dabo claves regni.	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
Trahe me post te.	INNOCENZO XII.	1691	Scudo d' oro.
Tu autem idem ipse es.	PAOLO III.	1534	Testone.
id. « « « «	PIO IV.	1559	Testone.
Tu rem tuere publicam.	GREGORIO XVI.	1831	Doppia.
Tuis precibus.	GREGORIO XIV.	1590	Testone.
Ubi erant sedentes.	SEDE VACANTE	1721	Due Scudi d' oro, Scudo d' oro.
Ubi thesaurus ibi cor.	INNOCENZO XI.	1676	Quattro Scudi d' oro.
Ubi vult spirat.	SEDE VACANTE	1689	Giulio, Grosso, Mezzo Grosso.
Ubi « «	*id.*	1758	Zecchino; Scudo, Mezzo Scudo, Due Giulii, Grosso.
Umbram in lucem.	CLEMENTE XI.	1700	Mezzo Scudo d' oro.
Una est columba mea.	CLEMENTE VIII.	1592	Scudo d' oro.
Una ips et una fides erat in eis.	CLEMENTE VII.	1523	Due Zecchini.
Unde venit auxilium mihi.	INNOCENZO X.	1644	Scudo d' oro; Testone, Giulio, Grosso.
Unum omnium votum salus Principis.	BENEDETTO XIV.	1740	Doblone d' oro; Scudo.
Urbe nobilitata.	CLEMENTE XII.	1730	Testone.
Urbe restituta.	SISTO IV.	1471	Due Giulii, Giulio, Grosso.
Ut abundentis magis.	CLEMENTE X.	1670	Scudo.
Ut alat eos in fame.	BENEDETTO XIV.	1740	Grosso.
Ut detur.	INNOCENZO XII.	1691	Mezzo Grosso.
Ut faciant justitias et eleemosyn.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo d' oro.
Ut non deficiat.	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
Un omnis terra edoret te.	CLEMENTE VII.	1523	Zecchino.
Ut salvi fiant.	CLEMENTE XII.	1730	Mezzo Grosso.
Utere quasi homo frugi.	CLEMENTE XIII.	1758	Grosso.
Vedo et venio ad vos.	SEDE VACANTE	1700	Testone.
Vanum est vobis.	CLEMENTE XII.	1730	Grosso.
Vas electionis.	PAOLO V.	1605	Testone.
Va vobis divitibus.	CLEMENTE XIII.	1758	Grosso, Mezzo Grosso.
Vm vobis qui saturati estis.	CLEMENTE XII.	1730	Giulio.
Vectigalibus remissis.	ALESSANDRO VIII.	1689	Due Scudi d' oro; Giulio.
Veni lumen cordium.	SEDE VACANTE	1774	Zecchino; Scudo, Mezzo Scudo, Due Giulii, Giulio.
id. « «	*id.*	1830	Doppia; Scudo Testone.
Veni Sancte Spiritus.	*id.*	1740	Mezzo Zecchino; Giulio.
id. « «	*id.*	1769	Zecchino; Due Giulii, Giulio.
Venite ad me omnes et ego reficiam vos.	PIO V.	1566	Testone.
id. « « « «	GREGORIO XIII.	1572	Testone.
id. « « « «	SISTO V.	1585	Testone.
Venti et mare obediunt ei.	INNOCENZO XI.	1676	Scudo.
id. « « « «	INNOCENZO XII.	1691	Scudo.
Vera redemptio. Fida protectio.	CLEMENTE VII.	1523	Due Giulii.
Via Veritas et Vita.	GIULIO III.	1550	Scudo d' oro.
Viatori patet.	BENEDETTO XIV.	1740	Mezzo Grosso.
Victoria DNN.	ADRIANO I.	772	Grosso.
Videant pauperes et lætentur.	INNOCENZO XI.	1676	Quattro Scudi d' oro.
id. « « « «	CLEMENTE XI.	1700	Grosso.
Viderunt oculi mei salutare tuum.	*id.*	«	Scudo.
Vindica D. sanguin. nrm. qui pro te effusus est.	PIO II.	1458	Due Zecchini.
Virgo clemens.	CLEMENTE VIII.	1592	Mezzo Grosso.
Virgo concipiet.	ALESSANDRO VII.	1655	Giulio, Grosso, Mezzo Grosso, Quattrino.
Virgo tua gloria partus.	PAOLO III.	1534	Giulio.
id. « « «	GIULIO III.	1550	Grosso.
id. « « «	GREGORIO XIII.	1572	Giulio.

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
Vivit Deus.	URBANO VIII.	1623	Quattro Scudi d' oro, Scudo d' oro; Scudo *arg.* Testone, Quattrino.

LEGGENDA	PONTEFICE CUI SPETTA LA MONETA	Creazione del Pontefice	SPECIE DELLA MONETA
Vox de throno. Basilic. Liber.	CLEMENTE XI.	1700	Scudo.
Vultus Sanc.	GIULIO III.	1550	Mezzo Grosso.

Digitized by Google

GIUNTE E CORREZIONI

N. progr. delle Monete	DRITTO LEGGENDA	DRITTO IMPRONTA	ROVESCIO LEGGENDA	ROVESCIO IMPRONTA	SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	FIORAVANTI		REICHEL (a)				Collezioni dove sono le inedite

S. ZACCARIA 741 — 752.

Alla pag. 1. nota 6. prima linea dove si legge *Papebrechio*, correggi *Papebrochio*.

LEONE III. 795 — 816.

Alla pag. 3. per le Monete n. 1. 2. sulla colonna degli *Scrittori* dove è notato *Album di Roma*, sostituisci *Carli*.

STEFANO VII. 929 — 931.

Alla pag. 8. nota 4. dove leggesi - *Ved. la nostra nota n. 11. in Stefano IV.*, correggi - *Ved. la nostra nota n. 6. ec.* -

BENEDETTO V. 964 — 965.

1	✠ BE. PAP.	*Busto con berretto papale: crocetta nel margine.*	✠ SCS PETRVS ROMA	*In mezzo* ROMA *in due righe fra una linea.*	Grosso (1)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	BA
2	BE PP FOCA MP	BE. PP. *in mezzo e nel centro una crocetta: nel giro* FOCA MP. (FOCA IMPERATOR),	S :::: PE ::::::::	*Semibusto con berretto papale; ai lati si leggono le sole lettere* S PE, *essendo le altre corrose.*	*id.*(2)	R 4	—	—	—	—	—	—	—	BA
3	BE PP FOCA ::::	BE. PP. *in mezzo con una crocetta nel centro: nel giro* FOCA *essendo le altre lettere corrose.*	SCS PETRVS	*Testa.*	*id.*	R 4	—	—	—	—	—	—	—	BA

GIOVANNI XIX. 1024 — 1033.

Alla pag. 13. prima linea dove si legge *Giovanni XX.* - sostituisci - *Giovanni XIX. detto XX.* -

SENATO DI ROMA. 1099 — 1303.

4	✠ SENATVS POPVLVS	*Leone gradiente a d.: sotto l' armetta del Senatore* (3) *crocetta nel giro.*	✠ ROMA CAPVT MVNDI	*Donna coronata sedente con palma nella d. e globo nella s.*	Argento	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
5	✠ SENATVS P. Q. R.	*Leone gradiente a d.: quattro paja di chiavette, e crocetta nel giro.*	✠ ROMA CAPVT. M.	*Croce in mezzo.*	Mistura (4)	R 3	—	—	—	—	—	—	—	K
6	SENATVS P. Q. R. A. M.	*Croce, nel cui angolo superiore mezza luna ed una stella: nel giro* A. M.	✠ R. CAPVT MVNDI.	*Figura come nelle monete di Sciampagna.*	*id.*	R 3	—	—	—	206/1330	—	—	—	—

Alla pag. 18. not. 21. dove leggesi *senatori del* 1396., correggi 1296.
Alla pag. 21. sulla moneta n. 52. dove si legge *Argento*, correggi *Mistura*.
Alla pag. 21. not. 30. - *delle provisioni* - correggi *dalle provisioni* -

GIOVANNI XXII. 1316 — 1334.

7	✠ PP. IOHES. XXII.	*Ritratto del Papa.*	ECCLIS. ROΛE . . .	*Chiavi decussate.*	Mezzo Grosso	R 2	—	—	—	97/660	—	—	—	—
8	✠ BEATI PETRI	*Due chiavi in piedi: crocetta nel giro.*	✠ PATRIMONIV.	*Croce in mezzo - crocetta nel giro.*	*id.*	R 3	—	—	—	11/68	—	—	—	—
9	✠ BEATI PETRI	*id.*	✠ PATRIMONIV.	*id.*	Mistura	R 3	—	3/2	—	—	—	—	—	—

Alli Zecchini num. 1. 2. della pag. 29. dove si legge nel rovescio PETHR, correggi PETRH.
Allo Zecchino n. 1. *id.* sulla colonna degli Scrittori — *Fioravanti* — al num. 32/1. sostituisci 52/1.
Alla moneta di mistura n. 11. *id.* *id.* — Argelati — aggiungi 5/31.

(a) Opera tedesca — *Die Reichelsche Munzsammlung in St. Petersburg. Neunter Theil.* 1843. —
(1) Ved. il fac-simile alla *Tav. IV. n.* 18. tratta dalla moneta che conservasi nella collezione del Sig. cav. Giuseppe avv. Baluffi di Ancona.
(2) Idem *Tav. IV. n.* 19. *id.* *id.* *id.*
(3) Divisa in due campi, a d. una torre; a s. una rosa sopra, ed una sbarra sotto. Ved. il tipo alla *Tav. IV. n.* 19.
(4) Ved. il fac-simile alla *Tav. IV. n.* 21. Pesa gr. 10.

Digitized by Google

N. progr. delle Monete	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						REICHEL				
	URBANO V. (5) 1362 — 1370.													
10	URBANVS: PP: QVINTS (*sic*)	*Il Papa sedente.*	✠ :SANCTVS. PETRVS:	*Chiavi decussate nell' area: tre paja di chiavette e crocetta nel giro.*	Giulio	R 3				97/665				
	La moneta n. 7. della pag. 32. segnata per Grosso, è in vece *Mezzo Grosso.* Alla pag. 32. sulle colonne degli Scrittori a *Schiazzi* sostituisci *Scilla*, e viceversa.													
	GREGORIO XI. 1370 — 1378.													
11	S. PETRVS . P.	*Busto del Papa con mitra, e questa fra due chiavette erette.*	. ✠ . DE . ROMA . V.R.B.I.	*In mezzo a foggia di croce* V.R.B.I.: *crocetta fra due punti nel giro.*	Mezzo Grosso	R 2								K
12	S. PETRVS PP.	*Busto del Papa con mitra: una stelletta.*	. ✠ . DE . ROMA . V.R.B.I.	*id.*	*id.*	R 2								K
13	S. PETRVS PP.	*id.*	. ✠ . DE . ROMA .	*In mezzo a forma di croce* V.R.B.I.; *chiavette decussate, e crocetta nel giro.*	*id.*	R 2								A
14	S. PETRVS . P.	*id.*	✠ IN. ROMA. V.R.B.I.	*id.* *crocetta nel giro.*	*id.*(6)	R 2				97/664				
15	. GO.' PP.' VND'.	*id.* *una chiavetta eretta e stelletta nel giro: altra stelletta nell' area.*	. ✠ . DE . ROMA . V.R.B.I.	*id.* *crocetta fra due stellette nel giro.*	*id.*	R 2								K
16	GREGOR. PP. VND.	*Un trireguo nell' area.*	SANCTVS . PETRVS	*Croce in mezzo, e nei quattro vani quattro paja di chiavette.*	Mistura	R 2								K
	URBANO VI. 1378 — 1389.													
17	VRB. PP. SESTVS.	*Il Papa con tiara.*	✠ S. PETR. E. PAVL.	*Croce in mezzo.*	Mistura	R 2				98/671				
	CLEMENTE VII. ANTIPAPA. 1378 — 1394.													
18	. CLMENS: (*sic*) PP: SETMVS.	*Il Papa sedente.*	✠ SANCTVS: PETRVS	*Crocetta e tre paja di chiavette nel giro: chiavi decussate in mezzo.*	Giulio	R 2				98/672				
19	. CLEMENS PP. SEPTIVS.	id.	✠ SANCTVS: PETRVS: ET: PAVLVS.	*Crocetta e due paja di chiavette nel giro: chiavi decussate in mezzo.*	*id.*	R 2				98/673				
	La moneta n. 7. della pag. 36. è riferita dal Cartier alla *pag.* 34. *n.* 4.													
	BENEDETTO XIII. ANTIPAPA. 1394 — 1417. (7)													
20	BENEDIT. PP. TRDEIM.	*Il Papa sedente.*	S. PETRVS. APOSTOLVS.	*Figura di S. Pietro con chiavi nella d. e libro nella s.*	Giulio	R 2				100/681				
	INNOCENZO VII. 1404 — 1406.													
	La moneta n. 6. della pag. 39. è riferita dal Peruzzi alla *Tav. VI. n.* 47.													
	ALESSANDRO V. 1409 — 1410.													
21	ALEXANDER . PP. QVINTVS.	*Arme (8) con trireguo senza chiavi.*	S. PETRVS. APOSTOLVS.	*Figura di S. Pietro con chiavi nella d. e libro nella s.*	Zecchino	R 4								(9)

(5) Figlio di Guglielmo; *Grimoaldus* cognome della famiglia; *Grisaco* nella diocesi Mimaten. (Ved. *Garampi Append. di docum. n. XI. pag.* 39. *not.* 1.)
(6) Il Reichel l' assegna a Benedetto XII., ma noi crediamo spettare a Gregorio XI.
(7) Il Reichel pone questo Antipapa nell' anno 1415. dopo Giovanni XXIII.; ma in quell' anno fu deposto dal Concilio di Costanza.
(8) Un sole, fra li cui raggi otto stelle.
(9) Questo rarissimo Zecchino è posseduto dal Sig. Giambattista Morandi di Bologna, che ce ne ha favorito il disegno da noi prodotto alla *Tav. IV. n.* 20.

Digitized by Google

N. progr. delle Monete	DRITTO LEGGENDA	DRITTO IMPRONTA	ROVESCIO LEGGENDA	ROVESCIO IMPRONTA	SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO: ARGELATI			REICHEL				Collezioni dove sono le inedite
	GIOVANNI XXIII. 1410 — 1415.													
22	✠ LADISLAVS REX ET DV.	*Arme di Ladislao.*	SANCTVS PETRVS	*Due chiavi decussate.*	Giulio (10)	R 2	1.41/8	—	—	—	—	—	—	—
	MARTINO V. 1417 — 1431.													
23	MARTINVS	*Ritratto del Papa.*	✠ S. PETRVS. V.R.B.I.	*In mezzo* V.R.B.I.	Mezzo Grosso	R 2	—	—	—	100/684	—	—	—	—

Alla moneta n. 15, della pag. 43. dove sta scritto il numero della nota (2) correggi col num. (3)
Alla nota (3) della stessa pag. 43. in vece di *Tav. I. n.* 39., correggi *Tav. I. n.* 37.

	EUGENIO IV. 1431 — 1447.													
24	EVGENIVS . PAPA . QVAR.	*Il Papa sedente con croce alla s., che benedice.*	✠ ROMA . CAPVT . MVNDI . S.P.Q.R.	*Chiavi decussate e ligate con sopravi l' arme di Eugenio: crocetta nel giro.*	Giulio	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
25	EVGENIVS PP. QVARVS (*sic*)	*Il Papa sedente.*	ROMA . CAPVT . MVNDI . S.P.Q.R.	*id. una frusta nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	—	102/666	—	—	—	—
26	EVGENIVS PP. CARTVS (*sic*)	*id.*	SANTVS . PETRVS : ET : PAVLVS.	*id.*	Grosso	R 2	—	—	—	101/690	—	—	—	—
27	. EVGENIVS . PA. A.	*In mezzo* A *grande.*	S. EMMIN. D. ES.CVLO	*In mezzo le ultime quattro lettere di* ESCVLO.	Mezzo Grosso	R 2	—	—	—	73/493	—	—	—	—
28	SANTVS . IALIANVS (11)	ANVS *in mezzo a foggia di croce: un sole ed una rosa nel giro.*	DE . MACERATA	*In mezzo* A *grande: chiavette fra due rose nel giro.*	*id.*	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
	NICCOLO' V. 1447 — 1455.													
29	NICOLAVS . PA. V.	*Busto del Papa con mitra.*	S. PETRVS . V.R.B.I.	*In mezzo* V.R.B.I.: *chiavette e crocetta nel giro.*	Mezzo Grosso (12)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
30	NICOLAVS . PP. V.	*Chiavi decussate con sopravi il triregno.*	✠ DE FVLGINEO.	*Croce gigliata in mezzo.*	Rame	R 2	—	—	—	—	—	—	—	K
	PIO II. 1458 — 1464.													
31	✠ PIVS. PAPA. SECVNDVS. AD	*Arme in quattro semicircoli o centine: crocetta nel giro: cifra* AD	✠ S. PETRVS. ALMA. ROMA.	*Figura crocetta nel giro.*	Zecchino	R 3	—	—	—	—	—	—	—	(b)
32	BONONIA DOCET	*Leone rampante con vessillo, in cui l' Arme inquartata di Bologna.*	✠ S. PETRVS. APOSTOLVS.	*Figura con Armetta del Card. Legato.*	*id.*(13)	R 3	—	—	—	86/587	—	—	—	—
33	PIVS. PAPA. SECV. M̊	*Busto del Papa con mitra: due rosette nel giro: cifra* M̊	S. PETRVS . S. PAVLVS . V.R.B.I.	*In mezzo* V.R.B.I.; *una rosa nel giro.*	Mezzo Grosso	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A

La moneta di mistura n. 32. della pag. 54. è riferita dall' Argelati al tom. V. pag. 39.

(10) Spetta a Ladislao Re di Napoli del 1390. al 1414.; ma fu coniato in Roma quando vi dominò al tempo di Giovani XXIII., ed è somigliante all' altro Giulio prodotto dal Fioravanti e da noi registrato al num. 10. della pag. 41.
(11) IALIANVS errore in vece di IVLIANVS. Ved. il fac-simile alla Tav. IV. n. 23.
(12) Pesa gr. 9. ed è la metà di mezzo Grosso. Ved. il disegno alla Tav. IV. n. 24.
(b) Si conserva nel Museo Kircheriano, e ne dobbiamo la notizia alla gentilezza del ch. archeologo p. Giuseppe Marchi.
(13) Il Reichel lo chiama Scudo d' oro; ma è Ducato d' oro, ossia *Zecchino*, perchè gli Scudi d' oro non furono introdotti nelle Zecche d' Italia prima del 1530. o 1531. (Ved. Zanetti *tom.* 2. *p.* 449.; *tom.* 3. *p.* 51. *not.* 3.; *tom.* 5. *p.* 140. *not.* 91.; e Vermiglioli *p.* 156. *not.* 271.)

Digitized by Google

N. progr. delle Monete	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA						BELLINI				
PAOLO II. 1464 — 1471:														
34	PAVLVS. P.P. SECVNDVS.	*Arme*	PETRVS. PASCE OVES. MEAS.	*Due figure di G. C. e di S. Pietro: pecorelle che pascolano.*	Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	—	—	R
35	PAVLVS. II. PONTIFEX MAX	*id.*	S. PAVLVS. ANCONA.	*Figura*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	(14)	—
36	PAVLVS PAPA II.	*id.*	SANCTI EP MARCHIA	*Il Papa sedente.*	Grosso	R 2	—	—	—	103/705	—	—	—	—
37	PAVLV.' PAPA II.	*id.*	SANTV.' PETRV.'	*Figura*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	103/707	—	—	—	—
38	. . . . .	*Arme, senza lettere*	MARCHIA . AN.	*Il Papa sedente.*	*id.*	R 2	—	—	—	103/706	—	—	—	—

Togli il Quattrino n. 70. della pag. 59., il quale spetta a Clemente VIII.

SISTO IV. 1471 — 1484.

39	SIXTVS . PP. QVARTVS	*Arme rosette nel giro.*	S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA.	*Due figure.*	Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	—	—	(b)
40	SIXTVS . PP. IIII.	*id.*	S. LAVREN. D. VITERB.	*Il Santo colla graticola.*	Grosso	R 2	—	—	—	104/712	—	—	—	—

La moneta di argento n. 23. della pag. 61. è *Mezzo Grosso.*

INNOCENZO VIII. 1484 — 1492.

41	INNOCENTIVS. PP. VIII.	*Arme*	. S. PETRVS MARCHIA	*S. Pietro nella nave che ritira la rete.*	Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	—	—	(b)

Nel Mezzo Grosso n. 14. della pag. 65. dove è notata la cifra $\frac{8}{1}$, sostituisci in vece $\frac{6}{1}$.

ALESSANDRO VI. 1492 — 1503.

42	. ALEXANDER. PP. VI.	*Arme*	. BONONIA DOCET	*Figura di S. Pietro: due Armette, della città, e del Card. Gio. Borgia juniore.*	Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	—	—	(b)

Le monete di questo Papa sono 34. e non 35., essendosi tralasciato il num. 21.

GIULIO II. 1503 — 1513.

43	IVLIVS . PAPA . II.	*Arme*	BONONIA . DOCET .	*Figura di S. Pietro: due Armette di Bologna, una colla croce, l' altra con* LIBERTAS.	Zecchino	R 2	—	—	—	—	—	—	—	(b)
44	IVLIVS . II. PONT. MAX.	*id.*	BONON. DOCET IA	*Figura di S. Pietro: due armette, della città e del Card. Legato.*	*id.*	R 2	—	—	—	106/721	—	—	—	—

(14) Tolto da un catalogo numismatico ms. marcato M. G.

(b) Si conserva nel Museo Kircheriano, e ne dobbiamo la notizia alla gentilezza del ch. archeologo p. Giuseppe Marchi.

N. progr. delle Monete	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				BELLINI		RESCHEL			ZANETTI	

GIULIO II.

45	. IVLIVS . II. PONTIFEX . MAXIMVS .	*Ritratto*	BONONIA DOCET	*Figura di S. Petronio: due armette, della città e del Card. Legato.*	Due Giulii	R 2	—	—	—	106 / 724	—	—	—	—
46	. IVLIVS . PAPA . II.	*Arme*	DI MACERATA . D. ANCONA . A ♆	A *grande in mezzo sotto un segno* ♆ *(sic).*	Mezzo Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	A

Sullo Zecchino n. 4. della pag. 69. con S. Pietro e S. Andrea nella navicella, posseduto altresì dal Sig. Cav. De Kolb, è insorto il dubbio se il secondo sia veramente S. Andrea ovvero altro Apostolo. Al che rispondiamo ciò non ripugnare, ed essere anzi più probabile che a S. Pietro fosse associato S. Andrea, che era suo fratello, anzichè un altro Apostolo; perciocchè leggiamo nella S. Bibbia *Matth. cap. IV. n.* 15., che Gesù Cristo, camminando un giorno lungo il mare di Galilea, vide due pescatori fratelli, l'uno de' quali era Simone, chiamato poi Pietro, e l'altro Andrea, i quali stavano gittando la rete in mare - Aggiungiamo inoltre, che nelli Testoni di Pio VI. sono effigiati questi due SS. Apostoli Pietro ed Andrea non sulla nave, ma in piedi.

Alli Zecchini n. 9. 10. della pag. 70. nell' impronta del rovescio in vece della figura di *S. Petronio*, sostituisci quella di *S. Pietro.*

Nel rovescio dello Zecchino n. 12. dalla pag. 70. dove stà scritto BON. P. IVL., correggi BON. P. IVL.

Alla nota n. 7. della pag. 70. in cui si legge 18. *Agosto* 1511., correggi 28. *Agosto* 1511., ed aggiungi - *Ved. l' Album di Roma Anno* 1847. *p.* 276.

Nel rovescio del Mezzo Grosso n. 57. alla pag. 72. dove leggesi PERVSINA, correggi PERVSIA.

SEDE VACANTE 1521.

Togli il Giulio n. 3. della pag. 89., il quale spetta alla Sede Vacante dell' anno 1585.

ADRIANO VI. 1522 — 1523.

47	PLACENTIA FIDA	*Donna sedente: sopra le chiavi incrociate.*	SANCT. ANTONIVS(15)	*Busto di S. Antonino a s.*	Mistura	R 2	—	—	—	280 / 1084	—	—	—	—
48	HADR: P. M. P. D.	*Una lupa in riposo: sopra il triregno.*	✠ PLAC. ROM. COLON.	*Crocetta nel giro.*	Quattrino	R	—	—	—	260 / 1085	—	—	—	—
49	PARMA	PARMA *fra due palme nell' area: chiavette decussate nel giro.*	S. HILARIVS	*Mezza figura con mitra e nimbo.*	Rame	R	—	1. 82 / 2	—	—	—	—	2. 133 / 9	—
50	PARMA	*id.*	S. HILARIVS EPS.	*Testa.*	*id.*	R	—	1. 82 / 3	—	—	—	—	2. 133 / 11	—
51	PARMA ECCLESIAE RO.	*Croce in mezzo.*	S. HILARIVS EPI.	*id.*	*id.*	R	—	2. 108 / 4	—	—	—	—	2. 133 / 10	—
52	PARMA ECCLESIE	*id.*	S. HILARIVS EPS.	*Busto in profilo.*	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	5. 163 / 57	—

Alla pag. 89. not. 3. deve si legge t. 8. p. 197., correggi t. 2. p. 197.

CLEMENTE VII. 1523 — 1534.

Nel Testone n. 27. delle pag. 96. vi è scolpita la cifra di un tridente ♆. (sic), la quale al dire di *Lengnich pag.* 375., sarebbe il monogramma del famoso pittore Giulio Romano. (Ved. *Schultheiss - Thaler - Cabinet, Wien*, 1845. *pag.* 4.)

Il Grosso n. 79. della pag. 100. con *Ancon. Dorica. Civitas. Fi.* fu pubblicato dal Bellini nella *Dissert.* 1. *pag.* 2. *n.* 8., e dal Peruzzi - *Dissert. Anconitane - Tav. VI. n.* 38.

(15) SANCT. ANTONIVS *errore* in vece di SANCT. ANTONINVS.

Digitized by Google

N. progr. delle Monete	DRITTO LEGGENDA	DRITTO IMPRONTA	ROVESCIO LEGGENDA	ROVESCIO IMPRONTA	SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
										BEICHEL				
				PAOLO III. 1534 — 1549.										
53	PAVLVS III. PONT. MAX.	*Ritratto*	S. PETRVS . ALMA ROMA	*S. Pietro nella nave che ritira la rete; testa d' uomo barbata sulla prora della nave: due zampe di fiera incrociate nel giro.*	Due Zecchini	R 3	—	—	—	—	—	—	—	(b)
54	PAVL. III. P. M. PLAC. D.	*Arme*	S. IVSTINA PROTECTRIX.	*Figura sedente.*	Grosso	R 2	—	—	—	279/1078	—	—	—	—
55	✠ PAVLVS. III. PONT. MAX. DNS. PL. IN LAVDE TIBI.	*Una tiara, nelle cui fasce si legge* IN LAUDE TIBI.	✠ S. SAVINVS. II. EP. PLAC.	*Busto di S. Savino.*	*id.*	R 2	—	—	—	279/1078	—	—	—	—
56	✠ PAV. III. PONT. MAX. D. PLACENTIE.	*Un triregno, nelle cui fasce ripiegate si legge* PLACENTIE.	✠ PLACENTIA. ROMANOR.' COLONIA.	*Busto con mitra nimbo e pastorale, che benedice.*	Murajola da Baj. 4. (16)	R 2	—	—	—	—	—	—	—	BA

Allo scudo d'oro n. 7. della pag. 104. sull' impronta del rovescio aggiungi - *due zampe di fiera incrociate dopo la parola ELECTIONIS.* -
Alle note n. 3. 4. della pag. 113. dove si legge *Tav. II. n. 13.*, *correggi Tav. II. n. 15.* -
Alla moneta n. 150. della pag. 114. dove nel rovescio si legge SANT. ATRENT: correggi PATRENIA FANI.

				GIULIO III. 1550 — 1555.										
57	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Arme*	S. PETRVS . ALMA ROMA ⊕	*Figura cifra* ⊕	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	—	D
58	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*id.*	S. PETRVS . ALMA ROMA .	*id.* (senza la cifra)	*id.*	R	—	—	—	—	—	—	—	D
59	IVLIVS . III. P. M. A. IVBI.	*id.*	IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. ✠ AN. DNI. M.D.L.	*Porta s. in cui il millesimo.*	*id.*	R	—	—	—	112/757	—	—	—	—
60	IVLIVS . III. PONT. MAX.	*Ritratto.*	BONONIA . MATER. STVDIORVM	*Un leoncino.*	Grosso	R	—	—	—	87/596	—	—	—	—
				MARCELLO II. 1555.										
61	MARCELLI. PONT. MAX.	*Arme*	S. PETRVS ANCONA	*Figura*	Grosso	R 3	—	—	—	113/766	—	—	—	—
62	MARCELLVS . PONT MAX.	*id.*	BONONIA . MATER . STVDIORVM .	*Leoncino con vessillo.*	*id.*	R 2	—	—	—	113/767	—	—	—	—
63	MARCELLVS . PONT. MAX.	*id.*	MATER. STVDIORVM.	*id.*	*id.*	R 2	—	—	—	114/768	—	—	—	—
				SEDE VACANTE 1555.										
64	SEDE VACANTE	*Arme del Card. Guido Ascanio Sforza con sopravi padiglione e chiavi.*	S. PETRVS. ANCONA	*Figura*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	(17)	—
				PAOLO IV. 1555 — 1559.										
65	PAVLS. IIIII.(18) PONT. MAX.	*Arme*	S. PAVLLVS . (*sic*) ALMA ROM. ⊕	*Figura cifra* ⊕	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	—	A
66	PAVLVS. IIII. PONT. MAX.	*Ritratto*	S. PETRONIVS. DE . BO.	*Figura*	Grosso	R	—	—	—	—	—	—	—	BA

(b) Conservasi nel Museo Kircheriano, notizia favoritaci per cortesia del ch. p. Giuseppe Marchi.
(16) Ved. il fac-simile alla *Tav. IV. n. 25.*
(17) Tolto da una collezione numismatica ms. segnata M. G.
(18) PAVLS. *IIIII.* errore in vece di PAVLVS. *IIII.* (*quartus*).

Digitized by Google

N.° progr. delle Monete	DRITTO — LEGGENDA	DRITTO — IMPRONTA	ROVESCIO — LEGGENDA	ROVESCIO — IMPRONTA	SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO — ARGELATI	— BRICCIO	— SCHULTHEISS (a)	Collezioni dove sono le inedite
				PIO IV. 1559 — 1565.						
67	PIVS. IIII. PONTIFEX. OPTIM. MAX.	*Arme*	* CARO . CAR. D. BOURBON. LEGAT. AVENIO .	*Arme del Card. Carlo Borbone Legato.*	Scudo d' oro (19)	R 2	5/72		14/2[illegible]	
				SEDE VACANTE. 1565.						
68	SEDE VACANTE	*Arme del Card. Vitellozzo Vitelli Camarlingo con sopravi chiavi e padiglione.*	S. PETRVS. (*sic*) APOSTOLVS. MACER.	*Figura*	Testone	R 2				
				S. PIO V. 1565 — 1572.						
69	PIVS . IIII. PONT. MAX.	*Ritratto*	BONONIA . MATER . STVDIORVM.	*Un leone.*	Giulio	R 2		87/598		
				GREGORIO XIII. 1572 — 1585.						
70	GREGORIVS . XIII. PONT. M.	*Ritratto*	IVSTI . INTRABVNT. PER. EAM. AN. DNI. MDLXXV. ROMA . (20)	*Porta s.*	Testone	R 2		120/808		
71	GREGORIVS . XIII. PON. M.	*id.*	SEQVERE ME	*L' Angelo che scarcera S. Pietro.*	*id.*	R 2			22/[illegible]	
72	ORE. XIII. PONT. M.	*id.*	VENITE . AD . ME . OMNES . ET . EGO. REFICIAM . VOS ROMA .	*Cristo colle turbe.*	*id.*	R 2			19/[illegible]	
73	GREGORIVS . XIII. PONT. M. 1581.	*Arme*	NOLI. ME. TANGERE.	*Cristo e la Maddalena.*	*id.*	R			26/[illegible]	
74	OREGORI. XIII. PON. M. 1581.	*id.*	NOLI. ME. TANGERE. MACERATA	*id.*	*id.*	R			26/[illegible]	
75	OREGGRI. XIII. P. MAX.	*id.*	NVNQVAM . SITIET. ANCONA	*Cristo e la Samaritana al pozzo.*	*id.*	R		121/814		
76	OREGORI. XIII. P. MAX.	*id.*	NVNQVAM SITIET. ANCON.	*id.*	*id.*	R			21/[illegible]	
77	OREGORIVS . XIII. PONT. M.	*id.*	S. PETRVS APOSTOLVS. ANCONA	*S. Pietro sedente: due armette, della città, e del Card. Legato.*	*id.*	R		121/811		
78	GREGORIVS . XIII. PON. M. N. S.	*Ritratto cifra N. S.*	FANVM FORTVNA	*Arme*	*id.*	R			22/[illegible]	
79	GREGO. XIII. P. (21)	*Arme*	S. PETRVS. ANCONA	*Figura*	Mistura	R		76/519		

Nel rovescio del Testone n. 149. della pag. 145. dove sta scritto FOQTVNÆ, correggi FORTVNÆ.

				SISTO V. 1585 — 1590.						
80	SVSTVS. (*sic*) V. PON. MAX. AN. IIII. 1588.	*Ritratto*	IN TE. SITIO. ROMA	*S. Francesco genuflesso che riceve le stimmate.*	ARGENTO Scudo	R 3		123/822		
81	SVSTVS . (*sic*) V. PONT. OPT. M. 1585.	*id.*	ANCON. DORICA. CIVITAS. FIDEI.	*Cavaliere armato: due gigli e due rosette.*	*id.*	R 3		123/825		

(a) *Schultheiss - Thaler - Cabinet Wien*, 1845. -

(19) Differisce da quello notato al n. 4. della pag. 128. riferito dallo Scilla e da M. Cartier, il quale segna nel rovescio CARD. e AVENIONEN.

(20) Differisce dagli altri Testoni con simile leggenda pel millesimo in numeri romani.

(21) Senza la lettera M. (*Maximus*).

Digitized by Google

N. progr. delle Monete	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO								Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA			ARGELATI				BRIGNOLI				
SISTO V.															
82	SIXTVS.V.PONT.MAX. ANN. III. G. I.	*Ritratto cifra* G. I. (22)	S. PETRVS ALMA ROMA	*S. Pietro sedente.*	Testone	R 2	—	—	—		124 / 828	—	—	—	—
83	SIXTVS . V. PONT. MAX.	*Arme*	S. PETRVS . ALMA . ROMA .	*Figura*	id.	R 2	—	—	—		—	—	—	—	D
84	SIXTVS . V. PONT. MAX. ANN. III. 1587.	*Ritratto*	NVNQVAM. DEFICIET. ROMA .	*Figura della Religione.*	id.	R 2	—	—	—		122 / 20	—	—	—	—
85	SIXTVS. V. P. M.	*id.*	SVP. (23) TVVM PRESIDIVM. FANVM.	*La B. V. Lauretana sopra la s. Casa.*	Quattrino	R	—	—	—		83 / 566	—	—	—	—
86	SIXTVS. V. P. MAX.	*id.*	SVP. TVVM PRESIDIVM. FANVM.	*id.*	id.	R	—	—	—		83 / 567	—	—	—	—
CLEMENTE VIII. 1592 — 1605.															
87	CLEMENS. VIII. PONT. MA.	*Ritratto*	NON PREVALEBVNT. ROMA .	*S. Pietro sulla nave.*	Testone	R 2	—	—	—		128 / 850	—	—	—	—
88	CLE. VIII. PONT. MAX.	*Arme*	NON PREVALEBVNT ROMA .	*id.*	id.	R 2	—	—	—		128 / 852	—	—	—	—
89	CLE. VIII. PO. MA.	*id.*	SINE CLADE. 1598. P†I	*Chiavi decussate con sopravi corona di alloro: sotto cifra* P†I.	Giulio	R	5 / 37	—	—	—	—	—	—	—	—
	Le monete n. 22. 23. della pag. 182. si notarono per *Scudi*, ma sono *Mezzi Scudi*.														
PAOLO V. 1605 — 1621.															
90	PAVLVS. V. PONT. M.	*Arme*	S. PAVLVS . ALMA ROMA	*S. Paolo sedente: armetta.*	Scudo d' oro	R 2	—	—	—		—	—	—	—	A
91	PAVLVS . V. PONT. MAX. A.	*Ritratto sotto l' Armetta del Card. Legato di Avignone: una rosa nel giro: crocette in vece dei punti.*	SCIPIO. CARD. BVRGHESIVS . LEG. AVEN.	*Arme del Card. Legato di Avignone: crocette in vece dei punti.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—		131 / 809	—	—	—	—
92	PAVLVS. V. P. MAX. A. II.	*Arme*	MORTIFERA: NON NOCEBVNT.	*Il miracolo di s. Paolo delle serpi di Malta.*	Testone	R	—	—	—		129 / 850	—	—	—	—
93	PAVLVS. V. P. MAX. A. VII.	*id.*	S. PAVLVS ALMA ROMA 1614. (24)	*S. Paolo sedente.*	id.	R	—	—	—		130 / 872	—	—	—	—
94	PAVLVS . V. P. BVRCH. (*sic*) P. MAX. F. R. (25)	*Ritratto*	FERRARIÆ .	*In ghirlanda*	Mezzo Grosso	R	—	—	—		130 / 865	—	—	—	—
95	PAVL. PP. V. AN. PONT. VIII.	*id.*	FERRARIÆ PROTECTOR .	*S. Giorgio a cavallo.*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—		130 / 866	—	—	—	—
96	BONO BOLOGNINO MDCXIII.	*Mezzo leone con vessillo, in cui il millesimo.*	BONONIA DOCET .	*Arme inquartata di Bologna.*	Quattrino	R	—	—	—		88 / 603	—	—	—	—
97	SANTVS PETRONIVS BONONIA	*Figura con pastorale e la città in mano.*	AVE MARIA 1611	*La SS. Annunziata* (26).	id.	R	—	—	—		—	—	—	—	D
98	BONONIA DOCET 1611.	. . . . .	. . . . .	*Leonina con vessillo.*	id.	R	—	—	—		—	—	—	—	A

Nel rovescio della moneta n. 4. alla pag. 193. dove leggesi S. PAVLVS. ALAM. ROMA., correggi S. PAVLVS. ALM. ROMA.
Id. n. 5. *id* *id* S. PAVLVS. ALAMI. ROMA., *id.* S. PAVLVS. ALMA. ROMA.

(22) Forse G. T. come si osserva in altri Testoni colla stessa epigrafe.
(23) *Svp.* errore, in vece di *Svb.*
(24) A. VII. nel ritto, e 1614. nel rovescio è *anacronismo.*
(25) F. R. Franchini e Rivarola zecchieri in Ferrara.
(26) Tanto nel ritto che nel rovescio di questo Quattrino vi è sovrapposto un marchio coll' Arme di Bologna.

Digitized by Google

N. progr. delle Monete	DRITTO LEGGENDA	DRITTO IMPRONTA	ROVESCIO LEGGENDA	ROVESCIO IMPRONTA	SPECIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO							Collezioni dove sono le inedite
										BRICHEL				
	SEDE VACANTE. 1623.													
99	SEDE . VACANTE 1623.	*Arme del Card. Pietro Aldobrandini Camerlingo, con sopravi chiavi e padiglione.*	QVIA. DOMIN. SVSCEPIT. ME.	*G. C. risuscitato con croce nella s., che benedice: sotto Armetta, ed una stella.*	Grosso	R 2	—	—	—	—	—	—	—	A
	URBANO VIII. 1623— 1644.													
100	VRBANVS . VIII. P. MAX.	*Arme*	EGO SVM VIA VERITAS ET VITA.	*Testa del Nazareno*	Grosso	R	—	—	—	136/909	—	—	—	—
101	VRBANVS. VIII. PONT. MAX	*Ritratto*	ANT. CAR. BARB. LE. AVE. 1637.	*Un' ape nel campo*	Mezzo Bajocco	R	—	—	—	134/895	—	—	—	—
	INNOCENZO X. 1644 — 1655.													
102	INNOCENTS . X. PONT. MAX. ANNO. VII. 1650.	*Ritratto con triregno.*	ANNO IVBILEI ROMA. MDCL.	*Porta s. col Volto s.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	137/916	—	—	—	—
103	INNOCENT. X. PONT. MAX. ANNO. 1654.	*Ritratto con berrettino.*	S. GEORGIVS. FERRARIÆ. PROTEC.	*S. Giorgio a cavallo: due armette di Ferrara e del Card. Legato.*	Testone	R 2	—	—	—	138/924	—	—	—	—
	SEDE VACANTE. 1655.													
	Alla pag. 235. dove si trova notato SEDE VACANTE 1653., correggi SEDE VACANTE 1655.													
	ALESSANDRO VII. 1655 — 1667.													
104	ALEXANDER VII. PON. M.	*Arme*	S. GEORGIVS FERRARIÆ. PROTECTOR.	*S. Giorgio a cavallo*	Giulio	R	—	—	—	—	—	—	(27)	—
	CLEMENTE IX. 1667 — 1669.													
105	CLEMEN. IX. PONT. MAX.	*Arme*	AVXILIVM DE SANCTO	*Figura di S. Pietro*	Due Giulii	R 2	—	—	—	143/952	—	—	—	—
106	BONONIA . DOCET 1667.	*Arme inquartata di Bologna.*	PRVESIDIVM . (*sic*) ET . DECVS .	*La B. V. col s. bambino.*	Giulio	R	—	—	—	88/604	—	—	—	—
	CLEMENTE X. 1670 — 1676.													
	Alla Murajola n. 74. della pag. 250. aggiungi - *da Baj. due* -													
	INNOCENZO XI. 1676 — 1689.													
107	INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. I. I. HAMERARVS F.	*Ritratto con camauro*	SANCTVS MATTHÆVS. APOST.	*S. Matteo coll' Angelo: Armetta.*	ARGENTO Scudo	R 2	—	—	—	150/992	—	—	—	—
108	INNOCENTIVS . XI. PON. MAX. 30. (28)	*id.*	BONONIA DOCET . 1686.	*Arme di Bologna con sopravi due figure sedenti: sotto 1686.*	Testone	R 2	—	—	—	154/1023	—	—	—	—
	Alla nota n. 5. della pag. 258. aggiungi - *Ved. il fac-simile alla Tav. III. n. 3.* -													

(27) Tolta da un catalogo ms. di una collezione numismatica marcata M. G.
(28) Il num. 30. denota il valore di *Bajocchi trenta.*

Digitized by Google

N. progr. delle Monete	DRITTO		ROVESCIO		SPACIE DELLA MONETA	RARITA'	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO								Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA											

SEDE VACANTE 1691.

Al rovescio della Murajola n. 12 della pag. 270. in cui sta scritto - DA SECTA SAPERE. ROMA., sostituisci - S. PETRONIVS DE BON. -

INNOCENZO XII. 1692 — 1700.

Togli il Grosso n. 130. della pag. 276. coll' *Arme del Papa* e 1693., il quale meglio osservato è espresso coll'anno 1692. a coll' *Arme del Card. Legato Pietro Ottoboni*; ed è lo stesso tipo n. 128. della pag. 276. riferito da *Scilla* a da *Cartier*.

CLEMENTE XI. 1700 — 1721.

109	CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. V.	*Arme*	. . . . .	*S. Francesco che riceve le stimmate.*	Due Giuli	R 2	—	—	—	—	—	—	(29)	—						

Alla pag. 304. n. 468. nell'ultima colonna *Collezioni etc.* dove è notato il num. 3. sostituisci il num. 2.

CLEMENTE XII. 1730 — 1740.

110	CLEM. XII. P. M.	*Arme*	S. PETRVS	*Testa con nimbo*	Quattrino	R	—	—	—	—	—	—	—	D						

La moneta n. 12. della pag. 315. esiste nella nostra collezione *A*.

BENEDETTO XIV. 1740 — 1758.

111	BENED. XIV. P. M. 1743.	*La S. Chiesa*	REPENTE DE COELO	*Arme*	Mezzo Zecchino	R 2	—	—	—	185 1740	—	—	—	—						
112	BENED. XIV. PONT. M. A. V.	*Arme*	S. PAVLVS. APOST.	*Figura*	Grosso (30)	R	—	—	—	182 1740	—	—	—	—						

Il mezzo Zecchino n. 32. della pag. 332. si conserva nella collezione del sig. Cav. Carlo De Kalb. *K*.
Alla nota num. 4. della pag. 349. in vece di *Tav. III. n.* 3., sostituisci *Tav. III. n.* 8.

SEDE VACANTE 1769.

Togli il mezzo Scudo n. 2. e la nota della pag. 366., spettando alla Sede Vacante del 1774.

CLEMENTE XIV. 1769 — 1774.

Le monete di questo Pontefice registrate come *Scudi* ai num. 14. 15. 16. 17. 18. della pag. 367., sono invece *mezzi Scudi*.

PIO VI. 1775 — 1779.

113	PIVS. SEXTVS. PONT. M. AN. III.	*Arme*	S. PETRONIVS. BONONIE. PROT.	*Figura; due Armette, di Bologna e del Card. Legato Ign. Boncompagni.*	Mezzo Scudo	R	—	—	—	193 1774	—	—	—	—						
114	PIVS. SEXTVS. PON. M. A. XXI.	*id.*	BAIOCCHI SESSANTA 1793. (31)	*In uno Scudo con fiorami.*	RISTORA Pezza da Baj. 60.	R	—	—	—	196 1870	—	—	—	—						

Alla moneta n. 400. pag. 390. sul rovescio, aggiungi - Busto della B. V. con nimbo.
Nella nota n. 4. pag. 308. dove si legge 5 *Ottobre* 1803., correggi 5 *Ottobre* 1802.

(29) Tolta da un catalogo ms. di una collezione numismatica marcata M. G.
(30) Il Reichel segna questa moneta per *Giulio*; ma assegnandole il peso di gr. 26. 99., la crediamo *Grosso*.
(31) A. XXI. nel dritto, e 1793. nel rovescio è *anacronismo*. Questa specie di moneta uscì la prima volta dalla zecca di Roma nell'anno 1795.; e teniamo che il 1793. sia un equivoco a debba in vece leggersi 1795. Il Reichel la produce come moneta di Bologna; ma non havvi alcun segno di quella zecca, nè troviamo che quivi si coniasse alcuna di queste monete.

N. progr. delle Monete	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				

INTERREGNO — **REPUBBLICA ROMANA 1798 — 1799.**

Sulla moneta n. 4. della pag. 402. al num. 7. sostituisci il num. 6., e viceversa.

PIO IX. 1846. FELICEMENTE REGNANTE

115	PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO . II. BIC. GEBBARA.	*Ritratto con berrettino*	SCVDO 1846 R	*In ghirlanda di ulivo*	Scudo	C	— — — — — — —	A
116	PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO . III. BIC. GEBBARA.	*id.*	SCVDO 1846. R	*id.*	*id.*	C	— — — — — — —	A
117	PIVS. IX. PON. MAX. AN. III. S. C.	*Arme.*	2 BAIOCCHI 1846 R	*In ghirlanda di alloro.*	Rame Due Bajocchi	C	— — — — — — —	A
118	PIVS. IX. PON. MAX ANN. III. S. C.	*id.*	BAIOCCO 1846 R	*id.*	Bajocco	C	— — — — — — —	A
119	PIVS. IX. PON. MAX ANN. III S. C.	*id*	MEZZO BAIOCCO R	*id.*	Mezzo Bajocco	C	— — — — — — —	A

SPECIE E QUANTITÀ DELLE MONETE DI CIASCUN PAPA

CONTENUTE NELLE TAVOLE SINOTTICHE

PONTEFICE	EDITE				INEDITE				TOTALE
	Oro	Argento	Mistura	Rame	ORO	ARGENTO	MISTURA	RAME	
Num.									
GREGORIO III.	«	«	«	4	»	»	»	»	4
S. ZACCARIA	«	«	«	1	»	»	»	»	1
ADRIANO I.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
LEONE III.	«	3	«	«	»	»	»	»	3
STEFNAO IV.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
PASQUALE I.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
EUGENIO II.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
VALENTINO	«	1	«	«	»	»	»	»	1
GREGORIO IV.	«	3	«	«	»	1	»	»	4
SERGIO II.	«	2	«	«	»	1	»	»	3
LEONE IV.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
BENEDETTO III.	«	5	«	«	»	1	»	»	6
NICCOLÒ I.	«	3	«	«	»	»	»	»	3
ADRIANO II.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
GIOVANNI VIII.	«	4	«	«	»	»	»	»	4
MARINO I.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
ADRIANO III.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
STEFANO V.	«	4	«	«	»	»	»	»	4
FORMOSO	«	2	«	«	»	»	»	»	2
STEFANO VI.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
ROMANO I.	«	«	«	«	»	1	»	»	1
TEODORO II.	«	«	«	«	»	1	»	»	1
GIOVANNI IX.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
BENEDETTO IV.	«	3	«	«	»	»	»	»	3
CRISTOFORO	«	«	«	«	»	1	»	»	1
SERGIO III.	«	4	«	«	»	1	»	»	5
ANASTASIO III.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
GIOVANNI X.	«	3	«	«	»	»	»	»	3
STEFANO VII.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
GIOVANNI XI.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
AGAPITO II.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
GIOVANNI XII.	«	4	«	«	»	»	»	»	4
LEONE VIII.	«	3	«	«	»	»	»	»	3
BENEDETTO V.	«	3	«	«	»	»	»	»	3
N.	«	68	«	5	»	7	»	»	80

PONTEFICE	EDITE				INEDITE				TOTALE
	Oro	Argento	Mistura	Rame	ORO	ARGENTO	MISTURA	RAME	
Riporto	«	68	«	5	»	7	»	»	80
GIOVANNI XIII.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
BENEDETTO VI.	«	3	«	«	»	»	»	»	2
BENEDETTO VII.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
GIOVANNI XIV.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
GIOVANNI FILIGATO ANTIPAPA.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
SERGIO IV.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
LEONE IX.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
PASQUALE II.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
SENATO DI ROMA.	3	26	9	6	5	7	3	»	61
BONIFACIO VIII.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
BENEDETTO XI	«	«	2	«	»	»	»	2	4
CLEMENTE V.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
GIOVANNI XXII.	2	3	6	3	»	»	»	2	16
BENEDETTO XII.	«	3	1	«	»	1	1	»	5
CLEMENTE VI.	«	7	«	«	»	»	»	»	7
INNOCENZO VI.	1	4	4	«	»	»	»	»	9
URBANO V.	«	11	«	2	»	3	»	1	17
SEDE VACANTE 1370.	«	1	«	«	»	»	»	»	1
GREGORIO XI.	1	11	3	«	»	»	1	»	16
URBANO VI.	7	2	1	1	1	»	»	»	12
CLEMENTE VII. ANTIPAPA.	3	5	3	2	»	3	»	»	16
BONIFACIO IX.	«	6	1	«	»	4	1	»	12
BENEDETTO XIII. ANTIPAPA.	1	5	2	«	»	1	»	»	9
INNOCENZO VII.	«	5	1	«	»	»	»	»	6
GREGORIO XII.	«	2	«	3	»	1	»	»	6
ALESSANDRO V.	1	»	«	«	»	1	»	»	2
N.	19	172	33	22	6	28	6	5	291

PONTEFICE	EDITE				INEDITE				TOTALE
	Oro	Argento	Mistura	Rame	ORO	ARGENTO	MISTURA	RAME	
Riporto	19	172	33	22	6	28	6	5	291
GIOVANNI XXIII.	4	7	1	«	1	»	»	»	13
SEDE VACANTE 1415.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
MARTINO V.	2	23	«	2	1	1	4	»	33
EUGENIO IV.	4	31	5	1	»	4	5	»	50
FELICE V. ANTIPAPA.	«	«	«	1	»	»	»	»	1
NICCOLÒ V.	3	10	6	1	»	1	1	»	22
CALISTO III.	2	8	5	«	»	2	»	»	17
PIO II.	3	21	9	1	»	1	3	»	38
PAOLO II.	15	28	13	1	»	14	4	»	75
SISTO IV.	5	22	10	«	»	4	12	»	53
INNOCENZO VIII.	4	10	4	5	»	»	1	4	28
ALESSANDRO VI.	10	13	1	5	»	1	1	3	34
PIO III.	1	«	«	«	»	»	»	»	1
GIULIO II.	13	39	15	7	1	12	6	»	93
LEONE X.	27	73	9	21	»	15	2	5	147
SEDE VACANTE 1521.	1	2	«	«	»	1	»	»	4
ADRIANO VI.	6	22	13	7	»	1	»	»	49
SEDE VACANTE 1523.	«	4	«	1	»	1	»	»	6
CLEMENTE VII.	19	70	4	5	1	10	10	1	120
PAOLO III.	26	69	22	«	1	28	10	»	156
SEDE VACANTE 1549.	«	5	«	«	»	»	»	»	5
GIULIO III.	10	57	4	«	2	22	3	»	98
SEDE VACANTE 1555.	«	2	«	«	»	2	»	»	4
MARCELLO II.	«	5	«	«	»	2	»	»	7
SEDE VACANTE 1555.	1	2	«	«	»	2	»	»	5
PAOLO IV.	4	23	3	«	»	17	»	»	47
SEDE VACANTE 1559.	«	4	«	«	»	»	»	»	4
PIO IV.	5	23	2	«	»	11	»	1	42
SEDE VACANTE 1565.	«	3	«	«	»	»	»	»	3
PIO V.	8	23	9	2	»	15	11	1	69
SEDE VACANTE 1572.	«	«	«	1	»	»	»	»	1
GREGORIO XIII.	29	128	33	«	1	125	71	»	387
SEDE VACANTE 1585.	«	2	3	«	»	2	2	»	9
	216	903	204	83	14	322	152	20	1914

PONTEFICE	EDITE				INEDITE				TOTALE
	Oro	Argento	Mistura	Rame	ORO	ARGENTO	MISTURA	RAME	
Riporto	216	903	204	83	14	322	152	20	1914
SISTO V.	10	72	30	1	1	46	52	»	212
URBANO VII.	1	2	5	«	»	»	2	»	10
SEDE VACANTE 1590.	1	8	5	«	»	2	10	»	26
GREGORIO XIV.	2	5	6	«	»	1	4	»	18
INNOCENZO IX.	1	«	«	«	»	»	»	»	1
SEDE VACANTE 1591.	1	1	1	«	»	1	»	»	4
CLEMENTE VIII.	15	64	6	10	»	63	2	10	170
SEDE VACANTE 1605.	2	7	«	«	»	5	»	»	14
PAOLO V.	16	127	«	32	4	91	»	17	282
SEDE VACANTE 1621.	«	4	«	«	»	1	»	»	5
GREGORIO XV.	5	38	1	10	1	39	»	5	99
SEDE VACANTE 1623.	«	9	3	4	»	11	»	1	26
URBANO VIII.	33	104	1	34	8	168	»	24	372
SEDE VACANTE 1644.	«	2	«	«	»	»	»	»	2
INNOCENZO X.	20	69	2	29	3	57	1	12	193
SEDE VACANTE 1655.	2	7	«	1	1	4	»	»	15
ALESSANDRO VII.	46	64	3	10	3	22	1	2	157
SEDE VACANTE 1667.	2	5	«	«	»	2	»	1	10
CLEMENTE IX.	6	10	1	2	»	5	1	4	29
SEDE VACANTE 1669.	3	6	«	«	»	»	»	»	9
CLEMENTE X.	12	46	1	35	1	14	»	12	121
SEDE VACANTE 1676.	«	6	«	3	»	1	»	1	11
INNOCENZO XI.	22	105	1	46	6	76	1	23	280
SEDE VACANTE 1689.	1	7	«	«	»	2	»	»	10
ALESSANDRO VIII.	8	27	1	8	1	11	»	6	62
SEDE VACANTE 1691.	1	8	«	«	1	1	1	»	12
INNOCENZO XII.	93	112	1	50	2	25	5	29	237
SEDE VACANTE 1700.	1	7	«	«	»	1	1	1	11
CLEMENTE XI.	42	170	71	56	4	50	33	49	475
	482	1990	341	470	50	1021	266	217	4787
SEDE VACANTE 1721.	2	2	«	«	»	1	»	»	5
INNOCENZO XIII.	3	19	10	11	»	20	5	16	84
	487	2011	351	481	50	1042	271	233	4876

Digitized by Google

PONTEFICE	EDITE				INEDITE				TOTALE
	Oro	*Argento*	*Mistura*	*Rame*	ORO	ARGENTO	MISTURA	RAME	
Riporto	487	2011	351	431	50	1042	271	233	4876
SEDE VACANTE 1724.	1	6	3	«	»	»	2	»	12
BENEDETTO XIII.	3	19	7	30	2	10	3	22	102
SEDE VACANTE 1730.	1	3	2	«	»	»	»	»	6
CLEMENTE XII.	12	55	16	46	15	127	10	58	389
SEDE VACANTE 1740.	4	3	«	2	2	9	»	4	24
BENEDETTO XIV.	19	38	23	220	32	186	9	186	713
SEDE VACANTE 1758.	1	4	«	«	»	»	»	»	5
CLEMENTE XIII.	8	26	«	19	10	40	»	12	115
SEDE VACANTE 1769.	1	3	«	«	»	1	»	»	5
CLEMENTE XIV.	6	71	3	«	7	17	»	1	45
SEDE VACANTE 1774.	1	3	«	«	»	2	»	»	6
PIO VI.	39	42	33	58	82	118	66	228	666
INTERREGNO REPUBB. ROMANA 1798.	«	2	«	43	»	1	»	68	114
SEDE VACANTE 1799.	«	1	«	1	»	2	»	6	10
PIO VII.	1	3	«	«	15	25	»	29	73
SEDE VACANTE 1823.	«	«	«	«	2	4	»	»	6
LEONE XII.	«	«	«	«	6	4	»	8	18
SEDE VACANTE 1829.	«	«	«	«	2	4	»	»	6
PIO VIII.	«	«	«	«	»	3	»	4	7
SEDE VACANTE 1830.	«	«	«	«	1	4	»	»	5
GREGORIO XVI.	«	«	«	«	60	100	»	71	231
SEDE VACANTE 1846.	«	«	«	«	1	1	»	»	2
PIO IX.	«	«	«	«	2	8	»	4	14
	584	2230	439	856	289	1708	361	934	7400
PAPI DI TEMPO INCERTO.	1	23	1	12	»	6	24	15	82
GIUNTE.	3	59	6	10	10	21	3	7	119
	588	2312	445	878	299	1735	388	956	7601
Divario nelle Correzioni.	«	«	«	«	»	3	»	1	4
TOTALE complessivo.	588	2312	445	878	299	1732	388	955	7597

RIASSUNTO

MONETE EDITE	*Oro* N.	588	
«	*Argento*	2312	
«	*Mistura*	445	
«	*Rame*	878	
		4223	4223
MONETE INEDITE	ORO	299	
»	ARGENTO	1732	
»	MISTURA	388	
»	RAME	955	
		3374	3374
Totale complessivo eguale	.....	...	7597

COLLEZIONI

NELLE QUALI SI CONSERVANO LE MONETE INEDITE

LETTERE DISTINTIVE POSTE NELLE TAVOLE	COLLEZIONI E LORO RISPETTIVI POSSESSORI	NUM. DELLE MONETE
A	Nella Collezione dell' Autore della presente opera in Fermo . . . . . N.	1712
AQ	Id. di Aquari fratelli in Roma	1
B	Id. „ Bellini fratelli in Osimo	262
BA	Id. „ Baluffi Cav. Giuseppe in Ancona	20
C	Id. „ Castiglioni Conte Gio. Stefano in Cingoli	124
CH	Id. „ Chigi Principe D. Agostino in Roma	253
D	Id. „ De Minicis Avv. Gaetano in Fermo	498
K	Id. „ Kolb Cav. Carlo in Roma	421
UB	Id. dell' Università di Bologna	56
SENZA INDICAZIONE DI LETTERA		
—	Id. di Tambroni Armaroli Conte Ernesto in Macerata	11
—	Id. del Museo Kircheriano in Roma	6
—	Id. di Confidati Dott. Leandro in Morrovalle	4
—	Id. „ Dedominicis Francesco in Roma	2
—	Id. „ Bruti Liberati Gio. Battista in Macerata	2
—	Id. „ Cordero Giulio de' Conti di S. Quintino in Torino	1
—	Id. „ Morandi Gio. Battista in Bologna	1
	TOTALE corrispondente alle inedite del Riassunto	3374

NOME E VALORE DELLE MONETE DISPOSTE NELLE TAVOLE SINOTTICHE

DENOMINAZIONE	VALORE Scudi	Bajocchi	Decimi	OSSERVAZIONI
DI ORO				
Doblone da sedici Scudi d' oro *Sc.*	26	40	—	
Idem da otto Scudi d' oro «	13	20	—	
Idem da quattro Scudi d' oro «	6	60	—	*Non hanno più corso legale.*
Idem da due Scudi d' oro «	3	30	—	
Scudo d' oro (*a*) «	1	65	—	
Mezzo Scudo d' oro «	—	82	5	
Quartino o Scudino d' oro «	—	50	—	
Zecchini dieci «	22	—	—	
Idem cinque «	11	—	—	
Idem due «	4	40	—	
Zecchino (Fiorino, o Ducato d'oro) «	2	20	—	
Mezzo Zecchino «	1	10	—	
Doppie quattro «	12	84	—	
Doppie due «	6	42	—	
Doppia «	3	21	—	
Mezza Doppia «	1	60	5	
Moneta da Scudi dieci «	10	—	—	
Idem da Scudi cinque «	5	—	—	
Idem da Scudi due e Bajocchi cinquanta «	2	50	—	
Leonina «	4	40	—	
DI ARGENTO				
Scudo *Sc.*	1	—	—	
Idem da Giuli otto «	—	80	—	*Della zecca di Bologna.*
Mezzo Scudo «	—	50	—	
Idem da Giuli quattro «	—	40	—	*Della zecca di Bologna.*
Testone «	—	30	—	
Due Giuli, o Quinto di Scudo «	—	20	—	
Giulio, o Paolo «	—	10	—	
Grosso, o Mezzo Giulio, o Mezzo Paolo «	—	5	—	
Mezzo Grosso «	—	2	5	

(*a*) Il valore dello *Scudo d' oro* variò dal XVI. al XVIII. secolo più e diverse volte: in questo Prospetto però si è creduto attribuirgli quello del passato secolo XVIII., in cui si cessò di coniarlo.

DENOMINAZIONE	VALORE ORIGINARIO Scudi	Bajocchi	Decimi	OSSERVAZIONI
DI MISTURA OSSIA EROSA				
Pezza da Bajocchi sessanta *Sc.*	—	60	—	
Idem da Bajocchi venticinque «	—	25	—	
Due Carlini «	—	15	—	
Carlino «	—	7	5	
Murajola da Bajocchi sedici «	—	10	—	
Idem da Baj. dodici «	—	12	—	*Non hanno più corso legale.*
Idem da Baj. otto «	—	8	—	
Idem da Baj. sei «	—	6	—	
Idem da Baj. quattro «	—	4	—	
Idem da Baj. due «	—	2	—	
Idem detta Bajocchella «	—	1	—	
Sesino «	—	—	4	
DI RAME				
Madonnina da Bajocchi cinque *Sc.*	—	5	—	
Sampietrino da Baj. due e mezzo «	—	2	5	*Non hanno più corso legale.*
Bajocchi due «	—	2	—	
Due Bajocchi «	—	2	—	*Di Pio IX.*
Bajocco «	—	1	—	
Mezzo Bajocco «	—	—	5	*Da Pio VII. in poi.*
Quattrino «	—	—	2	
Sesino (*b*) «	—	—	4	
Picciolo (*c*) «	—	—	1 24	*Non hanno più corso legale.*

(*b*) Valeva due quattrini, e fu detto *Sesino* perchè formato di *sei denari* antichi.
(*c*) 24. Piccioli formavano il soldo; e 480. la Lira antica.

N.B. Le sovrindicate Monete di oro e di argento sono di un maggior pregio e valore, in riguardo alla maggiore o minore antichità, conservazione, e rispettivo grado di rarità.

Digitized by Google

CATALOGO

DEGLI AUTORI CITATI NELLA PRESENTE OPERA

Acami Giacomo — Dell' origine ed antichità della zecca pontificia. Roma. 1752.

Album di Roma — Anno IX. 5. Marzo 1842.

Idem Anno XIV. 16. Ottobre 1847.

Argelati Philipp. — De Monetis Italiæ variorum illustrium Dissertationes. Mediolani. 1750 — 1752. (6. *Volumi*)

Arte di verificare le date — Dei PP. Benedettini di S. Mauro di Francia. Venezia. 1832 — 1836.

Avellino F. M. — Opuscoli diversi. Napoli. 1826.

Bellini Vincentii — De Monetis Italiæ medii ævi Dissertatio. Ferrariæ. 1755.

Idem — id. Altera Dissertatio. id. 1767.

Idem — id. Postrema Dissertatio. id. 1774.

Idem — id. Novissima Dissertatio. id. 1779.

Bellini Vincenzo — Trattato delle Monete di Ferrara. Ivi. 1761.

Idem — Dell' antica Lira Ferrarese di Marchesini. Ferrara. 1751.

Bibbia Sacra — Venetiis 1737.

Bonanni Philipp. — Numismata Pontificum Romanor. Romæ. 1699.

Bonaven Jean Michel — Le Caissier Italien. 1787.

Bonneville Pierre-Frédéric — Traité des monnaies d' or et d' argent. Paris. 1806.

Borgia Stefano — Monumento di Giovanni XVII. Roma. 1750.

Cancellieri Francesco — Storia de' solenni possessi de' Sommi Pontefici. Rome. 1802.

Cappelletti Giuseppe — Le Chiese d' Italia. Venezia. 1844.

Carli Gianrinaldo — Monete ed istituzioni delle zecche d' Italia. Milano. 1784.

Idem — Monete coniate e poste in uso in molte zecche d' Italia. Milano. 1784.

Cartier — Numismatique de l' ancien Comtat Venaisin etc. Extrait de la Revue numismatique. 1839. Blois.

Catalani Michele — De Episcopis Firmanis. Firmi. 1783.

Cellini Benvenuto — Orificeria. Milano. 1811, e 1824.

Idem — Vita. Milano. 1821.

Ciacconio — Vitæ et res gestæ Pontificum Romanor. etc. Romæ. 1784.

Cicognara Leopoldo — Storia della Scultura. Prato. 1823 — 1824.

De Minicis Avv. Gaetano — Cenni storici e numismatici di Fermo. Roma. 1839.

Diario di Roma — N. 80 8. Ottobre 1839.

Dolfi Pomp. Scip. — Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna. Ivi. 1670.

Digitized by Google

Ficoroni Francesco — I Piombi antichi. Roma. 1740.

Fioravanti Benedict. — Antiquiores Pontificum Romanor. Denarii. Romæ. 1734.

Idem — Antiqui Romanor. Pontificum Denarii a Benedicto XI. ad Paulum III. Romæ. 1738.

Garampi Ioseph. — De nummo argenteo Benedicti III. Romæ. 1738.

Garampi Giuseppe Card. — Saggi di osservazioni sul valore delle antiche monete pontificie (senza indicazione di anno e di luogo): *opera incompleta.*

Idem — Appendice di Documenti (senza anno e luogo): *opera incompleta.*

Ghirardacci Cherub. — Storia di Bologna. Ivi. 1596.

Giordani Gaetano — Miscellanea di patrie notizie estratte dall' Almanacco statistico Bolognese del 1841.

Henrion — Storia dei Papi. Torino. 1840.

Leo Enrico — Storia degli Stati Italiani. Amburgo. 1832. (Trad. Firenze. 1840.).

Leopardi Monaldo — Notizie della zecca e delle monete Recanatesi. Recanati. 1832.

Mayr Giuseppe — Gli ultimi periodi della zecca di Ferrara. Ivi. 1823.

Idem — Monete e Medaglie Ferraresi. Ferrara. 1843.

Morelli Stanislao e Compagno — Tariffa universale figurata delle monete etc. Roma. 1833.

Notizie del Giorno — (Periodico di Roma) 5. Giugno. 1844.

Papencordt Felice — Cola di Rienzo. Traduzione di Tommaso Gar. Torino. 1844.

Passeri Ciacca — Memorie sulla vita di Francesco Maria II. della Rovere — In Calogera — Nuova Raccolta di Opuscoli. Venezia. 1776.

Peruzzi Agostino — Dissertazioni Anconitane. Bologna. 1818.

Idem — La Chiesa Aoconitana. Dissertazione. Ancona. 1845.

Ramelli Camillo — Cenni storici della zecca Fabrianese. Fabriano. 1838.

Rampoldi Gio. Battista — Cronologia universale. Milano. 1826.

Reichel — Die Reichelsche Munzammlung in St. Petersburg. Neunter Theil. 1843.

Sacco Francesco — Dizionario geografico - storico del regno di Napoli. Napoli. 1795 — 1796.

Saggiatore — Giornale Romano di storia belle arti e letteratura. Roma. 1845.

Salvaggi Antonio — De nummo argenteo S. Zachariæ Pont. Max. Romæ. 1807.

Idem — (Libro manoscritto senza frontespizio e nome di autore). *Esiste presso il nummografo Demetrio Diamilla di Roma.*

Schiassi Philipp. — De Moneta Bononiensi. Bononiæ. 1839.

Schultheisz — Thaler - Cabinet Wien. 1843.

Scilla Saverio — Breve notizia delle monete pontificie. Roma. 1715.

Sigonii Caroli — De Episcopis Bononiensibus. Bononiæ. 1586.

Urbino — Degli uomini illustri di Urbino. Commentario. Ivi. 1819. (*opera del p. Carlo Grossi*)

Vallemonte — Elementi della storia etc. Napoli. 1770.

Vennti Rodulphin. — Numismata Romanor. Pontiff. Roman. 1744.

Vermiglioli Gio. Battista — Della zecca e delle monete Perugine. Perugia. 1816.

Vignoli Joann. — Antiquiores Pontificum Romanor. Denarii. Romæ. 1709.

Vocabolario universale Italiano — Tramater e Comp. Napoli. 1829 — 1840.

Vogel Giuseppe — (Schede manoscritte esistenti nella biblioteca dell' erede del Conte Monaldo Leopardi di Recanati)

Zanetti Guidantonio — Nuova Raccolta delle monete e zecche d' Italia. Bologna. 1775 — 1789.

Idem — (Manoscritto nella detta biblioteca Leopardi di Recanati)

Zani Pietro — Sunto dell' enciclopedia metodica di belle arti etc. Parma. 1819 — 1820.

INDICE

DE' PAPI DA GREGORIO III. A PIO IX.

A

Adriano I. *Pag.* 2.
» II. » 5.
» III. » 6.
» IV. » 24.
» V. » 26.
» VI. » 89.
Agapito II. » 9.
Alberto Atellano antipapa » 14.
Alessandro II. » 14.
» III. » 24.
» IV. » 26.
» V. » 40. 448.
» VI. » 66.
» VII. » 236.
» VIII. » 266.
Anacleto II. » 23.
Anastasio antipapa » 5.
» III. » 8.
» IV. » 24.
Arnolfo antipapa » 11.

B

Benedetto III. » 4.
» IV. » 7.
» V. » 10. 447.
» VI. » 10.
» VII. » 11.
» VIII. » 12.
» IX. » 13.
» X. antipapa » 14.
» XI. » 28.
» XII. » 30.
» XIII. antipapa » 38. 448.
Benedetto XIII. *Pag.* 309.
» XIV. » 331.
Bonifacio VI. » 6.
» VII. antipapa » 10.
» VIII. » 27.
» IX. » 37.

C

Calisto II. » 23.
» III. antipapa » 24.
» III. » 50.
Celestino II. antipapa » 23.
» II. » 23.
» III. » 25.
» IV. » 26.
» V. » 27.
Clemente II. » 13.
» III. antipapa » 14.
» III. » 25.
» IV. » 26.
» V. » 28.
» VI. » 30.
» VII. antipapa » 36. 448.
» VIII. antipapa » 44.
» VII. » 94.
» VIII. » 181.
» IX. » 244.
» X. » 246.
» XI. » 282.
» XII. » 314.
» XIII. » 361.
» XIV. » 367.
Costantino antipapa » 2.
Cristoforo » 7.

D

Damaso II. *Pag.* 13.
Donno II. » 10.

E

Eugenio II. » 3.
» III. » 24.
» IV. » 45.

F

Felice V. antipapa » 48.
Filippo antipapa » 2.
Formoso » 6.

G

Gelasio II. » 23.
Giovanni VIII. » 5.
» IX. » 7.
» X. » 8.
» XI. » 8.
» XII. » 9.
» XIII. » 10.
» XIV. » 11.
» XV. » 11.
» XVI. » 11.
» Filigato antipapa » 12.
» XVII. » 12.
» XVIII. » 12.
» XIX. *detto* XX. » 13. 447.
» *detto* XX. antipapa » 13.
» XXI. » 27.
» XXII. » 29. 447.
» XXIII. » 40.
Giulio II. » 69.
» III. » 115.

Digitized by Google

Gregorio III. *Pag.* 1.
» IV. » 4.
» V. » 11.
» ANTIPAPA » 12.
» VI. » 13.
» VII. » 14.
» VIII. ANTIPAPA » 23.
» VIII. » 25.
» IX. » 25.
» X. » 26.
» XI. » 33. 448.
» XII. » 39.
» XIII. » 135.
» XIV. » 179.
» XV. » 205.
» XVI. » 414.

I

Innocenzo II. » 23.
» III. ANTIPAPA » 25.
» III. » 25.
» IV. » 26.
» V. » 26.
» VI. » 31.
» VII. » 39. 448.
» VIII. » 64.
» IX. » 180.
» X. » 227.
» XI. » 253.
» XII. » 270.
» XIII. » 305.

L

Landone » 8.
Leone III. » 3. 447.
» IV. » 4.
» V. » 7.
» VI. » 8.
Leone VII. *Pag.* 8.
» VIII. ANTIPAPA » 9.
» IX. » 13.
» X. » 76.
» XI. 192.
» XII. » 412.
Lucio II. » 24.
» III. » 25.

M

Maginolfo ANTIPAPA » 14.
Marcello II. » 123.
Marino I. » 5.
» II. » 9.
Martino IV. » 27.
» V. » 42.

N

Niccolò I. » 5.
» II. » 14.
» III. » 27.
» IV. » 27.
» V. ANTIPAPA » 30.
» V. » 49.

O

Onorio II. ANTIPAPA » 14.
» II. » 23.
» III. » 25.
» IV. » 27.

P

Paolo I. „ 2.
„ II. „ 55.
„ III. „ 104.
„ IV. „ 124.
„ V. „ 193.
Pasquale I. „ 3.
Pasquale II. *Pag.* 14.
„ III. ANTIPAPA „ 24.
Pio II. „ 52.
„ III. „ 69.
„ IV. „ 128.
„ V. „ 131.
„ VI. „ 370.
„ VII. „ 407.
„ VIII. „ 413.
„ IX. „ 424. 457.

R

Republica Romana 1798-1799. „ 402.
Romano I. „ 6.

S

Sede Vacante 1370. „ 33.
„ 1415-1417. „ 42.
„ 1521. „ 89.
„ 1523. „ 93.
„ 1549-1550. „ 115.
„ 1555. „ 122.
„ 1555. „ 123.
„ 1559. „ 127.
„ 1565. „ 131.
„ 1572. „ 135.
„ 1585. „ 162.
„ 1590. „ 177.
„ 1590. „ 178.
„ 1591. „ 180.
„ 1591-1592. „ 181.
„ 1605. „ 192.
„ 1605. „ 192.
„ 1621. „ 204.
„ 1623. „ 209.
„ 1644. „ 227.
„ 1655. „ 235.
„ 1667. „ 243.

Digitized by Google

Sede Vacante 1669-1670. *Pag.* 246.
„ 1676. „ 252.
„ 1689. „ 266.
„ 1691. „ 269.
„ 1700. „ 281.
„ 1721. „ 304.
„ 1724. „ 309.
„ 1730. „ 314.
„ 1740. „ 329.
„ 1758. „ 361.
„ 1769. „ 366.
„ 1774-1775. „ 369.
„ 1799-1800. „ 407.
„ 1823. „ 411.
„ 1829. „ 413.
„ 1830-1831. „ 413.
„ 1846. „ 424.
Senato di Roma „ 15. 447.
Sergio II. „ 4.
„ III. antipapa „ 6.
„ III. „ 7.
„ IV. „ 12.
Silvestro II. *Pag.* 12.
„ III. antipapa „ 13.
„ III. Maginolfo antipapa „ 14.
Sisto IV. „ 60.
„ V. „ 162.
Stefano II. „ 2.
„ III. *detto* II. „ 2.
„ IV. *detto* III. „ 2.
„ V. *detto* IV. „ 3.
„ VI. *detto* V. „ 6.
„ VII. *detto* VI. „ 6.
„ VIII. *detto* VII. „ 8. 447.
„ IX. *detto* VIII. „ 9.
„ IX. „ 14.

T

Teodorico antipapa „ 14.
Teodoro II. „ 7.
Teofilato antipapa „ 2.

U

Urbano II. „ 14.
„ III. „ 25.
„ IV. „ 26.
„ V. „ 32. 448.
„ VI. „ 35. 448.
„ VII. „ 177.
„ VIII. „ 210.

V

Valentino „ 3.
Vicedomino „ 26.
Vittore II. „ 13.
„ III. „ 14.
„ IV. antipapa „ 23
„ IV. id. „ 24.

Z

Zaccaria (S.) „ 1. 447.
Zizinno antipapa „ 3.

INDICE

DELLE COSE PIÚ NOTABILI CONTENUTE NELLA PRESENTE OPERA

N. B. *Il primo numero indica la pagina, il secondo la nota.*

I numeri entro i segni ( ) indicano le note poste in fine.

A

A. A. A. F. F. - *Auro Argento. Aere. Flando. Feriundo.* Pag. 319. not. 1.

A. B. - *Agostino Bellagrandi* - zecchiero in Ferrara - 206. 3.

A. I. D. L. I. - *Anno Primo Della Libertà Italiana* - nel quattrino di Macerata del 1798. - 407. 1.

A. P. - *Anno Primo* - 223. 1.

A. P. - *Andronico Perpenti* incisore di Fermo 189. 1.

A P - (*Apostolus*) aggiunto al *S. Petrus* nella moneta di Benedetto VII. 11. 1.; 11. 2.

A. S. - *Antonio Segni* zecchiero - 21. 2.

A. T. F. - *Antonius Travanus fecit* - 266. 2.

Adriano I. - 2.; seguì il sistema monetario degl' Imperatori d' oriente - 1.; 2. 6.; moneta supplita dal Vignoli - 2. 3.; integra posseduta dai fratelli Aquari di Roma - 2. 2.

Adriano II. - 5.

« III. - 6.

« IV. - 24.

« V. - 26.

« VI. - 89.; 451.; ritenne nel pontificato il proprio nome - 89. 3.

Agapito II. - 9.

Aix in Provenza - Concilio dell' anno 1585 - 170. 3.

Alberetti - monete di rame (1)

Alberto Avellano antipapa - 14.

Alessandro II. - 14.

« III. - 14.

« IV. - 26.

« V. - 40.; 448. Zecchino inedito presso Giambattista Morandi in Bologna - 448. 9. Mezzo Grosso inedito presso il cav. Carlo De Kolb in Roma 40. 5. (7)

« VI. - 66.; 450.

« VII. - 246.; 455.

« VIII. - 266.

Altoviti Antonio zecchiero di Roma - 64. 1.

Anacleto II. antipapa - 23.

Anastasio antipapa - 5.

Anastasio III. - 8.

« IV. - 24.

Ancona - *Civitas Dorica* - 428. 1. - *Civitas Fidei* perchè 100. 2.; 142. 1. - Cavaliere armato, sua impresa - 100. 3. - Gigli d' oro e castrello vermiglio nella sua arme, da chi conceduti - 164. 2. - Scudo di Pio VI. quivi coniato nell' era repubblicana 1798-1799. - 376. 3.

Andrea Romano, Senatore di Roma nel 1296 - 18. 21.; 447.

Andrea (S) e S. Pietro nella nave - 451.

Anguillara conte Francesco vicario del Re Roberto Senatore di Roma nel 1296. - 18. 20.

Appendice delle monete sopraggiunte dopo compiuta la stampa - 472.

Aquari fratelli di Roma - Grosso inedito di Sergio II. - 4. 3. Grosso integro di Adriano I. *Ved. Adriano.*

Aquila, città del regno di Napoli datasi nel 1485. ad Innocenzo VIII. - 65. 4.

Armatta del Cardinal Camerlingo apposta sulle monete, vivente il Papa - 90. 3.

Armette dei Presidenti dalla zecca di Roma, quando s' incominciò ad apporle nelle monete, e loro durata - 246. 3.

Arnolfo antipapa - 11.

Autori citati nell' opera - 465.

Avignone comprato da Clemente VI. nel 1348 - 191. 4.

B

B. - marchio dalla zecca di Bologna - 408. 3.; 409. 6.; 410. 3.; 411. 3.; 414. 3.

B. 4. | B. IIII. | Bajocchi quattro - 382. 1.

B. 5. - Bajocchi cinque - 383. 2.

B. Cotel - Bartolomeo Cotel incisore - 286. 3.

B. G. - Baccerotti Giovanni zecchiero in Fuligno - 29. 4.

B. P. - Bartolomeo Provagli incisore bolognese - 236. 3.; 237. 1.; 244. 3.

Bajocchella - sua denominazione e valore - 170. 5.; 343. 1.; 388. 2.

Bajocco - etimologia - 135. 3.; 311. 3. - primo bajocco di puro rame - 311. 3.

Balugani Filippo incisore bolognese - Ved. *F. B., e Ph. Bal.*

Barattani Francesco incisore bolognese - Ved. *F. B.*

Barba - Ritratti di Clemente VII. con barba, o senza, perchè - 95. 3. dopo Clemente VII. il primo Papa che non ebbe barba fu Clemente XI. 282. 3.

Bassi Giammaria incisore bolognese - 275. 1.

Bellagrandi Tommaso ed Agostino zecchieri in Ferrara - Ved. T. A. B.

Belli dottor Andrea di Roma - Moneta di Gregorio III. - 1. 1. - di S. Zaccaria - 1. 6. - di Valentino - 3. 8. - di Romano I. 6. 6. di Teodoro II. - 3. 1. notato - 1. 1.

Bellini notato - 42. 3.; 42. 4.; 91. 4.; 232. 3.

Benedetto III. - 4.

« IV. - 2.

« V. - 10.; 447. monete inedite presso il Cav. Giuseppe Baluffi di Ancona - 447. 1. 3.

« VI. - 10.

« VII. - 11.

« VIII. - 12.

« IX. - 13.

« X. antipapa - 14.

« XI. - 28.

« XII. - 30.

« XIII. antipapa 38.; 448.

« XIII. - 302.

« XIV. - 331.; 456.

Bentivoglio Antonio, sottomise Bologna a Martino V. - 41. 4.

Bentivoglio Santi Capo del Senato di Bologna - 50. 2.; 429. 3.

Benvenuto Cellini - *Ved. Cellini Benvenuto.*

Bianco - moneta di Bologna - 53. - 4.; 99. 2.; 108. 2.; 198. 4.; 260. 1.; 334. 3.; 363. 4.; 368. 3.; 382. 2.

Bolognino d' oro - *Ved. Zecchino.*

Bonaveri notato - 284. 1.; 285. 2.; 286. 1.; 287. 5.; 294. 2.; 309. 1. 2. 3.; 310. 2.; 315. 5.; 317. 1.; 321. 1.; 322. 4.; 325. 2. 3.; 329. 1.; 348. 1.; 362. 1.; 365. 1.; 366. 4.; 383. 3.; 401. 1.

Bonifacio VI. - 6.

« VII. antipapa - 19.; per la seconda volta nel 985. - 19. 3.

« VIII. - 22.

Bonifacio IX. - 32. - nel 1392. accordò il privilegio della zecca a Macerata - 37. 2. e nel 1393. la confermò a Fermo - 37. 3. *Ved. Fermo.*

Bonneville notato - 285. 2.; 306. 3.; 309. 2.; 316. 1. 2.; 329. 1.; 362. 1.; 368. 1.; 370. 3.; 402. 2.

Bonzio Pietro Paolo, incisore - *Ved. P. P. B.*

Brancaleone Senatore di Roma nel 1253. - 16. 8.

C

C. A. G. *Carlo Antonio Garofolini di Viterbo* - nel mezzo Scudo e Madonnina coniati in Ronciglione in sede vacante 1799. - 407. 6.

C. D. - *Civitas Dorica* } *Ved. Ancona.*
C. F. - *Civitas Fidei* }

C. V. - Caput Vmbriæ - in una moneta di Sisto IV. - 63. 1.

Calisto II. - 23.
« III. antipapa - 24. 1. Giovanni da Fermo Ab. di Strume.
« III. - 50.

Capiferri Raimondo Senatore di Roma nel 1252. - 15. 1. 2. 3.

Cardinal Camerlengo - sua Armetta nelle monete, vivente il Papa *Ved. Armetta.*

Carli notato - 1. 6.; 3. 2.

Carlino - 99. 2. 4. etimologia 82. 1.; 385. 1. valore. 82. 1. abolito 82. 1.

Carlo conte d'Angiò Senatore di Roma - 16. 11.; 17. 14.

Cartier notato - 33. 1.; 130. 3.; 226. 4.

Catalani - moneta di Fermo col *S. Savinvs* - 86. 4. altra col *Sanvs Savinvs* di Martino V. riferita dal Fioravanti, e dallo Scillo, posta in dubbio dal Catalani - 44. 2.

Celestino II. antipapa - 23.
« II. - 23.
« III. - 25.
« IV. - 26.
« V. - 27.

Cellini Benvenuto - suoi conii - 94. 1. 2.; 97. 4.; 104. 1.

Cerbara Giuseppe coniatore - *Ved. G. C.*

Cerbara Niccola coniatore - *Ved. N. C.*

Ciaverte decussate nelle monete, indizio della dominazione pontificia, 48. 2.; non si trovano prima di Clemente V. - 12. 2.

Città che coniarono monete sotto i Papi - 433.

Clemente II. - 13.
« III. antipapa 14.
« III. - 25.
« IV. - 26.
« V. - 28.
« VI. - 30. comprò Avignone per quarantottomila fiorini - 191. 4.
« VII. antipapa - 36.; 448. fu il primo che improntò l'Arme nelle monete 36. 2.
« VII. - 94.; 451. ritratto con barba, o senza, perchè - 95. 3.
« VIII. antipapa - 44.
« VIII. - 181.; 454.
« IX. - 244.; 455. - primo possesso solenne ricordato nelle monete - 244. 4.; 245. 1.
« X. - 246.; 455.
« XI. - 282.; 456.; il primo che andasse raso affatto senza barba dopo Clemente VII. - 282. 3.
« XII. - 314.; 456.
« XIII. - 361.
« XIV. - 367.; 456. - Moneta coll'Arme di Benedetto XIV. e coll'epigrafe - *Clem. XIV. P. M.* Ved. *Quattrino.*

Cola di Ricazo Tribuno di Roma 21. 30.; 21. 31.; 21. 32.

Collezione Bellini di Osimo passata in proprietà del cav. avv. Giuseppe Baluffi di Ancona - 223. 2.

Collezioni dove si conservano le monete inedite - 462.

Colonia Julia Fanestris (Fano) perchè così detta 166. 2.

Colonna ed Orsini Senatori di Roma - in quali anni - 16. 1.

Concilio di Aix in Provenza nel 1586 - *Ved. Aix.*

Conio. - *Constantinopoli obsignata* - 2. 5.

Conte di Tagliacozzo - Ved. *Orsini Conte di Tagliacozzo.*

Corbero conte Giulio di S. Quintino - possiede la moneta inedita di Cristoforo - 2. 5.

Costantino antipapa - 2.

Cotel Bartolomeo incisore - Ved. *B. Cotel.*

Cristoforo Papa - 2.

Croce - nel principio delle iscrizioni monetarie, quando introdotta, e sua durata - 1. 2.

D

D. O. *De Orvieto* - 25. 2.

D. V. *Ducatus Vrbini*, o *De Viterbio* - 25. 1.; 86. 3., ovvero *De Vrbeveteri* - 75. 1.

Damaso II. - 13.

Denicris - Moneta di Fermo col *S. Savinus* - 86. 4.

Donno II. - 10.

Doppia - sua derivazione (3)

Ducato d'oro - 15. 2.; 31. 1.; 36. 2.; 40. 7.; 40. 10.; 42. 4. 6.; 69. 3.; 70. 2.

Ducato d'Urbino - riunito alla Chiesa nel 1631. - 216. 1.

Ducatus Provinciæ, o *Provinciæ Ducatus* - s'intende lo Spoletino, e non l'Avignonese - 53. 3.; 57. 1.

E

Ɛ - epsilon lunato, quando cominciò ad usarsi - 1. 2.

E. H. - Ermenigildo Hamerani incisore - 282. 4.; 284. 2.; 285. 1.; 305. 4.

E. L. - Ercole Lelli, incisore bolognese - 315. 2.

Eq. Hier. Lucenti, incisore - 242. 1.

Enrico III. di Francia - Moneta coniata in Avignone dai Cardinali Legati Borbone e Conti - 161. 3.

Eugenio II. 2.
« III. - 24.
« IV. - 45. 449.

F

F. B. - Filippo Balugani - incisore bolognese - 372. 2.; 378. 3.; 381. 5.; 383. 3.

F. B. - Francesco Barottani - incisore bolognese - 377. 2.; 383. 4.

F. D. S. V. - Ferdinando di S. Urbano - incisore - 270. 4.

F. E. R. T. - *Fortitudo ejus. Rhodum. tenuit* - 48. 2.

F. G. - *Fecit Galeottus* - cioè Paolo Emilio Galeotti zecchiero di Gubbio - 234. 2.

F. N. Franchini Niccolò - zecchiero in Ferrara - 207. 2.; 208 5.

F. R. Franchini e Rivarola, zecchieri in Ferrara 193. 1.; 194. 1.; 197. 1.; 199. 3.; 201. 4.; 208. 5.; 454. 25.

F. Sevo - *Ferdinando Sevò* - incisore. 285. 3.

F V - Fulginiæ - 86. 2.

Fano - perchè detto *Colonia Julia Fanestris* Ved. *Colonia Julia.*

Felice V. antipapa - 48.

Fermo - Arme - 47. 2. zecca confermata da Bonifacio IX. nell'anno 1393. - 37. 3. (1)

Ficoroni donò al museo Kircheriano le monete di Gregorio III. e di S. Zaccaria - 1. 1.; 1. 6.

Filippo antipapa - 2.

Fioravanti notato - 46. 2.; 49. 2.; 69. 2.; 91. 2.; 93. 1.; 94. 1. 2.

Fiorini d'oro - 15. 2.

Formoso - 6.

Francia (il) celebre coniatore - Ved. *Raibolini Francesco.*

Frusta - cifra del Zecchiero Domenico Gherardini - 42. 7.; 43. 2.

G

G. B. - *Giammaria Basti* - incisore bolognese - 222. 1.
G. C. - *Giuseppe Cerbara* - incisore romano - 412. 2., 413. 1.
G. G. - *Galeotti Gubbio* - cioè Paolo Emilio Galeotti zecchiere 243. 3.
G. G. - *Giovanni Hamerani* (juniore) incisore - 326. 2.; 383. 2; 403. 3.; 404. 1.; 407. 3.
G. M. / G. Mol. } Gaspare Mola - incisore - 214. 1.; 212. 2.; 215. 1.; 216. 2.; 225. 1.
G. P. - Gaetano Pignoni, incisore bolognese - 320. 4.; 322. 2.; 324. 1.; 329. 4.
G. T. Guglielmo Troncio, amministratore della zecca di Roma - 182. 1.; 183. 1.; 187. 1.
G. Voigt. - incisore dello Scudo di Pio VIII - 413.
Gabella - Moneta di Bologna equivalente al *Carlino* - 99. 3.; 109. - 120. 3.
Gabellone - Moneta di Bologna dell' originario valore di 26. bolognini - 169. 3.; 180. 2.
Galeotti Paolo Emilio zecchiere di Gubbio - 234. 3.
« Antonio id. - 280. 1.
« Michelangelo, Giuseppe, ed Antonio zecchieri di Gubbio - 281. 2.
« Michelangelo Zecchiero in Gubbio - 301. 1.; 304. 1.
« Gio. Francesco id. - 312. 1.
Gelasio II. - 23.
Gherardini Domenico zecchiero - 42. 7.; 43. 2.
Giovanni VIII. - 5.
« IX. - 7.
« X. - 8.
« XI. - 8.
« XII. - 9.
« XIII. - 10.
« XIV. - 11.
« XV. - 11.
« XVI. - 11.
« Filigato antipapa - 12.
« XVII. - 12.
« XVIII. - 12.
« XIX. - 13.; 442.
« XX. antipapa - 13.
« XXI. - 22.
« XXII. - 29.; 442.
« XXIII. - 40.; 449.
Giulio II. - 69.; 450. (2)
« III. - 115.; 452.
Giulio Romano - sua cifra, un tridente - 451.
Giunte e Correzioni - 442.
Gonzaga Rodolfo Marchese di Castiglione - Monete falsate - 161.; 4. 174. (a) 179. 3.
Gregorio III. - 1. Moneta esistente nel museo Kircheriano di Roma donatagli dal Ficoroni, e nella collezione del dottor Andrea Belli romano - 1. 1.
Gregorio IV. - 4.
« V. - 11.
« antipapa - 12.
« VI. - 13. - abdicò nel Concilio di Sutri del 1046. - 13. 3.
« VII. - 14.
« VIII. antipapa - 21.
« VIII. - 25.
« IX. - 25.
« X. - 26.
« XI. - 33. 442. - riportò la sede da Avignone in Roma nell' anno 1377. - 33. 2.
« XII. - 39.
« XIII. - 135.; 453.
Gregorio XIV. - 179.
« XV. - 205.
« XVI. - 414. - Moneta d' oro di Sc. 5. co' SS. Pietro e Paolo - 415. 1.
Grossetto - Moneta di Ferrara - 294. 1. 2.; 295. 1.
Grossezza delle monete - *In. terra. pax.*, nella grossezza degli Scudi e mezzi Scudi di Pio VII. - 409. 13.; - di Sede Vacante 1823. - 411. 4.; - 412. 2. - di Sede Vacante 1829. - 413. 1. - negli Scudi di Lecce XII. - 412. 5. - *Dilexi. decorem. domus. tuæ.* - nello Leonina. 412. 3.
Grosso - perchè così detto - 22. - suo valore - ivi.

H

H. lettera di aspirazione preposta a' nomi che cominciano con la L. - 4. 2.
H. - *Hamerani* (Giovanni) - seniore, incisore - 253. 1.; 256. 1.; 259. 3.; 271. 2.
Hamerani Alessio incisore della zecca di Roma. (3) (4)
« Ermenegildo id. 282. 4.; 284. 2.; 285. 1.; 291. 1. 295. 4.
« *Giovanni* juniore id. 383. 2.; 393. 2.; 403. 3.; 404. 1. 407. 3.
« Ottone id. - *Ved. O. H.*

I

I. B. - Note numerali greche indicanti il numero XII. - 2. 3.
I. E. M. I. S. S. - *Justitia. ejus. manet. in. secula. seculorum.* - 238. 1.
I. H. - *Joannes Hamerani* seniore; incisore - 254. 3.; 272. 1.
Io. Ho - *Joannes Hortolani* - incisore 280. 5.
I. S. - Jacobus Spagnoli - zecchiero in Ferrara - 230. 2.; 232. 1. 3. 4.; 233. 3.; 234. 2.; 239. 1.; 240. 2.; 242. 2.
Imperatori - loro nome apposto nelle monete - 3. 2.; 4. 6.
Indice de' Papi da Gregorio III. a Pio IX. - 409.
Innocenzo II. - 23.
« III. antipapa - 25.
« III. - 25.
« IV. - 28.
« V. - 26.
« VI. - 31.
« VII. - 39.; 448.
« VIII. - 64.; 450.
« IX. - 180.
« X. - 227.; 455.
« XI. - 253.; 455.
« XII. - 270.; 456.
« XIII. - 305.

K

Kolb. (De) cav. Carlo in Roma - Possiede il Mezzo Grosso inedito di Alessandro V. - 40. 5. (7)
Kircheriano museo in Roma - alcune sue monete inedite - 449. 6.; 450. 6.; 452. 6.

L

Ladislao Re di Napoli - sue monete coniate in Roma - 41. 2.; 442. 10.; Fece disfare i Giuli di Giovanni XXIII. - 41. 1.
Landone - 8.
Lelli Ercole incisore bolognese - *Ved. E. L.*
Leone III. - 3. 447. adattò il sistema monetario di Francia - 1. 6.; 3. 3.
« IV. - 4.
« V. - 7.

Leone VI. - 6.
« VII. - 6.
« VIII. antipapa - 9.
« IX. - 13.
« IX. - 13.
« X. - 76.; comprò Modena per trentamila ducati d' oro - Ved. *Modena.*
« XI. - 192.
« XII. - 412. - Nella grossezza della Leonina si legge - *Dilexi. decorem. domus. tuæ.* 412. 3., ed in quella degli Scudi - *In. terra. pax.* - 412. 5.
Lira bolognese equivalente ai due Giulii - 107. 1.; 116. 5.; 125. 1.; 132. 3.; 145. 3.; 169. 4.; 177. 4.; 186. 3.; 198. 1.
Lucenti cav. Girolamo incisore - *Ved. Eq. Hier. Lucenti.*
Lucio II. - 24.
« III. - 25.

M

Macerata - zecca concessa da Bonifacio. IX. nell' anno 1392. - *Ved.* Bonifacio IX.
Madonnina d' argento di Bologna - quivi vale bajocchi sei, e altrove bajocchi cinque - 200. 1. 2.; 241. 2.; 245. 2.; 249. 3.; 256. 1.; 293. 2.; 306. 4.
« di rame di Pio VI. - 388. 4. 1.
Magnolfo antipapa - *Ved. Silvestro III.*
Manoscritto di Antonio Salvagni: esiste nella biblioteca di Demetrio Diamilla di Roma - 216. 5.
Marcello II. - 123.; 452. - ritene nel pontificato il proprio nome - 123 1.
Marchi P. Giuseppe - Monete inedite del Museo Kircheriano - *Ved. Kircheriano.*
Marino I. - 5.
« II. - 9.
Martino IV. - 27.
« V. - 42.; 43. 4.; 449.
Maya notato - 193. 2.; 199. 2.; 200. 3.
Mercanoetti Tommaso incisore romano - *Ved. T. M.*
Miglioni Antonio zecchiero della Marca di Ancona - 61. 1.; 64. 4. 71. 1.
Moneta - comprata da Leone X. per trentamila ducati d' oro - 28. 2.
Mola Gaspare - incisore - *Ved. G. M.*
Monete quadrilatere - 1. 1.; 1. 6.; 431. 5.
« falsate da Rodolfo Gonzaga - *Ved. Gonzaga*
« di tempo incerto - 422.
« edite ad inedite, e loro specie e quantità per ciascun Papa - 459.
« nome e valore delle medesime - 463.
« loro grossezza - *Ved. Grossezza.*
« esistenti una volta nel museo Vaticano riferite dal ms. Salvaggi - 69. 3.; 70. 2.; 106. 1.; 115. 2.; 116. 1. 136. 1.
« di Città e Provincie sotto la dipendenza de' Papi - 433.
« coll' Armetta del Cardinal Camerlingo vivente il Papa - *Ved. Armetta.*
« della Repubblica Romana 1798 - 1799 -; 402.; 432.
Monete sopraggiunte dopo compiuta la stampa della presente opera - 459.
Monogrammi nelle monete - furono assai in uso a' tempi di Carlo Magno - 3. 3. (6)
Monardi Giambattista di Bologna possessore dello zecchino inedito di Alessandro V. - 448. 9.
Morelli notato - 70. 3.; 72. 1.; 374. 2.
Motti morali scritti nelle monete - 439.
Muraiola - moneta di mistura da Baj. 16. 14. 12. 8. 4. 2.

N

N. C. Niccola Cerbara incisore romano - 411. 5.
N. F. Niccolò Franchini zecchiero in Ferrara - 205. 1.; 206. 4., 208. 5.
Niccolò I. - 5.
« II. - 14.
Niccolò III. - 22.
« IV. - 27.
« V. antipapa - 30.
« V. - 49.; 449.
Nicolas Francesco zecchiero di Ancona - 57. 2.
Nome e valore delle monete - 463.

O

O. H. - *Otho Hameranus* - incisore - 315. 5.; 317. 1.; 333. 2.
Onorio II. antipapa - 14.
« II - 23.
« III. - 25.
« IV. - 27.
Orfini Emiliano coniatore di Foligno - 52. 1.; 55. 1.
Orsini Senatore di Roma - 15. 4. 5.
Orsini Conte di Tagliacozzo - oratore de' Romani ad Alessandro V. in Bologna - 49. 5.

P

P. - *Perugia.* - 392. 1.
P. C. L. - *Pietro Cardinal Legato* - (Ottoboni), nel Grosso d'Innocenzo XII. coniato in Avignone - 226. 2.
PH. BAL. - *Philippus Balugani* - incisore bolognese - 374. 3.
PN. - *Protector Noster* 422. 1.
P P. - *Papa* - o *Perpetuo Patronus* ovvero *Perpetuo Protector* - quando - 3. 5.; 4. 1.
P. P. B. - *Pietro Paolo Borner* incisore - 271. 3.; 272. 2.; 284. 4.; 287. 3.
P. P. P. P. - *Papa Pater Pauperum* - 80. 1.; 81. 1.
P. S. P. Q. - *Perusinus Senatus Populusque* - 164. 2.
P. T. - *Petronio Tadolini* incisore Bolognese - 370. 1.; 326 5.; 378. 6.
P. Tad.
P. 60. - *Paoli sessanta* - 320. 5.
P. 30. - *Paoli trenta* - 374. 1.
P. 15. - *Paoli quindici* - 324. 4.
P. 10. - *Paoli dieci* - 326. 6.
P. 5. - *Paoli cinque* - 328. 7.
Paolo I. - 2.
« II. - 55.; 450.
« III. 104.; 452. (4)
« IV. - 124.; 452.
« V. - 193.; 454.
Paolo - moneta - *Ved. Giulio.*
Parrucca - Nessun Papa l' usò, e Pio VI. che la tenne da Cardinale, divenuto Papa cessò di usarne - 374. 1.
Pasquale I. - 3.
« II. - 14.
« III. antipapa - 24.
Pepenti Anonomico - incisore di Fermo - *Ved. A. P.*
Pesaro - Moneta quivi coniata nel 1516 quando si sottomise al dominio pontificio - 83. 3.
Pettini, o vessillo nelli Provisini del Senato - 20. 28.; 21. 29. (7)
Pietro (S) con S. Andrea nella nave - 451.
Pignoni Gaetano incisore - *Ved. G. P.*
Pio II. - 52. 449.
« III. - 69. Era stato Amministratore della Chiesa Fermana - 69. 1. Moneta unica creduta apocrifa dal Fioravanti; difesa per genuina - 69. 2.
« IV. - 128.; 453.
« (S) V. - 131.; 453.
« VI. - 320.; 456. - Scudo coniato in Ancona in tempo del governo repubblicano 1798 - 1799 - 326. 3.
« VII. 402. - Scudo col ritratto - 409. 2. - non esistono monete cogli anni del pontificato XI. XII. XIII. XIV. XV. perchè - 406. 1.
« VIII. - 413.
« IX. - 474.; 457.

Possesso solenne de' Papi, ricordato la prima volta nelle monete - *Ved. Clemente IX.*

Presidenti della zecca di Roma; loro Armette nelle monete - *Ved. Armette.*

Provaoli Bartolommeo, incisore bolognese - *Ved. B. P.*

Provinciae Ducatus: s'intende di Spoleto - Ved. *Ducatus Provinciae*

Provisino, o Soldo Pruvianese del Senato - 20. 28.

Q

Quattrino di Clemente XIV. coll' Arme di Benedetto XIV. - 369. 1. (10)

Quintino (S) *Ved. Cordero cav. Giulio di S. Quintino.*

R

R. - Lettera indicante la zecca di Roma - 333. 8.; 409. 6.; 414. 1. non trovasi nelle monete di Pio VII. dall' anno 1800. al 1809, perchè - 410. 3.

R. M. *Romana Moneta*, o *Romae Moneta* - 2. 4.

RO, ed una mano aperta, vale *Roma*, o *Romanus* - 47.

R. R. - Repubblica Romana - nel mezzo bajocco di Ascoli del 1798. - 406. 2.

Raibolini Francesco detto il Francia, celebre coniatore - 20. 3.; 73. 2.

Reichel notato - 431. 1.; 448. 6.; 448. 7.; 449. 13.; 451. 15.; 456. 30. 31.

Reposati in Zanetti, notato - 216. 1.

Repubblica Romana 1798 - 1799 - 402.; 452.

Romano Andrea Senatore di Roma - *Ved. Andrea Romano*

Romano L. - 6.

S

S. - Le lettere *S* di SCS. (*Sanctus*) nel giro della monete si veggono coniate fino al secolo XI. - 3. 1.

S. L. - *Spagnoli Iacobus* - incisora - 230. 2.

S. S. - *San Severino* - in ona Madonnina di Pio VI - 391. 3.

S. V. - *Sixtus Quintus* - 171. 3.

S. V. } Ferdinando di S. Urbano, incisore. 222. 3.; 282. 5.
S. VR. } 284. 3. - *Ved.* ancora *F. D. S. V.*

Salvaggi ms. - conservasi nella biblioteca di Demetrio Diamilla di Roma - 216. 5.

« notato - 69. 3.; 161. 4.; 176. 1.; 295. 1. 333. 1.

Sampietrino - moneta di rame di Pio VI. - 392. 1.

Savelli Pandolfo Senatore di Roma - 12. 12.

Saveri Luigi romano, zecchiero in Ancona nel governo repubblicano 1798, 1799 - 376. 3.; 378. 2.

Schiassi notato - 181. 1.

Scholtheisse notato 184. 2.; 288. 2.

Scilla difeso - 91. 2.; 232. 2.; 303. 2.

« notato - 31. 1.; 55. 2.; 64. 3.; 72. 2.; 80. 3. 94. 4.; 97. 2.; 102. 1.; 104. 3.; 105. 3.; 113. 2.; 161. 4.; 182. 3.; 193. 2.; 216. 3.; 219. 2.; 220. 1.; 235. 1.; 246. 1.; 248. 1.; 250. 2.; 252. 1. 2.; 264. 2.; 281. 3.; 286. 2.; 288. 1.; 294. 2.

Scrittori citati nell' opera - *Ved. Autori*

Scudino d' oro, quando introdotto - 315. 3.

Scudo - sua derivazione (11)

Scudo d' oro, quando introdotto nella Zecca d' Italia - 31. 1.; 36. 2.; 42. 4.; 55. 2.; 442. 13. due Scudi d' oro equivalenti alla Doppia. *Ved. Doppia.*

Scudo di Pio VI. coniato in Ancona nell' ara repubblicana 1798. 1799. - *Ved. Ancona.*

Scudo di Pio VII col ritratto - *Ved. Pio VII.*

Scudi coniati in Roma in Sede Vacante 1800. coll' epigrafe - *Ferdinandus. IV. utr. Sic. Rex.* - 407. 2. 4. 5.

Sede Vacante 1370 - 33.

« 1415 - 1417 - 42.

Sede Vacante 1521. - 69.; 451.

« 1523. - 93.

« 1549. - 1550 - 115.

« 1555. - 122.

« 1555. - 123.; 452.

« 1659. - 127.

« 1565. - 131.; 452.

« 1572. - 135.

« 1585. - 162.

« 1590. - 177.

« 1590. - 178.

« 1591. - 180.

« 1591. - 1592 - 181.

« 1605. - 192.

« 1605. - 192.

« 1621. - 204.

« 1623. - 209.; 455.

« 1644. - 222.

« 1655. - 235.; 455.

« 1667. - 243.

« 1669. - 1670 - 246.

« 1676. - 252.

« 1689. - 266.

« 1691. - 269.; 455.

« 1700. - 281.

« 1721. - 304.

« 1724. - 309.

« 1730. - 314.

« 1740. - 329.

« 1758. - 361.

« 1769. - 366.; 456.

« 1774. - 1775. - 369.

« 1799. - 1800. - 402. - monete coniate in Roncigliono ed in Roma - 407. 2.

« 1823. - 411.

« 1829. - 413.

« 1830. - 1831. - 413.

« 1846. - 424.

Sedia stenconaria - 1. 6. (a) (b)

Segni Antonio zecchiero - 71. 2.

Senato di Roma - 15.; 447.

Sergio II. - 4.

« III. antipapa - 6.

« III. - 2.

« 3V. - 12.

Sesino, così detto in origine pel valore di sei denari - 463. 6. ebbe poscia quello di due quattrini - 113. 1.; 122. 4.; 127. 3.; 161. 1.; 190. 1.; 463. 6.

Sevò Ferdinando incisore. *Ved. F. Sevo.*

Silvestro II. - 12.

« III. antipapa - 13.

« III. id. *Maginolfo* - 14.

Sindaldi Paolo zecchiero - 71. 4.; 29. 2.

Sistema ommismatico di Francia adottato da Leone III. *Ved. Leone III.*

Sisto 3V. - 60.; 450.

« V. - 162.; 453.

Soldo Pruvianese; o Provisino dal Senato *Ved. Provisino.*

Spagnoli Jacopo incisore - *Ved. L. S.*

Spoletino Ducato - *Ved. Ducatus Provinciae.*

Sveparescui Pietro Senatore di Roma del 1296. 18. 21.

Stefano II. - 2.

« III. detto II. - 2.

« IV. detto III. - 2.

« V. detto IV. - 3.

« VI. detto V. - 6.

Stefano VII. detto VI. - 6.
» VIII. detto VII. - 6.; 447.
» IX. detto VIII. - 9.
» IX. - 14.

T

T. A. B. - Tommaso ed Agostino Bellagrandi zecchieri in Ferrara - 205. 2.; 206. 2.; 207. 1.; 208. 1.; 209. 2.; 213. 1.; 221. 1.; 224. 1. 2.
T. M. Tommaso Mercandetti incisore romano - 378. 1.; 379. 2.; 381. 3.; 383. 9.; 384. 1. 388. 3.; 393. 1.; 394. 2.; 395. 1.; 402. 6.; 403. 1.; 408. 3.
Tadolini Petronio incisore bolognese - *Ved. P. Tad.*
Teodosio antipapa - 14.
Teodoro II - 7.
Teofilato antipapa - 2.
Tessieri P. Pietro - apografi delle monete di Gregorio III. e di S. Zaccaria comunicati, ed estratti dal Museo Kircheriano - 1. 6.
Testona - perchè così detto - 64. 3.
Travani Antonio - zecchiero *Ved. A. T.*
Troncio Guglielmo Amministratore della zecca di Roma - *Ved. G. T.*

U

Urbano II - 14.
» III. - 25.
» IV. - 26.
» V. - 32.; 448.
» VI. - 35.; 448.
» VII. - 177.
» VIII. - 210.; 455.
Urbino - riunito alle Chiesa nel 1631. - 216. 1.

V

Valentino Papa - 3.
Vermiglioli notato - 304. 3.
Vessillo o pettine nei soldi Pruvianesi del Senato di Roma - *Ved. Pettine.*
Vicedomino Papa - 26.
Vittore II. - 13.
» III. - 14.
» IV. antipapa - 23.
» IV. - id. 24.
Vogel Canonico di Loreto - manoscritto - 49. 3.; 431. 3.
Voigt. G. incisore - *Ved. G. Voigt.*

Z

Zaccaria (S) - 1. 447. - Moneta di rame esistente nel museo Kircheriano di Roma, donatagli dal Ficoroni; e nella collezione del dottor Andrea Belli romano - 1. 6. - moneta di argento falsa - ivi.
Zanetti notato - 53. 1.; 53. 2.; 303. 2.
» manoscritto - 49. 3.; 431. 4.
Zecchino - deriva da zecca - 35. 3. equivale al Ducato d' oro, al Fiorino d' oro - 15. 2.; 40. 2. ed al Bolognino d' oro - 35. 3. - diverso dallo Scudo d' oro - 31. 1.; 31. 2.; 40. 10.; 42. 4.; 55. 2.; 69. 3.; 70. 2.; 94. 1.; 449. 13. - di tutta bontà rinnovato nel 1729. - 309. 4.
Zelindo antipapa - 3.

NOTE

(1) *Alberetti* monete di rame coniate negli anni 1798 e 1799. in tempo del governo repubblicano, e forse così detti per li fasci che vi erano impressi.
(2) Verso la metà del secolo XVI. s' incominciò a battere la moneta del valore di *due Scudi* d' oro, e perciò fu ad essa dato il nome di *Doppia* (*Ved. Zanetti* t. 2. p. 451.; e *Carli t. 4. p. 268. Milano* 1784.)
(3) Il De Minicis - *Cenni stor. e numism. di Fermo p.* 16. - 19. - dappresso il Borgia ed il Catalani fissa la zecca di Fermo nell' anno 1211. per privilegio di Ottone IV. confermato nel 1220. da Papa Onorio III.
(4) Da Papa Giulio II. prese nome la moneta detta *Giulio*, la quale poscia da Paolo III. ebbe la denominazione di *Paolo*; e quindi promiscuamente fu chiamato *Giulio*, o *Paolo*.
(5) Alberto Hamerani lavorò i conii delle monete di Clemente IX., ma senz' apporvi la sua cifra (*Scilla p.* 385.)
(6) Si avverte, che a *pag.* 287. *nota* 2. indicammo le lettere iniziali B. H. interpretandole per *Beatrice Hamerani* figlia di Alberto, valente cisellatrice; ma poscia meglio osservata la moneta, conoscemmo essere la prima di esse lettere una E in vece di B., per cui debbe leggersi, collo Scille e col Bonaven, *Ermenegilde Hamerani.*
(7) Un eguale Mezzo Grosso si possiede dal ch. Giuseppe Porri di Siena, che ce ne mandò cortesemente il calco.
(8) S' incominciò a far uso de' monogrammi nelle monete da Papa Leone III. (795) e si continuò ad adoperarli sino a Leone IX. (1049)
(9) Noi teniamo che quel segno il quale vedesi in alcune monete del Senato di Roma, e che fu creduto *pettine* dallo Zanetti e dal Papencordt, sia in vece un *vessillo*, come pensò il Fioravanti.
(10) *Quattrino*, forse così detto perchè prima del 1591. era la quarta parte del Bajocco (*Ved. Zanetti t. 1. Indice alla voce Quadrante -*); poscia ebbe il valore della quinta parte del Bajocco, come lo ha anche al presente.
(11) *Scudo* - sorta di moneta d' oro o d' argento, così detta dallo stemma o scudo che v' è impresso del monarca che la fa coniare. Ma il Gianni *Arte del Blasone* - la deriva dallo scudo, arnese militare, che anticamente portavasi al braccio dalla gente d' arme.

MONETE CONIATE DOPO COMPIUTA LA STAMPA DI QUEST' OPERA

	DRITTO		ROVESCIO		SPECIE DELLA MONETA	RARITÀ	SCRITTORI CHE LA PUBBLICARONO	Collezioni dove sono le inedite
	LEGGENDA	IMPRONTA	LEGGENDA	IMPRONTA				
	PIO IX. 1846. ***felicemente regnante***							
1	PIVS. IX. PONT. MAX. AN. III. B. CERQUARA	*Ritratto con berrettino*	20. BAIOCCHI 1848.	*La ghirlanda di alloro*	Due Giulii (1)	C	— — — — — — —	A
2	PIVS. IX. PON. MAX. AN. III.	*Arme sotto due rosette*	10. BAIOCCHI 1848. R.	*id.*	Giulio	C	— — — — — — —	A

(1) Moneta coniata in Roma, sebbene vi manchi la lettere R. contrassegno di quella zecca.

NUOVA GIUNTA

DI BENEVENTO

✠ BENEVENTVS	*Due chiavi erette nell' area: crocetta nel giro.*	✠ BENEVENTVS (con lettere inverse)	*Due chiavi erette nell'area, come nel dritto.*	Argento (1)	R 3	— $\frac{2.}{285}$ — — — — —	—

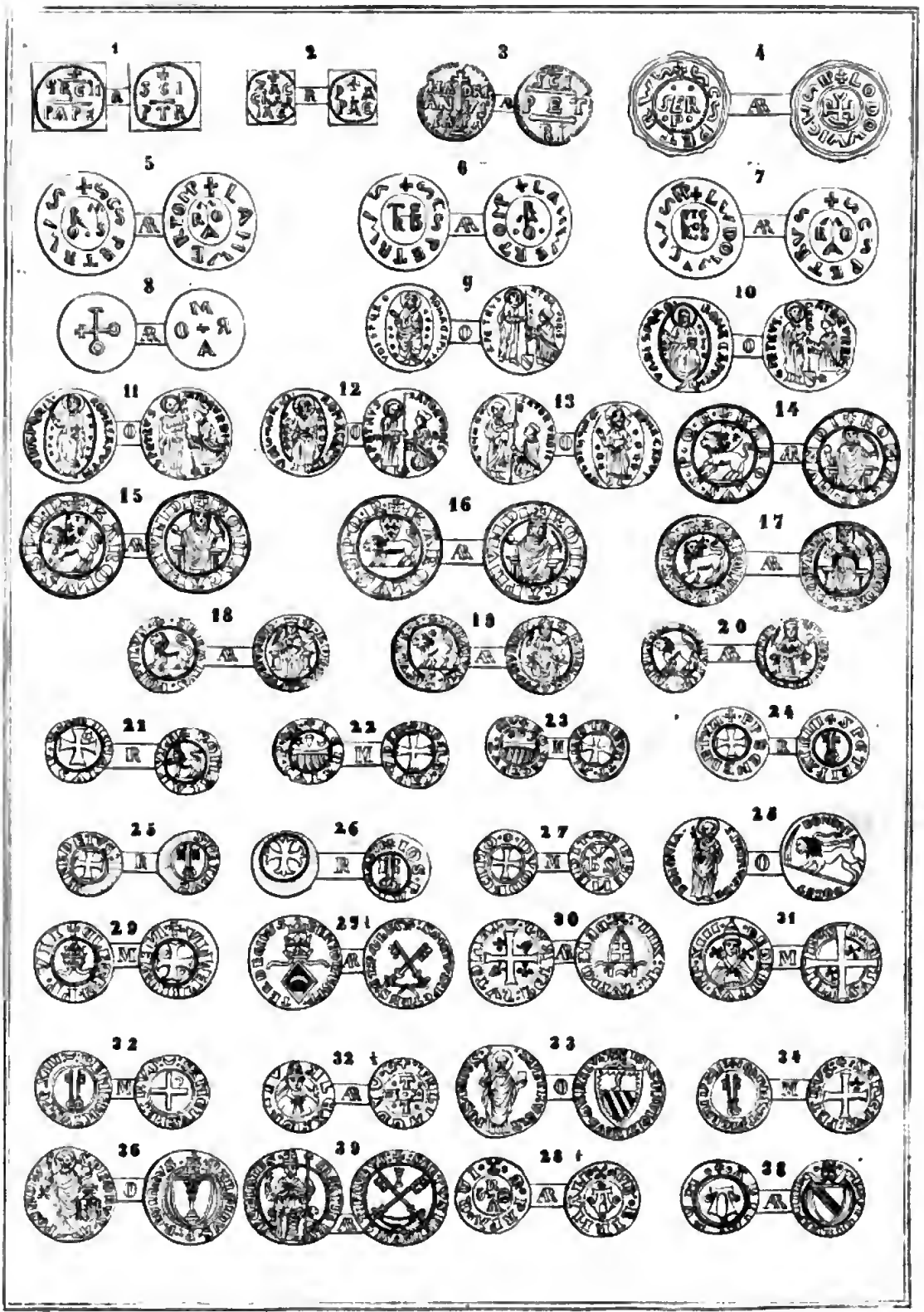
(1) Questa moneta è illustrata da Mons. Stefano Borgia nelle *Memorie storiche di Benevento tom. 2. p. 285. Roma* 1764. È di lamina sottile di argento; l' impressione del ritto è rilevata, quella del rovescio è incavata, e nel mezzo è concava. Fu battuta nel secolo XI. dopo l' anno 1077., o al più tardi nel secolo XII.

IMPRESSO IN FERMO PEI TIPI DI GAETANO PACCASASSI, INCOMINCIATO IL GIORNO XVIII. MARZO DEL MDCCCXLVI., E COMPIUTO IL XXX. DECEMBRE DEL MDCCCXLVIII., CORRENDO L' ANNO TERZO DEL PONTIFICATO DI N. S. PAPA PIO IX., CUI DIO FACCIA OGNORA PIÙ GLORIOSO E FELICE.

ALTRE CORREZIONI

ERRORI				CORREZIONI
Pag.	20.	moneta	46. *Leone con fiore*	Leone mitrato con fiore
»	29.	»	16. *in*	id.
»	45.	»	5. *frusta nel giro*	frusta nel giro, cifra di Domenico Gherardini zecchiero.
»	73.	nota	(2) *n.* 90.	n. 9.
»	94.	moneta	1. *Porta s.*	Porta s., e sotto la cifra del tridente.
»	132.	nota	(3)	(3)
»	167.	»	(5) Diomilla	Diamilla
»	200.	»	(2) *n.* 2. *alla moneta n.* 161.	n. 1. alla moneta n. 167.
»	237.	»	(1) 1574.	1674.
»	282.	»	(4) 1707.	1787.
»	284.	moneta	49. ELEGIT ET.	ELEGIT TE
»	288.	»	114. RESTITUESTI	RESTITVISTI
»	309.	»	7. *Ciulio*	Giulio
»	336.	»	1. *num.* 5.	num. 11.
»	392.	»	ultima 431.	443.
»	413.	»	4. Sed. Vac. 1830. *Baj.* 30. (5)	Baj. 30. (6)
»	413.	nota	(6) *B.* 30.	Baj. 30.
»	448.	»	a Clem. VII. Antip. *pag.* 34. *n.* 4.	pag. 34. n. 14.
»	459.	linea	5. *Stefnao* IV.	Stefano IV.

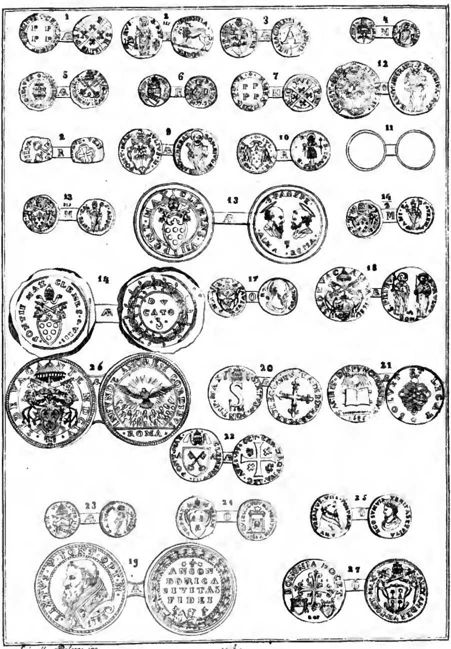
TAVOLA I.



Palazzi inc.

Digitized by Google

TAVOLA II



Scivello Palazzi inc.

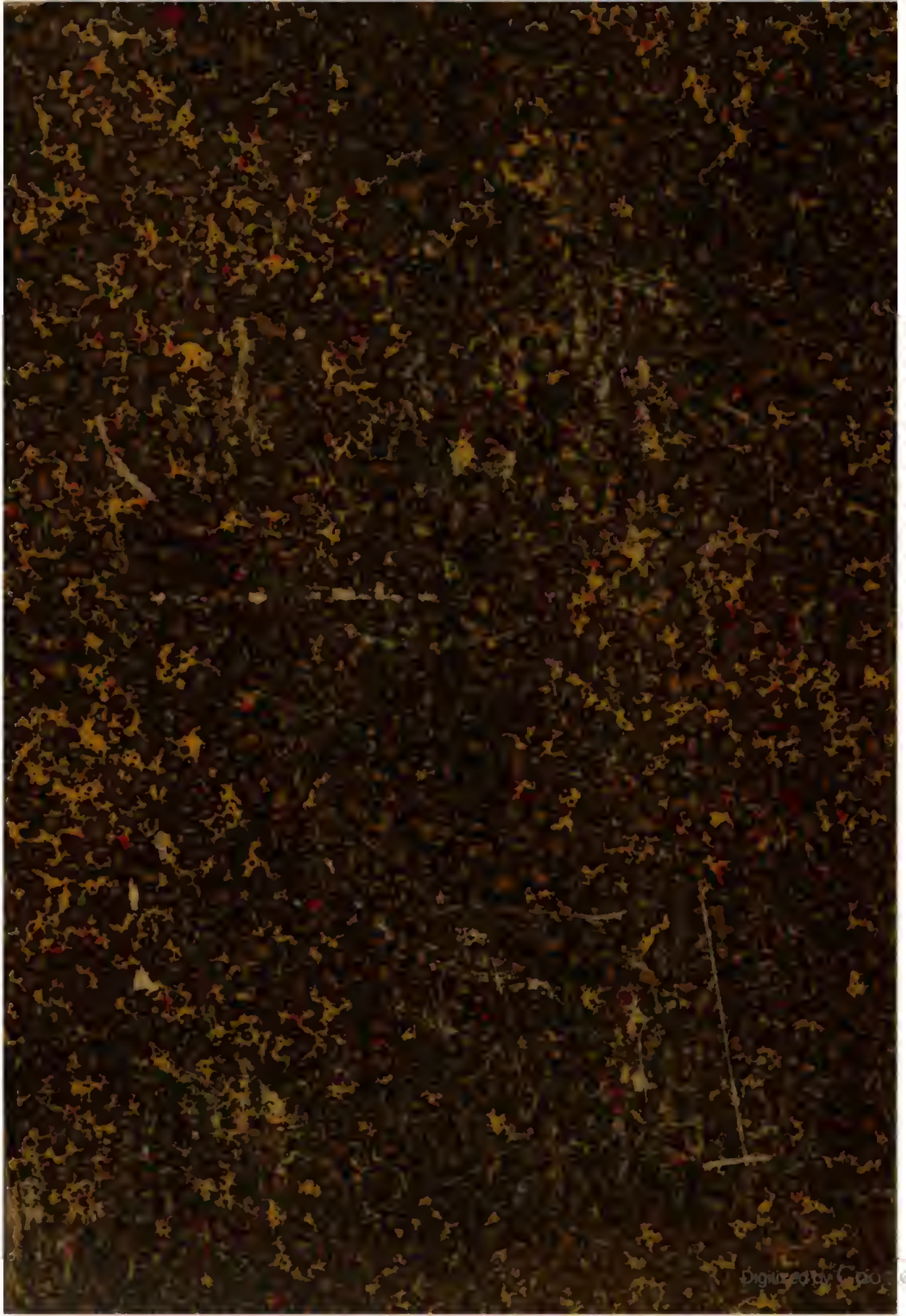
Digitized by Google

TAVOLA III

Digitized by Google

TAVOLA IV.

99 949756

TIPOGRAFIA PACCASASSI
IN FERMO
1848.

Prezzo dell' Opera con tavole scudi tre